



AutoCAD 2011 室内装潢设计 完全自学手册

- ▶ 初级—进阶—实战，循序渐进，一书在手轻松学通CAX软件设计
- ▶ 合理的知识体系和学习流程，专业知识与软件操作紧密结合
- ▶ 汇集教学培训和企业一线的成功案例
- ▶ 全面、系统地讲解设计思路、操作方法和技巧



李波 等编著

本书核心内容

- ▶ AutoCAD 2011图形的绘制与编辑
- ▶ 图形标注与表格
- ▶ 使用块、外部参照和设计中心
- ▶ 室内装潢设计基本知识
- ▶ 室内装潢设计中主要配景设施的绘制
- ▶ 住宅室内装潢设计要点与平面图的绘制
- ▶ 住宅室内装潢立面图的设计要点与绘制
- ▶ 住宅室内装潢构造详图的设计要点及绘制
- ▶ 室内装潢照明设计要点与布置图绘制
- ▶ 办公室装修设计要点与绘图
- ▶ 火锅餐厅装修设计要点与绘图
- ▶ KTV包厢室内设计要点与绘图



附赠超值 DVD 光盘

- ◆ 全书实例涉及的范例素材和最终效果
- ◆ 全程带语音讲解的多媒体教学演示



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

CAX 创新梦工场系列丛书

AutoCAD 2011 室内装潢设计 完全自学手册

李 波 等编著



机械工业出版社

本书系统地介绍了应用 AutoCAD 2011 进行室内装潢设计图样的绘制方法和操作技巧。全书共 14 章,第 1~5 章讲解了 AutoCAD 2011 软件的基础知识,包括 AutoCAD 2011 基础入门、绘图基础、图形的绘制与编辑、图形标注与表格、图块与外部参照的使用方法等;第 6~14 章讲解了室内装潢设计的相关专业知识与实用案例,包括室内装潢设计基本知识、室内装潢设计中主要配景设施的绘制、住宅室内装潢设计要点与平面图的绘制、住宅室内装潢立面图的设计要点与绘制、住宅室内装潢构造详图的设计要点与绘制、室内装潢照明设计要点与布置图绘制、办公室装修设计要点与绘图、火锅餐厅装修设计要点与绘图、KTV 包厢室内设计要点与绘图。

本书适合建筑设计、室内装潢设计等相关专业的师生以及各类工程技术人员阅读,也可以作为各大专院校和培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2011 室内装潢设计完全自学手册 / 李波等编著. —北京:机械工业出版社, 2011.3

(CAX 创新梦工场系列丛书)

ISBN 978-7-111-33415-6

I. ①A… II. ①李… III. ①室内设计: 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD 2011—手册 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 022180 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 吴鸣飞

责任编辑: 吴鸣飞

责任印制: 乔 宇

三河市宏达印刷有限公司印刷

2011 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·22.25 印张·551 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-33415-6

ISBN 978-7-89451-903-0 (光盘)

定价: 52.00 元 (含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者服务部: (010) 68993821

封面无防伪标均为盗版

前 言



随着科学技术的不断发展，计算机辅助设计（CAD）技术也得到了快速发展，而最为出色的 CAD 设计软件之一就是美国 Autodesk 公司的 AutoCAD。在 20 多年的发展中，AutoCAD 相继进行了 20 多次的升级，而且每次升级都带来了功能的大幅度提升。

伴随着城镇人口数量的不断增多，我国将迎来住宅及写字楼宇等建设的飞速发展时期，其建筑室内装潢工程领域急需掌握相关设计的各种人才。对于一个合格的室内设计师或技术人员来讲，除了要熟练掌握室内装潢设计的相关知识外，还须熟练掌握和运用 AutoCAD 进行建筑装潢图形设计。本书以 AutoCAD 2011 简体中文版为蓝本，详细讲解了 AutoCAD 2011 图形设计与编辑的基础知识，并结合多个相关专业的实用案例进行讲解。

本书在介绍室内装潢设计的各种方法和技巧的同时，由浅入深地介绍了 AutoCAD 2011 室内装潢设计的各项功能。书中使用了作者多年积累的各种建筑图库，利用这些图库能大幅度提高制图效率。随书配套多媒体教学光盘中包含了书中实例的源文件和结果文件，以及实例绘制过程的视频操作文件，方便读者学习本书。

本书适合建筑设计、室内装潢设计等相关专业的师生以及各类工程技术人员阅读，也可以作为各大专院校和培训班的教材，旨在帮助读者在较短的时间内快速而熟练地掌握使用 AutoCAD 2011 进行室内装潢设计的各种应用技巧，并迅速提高室内装潢设计水平。

本书主要由李波编著，参加本书编著的还有李江、周明强、汪琴、潘飞、杨红、王任翔、覃双、王江、郑世友、潘辉、王红令等。

感谢读者选择了本书，希望本书对读者的工作和学习有所帮助，也希望读者把对本书的意见和建议告诉我们，我们的邮箱是 helpkj@163.com。书中难免有疏漏与不足之处，敬请专家与读者批评指正。

