

歐陽玄全集

下冊

元·歐陽玄撰

湯銳校點整理



四川大學出版社

歐陽玄全集

下冊

元·歐陽玄撰

湯銳校點整理



四川大學出版社

PDG

圭齋文集補編卷之一

賦

浮雲道院賦

至順元年六月

海陵郡博士劉君楚奇與予會于郟門，數稱其浮雲道院之勝。一日，浩然志歸，因爲賦以和之。其詞云：

嗟浮雲之爲質兮〔一〕，資氣化而往來。散繁柯而布濩兮，脩羣盼之離披。沕仰視以爲無極兮，上孰闕其根蒂？惟玄聖之達觀兮，睨若不義之富貴。慨非分之不可據兮，猶幻景之莫羈。何廣文之服奇兮，爰作屋而居之。豈竄質之足玩兮，禁吾志之爾鑠？譬鑄鼎而象物兮，逝不逢於不若。

儒有十畝之宮兮，吾俛仰其焉求？藝材木以成章兮，羅木奴之千頭。山有樹曰木子兮，植他土而不毛。吾非庭堅之子孫兮，歲食之而得膏。抒田園之《幽雅》兮，命童冠歌以從。蜚鴻迅以滅沒兮，聲淪淪其未終。步前榮以彳亍兮^三，顧軒庀之陰移。念誰爲之滓穢兮，思太虛之廓夷^三。

諄曰：雲之氣族兮，雨之府也；雲之章爛兮，天之杼也。聖人於富貴兮，非不好也；漠然其無情兮，不以其道也。質薄而望兮，穹蒼之所尤也。飯蔬而飲水兮，內省其無憂也。

元至順初元六月吉日，里生歐陽玄作。（文津閣《四庫全書》本《惟實集·附錄》上，《文淵閣四庫全書補遺》〈集部〉，第四冊，第四九五—四九七頁。又見清咸豐五年重刊本《惟實集·外集》卷二）

〔一〕「質」，清咸豐五年重刊本《惟實集·外集》作「物」。

〔二〕「榮」，清咸豐五年重刊本《惟實集·外集》作「簪」。

〔三〕「太虛」，清咸豐五年重刊本《惟實集·外集》作「大清」。

按：清康熙時所編《御定歷代賦彙》正集卷一三三收有一篇《羅浮鳳賦（有序）》，題下署「元歐陽玄」。道光本卷三補錄亦有此賦，即出自《歷代賦彙》。按此賦實爲元人吳萊所作，可見於《四部叢刊》景印元至正

刊本《淵穎吳先生文集》卷一。賦前小序云：「羅浮鳳者，海南小禽也。家君自嶺嶠回，挈之北上。」而圭齋之父歐陽龍生，平生未曾涉跡嶺嶠（據張起巖所撰《歐陽公（龍生）神道碑》，見本書附錄一）。僅此一點，即可證明此賦非圭齋所作。蓋《歷代賦彙》收此賦時誤署圭齋之名，而道光本未辨真偽，誤收之。此賦既非圭齋之作，故不收入本書。

四言古詩

餘姚海隄詩有序^{〔二〕}

餘姚爲州，北薄大海，前代築隄以禦海潮，綿亘百四十里，詳見臨川王介甫、四明樓大防舊記。大德辛丑，海水壞隄，自開元至蘭風鄉三十餘里。有司每歲冬調民，礱石杙木以爲隄，功既鹵莽，於事無補，而吏並緣斂民財，歲至十萬緡，民甚病之。鄞葉君敬常，以胃監公試，初筮爲州判官，下車詢民疾苦，首以祛民是害爲己事。一日，集父老而謀之。於是躬相地形，口授經畫，務適簡便，使民樂從；計稅標分，均其丈尺，識以揭櫟，課功維疆；召匠算工，聽其撲

認，約以質劑，尅期取賞。民各程力，匠自獻能，吏奉行文移之外，秋毫無與。茲役三年之間，以石甃隄二千四百四十有四丈，人和力齊，工善材壯，海患永息，民瘼頓甦。斥鹵之壤，皆爲良田，穀米狼戾。受代之日，黎庶懷德，作歌繪圖，達於京師。余爲大司成，敬常實館下生。又公試主文，又余所得士。余聞其爲政簡直，能以學爲政者。又見其爲國宣力，爲民捍菑，成其偉功，知吾道之有人也。喜不自禁，爲之作詩。

