



北京电影学院动画学院 中国传媒大学动画学院

动漫专业考生宝典

四格漫画与 多格漫画创作

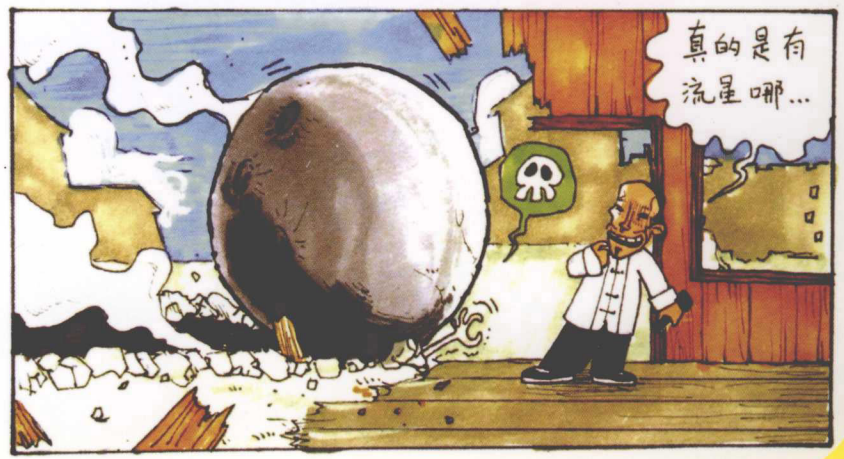


相信自己★★★★★
一定能考过
Believe Yourself

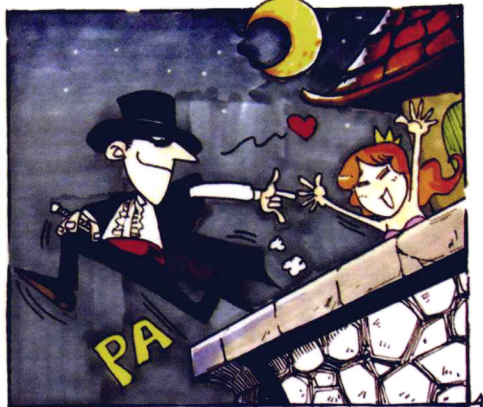
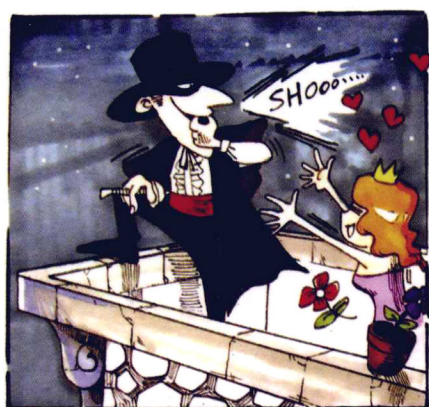
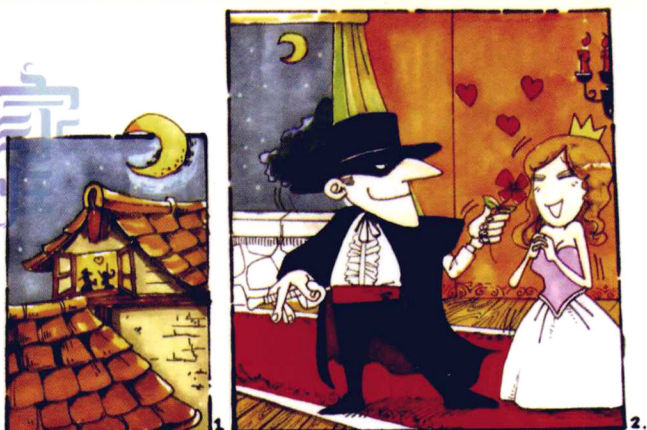
翟翌翠 编著



功夫
SHOW

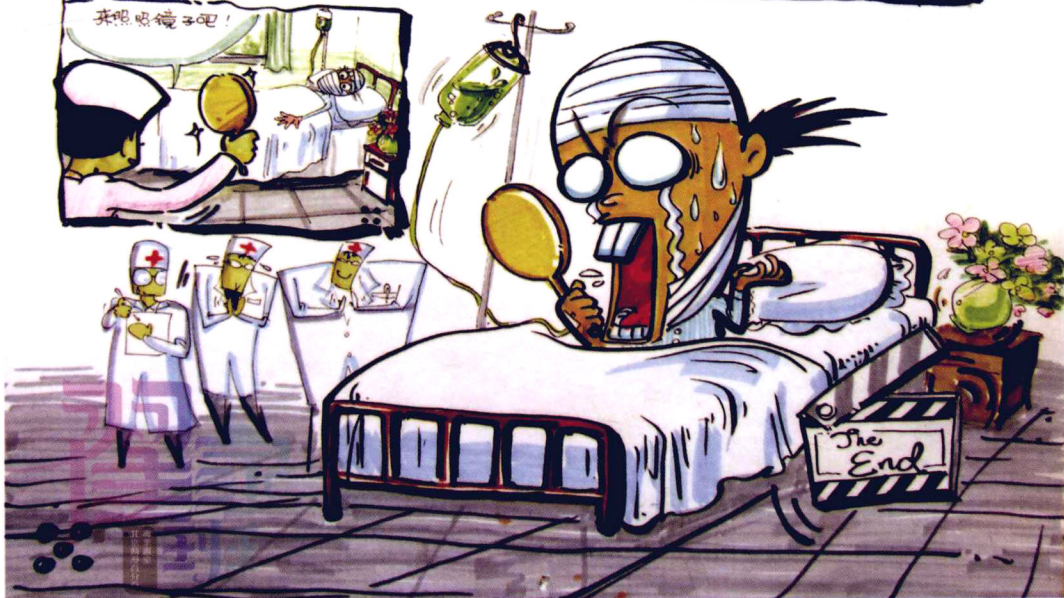


硬



整容

ZHENG RONG



相信自己一定能考过
Believe Yourself

动漫专业考生宝典——速写
动漫专业考生宝典——素描
动漫专业考生宝典——色彩
动漫专业考生宝典——专业创作基础
动漫专业考生宝典——四格漫画与多格漫画创作
动漫专业考生宝典——故事漫画