目 录

前言

第 1 章 AutoCAD 2011 基础入门 1

1.1 AutoCAD 2011 简介 1

1.1.1 AutoCAD 2011 的新增功能 2

1.1.2 AutoCAD 2011 的启动与退出 2

1.1.3 AutoCAD 2011 的工作界面 3

1.2 图形文件的管理 5

1.2.1 创建新的图形文件 5

1.2.2 打开图形文件 6

1.2.3 保存图形文件 7

1.2.4 图形文件的加密 8

1.2.5 输入与输出图形文件 8

1.3 设置绘图环境 10

1.3.1 设置选项参数 10

1.3.2 设置图形单位 18

1.3.3 设置图形界限 19

1.3.4 设置工作空间 19

1.4 使用命令与系统变量 20

1.4.1 使用鼠标操作执行命令 20

1.4.2 使用“命令行” 21

1.4.3 使用透明命令 22

1.4.4 使用系统变量 22

1.4.5 命令的终止、撤销与重做 22

1.5 课后练习与项目测试 23

第 2 章 AutoCAD 2011 绘图基础 24

2.1 AutoCAD 的坐标系 25

2.1.1 笛卡儿坐标系 25

2.1.2 极坐标系 25

2.1.3 相对坐标系 26

2.1.4 世界坐标系和用户坐标系 26

2.1.5 坐标的输入方法 27

2.2 AutoCAD 图形的显示与控制 27

2.2.1 缩放与平移视图 28

2.2.2 使用命名视图 30

2.2.3 使用平铺视口 31

2.3 图层的规划与管理 32

2.3.1 图层的特点 32

2.3.2 图层的创建 33

2.3.3 图层删除 35

2.3.4 设置当前图层 35

2.3.5 设置图层颜色 36

2.3.6 设置图层线型 36

2.3.7 设置线型比例 37

2.3.8 设置图层线宽 39

2.3.9 控制图层状态 40

2.4 设置绘图辅助功能 41

2.4.1 设置捕捉与栅格 41

2.4.2 设置自动与极轴追踪 42

2.4.3 设置对象的捕捉模式 43

2.4.4 设置正交模式 44

2.4.5 使用动态输入 45

2.5 课后练习与项目测试 46

第 3 章 AutoCAD 图形的绘制与编辑 49

3.1 绘制基本图形 49

3.1.1 AutoCAD 的绘图方法 50

3.1.2 绘制点 51

3.1.3 绘制直线 52

3.1.4 绘制构造线 53

3.1.5 绘制多段线 55

3.1.6 绘制矩形 56

3.1.7 绘制正多边形 57

3.1.8 绘制圆 58

3.1.9 绘制圆弧 60

3.1.10 图案填充 61

3.2 图形的编辑与修改 64

3.2.1 图形对象的选择方法 64

3.2.2 删除对象 67

3.2.3 放弃和重做 67

3.2.4 移动、复制对象 68

3.2.5 镜像对象	69	5.1.3 图块的创建	108
3.2.6 偏移对象	70	5.1.4 图块的插入	109
3.2.7 阵列对象	71	5.1.5 图块的存储	110
3.2.8 修剪对象	73	5.1.6 属性图块的定义	111
3.2.9 旋转对象	74	5.1.7 插入带属性的图块	112
3.2.10 缩放对象	75	5.1.8 编辑图块的属性	112
3.3 课后练习与项目测试	75	5.2 使用外部参照与设计中心	113
第4章 图形标注与表格	77	5.2.1 使用外部参照	114
4.1 设置尺寸标注样式	78	5.2.2 插入光栅图像参照	114
4.1.1 创建标注样式	78	5.2.3 使用设计中心	116
4.1.2 编辑并修改标注样式	78	5.2.4 通过设计中心添加图层和 样式	117
4.2 图形尺寸的标注和编辑	86	5.3 课后练习与项目测试	118
4.2.1 尺寸标注的基本要素	86	第6章 室内装潢设计基本知识	120
4.2.2 尺寸标注的各种类型	86	6.1 室内装潢设计概述	121
4.2.3 “尺寸标注”工具栏	87	6.1.1 室内装潢工程的工作流程	121
4.2.4 对图形进行尺寸标注	87	6.1.2 室内装潢工程设计步骤	121
4.2.5 尺寸标注的编辑方法	90	6.1.3 室内施工的工作流程	122
4.3 多重引线标注和编辑	91	6.1.4 室内工程部分的工艺详解	122
4.3.1 创建多重引线样式	91	6.1.5 室内装潢设计的要求	123
4.3.2 创建与修改多重引线	92	6.1.6 室内装潢设计的基本原则	124
4.3.3 添加与删除多重引线	93	6.1.7 室内装潢设计的要点	124
4.3.4 对齐多重引线	94	6.1.8 室内装潢设计的常用尺寸	126
4.4 文字标注的创建和编辑	94	6.1.9 室内装潢设计师职位概述	129
4.4.1 创建文字样式	94	6.2 AutoCAD 室内装潢设计 制图规范	130
4.4.2 创建单行文字	96	6.2.1 室内装潢设计的图幅、图标及 会签栏	130
4.4.3 创建多行文字	97	6.2.2 室内装潢设计的比例	131
4.5 表格的创建和编辑	98	6.2.3 室内装潢设计的线型与线宽	132
4.5.1 创建表格	98	6.2.4 室内装潢设计的符号	133
4.5.2 编辑表格	99	6.2.5 室内装潢设计的引线	134
4.6 参数化约束设计	100	6.2.6 室内装潢设计的标高符号	135
4.6.1 图形对象的几何约束	100	6.2.7 室内装潢设计的尺寸标注	135
4.6.2 图形对象的自动约束	102	6.2.8 室内装潢设计的定位轴线	136
4.6.3 图形对象的标注约束	102	6.2.9 室内装潢设计的文字规范	137
4.7 课后练习与项目测试	103	6.2.10 室内装潢设计的常用 材料图例	138
第5章 使用块、外部参照和 设计中心	106	6.3 实战总结与案例拓展	139
5.1 创建与编辑图块	107		
5.1.1 图块的主要作用	107		
5.1.2 图块的主要特点	107		
5.1.3 图块的创建	108		
5.1.4 图块的插入	109		
5.1.5 图块的存储	110		
5.1.6 属性图块的定义	111		
5.1.7 插入带属性的图块	112		
5.1.8 编辑图块的属性	112		
5.2 使用外部参照与设计中心	113		
5.2.1 使用外部参照	114		
5.2.2 插入光栅图像参照	114		
5.2.3 使用设计中心	116		
5.2.4 通过设计中心添加图层和 样式	117		
5.3 课后练习与项目测试	118		