孰謂儒迂？有我敬常。孰謂事難？用心不剛。惟此敬常，心剛識明。見善勇爲，底於有成。一命佐州，不遺民憂。築是海塘，功成優游。昔海衝潰，千頃瀰漫。我民歲勞，財匱力殫。今隄言言，杙石如疊。下爲良疇，禾黍藿藿。海隄爲丈，幾及三千。敬常成之，不及三年。事無難成，豫定厥志。惟堅與固，足以幹事。其幹維何？屹屹不移。屏幹斯立，功成維時。侃侃敬常，才稱其德。擴其有爲，修捍王國。（《餘姚海隄集》卷二）

〔一〕標題爲整理者所擬。

五言古詩

奉題雜興

卧聞莖烏聲，起聽車鐸鳴。東華塵千丈，何物紛吾纓？生世無定姿，客懷多感情。蹇驢障便面，謾謾如有營。呼童具紙筆，造次《三都》成。南風來隊地，洛下有士衡。新秋動砧杵，楚草珠露盈。奉檠謝羊酪，溉圃思蓴羹。（《純白齋類稿·附錄》卷一）

贈王孝子

〔一〕

濟寧王孝子〔二〕，初贅效秦俗。家貧迫親命，雖贅禮不黷。昏定晨則省，反面出必告。父喪廬塋側，還舍猶外宿。歲滿復歸侍，母氏存也獨。恒產淪榛蕪，生計窘饘粥〔三〕。力田以給養，授業仍往塾〔四〕。樵蘇戴晨星，佔畢趁朝旭。年饑里乏糴，妻脫珥易粟。鄰翁憂糠覈，母饌具梁肉。時逢瓜果新，色獻謹純束。天暑或得鮮，道飪歸薦熟。詰朝上母

壽，蚤出謀鼎餗。路遺一囊錢，侑以米盈轂^{〔五〕}。逡巡不敢受，久悟神賜祿。妻能相夫志，竭力供水菽。母盲妻舐鬚，母瘍妻啖毒。饑後里札瘥，母病汗如沐。醫言汗苦良，妻嘗不瑟縮。匪君以身教，安得此賢淑？母喪殯在堂，聖室日匍匐。大雪衣不棉，肌膚半皸瘡。外姑憐婿寒，擘繢手自襦。遣子持覆之，斥去自安燠^{〔六〕}。感疾當進藥，方云酒爲督。掉頭不肯飲^{〔七〕}，薑瀋乃勉服。期年造石槨，董役遠山麓。妻鎡三十里，重趼血漸足。壙中治灰隔，壙外剏石築^{〔八〕}。起墳崇尋丈，封土親挽輦。松柏手移栽，既藝勤灌沃。子移尚弗聽，矧肯命僮僕？構祠奉享饌，追維熊魚欲。鄉閭表卓行，君聞避彳亍。衆口推孝恭，私號自相屬。君逝議始定，有司列公牘。高楣揭大字，中逵受方轂^{〔九〕}。諸郎懷久遠，伐石請代木^{〔一〇〕}。殷勤王太史^{〔一一〕}，纖悉見紀錄。我詩粗概括，諧以韻語讀。人胡不爲善？爲善不潛伏。寸膠救尺澤，闕地求濟瀆。（光緒《寧陽縣志》卷二三）

〔一〕按：據詩中所述，圭齋作此詩時，王孝子已逝世，故疑題中之「贈」字有誤。

〔二〕底本此句下有注云：「元時，寧陽屬濟寧路，故云。」

〔三〕「饘粥」，底本原注：「舊志闕二字，今補。」

〔四〕「往」，底本原注：「舊譌『作』。」

〔五〕「侑」，底本原注：「舊譌『有』。」

〔六〕「斥」，底本原注：「舊譌『片』。」

〔七〕「飲」，底本原注：「舊譌『宜』。」

〔八〕「刪」，底本原注：「舊譌『靡』。」

〔九〕「中」，底本原注：「舊作『道』。」

〔一〇〕「請」，底本原注：「舊譌『諸』。」

〔一一〕底本於「王太史」下注有「思誠」二字。

題玉雪坡

天地有正色，其容爲玄黃。方其受質初，太素何茫茫。玉潤韞坤輝，雪寒沍乾剛。二
白鍾植物，惟梅獨相當。開花在復月，天地回初陽。饒有玉雪坡，梅樹繞成行。百年遂蕪
弗，過者念甘棠。梅山周隱君，聲譽起故鄉。種梅數百株，發以傳書香。文孫登玉署，苦
淡亦加揚。進懷黃堂舊，華扁襲前芳。人間絢紅紫，馳驚利名場。豈悟黃馘叟，看《易》
梅花旁。起頭見玉雪，六合生光芒。天根與月窟，適意吾相羊。（道光《鄱陽縣志》卷三一。
又見道光本卷二補錄）。