华章网站 <http://www.hzbook.com>

网上购书: www.china-pub.com

封面设计: 陈子平

图书在版编目(CIP)数据

动漫专业考生宝典. 四格漫画与多格漫画创作 / 翟翌翠
编著. —北京: 机械工业出版社, 2011.1

ISBN 978-7-111-32452-2

I. ①动… II. ①翟… III. ①漫画—技法(美术)—高等学校—教材 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第214844号

机械工业出版社

(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 刘莎

北京盛通印刷股份有限公司印刷

2011年1月第1版第1次印刷

287mm×422mm·9印张

标准书号: ISBN 978-7-111-32452-2

定价: 78.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 88361066

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 88379604

读者信箱: hzsj@hzbook.com



ISBN 978-7-111-32452-2



9 787111 324522

定价: 78.00元

作者简介

1994年毕业于北京电影学院美术系动画专业。

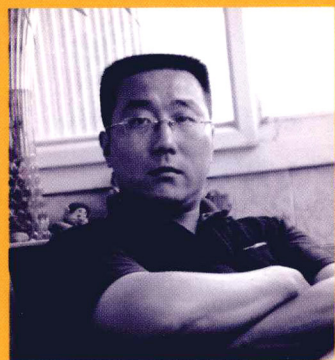
1994年-1997年于北京电影制片厂从事相关工作。

2001年-2007年于北京电影学院动画学院任专业课教师，教授影视动画造型、逐格动画影片制作等专业课程，并在院领导的大力支持下成立北京电影学院动画学院逐格动画基地，负责逐格动画电影及实验动画短片的研究与教学总结工作。

2004年成立北京翟家班艺术培训中心，从事动画专业考前教育工作，为北京电影学院动画学院、中国传媒大学动画学院等艺术院校培育输送了大量品学兼优的动画专业学生。

www.zhajiabban.com (翟家班艺术培训中心网址)

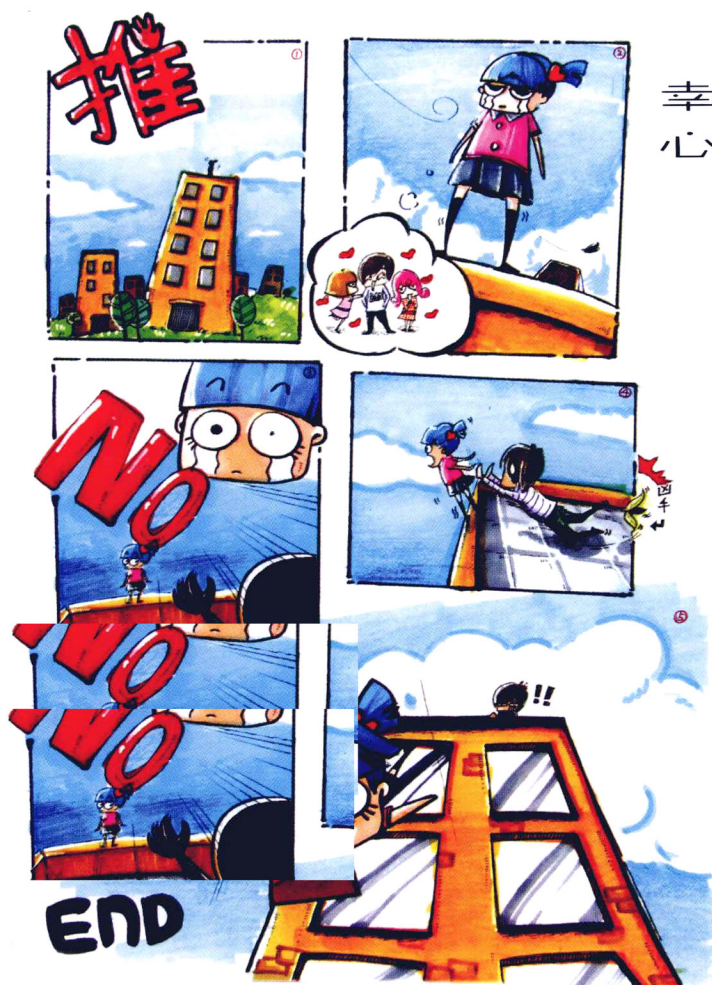
www.bjanimation.cn (中国动漫原创网)



翟翌翬 编著

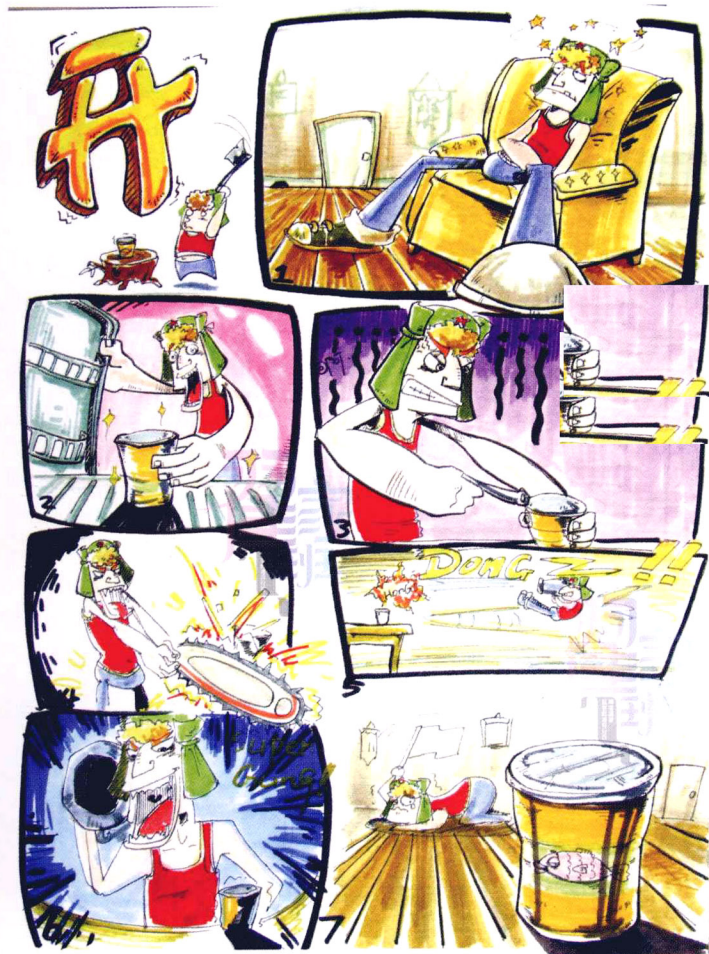
你一定考得过
You can pass

动漫专业考生宝典——四格漫画与多格漫画创作



幸运为准备好的
心灵而降临。

——路易斯·巴斯德
(Louis pasteur)