第7章 室内装潢设计中主要配景

设施的绘制 142

7.1 室内装潢常用家具概述 143

7.1.1 家具的功能与分类 143

7.1.2 家具的尺寸 143

7.1.3 常用家具样式 146

7.1.4 室内家具的布置技巧 149

7.2 室内家具平面配景图的绘制 150

7.2.1 绘制组合沙发和茶几 150

7.2.2 绘制组合餐桌和椅子 153

7.2.3 绘制组合床与床头柜 156

7.2.4 绘制组合办公桌 159

7.3 室内电器配景图的绘制 162

7.3.1 绘制平面洗衣机 162

7.3.2 绘制立面冰箱 165

7.3.3 绘制立面电视 166

7.3.4 绘制立面饮水机 169

7.4 室内洁具与厨具配景图的绘制 171

7.4.1 绘制平面洗碗槽 171

7.4.2 绘制平面燃气灶 172

7.4.3 绘制平面洗脸盆 174

7.5 室内其他装潢配景图的绘制 176

7.5.1 绘制地板砖 176

7.5.2 绘制盆景花卉 178

7.5.3 绘制室内装潢画 179

7.6 实战总结与案例拓展 181

第8章 住宅室内装潢设计要点与

平面图的绘制 182

8.1 住宅各功能间的设计要点和

人体尺度 183

8.1.1 卫生间的设计要点 183

8.1.2 厨房的设计要点 186

8.1.3 餐厅的设计要点 189

8.1.4 卧室的设计要点 191

8.1.5 客厅的设计要点 194

8.2 住宅室内装潢平面布置图

设计 197

8.2.1 打开住宅建筑平面图 198

8.2.2 布置客厅与餐厅 199

8.2.3 布置厨房和儿童房 203

8.2.4 布置次卧室和客卫 204

8.2.5 布置主卧室和主卫生间 205

8.2.6 布置练琴区和阳台 207

8.2.7 布置各房间的门窗 207

8.2.8 布置各功能区的地板砖 209

8.2.9 对平面布置图进行尺寸标注 212

8.2.10 对平面布置图进行文字标注 213

8.3 住宅室内装潢天花布置图设计 216

8.3.1 另存为新的文件 216

8.3.2 绘制吊顶对象 217

8.3.3 布置天花灯饰对象 219

8.3.4 对天花进行文字标注 219

8.4 实战总结与案例拓展 221

第9章 住宅室内装潢立面图的

设计要点与绘制 223

9.1 住宅室内装潢设计立面图

概述 224

9.1.1 住宅室内立面图的形成与

表达方式 224

9.1.2 住宅室内立面图的识读 224

9.1.3 住宅室内立面图的图示内容 225

9.1.4 住宅室内立面图的画法 226

9.2 客厅 A 立面图的绘制 226

9.2.1 设置绘图区域 228

9.2.2 规划图层 228

9.2.3 设置文字样式 229

9.2.4 设置尺寸标注样式 230

9.2.5 绘制客厅 A 立面图 231

9.2.6 进行文字和尺寸标注 233

9.3 主卧室 A 立面图的绘制 236

9.3.1 新建图形文件 236

9.3.2 绘制主卧室 A 立面图的轮廓 236

9.3.3 进行文字、尺寸和图名标注 239

9.4 厨房 A 立面图的绘制 241

9.4.1 新建文件 241

9.4.2 绘制厨房 A 立面图轮廓 242

9.4.3 绘制厨房装潢设施 242

9.4.4 进行文字、尺寸和图名标注	245	11.3 住宅室内电气管线布置图的 绘制	272
9.5 客卫 D 立面图的绘制	246	11.3.1 新建文件	273
9.5.1 新建文件	246	11.3.2 布置电气管线	275
9.5.2 绘制客卫 D 立面图轮廓	246	11.4 实战总结与案例拓展	277
9.5.3 绘制客卫的其他设施	247	第 12 章 办公室装修设计要点与 绘图	280
9.5.4 进行文字、尺寸和图名标注	249	12.1 办公室空间的设计概述	281
9.6 实战总结与案例拓展	250	12.1.1 办公室设计的基本要素	281
第 10 章 住宅室内装潢构造详图的 设计要点与绘制	251	12.1.2 办公室设计的注意要点	281
10.1 住宅室内装潢设计构造详图 概述	252	12.1.3 办公室的实用天花款式	282
10.1.1 装潢详图的形成、表达与 分类	252	12.2 办公室装修图的绘制	282