振衣〔一〕

振衣逢野泉，漸見栖寒所。坎坎山下聲，幽幽林中語。仙卿何代隱，卿復言亦楚。開冰洗藥苗，掃雪候山侶。零葉聚疎籬，幽花積寒渚。冥冥孤鶴性，天外時輕舉。

歐陽玄書。（臺北故宮博物院藏墨跡。又見《欽定石渠寶笈續編·御書房藏四·宋元四家書》）

〔一〕原無標題，整理者取篇首二字爲題。按：此詩是對唐釋皎然《冬日天井西峯張鍊師所居》詩（見《全唐詩》卷八一七）的改作。

七言律詩

解任別蕪湖父老

泰定元年〔二〕

臨岐分袂三千里，別騎回頭第一書。政績在公從毀譽，交情臨別見親疏。數聲楊柳蒼

茫外^二，一點寒燈寂寞初。好是心如蓬外月^三，今宵都到故人居。（嘉慶《蕪湖縣志》卷二）
三。又見民國《蕪湖縣志》卷五九）

〔一〕按：據危素《行狀》，圭齋延祐六年（一二二九）調蕪湖縣尹，泰定元年（一二三四）改武岡縣尹。此詩既題作《解任別蕪湖父老》，則當作於泰定元年。

〔二〕「棹櫓」，疑當作「柔櫓」。

〔三〕「蓬」，民國《蕪湖縣志》作「窗」。

送傅與礪佐使安南 元統三年七月〔一〕

省臺交薦盡名公，使者南輶載與同。馬自驥群先定價，鵬從海運且培風。橐如陸賈無他寶，柱李文淵有舊銅！此去新詩千百首，時時北望寄征鴻。（《安南志略》卷一七）

〔一〕按：題中「傅與礪」指傅若金，與礪乃其字。傅若金《傅與礪文集》卷四《南征稟序》云：「元統三年，詔遣吏部尚書鐵柱、禮部郎中智熙善使安南，而以若金爲輔行。其年秋七月，辭京師。」可見此詩當作於元統三年（一二三三）七月。

謝日僧此山首座

日本僧此山首座，行識精詣，尤工翰墨。爲余寫達磨師《安心法門》，詩以爲謝。

稽首東方朝鬱儀，家山元只隔天池，一花境界優曇國，五色波瀾若木枝。自製楚衣裁白紵，閑攜鐵硯寫烏絲。君恩未賜師還日，剩爲雞林購好詩。（此山妙在《若木集》附錄，轉錄自《中日交往漢詩選注》第一一八頁）

贈季境詩_(一)

至正六年暮春

至正丙戌暮春，亞相王公本齋之子季境補淮東宣閩奏差，以公事乘傳至京師，訪予玉堂之署。臨別求贈言，爲賦唐律一首。

南來驛騎錦障泥，春雨都門雁影低。淮瀆慣迎膚使節_(二)，浚郊曾築相君隄。道逢棠

芟思親憩，家視槐陰與屋齊。江左夷吾吾舊友，羨君年少躡雲梯。

廬陵歐陽玄。（《六藝之一錄》卷三八三。又見道光本卷二補錄、《趙氏鐵網珊瑚》卷五、《式古堂書畫彙考》卷一八）

〔一〕道光本題作「贈王季境（有序）」。

〔二〕此句道光本作「淮漕慣迎虜使節」，《趙氏鐵網珊瑚》作「淮漕慣迎鄰使節」。

詩送浚常憲僉 至正十七年八月〔一〕

幾載東南孝義家，才名一日動京華。官師久典宮中學，使者真乘海上槎。苦念吾民嘗越膽，勇先諸校式吳蛙。會當盡掃妖氛淨，歸侍螭坳戴觸邪。（《麟溪集》壬卷。又見《永樂大典》卷三五二八）

〔一〕按：題中「浚常」指鄭深。深「字仲幾，一字浚常」，浦江人。其族「自建炎以迄于今，同居者十世，朝廷旌爲『義門』」（宋濂《故江東僉憲鄭君墓誌銘》，《文憲集》卷二一）。底本此詩後有熊夢祥同題詩，其序云：

「浚常，當太師道濟公在朝時，得旨除宣文閣授經郎。……至正丁酉八月，上御灤京水精殿，大臣奏除江西省郎中。同日，臺臣復奏除浙西憲司僉事。凡朝中尊顯，與夫三學名流，皆浚常之知舊也。於其南還，能詩者

