

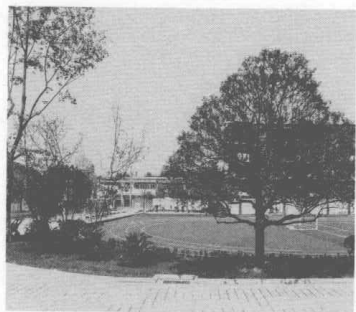
“情系都江堰”丛书

彩虹经天

杨秀丽 / 著



W 文匯出版社



彩虹经天

图书在版编目(CIP)数据

彩虹经天 / 杨秀丽著. —上海: 文汇出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-80741-674-6

I. 彩… II. 杨… III. ①诗歌—中国—当代②抗震救灾—
概况—中国 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 154849 号

情系都江堰丛书 彩虹经天

作 者 / 杨秀丽
责任编辑 / 闻 之
封面设计 / 张 晋
版式设计 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏省启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2009 年 10 月第 1 版

印 次 / 2009 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 18 千

印 张 / 5.875

ISBN 978-7-80741-674-6

定 价 / 28.00 元

非常时期的生活(序言)

赵长天

去年年底,我和几位作家朋友一起去都江堰地震灾区。

我年轻的时候,曾经在四川生活过八年。那是二十岁到三十岁之间人生最美好的日子。记得 1968 年阳春三月的一个早晨,满载着新兵的军列在成都火车站停下。夜雨刚歇,站台边的芭蕉被雨洗得干干净净,嫩绿的叶、嫣红的花,在艳阳下亮得醉人。陶醉在美妙春色中的我们,立刻被告知要注意安全。我们才发现车站里满是充满火药味的标语横幅和武斗留在建筑物上的弹洞。美丽的蓉城正处于一场灾难之中。这个反差强烈的镜头,深深地镌刻在我的记忆中,四十年时光流逝,依然印象深刻。

没想到,四十年之后,我回到第二故乡,故地又刚刚遭受另一场大灾,一场罕见的自然灾害。

处于成都平原边缘的都江堰,是个美丽的地方。成都的富庶闲适,青城山的秀丽丰茂,岷江的清澈湍急,加上李冰父子的惊世杰作,使得都江堰成为国人皆知的旅游胜地。谁也想不到,大自然发了个小小的脾气,把这块人间仙境变得满目疮痍。

5.12地震以后,我一直牵挂着这块熟悉的土地。但我除了像千千万万人一样,用不足挂齿的捐款表达心意,不知道还能做些什么。直到上海市作家协会领受任务:用文学的语言记叙上海对口支援的同志们的优秀事迹;直到我接受任务,参加上海作家采访小组,来到都江堰。

真正承担采访和写作任务的是章慧敏、高彦杰和杨秀丽三位女将。时间很紧,她们只好夜以继日。援建指挥部负责接待我们的马伟根恰好是老熟人,当过作家协会办公室副主任;他后来告诉我,他在作协几年,也参加过作协组织的采访活动,从来没见过作家采访这么深入,这么辛苦。我想,这是自然的,因为是在非常时期,是非常的任务,就像我们的采访对象——所有上海援建人员所承担的任务一样。

如果和战争年代相比,如果和我们这代人曾经有过的下乡、当兵的经历相比,援建工作的艰苦和辛劳似乎也算不上什么。但是,经过长期和平的日子,生活在相当富裕的大城市,面对商品经济带来的思想观念、生活方式的演变,在这样的背景下,我们再来看看这批突然改变了生活和工作环境的上海人,会产生发自内心的感动。他们不是出于一时的感情冲动,他们要离开家人,在相对于上海是非常艰苦的条件下工作半年、一年甚至三年。一个人的思想觉悟、道德情操、人生态度等等,都会在一段非常的经历中获得充分的展现。

三位作家用自己的笔,记录下了他们平凡琐碎的、动人的、

很有价值很有意义的工作和生活。三位作家告诉我们,这些在异乡的上海人,代表上海,向全国人民交出了怎样一份答卷。

今年六月初,三位作家又一次到都江堰采访,补充材料,加深体验,对作品做了大幅度的修改。虽然时间仓促,三部作品都还难免有急就章的味道,但充分表达了作家们的心意,也算是作家们对上海人民和都江堰人民交出的一份答卷,也许和援建的同志们相比,还不算完满。