10.1.2 装潢详图识读	253	12.2.1 办公室建筑平面图的绘制	282
10.1.3 装潢详图的图示内容	255	12.2.2 办公室平面布置图的绘制	287
10.1.4 装潢详图的画法	256	12.2.3 办公室电器插座布置图的 绘制	291
10.2 地面构造详图的绘制	257	12.2.4 办公室 A 立面墙的绘制	293
10.2.1 客厅地面构造详图	257	12.3 实战总结与案例拓展	296
10.2.2 厨房、卫生间地面构造 详图	259	第 13 章 火锅餐厅装修设计要点与 绘图	300
10.2.3 铺设木地板	259	13.1 餐厅室内装修的设计要点	301
10.3 墙面构造详图的绘制	260	13.1.1 餐厅装修设计总体环境布局	301
10.4 实战总结与案例拓展	261	13.1.2 餐厅装修空间设计要点	302
第 11 章 室内装潢照明设计 要点与布置图绘制	262	13.1.3 餐厅空间规划平面布局	303
11.1 室内装潢照明设计的概述	263	13.2 火锅餐厅装修图的绘制	305
11.1.1 室内照明系统的组成	263	13.2.1 火锅餐厅一层原始平面图的 绘制	305
11.1.2 人工照明设计程序表	263	13.2.2 火锅餐厅一层平面布置图的 绘制	309
11.1.3 室内照明设计原则和要求	263	13.2.3 火锅餐厅一层天棚布置图	314
11.1.4 室内照明方式和种类	264	13.2.4 火锅餐厅门面墙装潢图的绘制	317
11.1.5 室内照明的常用灯具	265	13.3 实战总结与案例拓展	322
11.1.6 住宅室内主要房间照明设计	266	第 14 章 KTV 包厢室内设计要点与 绘图	326
11.1.7 常用室内电气元件图形符号	267	14.1 KTV 包厢的设计要点概述	327
11.2 住宅室内开关插座布置图的 绘制	268	14.1.1 KTV 包厢的分类	327
11.2.1 新建文件	268	14.1.2 KTV 包厢的装修重点	327
11.2.2 插入电器开关插座符号	269	14.1.3 KTV 包厢设计完全规范	328
11.2.3 布置开关插座	270	14.1.4 KTV 装修中对声音的要求	328
11.2.4 标注开关插座的高度	272		



14.1.5 KTV 装修中的技巧	329	14.3.1 绘图前的准备工作	338
14.2 KTV 包厢平面布置图的 绘制	329	14.3.2 布置顶棚灯具及开关点	339
14.2.1 绘图前的准备工作	330	14.3.3 尺寸和图名标注	341
14.2.2 绘制建筑平面图结构	330	14.4 KTV 包厢服务台形象背景墙的 绘制	341
14.2.3 绘制服务大厅结构	332	14.4.1 绘图前的准备工作	342
14.2.4 修剪 KTV 包厢门框结构	334	14.4.2 绘制形象背景墙的轮廓	342
14.2.5 绘制并安装门	334	14.4.3 形象背景墙的装潢	343
14.2.6 进行文字、尺寸标注	335	14.4.4 进行文字、尺寸和图名 标注	344
14.2.7 进行 KTV 包厢平面布置	336	14.5 实战总结与案例拓展	345
14.3 KTV 包厢开关线路图的 绘制	337		

第1章 AutoCAD 2011 基础入门

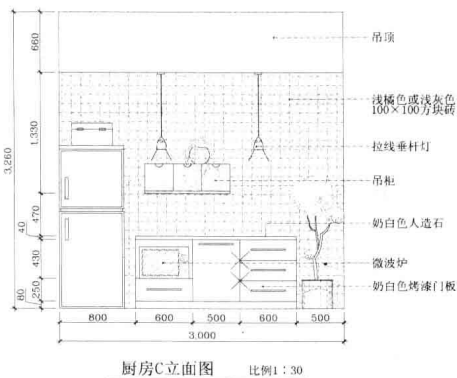
本章导读

本章讲解 AutoCAD 2011 的新增功能及操作界面、图形文件的管理、设置绘图环境、使用命令与系统变量等,使读者能够初步掌握 AutoCAD 2011 软件的基础知识。

学习目标

- ☑ 掌握 AutoCAD 2011 的新增功能和界面环境
- ☑ 熟练操作 AutoCAD 的文件管理方法
- ☑ 熟练掌握 AutoCAD 的绘图环境设置与工作环境
- ☑ 掌握命令的使用方法与系统变量的设置

效果预览



1.1 AutoCAD 2011 简介

AutoCAD 软件是美国 Autodesk 公司开发的产品,是目前世界上应用最广的 CAD 软件之一。它已经在航空航天、造船、建筑、机械、电子、化工等领域得到了广泛应用,并取得了丰硕的成果和巨大的经济效益。目前,AutoCAD 的最新版本为 AutoCAD 2011。