Animation

四格漫画与多格漫画

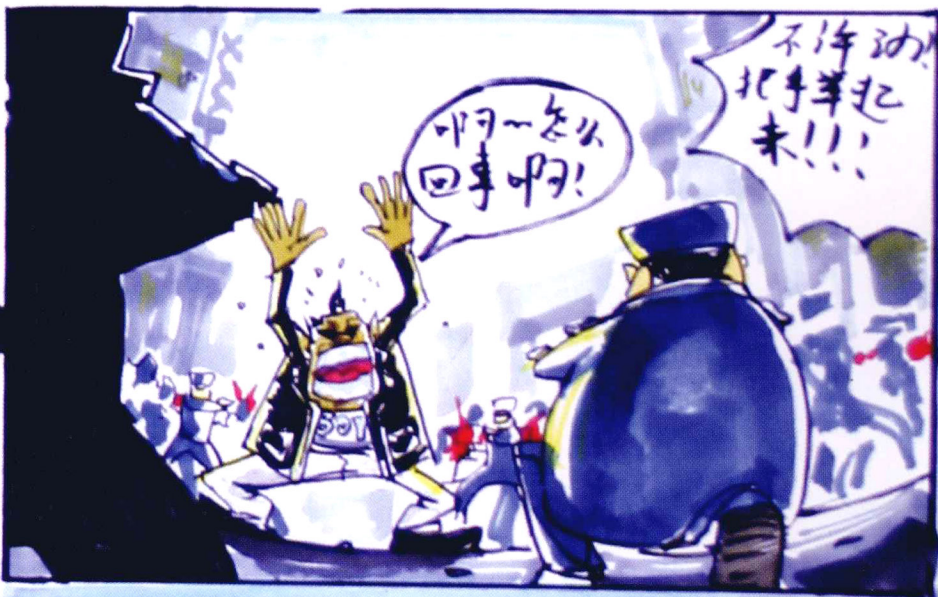
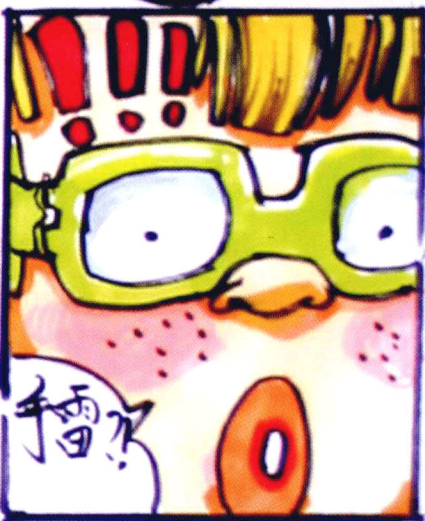
四格漫画我们大家都很熟悉，无论在报刊杂志上还是网络上，很多地方都能随意看到，之所以叫四格漫画，就像我们看到的，它是由四个画面组成的，而且这种结构也是非常合理的，就像电影编剧的基本结构——起（开始）、承（铺垫）、转（高潮）、合（结尾），多格漫画只是格数要求不同，其他部分和四格漫画没什么区别。