咸賦焉。」可見此詩當作於至正丁酉八月，即至正十七年（一三五七）八月。

古愚以「成」字韻詩來貺，用韻錢行

庭前書帶識康成，稽古親承雨露榮。黃閣夔龍新治具，玉堂班馬舊才名。暫煩匠手拱摘藻，行見詞頭撰集英。歸舸輕裝非遠別，藕花時節過臨平。（《純白齋類稿·附錄》卷一）

贈黃德淵還錢塘玄妙觀

羽衣榮捧紫芝泥，除道松關驛馬嘶。水國飛符驅海鱷^{〔一〕}，雲房解榻聽天雞。月中桂子吹香遠^{〔二〕}，池上蕉花與屋齊。珍重穀城黃石老，輕身許我躡丹梯。（《武林玄妙觀志》卷三。又見成化《杭州府志》卷四八、《西湖遊覽志》卷一二）

〔一〕「飛」，成化《杭州府志》作「蜚」。

〔二〕「遠」，成化《杭州府志》、《西湖遊覽志》作「送」。

蕪湖八景詩八首〔一〕

赭塔晴嵐

山分疊嶂接江皋〔二〕，寺占山腰壓翠鰲〔三〕。四壁白雲僧不掃，三竿紅日塔爭高〔四〕。龕燈未滅林鴉起，花雨初收野鹿嘯。千古玩鞭亭下道，相傳曾掛赭黃袍。

玩鞭春色

蕪湖北望褐山蒼，七寶鞭留此道旁。典午舊愁春草綠，巴驢遺跡陌塵香。追風竟莫逃神策，夢日猶能惜燭光。傍舍至今人賣食，年年社燕說興亡。

神山時雨

山上叢祠李衛公，阿香喚起滿山風。祇因行雨瓶無盡，翻覺凌烟閣未空。百戰陰靈餘翠藹，一噓元氣濕青紅。當年誤入神龍穴，贏得天瓢助化工。

吳波秋月

幾回送客艤吳波，月上蕪城夜若何。野迴天低雲拍水，潮回風細浪生渦。舳艫不斷呬呬響，闐闐相傳欸乃歌。漁父不知如許景，家家燈火織烟蓑。

雄觀江聲

空翠溟濛雲外邦，路經蕭寺入空缸。危亭屹立三生石，勝概雄吞萬里江。虎踞岸根山影淡，鼉鳴沙嘴浪痕涼。登臨每動歸與興，慚愧滄洲白鷺雙。

螭磯烟浪

銀濤堆裏屋岩堯，聞說江心舊隱螭。擬傍龍宮抄玉蕊，如聆蛟室織冰綃。道人晨起烟中磬，靈后宵征月下潮。占斷江南形勝地，海門何處覓金焦^{〔五〕}？

白馬洞天

仙人邂逅此相逢，路入烟霞第幾重？紫燕飛來緣有約^{〔六〕}，玉驄馳去竟無踪。巖前雨露生芝草，澗底冰霜老翠松。幾度攀蘿尋勝蹟，短筇扶我上虬龍。

荆山寒碧

青翠松杉一帶長，雪峰倒影浸湖光。一蓑晴絮收菰米，滿徑天花採玉肪。涇水東流冰滓白，淮山西借夕舂黃。三年楚客江東寓，每見荆山憶故鄉。（乾隆《太平府志》卷四二）

〔一〕 標題爲編者所擬。嘉慶《蕪湖縣志》卷二三、民國《蕪湖縣志》卷五九收此詩第一、六、七、八共四首，分別題作《赭山》、《螭磯》、《白馬山》、《荆山》。

〔二〕 此句嘉慶《蕪湖縣志》、民國《蕪湖縣志》作「山分一股到江皋」。

〔三〕「占」，原作「古」，據民國《蕪湖縣志》改。

〔四〕「三」，嘉慶《蕪湖縣志》、民國《蕪湖縣志》作「一」。

〔五〕「何」，嘉慶《蕪湖縣志》、民國《蕪湖縣志》作「無」。

〔六〕「緣」，嘉慶《蕪湖縣志》、民國《蕪湖縣志》作「如」。

登岳陽樓〔一〕

江出夷陵西復西，東陵城上倚天梯。月生巫峽尋常見，雪壓君山一字低。岩客朗吟歸鶴遠，巴童清夢曉猿啼〔二〕。如何偉絕東南觀，不遣謫仙蘇二題？（《楚風補》卷一六。又見嘉靖《湖廣圖經志書》卷七、乾隆《湖南通志》卷一六九、同治《瀏陽縣志》卷二三）

〔一〕嘉靖《湖廣圖經志書》題作「洞庭湖」。

〔二〕「曉」，乾隆《湖南通志》作「繞」。

南山書院

新築茅籬壁未乾，馬蹄催我上長安。少年只道爲官好，老日方知行路難。千里關山千