2009年8月

目录

序 言 / 赵长天

序 曲_____七彩浮现_____I

第一章 赤：爱正燃烧_____13

第二章 橙：幸福家园_____49

第三章 黄：金色盾牌_____67

第四章 绿：大地回春_____81

第五章 青：葱茏之城_____97

第六章 蓝：青春舞曲_____121

第七章 紫：高路云端_____139

尾 声_____江海交响_____165

序曲



七彩浮现

现在,2009 年夏天,
在上海,
我写下“虹”这个汉字,
雨,正在磅礴冲洗
上海的天空。
树木渐次结满
绿叶和鸽子的憧憬,
商业、金融业、
服务业、交通业——
在城市腹地的枝条上繁荣,

行人的目光

在雨声中交融……

城市美好，

天地吉祥。

此刻，有谁和我一样

仰起脸来，

看到天上蓦然间出现的

那一道彩虹？

从上海出发的天上的彩虹，

正在通往地平线

遥远的那边，

四川——都江堰——

“虹——”

这第一个从我嘴唇中

吐出的词，

让我自己也感到神秘。

这是内心的映像，

一个期盼已久的约定？

还是两个地址之间的感应？

我相信，

奇迹正在发生，

天籁正在飘动，

在苍穹的内部，

所有的颜色和爱恋，

正被幻化为

一道奇丽的彩虹！

呵，奇丽的虹！

梦幻一般的虹！

这个城市自然不能淡忘

2008年5月的伤痛，

那地动山摇的五月，
泪水横溢的五月，
日子豁然断裂成
国殇的五月！
这被蹂躏的五月，
这失色的五月！

不会，不会，
我们永远不会遗忘
这伤痕一般的五月！
那天，祖国撕心，
人民裂肺。
江水、河水、海水的呜咽
在北方、南方回响，
一瞬间，
它淹没了中国巍峨的群峰！

那一天,我——
一个诗人,
站在上海,
站在东海之滨,
痛哭汶川、北川!
痛哭那座我幻想多年
而从未抵达过的古城
——都江堰!
我看见了 my 血脉,
那条不安的岷江,
呜咽不已、
潸潸泪涌,
我看见:
李冰父子雕像前
惊飞的小鸟和花朵,
我听见:

那树木和道路
折断翅膀的呻吟，
那废墟下面
孩子们的呼喊……
疼痛的五月，
一条巨龙，
在天空隐现，
一次次向着灾难的山川
俯下身来，
抚摸伤痛，
不语、不安、
流泪、鞠躬……

那些日子，
在上海，
我强烈地感觉自己的

渺小和无力——

当军人们奔赴四川，

当医生们穿行在震区，

当载满物资和志愿者的

火车、直升机、

卡车、冲锋舟，

交织成抗震救灾的

响彻世界的旋律，

而我，生活在上海，

除了捐出一份微薄的薪水，

仅仅只是呆呆坐在电视机前，

遥望四川，

遥望都江堰，

泪流满面……

我无法穿越灾区去触摸

那坚硬的瓦砾，
去传递心灵的震撼！
我只能把诗句化成星星，
点缀在那片黑暗的疆域；
我只能把手指内的血液
接通墨水，
书写那心碎的疼痛！
我把白色的祭奠
绾结成纯净的花环，
戴在祖国的额宇和心空
.....

现在，
一年过去了，
灾难的阴云过去了，
头顶，

依然是我的古老祖国
安鲜明艳的蓝天！
上海——都江堰，
都江堰——上海！
灾后重建，对口支援：
李冰雕像前，
都江堰重建规划的蓝图
披上了七彩光环，
从虹的那一面，
走来了上海的建筑者、
医生、教师、公安……
对了，还有我，
一个观察者、记录者，
在四川、在都江堰，
感动、赞美、畅想！
我将把自己的笔杆

注入铁锹、圆规、教鞭的力量，
我用诗篇和歌唱，
重新描画信心和绚烂——
像这天上美丽的彩虹！

我终于明白力量由此产生：
我的上海，
我的都江堰，
——一座城
和另一座城，
——现代
和古老
在同一片天空下
——聚拢，
用心灵、用热情、
用语言、用力量，