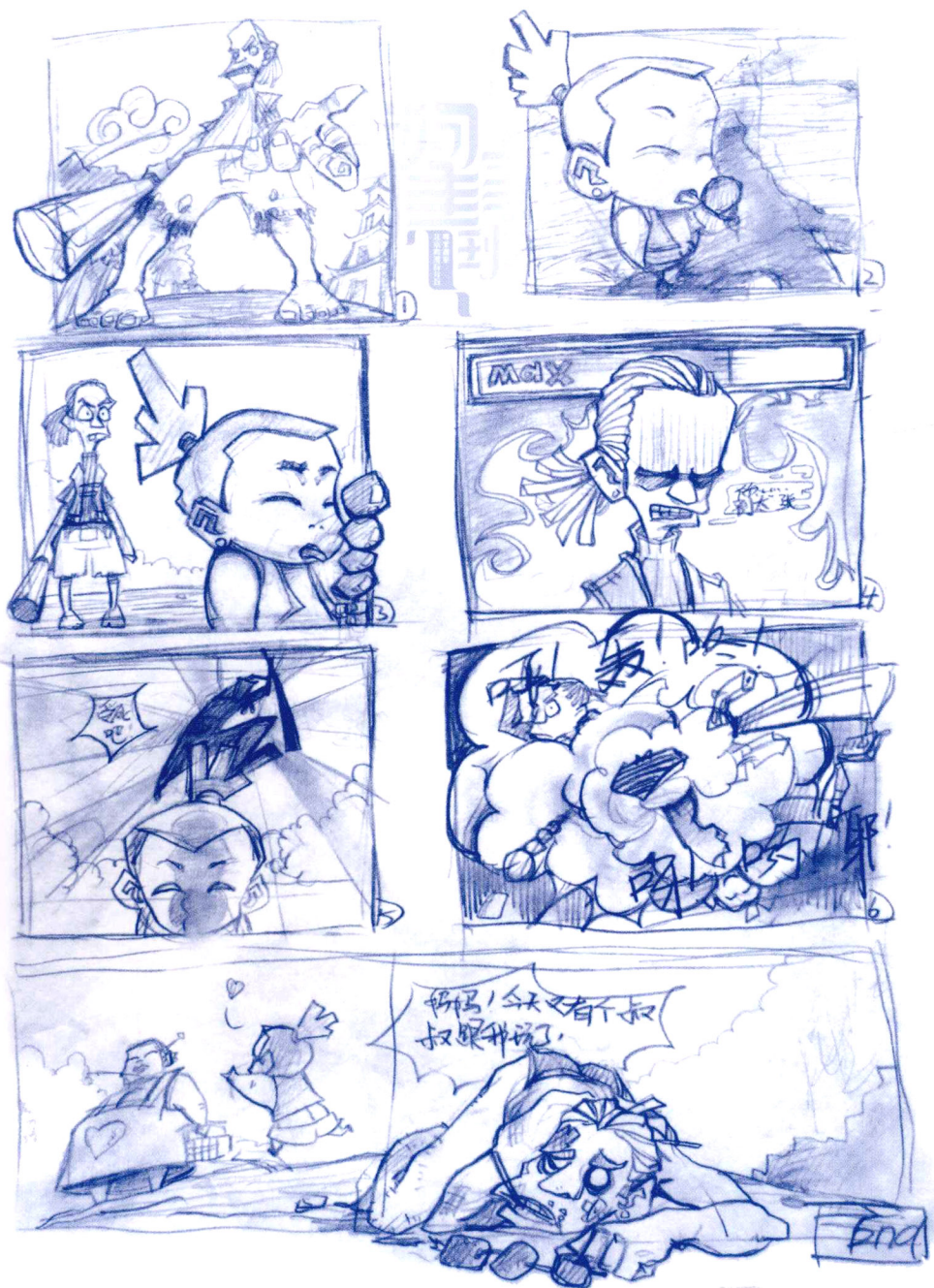
王子怡—2006年北京电影学院动画学院漫画专业总排名第2名。

因为本书篇幅有限，我们在圣土国际动漫学院（翟家班）学生考卷里选择了一些作为范例，以便大家对于考试有一个初步了解，我们可以看到近些年的题型及内容有很大的变化，所以对于考生来说，建议大家进行全面的准备，不要存在侥幸的心理，因为专业考试是一个综合素质的考核，只有准备充分才能真正取得成功！

手雷

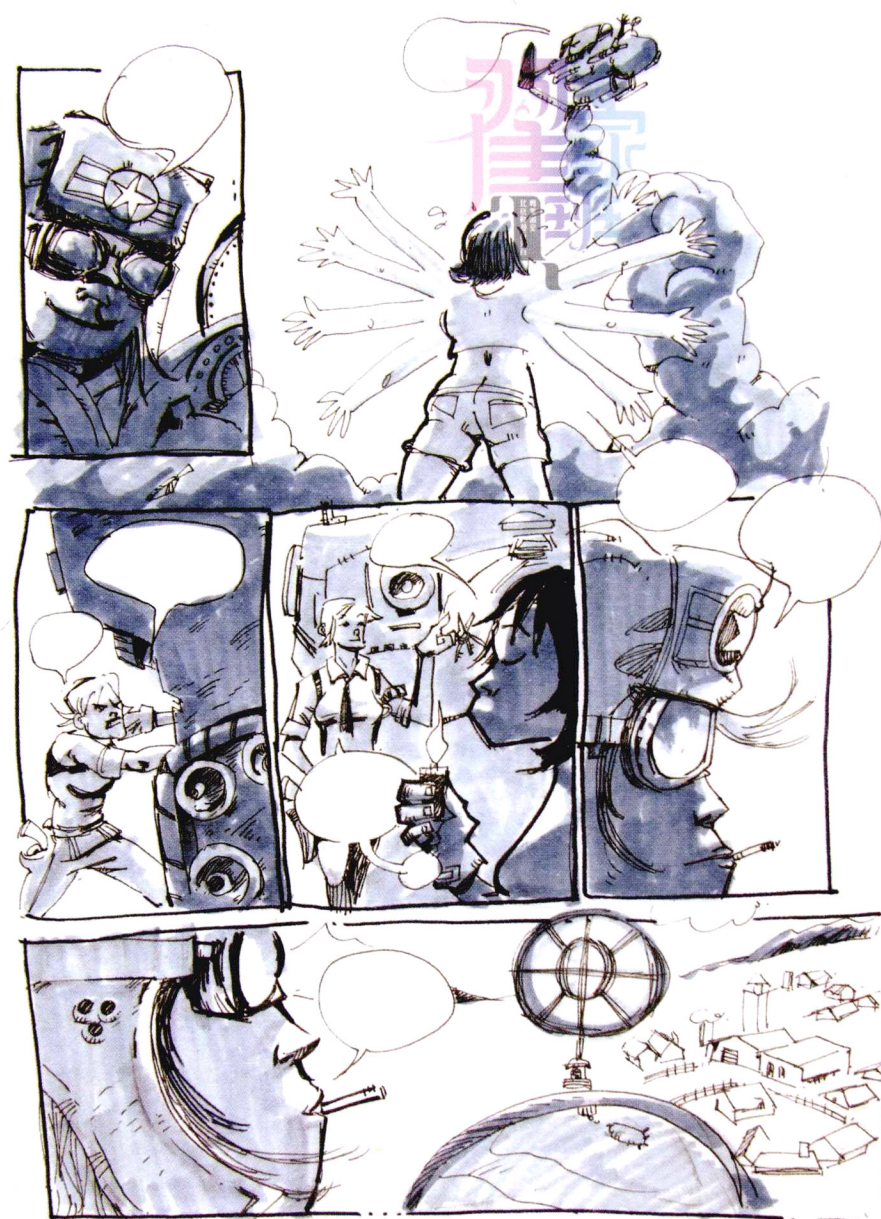
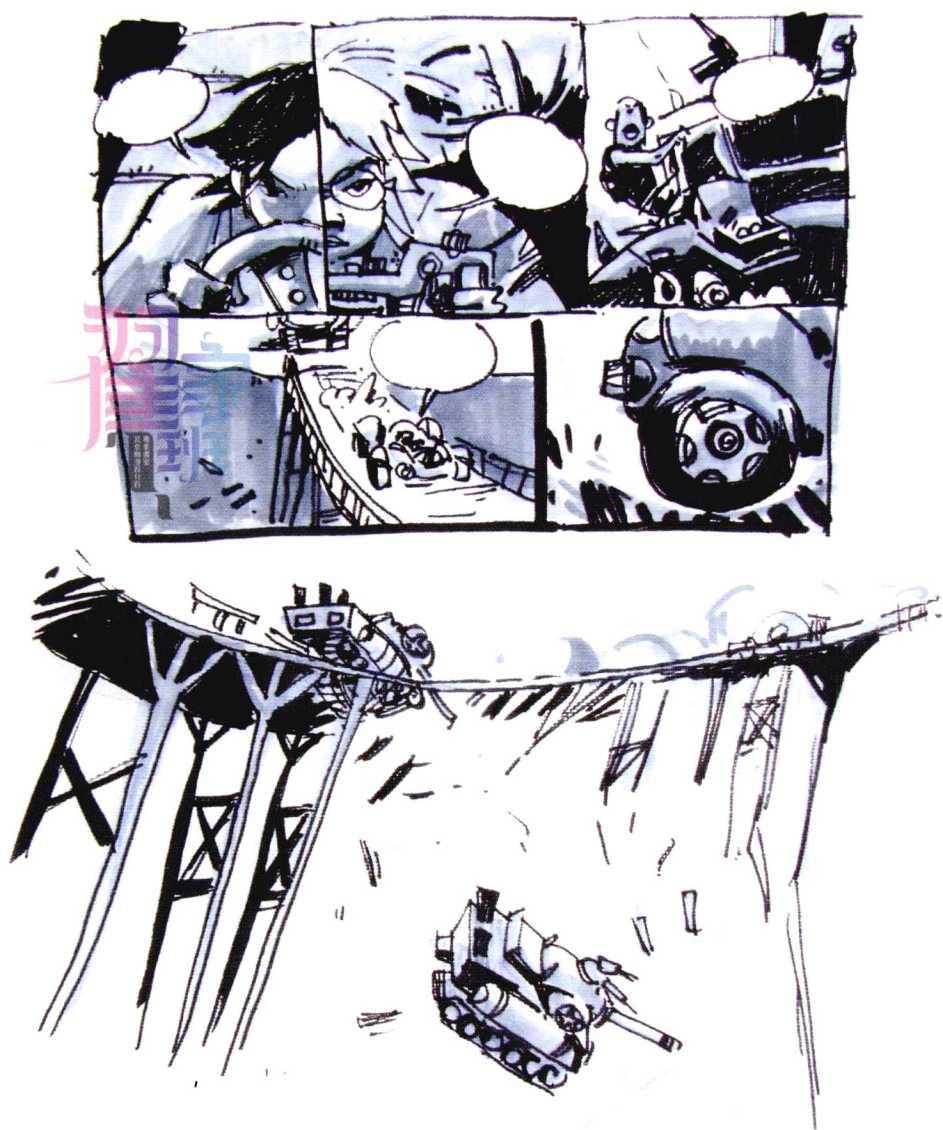