1.1.1 AutoCAD 2011 的新增功能

AutoCAD 的每一个新版本都增加了一些功能,下面简要介绍 AutoCAD 2011 的新增功能。

- ☒ 绘图视窗。AutoCAD 2011 绘图视窗界面有所更新,显示为深灰色背景模型空间,且传统的网格点已被替换为横向和纵向网格线。当启用网格对象时,其红色和绿色的网格线已延长至了 UCS 图标,代表 X 和 Y 轴的原点。
- ☒ 支持二维线架构视觉样式,让用户轻松改变视点方向。
- ☒ 隔离物件功能。可以将所选择的物件对象进行隔离、隐藏和还原等操作。
- ☒ 选择功能。将所选物件的性质或物件类型,根据该条件来建立类似的选集。
- ☒ 视觉样式。提供了 5 个新的预定义的视觉样式,包括:阴影、阴影的边缘、灯罩灰色、草图、X 射线。
- ☒ 几何约束。可以直接开启几何约束功能,并达到自动判断约束的效果。
- ☒ 透明度。AutoCAD 2011 包括一个新的透明度属性,使用户可以设置对象的透明度和层,并以同样的方式来应用颜色、线型和线宽。
- ☒ 剖面线。在建立剖面线时,可即时预览其样式、比例等,并且可以动态观看变更后的状态效果。另外,还增加了 MIRR Hatch 系统变数,可以让用户有镜像时其剖面线不会被翻转。
- ☒ 云形线。提供更多的灵活性和控制,用户可以定义一个使用合适的点样条或控制顶点。
- ☒ 造型线型。维持线型中文字可读性在任何方向。
- ☒ 重叠对象选取。在以前要选择重叠对象时,需要按〈Shift+空格〉键,现在用户可以通过对话框来选择重叠对象。

1.1.2 AutoCAD 2011 的启动与退出

成功安装好 AutoCAD 2011 软件后,可以通过以下任意一种方法启动 AutoCAD 2011 软件。

- ☒ 依次选择“开始|程序|Autodesk|AutoCAD 2011-Simplified chinese|AutoCAD 2011”命令。
 - ☒ 双击桌面上的 AutoCAD 2011 图标。
 - ☒ 打开任意一个.dwg 图形文件。
 - ☒ 在 AutoCAD 2011 的安装文件夹中双击 acad.exe 可执行文件。
- 可以通过以下任意一种方法退出 AutoCAD 2011 软件。
- ☒ 依次选择“文件|退出”菜单命令。
 - ☒ 在命令行中输入“Quit”或“Exit”命令后按〈Enter〉(回车)键。
 - ☒ 在键盘上按〈Alt+F4〉组合键。
 - ☒ 在 AutoCAD 2011 软件环境中单击右上角的“关闭”按钮。

在退出 AutoCAD 2011 时,如果未保存当前所编辑的图形对象,此时会弹出如图 1-1 所示的对话框,

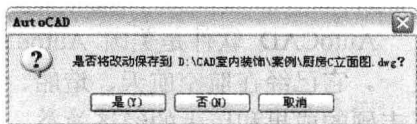


图 1-1 提示是否保存文件

提示用户是否对当前的图形文件进行保存操作。

1.1.3 AutoCAD 2011 的工作界面

当用户第一次启动 AutoCAD 2011 软件时,系统自动以“二维草图与注释”的工作空间模式进行启动,其界面如图 1-2 所示。

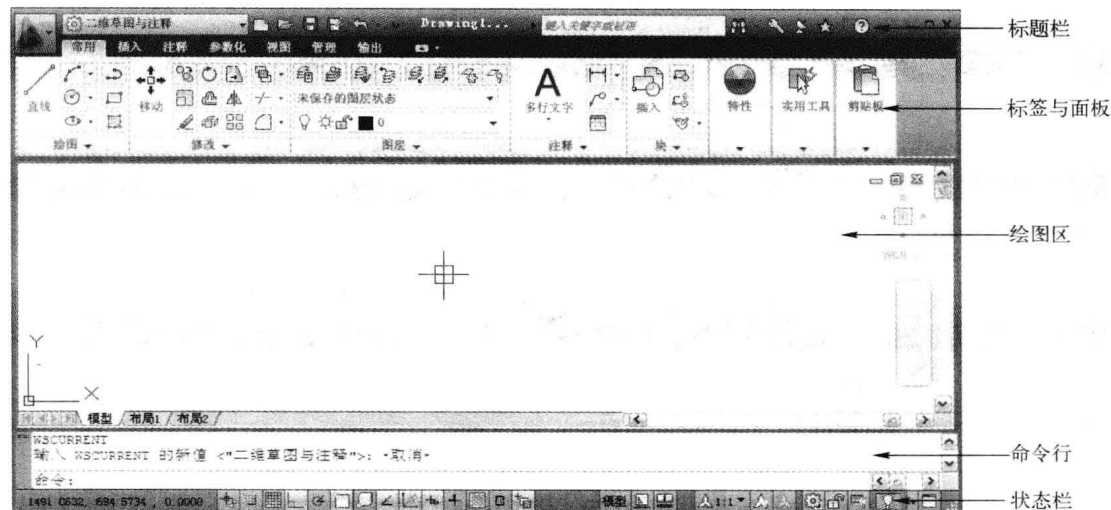


图 1-2 AutoCAD 2011 的工作界面

☑ 标题栏: 在窗口的最上端是 AutoCAD 的标题栏,从左至右依次为菜单浏览器、工作空间切换栏、快速访问工具栏、标题名称、搜索框、窗口控制区,如图 1-3 所示。