中 中-2010年北京电影学院动画学院动画艺术第10名，中国传媒大学动画学院专业第1名。
点 评：创意有趣，造型生动。

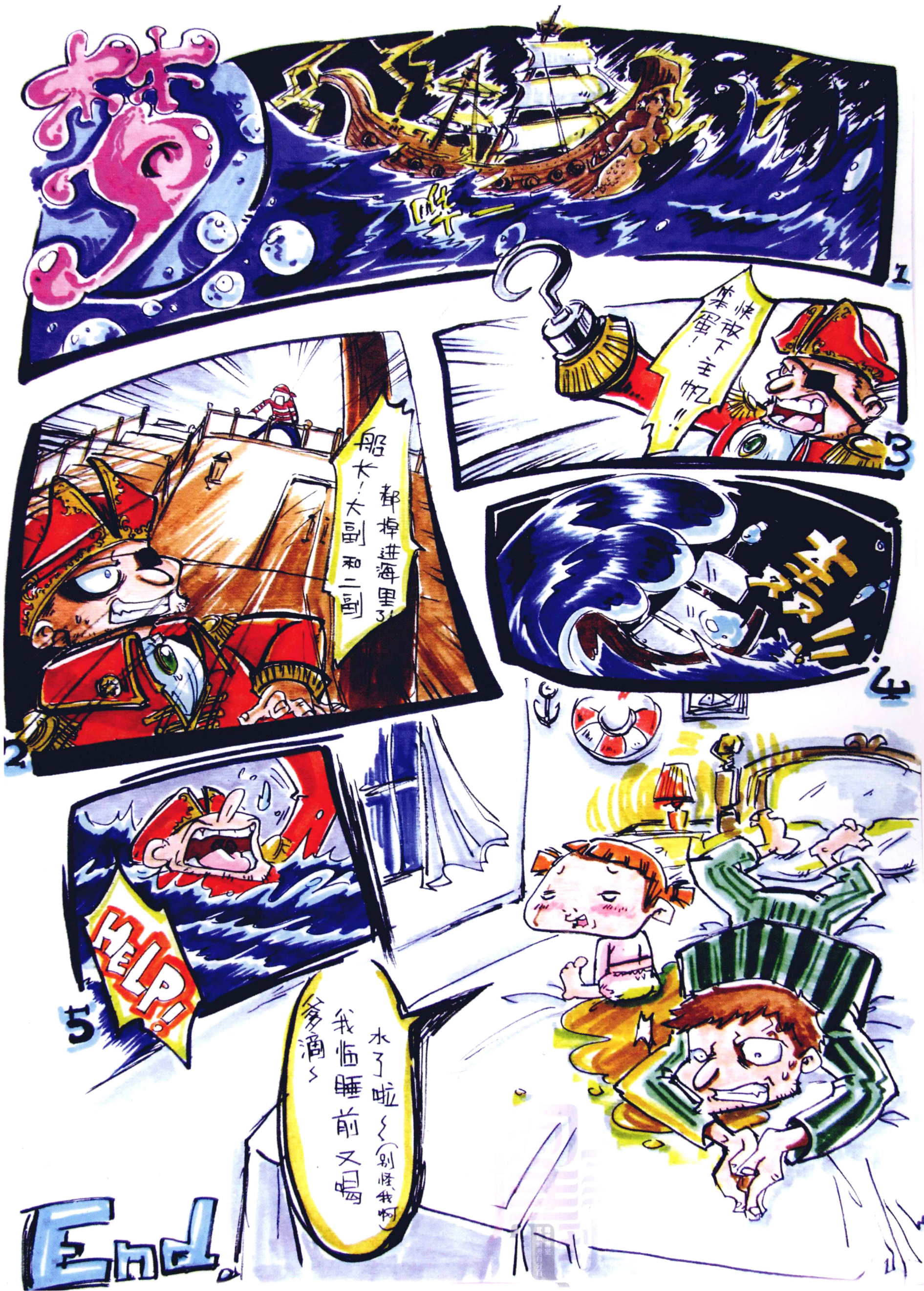


四格或多格漫画创作一般不需要讲述一个很复杂的故事，事实上画格（一般4~12格）也限制了故事的内容，所以尽量减少过多烦琐的结构与内容，尽量使故事更单纯简洁。有时可能只需一个“情节”也许就足够了。有时间可以多画一些故事草图，不用很精细，自己能看清楚就可以了，也可以适当着色。关于故事和创意方面要多注意平时的积累，要多看、多想、多练。

你还需要在人物造型、场景、镜头语言、编剧、技法上多下工夫！



圣土国际动漫学院（翟家班）优秀考卷欣赏与点评



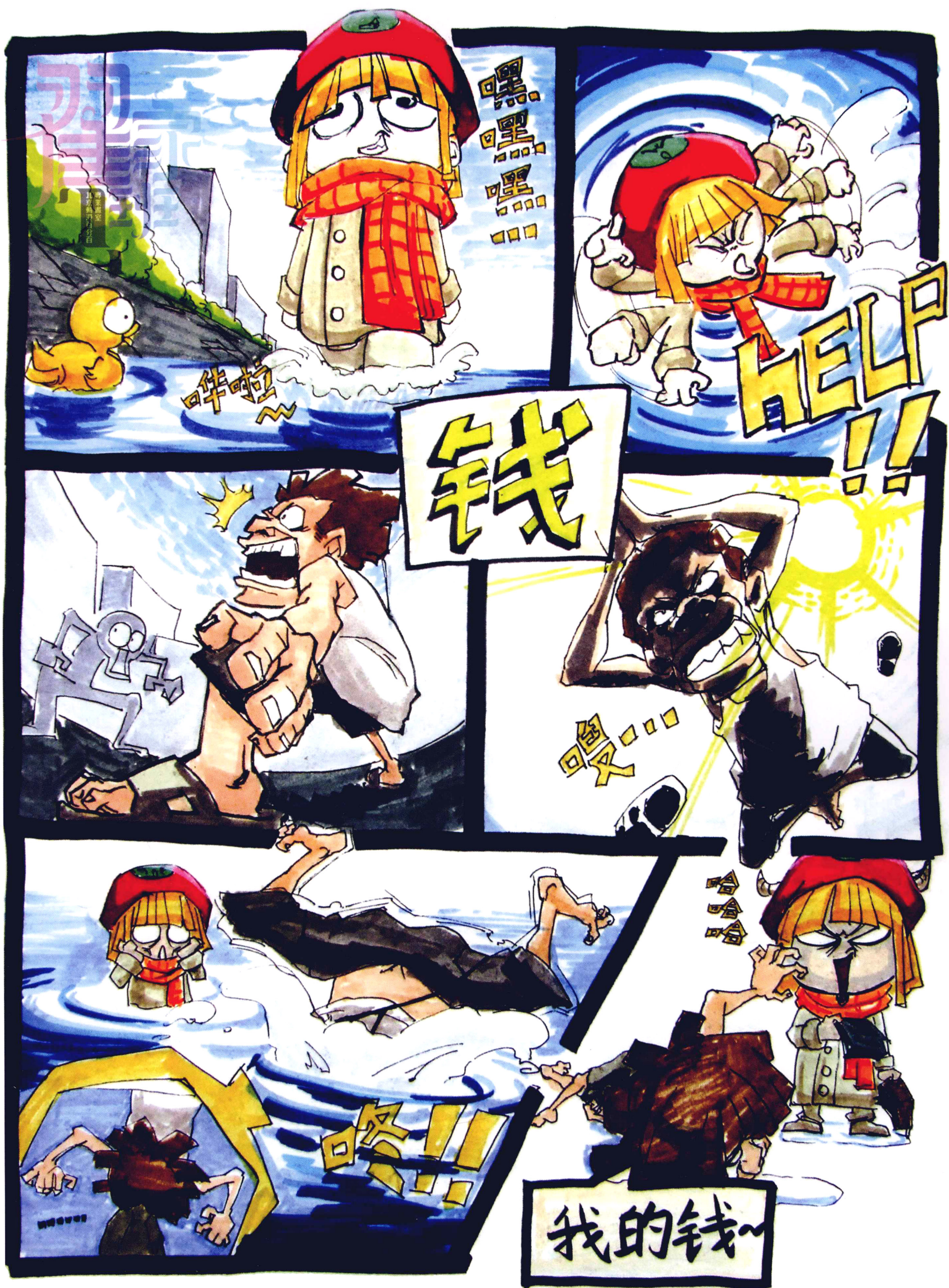
王子怡—2006年北京电影学院动画学院漫画专业总排名第2名。

点 评：创意很有意思，结果出乎意料，人物造型生动有趣，画面气氛较好，色彩搭配合理，技法纯熟。

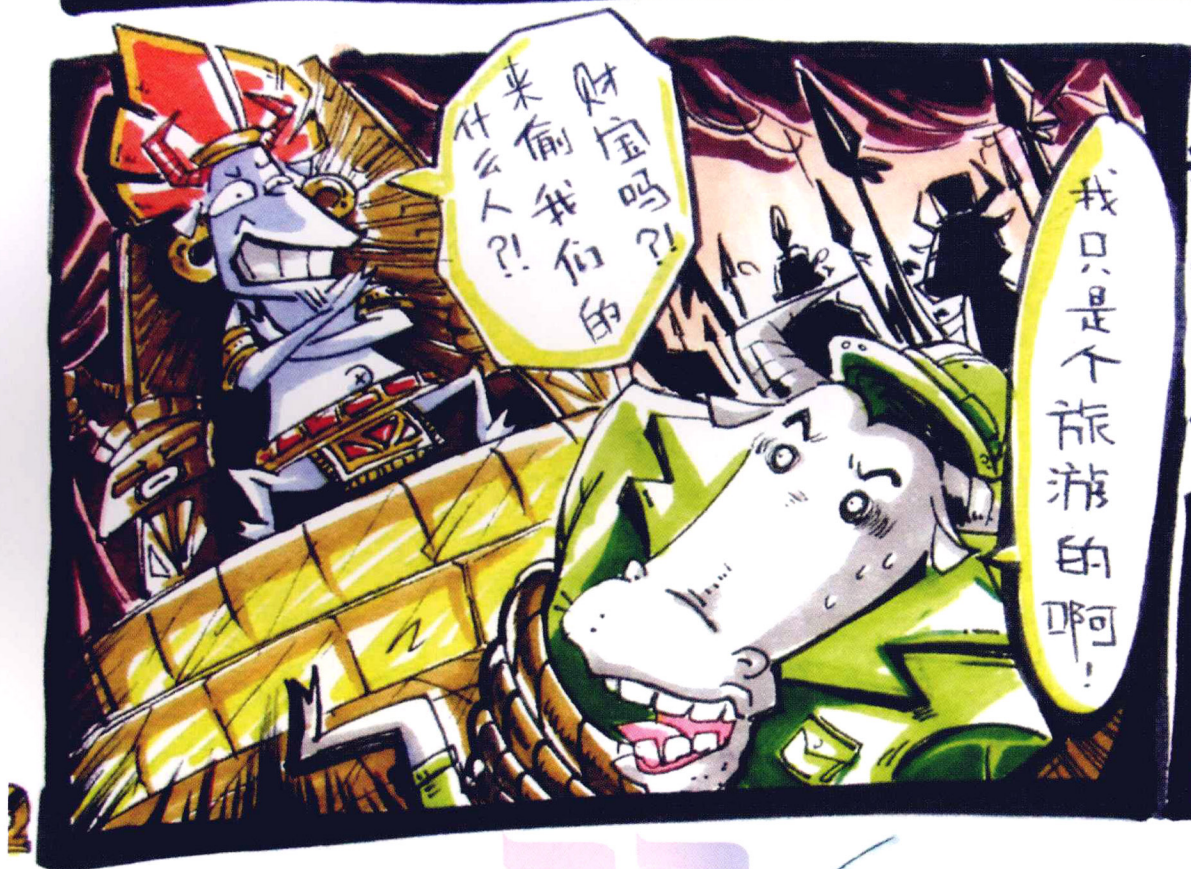


阿西达—2008年北京电影学院动画学院动画艺术专业总排名第4名，漫画专业第7名。

点 评：创意较为有趣，画面气氛较好，构图饱满，色彩搭配合理，技法熟练。



董思远—2008年北京电影学院动画学院电脑动画专业总排名第2名，中国传媒大学动画学院专业合格。