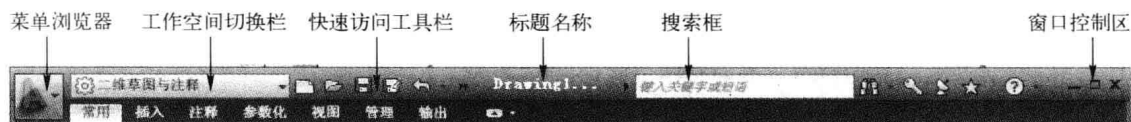


图 1-3 标题栏

☑ 标签与面板: 在标题栏的下边是标签,在每个标签下有许多面板。例如,在“常用”标签中有绘图、修改、图层、注释、块、特性等面板,如图 1-4 所示。

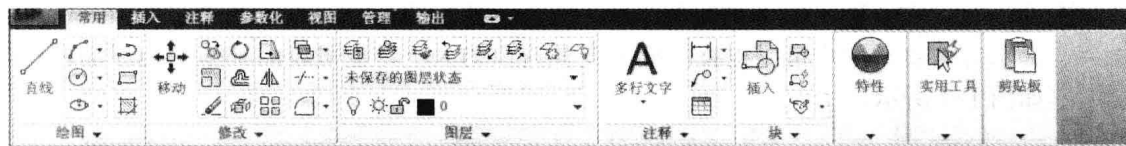


图 1-4 标签与面板



软件技能

在标签栏的最右侧显示了一个三角按钮,用户单击此按钮可以将面板折叠成不同样式的面板,如图 1-5 所示。



图 1-5 切换为不同样式的面板

- ☑ **绘图区**：用于绘制和编辑图形的主要区域，还包括坐标系、光标符号、视图方向控制盘、视图控制栏等，如图 1-6 所示。

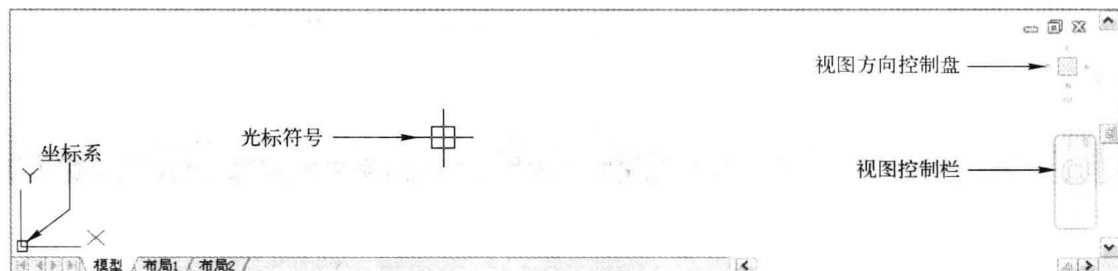


图 1-6 绘图区

- ☑ **命令行**：在绘图区的下侧为命令行，将显示执行的命令、系统变量、选项、信息和提示等信息。用户可以根据需要改变其窗口的大小，也可以将其拖动为浮动窗口，如图 1-7 所示。

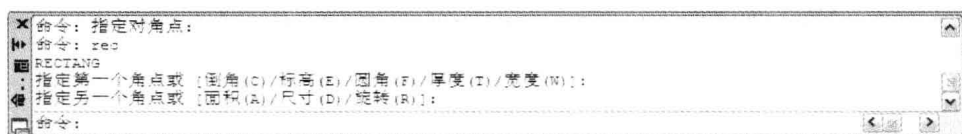


图 1-7 命令行窗口

- ☑ **状态栏**：在窗口的最下端，用来显示 AutoCAD 的当前状态，如图 1-8 所示。用户将

鼠标置于按钮上不动,将显示该按钮的功能和名称。

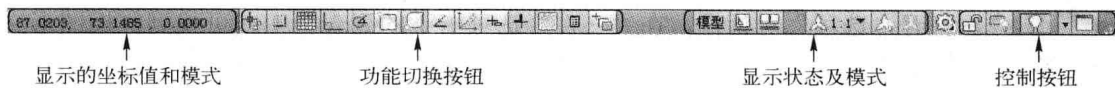


图 1-8 状态栏



由于 AutoCAD 的传统界面是以“经典工作空间”进行操作的,所以在后面的讲解中还是以其经典工作空间模式进行讲解。

1.2 图形文件的管理

同许多应用软件一样,AutoCAD 2011 的图形文件管理也包括文件的新建、打开、保存、加密、输入及输出等,下面将详细讲解。

1.2.1 创建新的图形文件

当用户启动 AutoCAD 2011 软件之后,系统将以默认的样板文件为基础创建 Drawing1.dwg 文件(AutoCAD 文件的扩展名为 dwg),并进入到之前设定好的工作界面环境。

如果在 AutoCAD 2011 的环境中要创建新的图形文件,用户可以按照以下方式来进行操作。

- ☑ 菜单栏:选择“文件|新建”菜单命令。
- ☑ 工具栏:单击“标准”工具栏中的“新建”按钮.
- ☑ 命令行:在命令行输入或动态输入“New”命令(快捷键 <Ctrl+N>)。

启动新建文件命名之后,即可打开“选择样板”对话框,用户可以根据自己的需要选择相应的样板文件,然后单击“打开”按钮,即可以此作为基准来创建新的图形文件,如图 1-9 所示。系统会给出默认的文件名 Drawing2.dwg、Drawing3.dwg 等,以此类推。

若用户在命令行中输入“Startup”命令,并将系统的变量设置为 1(开),且将“Filedia”变量设置为 1(开),则在新建文件时将打开“创建新图形”对话框,从而可以按照“从草图开始”、“使用样板”、“使用向导”3 种方式来创建图形文件,如图 1-10 所示。



图 1-9 “选择样板”对话框

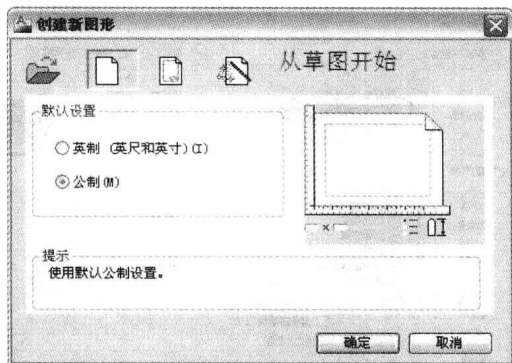


图 1-10 “创建新图形”对话框



软件技能

用户如果要查找样板文件所保存在哪个位置,可选择“工具|选项”菜单命令,打开“选项”对话框,在“文件”选项卡下的列表框中即可找到样板图形文件及图纸集样板文件的位置。如果打开该文件夹,即可看到该文件夹下面的其他样板图形文件及图纸集样板文件,如图 1-11 所示。

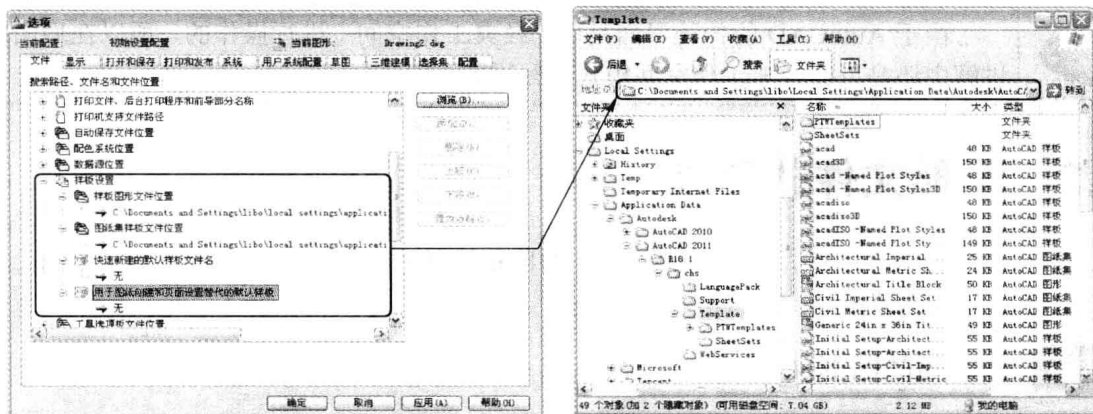


图 1-11 样板文件的保存位置

1.2.2 打开图形文件

如果用户需要对已有的图形文件进行修改,可通过以下 3 种方式来打开图形文件进行绘图并修改。

- ☑ 菜单栏: 选择“文件|打开”菜单命令。
- ☑ 工具栏: 单击“标准”工具栏中的“打开”按钮 .
- ☑ 命令行: 在命令行输入“Open”命令(快捷键 <Ctrl+O>)。

启动打开文件命令之后,即可打开“选择文件”对话框,选择需要打开的图形文件,则在右侧的“预览”框中将显示该图形文件的预览效果,然后单击右下侧的“打开”按钮,即可打开其图形文件,如图 1-12 所示。

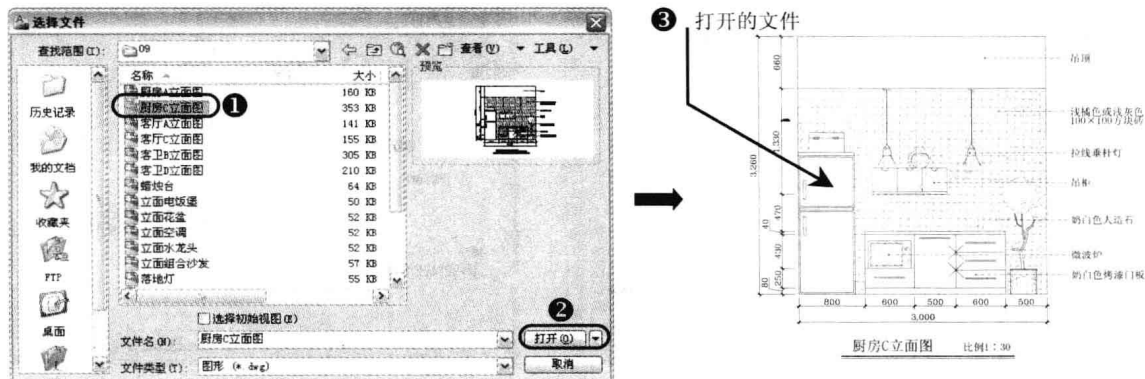


图 1-12 打开图形文件



软件技能

在“选择文件”对话框的“打开”按钮右侧有一个倒三角按钮，单击它将显示出4种打开文件的方式，即“打开”、“以只读方式打开”、“局部打开”和“以只读方式局部打开”。若用户选择了“局部打开”选项，此时将弹出“局部打开”对话框。在其右侧列表框中勾选需要打开的图层对象，然后单击“打开”按钮，则只显示勾选的图层对象，从而大大加快打开图形文件的速度，如图1-13所示。