点 评：创意较为有趣，画面气氛较好，人物生动，动作夸张，对于透视处理到位。



张 伊—2007年北京电影学院动画学院电脑动画专业总排名第1名。
 点 评：创意有趣，画面气氛较好，节奏控制合理，技法熟练。

原来如此

YUANLAIRUCI



李安然 - 2008年北京电影学院动画学院电脑动画专业合格，北京电影学院美术系虚拟空间专业总排名第4名，中国传媒大学动画学院专业合格。

点 评：创意有趣，画面气氛很好，色彩搭配合理，技法熟练。



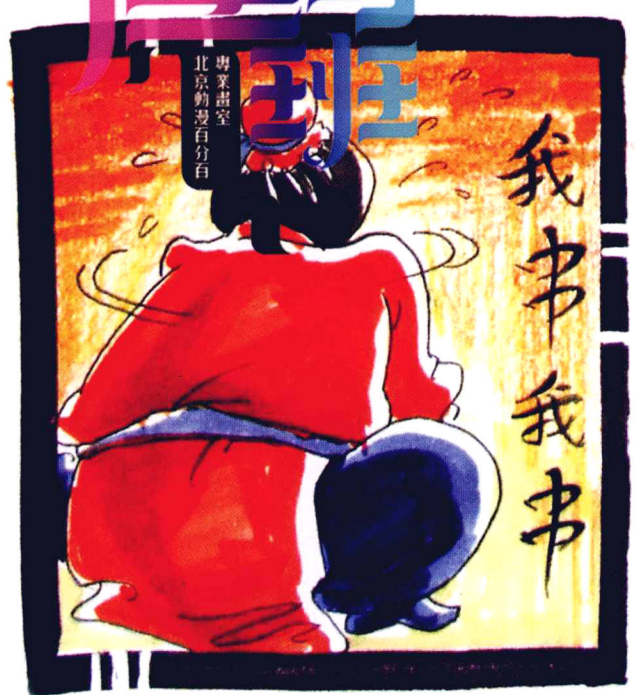
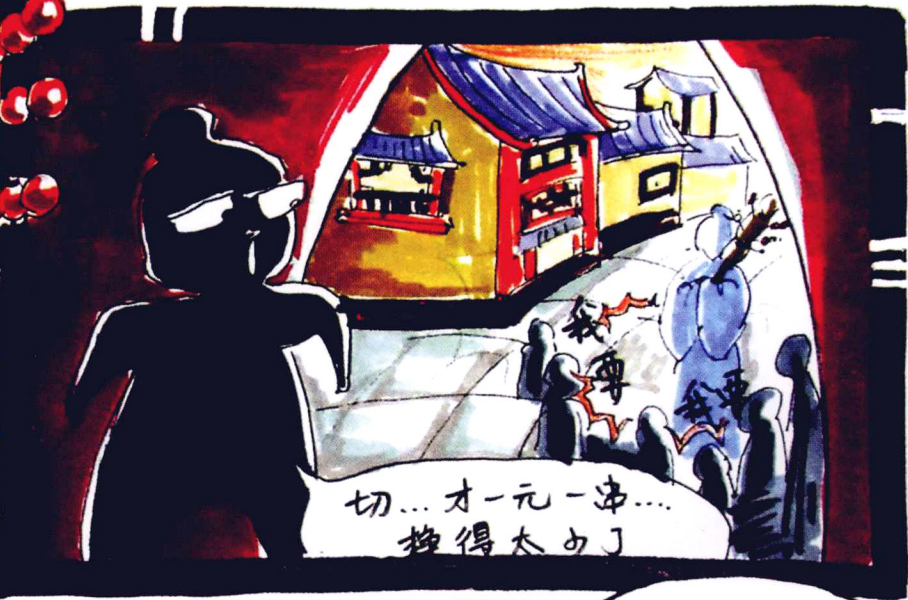
刘成文—2008年北京电影学院动画学院漫画专业总排名第11名，中国传媒大学动画学院专业合格。