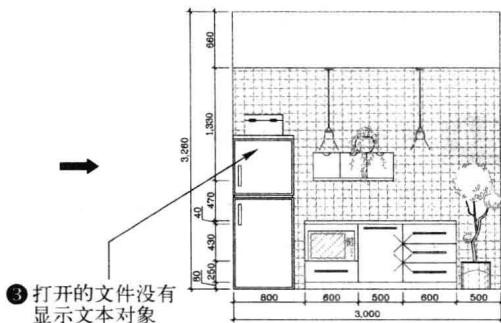


图 1-13 局部打开图形文件

1.2.3 保存图形文件

在计算机上进行任何文件处理的时候，都要养成一个随时保存文件的习惯，以便当出现电源故障或发生其他意外事件时防止图形及其数据丢失，以及将所操作的最终结果得以保存完整。在 AutoCAD 2011 环境中，用户在新建图形文件时，系统是以默认的 DrawingN.dwg(N 为数字序号)文件名进行命名的。为了使绘制的图形文件更加易读易识别，用户可通过以下3种方式对图形文件进行保存。

- ☑ 菜单栏：选择“文件|保存 或 另存为”菜单命令。
- ☑ 工具栏：单击“标准”工具栏中的“保存”按钮.
- ☑ 命令行：在命令行输入或动态输入“Save”命令（快捷键〈Ctrl+S〉）。

启动保存文件命令之后，即可打开“图形另存为”对话框，用户指定图形文件的保存位置、文件名称和类型后，再单击右侧的“保存”按钮即可，如图1-14所示。



软件技能

用户在 AutoCAD 环境中绘制图形时，可以设置每间隔一段时间进行保存。选择“工具|选项”菜单命令，将打开“选项”对话框，在“打开和保存”选项卡中勾选“自动保存”复选框，并在“保存间隔分钟数”文本框中输入时间（如10），然后单击“确定”即可，如图1-15所示。

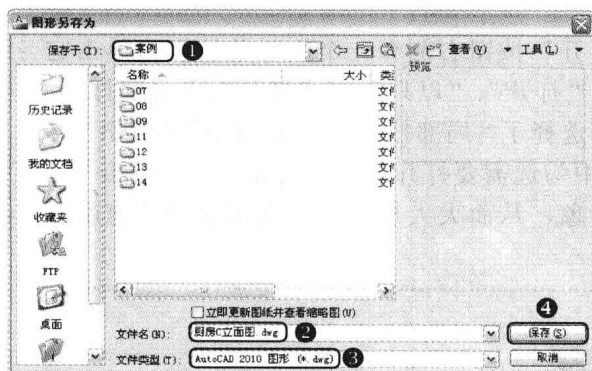


图 1-14 保存图形文件

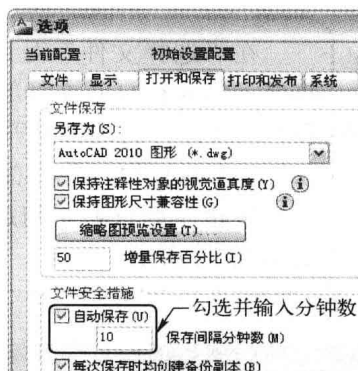


图 1-15 设置自动保存图形文件的时间间隔

1.2.4 图形文件的加密

用户可以将 AutoCAD 中绘制的图形文件进行加密保存，使不知道密码的用户不能打开该图形文件。在“图形另存为”对话框中，单击右上侧的“工具”按钮，将弹出一个快捷菜单，从中选择“安全选项”命令，将弹出“安全选项”对话框，输入两次相同的密码，然后单击“确定”即可，如图 1-16 所示。

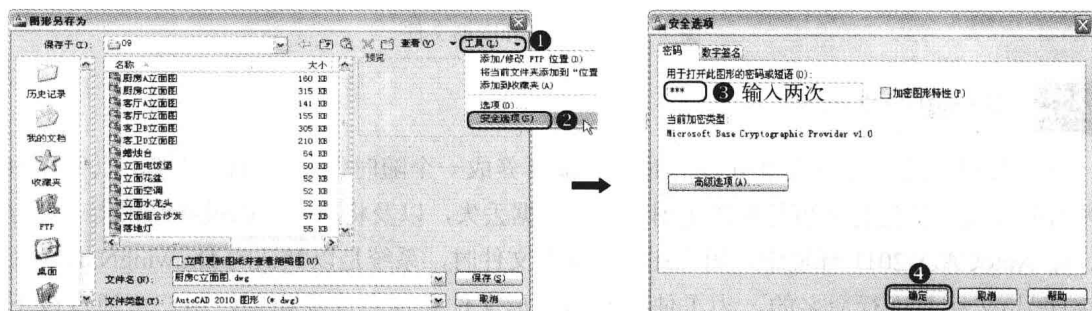


图 1-16 对图形文件加密



软件技能

文件经加密保存后，下次在打开该图形文件时，系统将弹出“密码”对话框，并提示用户输入正确的密码才能打开，如图 1-17 所示。

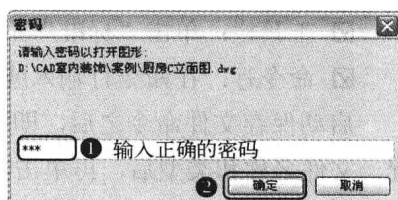


图 1-17 打开加密的文件

1.2.5 输入与输出图形文件

AutoCAD 2011 提供了图形输入与输出接口，不仅可以将在其他应用程序中处理好的数据传送给 AutoCAD，以显示其图形，还可以导出其他格式的图形文件，或者把它们的信息传送给其他应用程序。