点 评：创意很好，人物造型生动有趣，色彩搭配合理，画面简单明了。

串



糖葫芦
一元一串

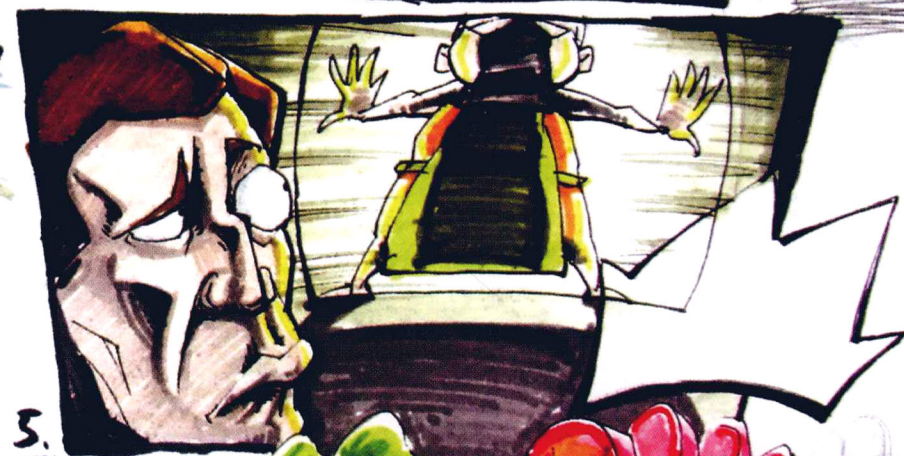
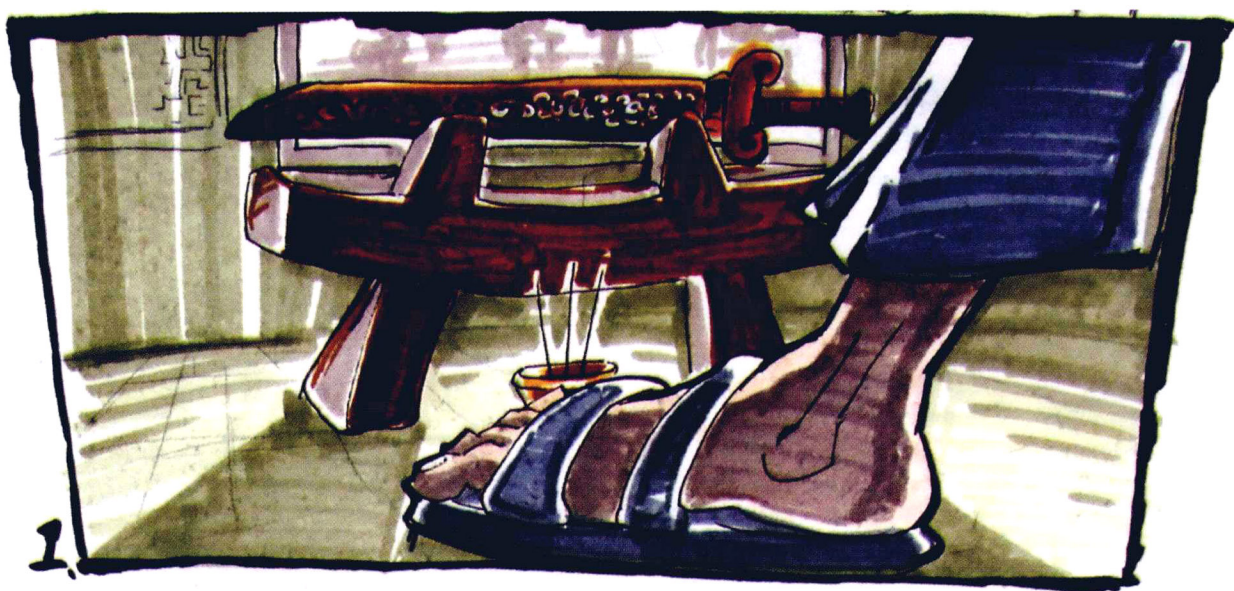
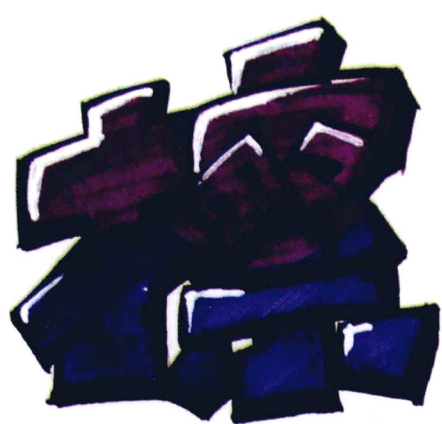


范 萌 - 2008年北京电影学院动画学院漫画专业总排名第1名，中国传媒大学动画学院专业合格。



武政艳—2007年北京电影学院动画学院电脑动画专业并列第1名，中国传媒大学动画学院专业合格。

C



点 评：创意轻松有趣，结尾出人意料，画面镜头感很好，气氛也不错。



师 哲—2007年北京电影学院动画学院动画艺术专业总排名第2名。

点 评：创意很有趣，悬念好，画面气氛较强，镜头空间感强。