



王鏞  
①上

王鏞，別署凸齋、鼎樓

主人等。一九四八年三

月生於北京，山西太原

人。一九七九年考取中

央美術學院中國畫系李

可染、梁樹年教授研究

當代篆刻名家精品集

王

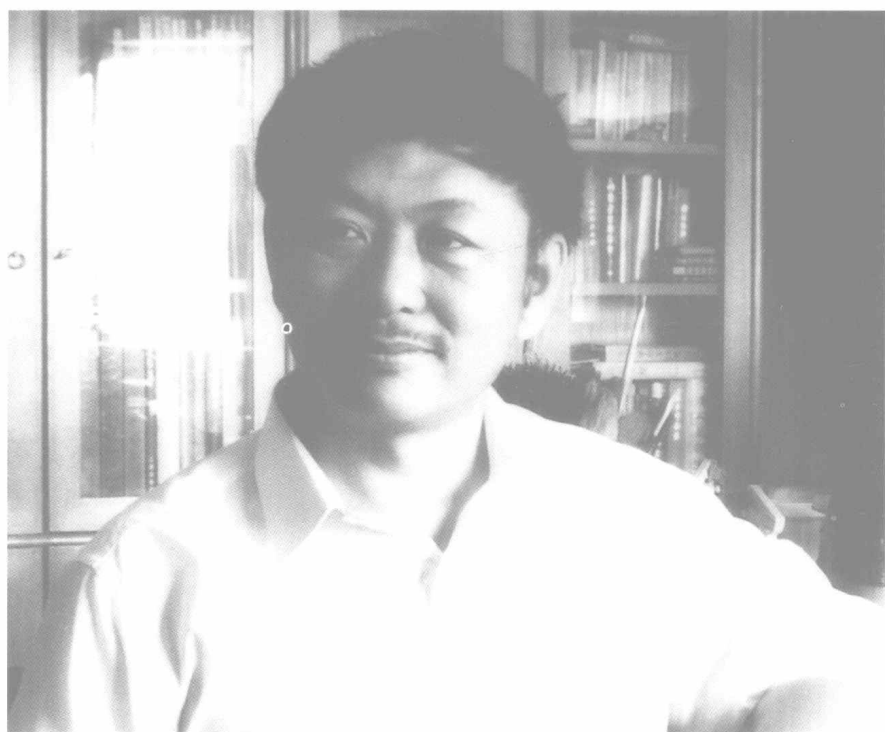
鏞

王鏞/王鏞篆刻.-石家莊:河北教育出版社,1999  
(當代篆刻名家精品集)  
ISBN 7-5434-3560-8

I . 王… II . 王… III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代  
IV . J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 23516 號

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 當代篆刻名家精品集                |                           |
| 王鏞                       |                           |
| 出版發行                     | 河北教育出版社 社址 石家莊市友誼北大街330號  |
| 責任編輯                     | 王亞民 張子康                   |
| 書籍裝幀                     | 呂敬人                       |
| 印製                       | 深圳當納利旭日印刷有限公司             |
| 製版                       | 深圳興裕印刷製版有限公司              |
| 開本                       | 178×1092 1/18 12印張        |
| 出版印刷日期                   | 一九九九年十二月第一版 一九九九年十二月第一次印刷 |
| ISBN 7-5434-3560-8/J·121 |                           |
| 定價                       | 精裝 230.00元 平裝 120.00元     |



## 自序

余治印垂四十載，愈知斯技雖小，亦有奧義存焉。暇時披覽古璽印，覺其精妙處日見日新，讀之不盡。若以前人迂見，此皆匠人所爲，非出於高人雅士之手，又何以傳之千古而不泯耶？蓋上古民風淳厚，不事華美，雖物質匱乏而精神充盈。目之所觸，無非一派天然。故工整處愈不失生動，草率者愈神完氣足。是匠人亦不落凡格，此全在天人親近之故也。明清諸子力追秦漢，然相去遠矣。其病在求之末技而失之大美。近世之弄粉調脂，以炫華麗者，天質盡失，更不可令人猝觀。惟缶翁、白石二先賢，能

驅寸鐵以鑿頑石，凸現骨血神氣，力辟混沌，直指靈的。余治印亦無他技，惟潛心求索，不惑人議，不假繩削，趁興而已。檢點心得，乃餘五字，曰：大、拙、古、野、率。或問進境高下？余心向往之可矣。今久未捉刀，以目力日衰故也。去歲子康兄囑匯百印以備付梓，搜羅新舊，適者寥寥。遂勉力爲之，綴成此集。其中自以爲合意者，不過什之二三，或醜或妍，請俟真賞，是亦余之私幸云耳。

目錄

上冊

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 第一方 | 王鏞        | 一  |
| 第二方 | 王鏞信印      | 三  |
| 第三方 | 并州人       | 五  |
| 第四方 | 太原王氏      | 七  |
| 第五方 | 唯戊子吾以降    | 九  |
| 第六方 | 王鏞寫意      | 一一 |
| 第七方 | 凸齋五十以後作   | 一三 |
| 第八方 | 凸齋所見金石書畫記 | 一五 |

|      |        |    |
|------|--------|----|
| 第九方  | 晉祠人    | 一七 |
| 第十方  | 載山堂    | 一九 |
| 第十一方 | 凸齋藏書   | 二一 |
| 第十二方 | 三唐志廊   | 二三 |
| 第十三方 | 載山堂    | 二五 |
| 第十四方 | 鼎樓藏書   | 二七 |
| 第十五方 | 鼎樓書畫章  | 二九 |
| 第十六方 | 凸齋大利長壽 | 三一 |
| 第十七方 | 令辟堂印   | 三三 |
| 第十八方 | 鼎堂     | 三五 |
| 第十九方 | 鐵雲齋    | 三七 |
| 第二十方 | 鼎堂大吉   | 三九 |

|                        |    |                     |    |
|------------------------|----|---------------------|----|
| 第二十一方……鼎堂所藏……………       | 四一 | 第三十三方……游於藝……………     | 六五 |
| 第二十二方……鐵雲齋考藏金石文字記…………… | 四三 | 第三十四方……能事不受相促迫…………… | 六七 |
| 第二十三方……白頭一老此誅茅……………    | 四五 | 第三十五方……卧游處……………     | 六九 |
| 第二十四方……菱花堂印……………       | 四七 | 第三十六方……五百石洞天……………   | 七一 |
| 第二十五方……夕陽樓……………        | 四九 | 第三十七方……馳心于萬古之上…………… | 七三 |
| 第二十六方……并州王氏朱記……………     | 五一 | 第三十八方……長毋相忘……………    | 七五 |
| 第二十七方……洗風亭長……………       | 五三 | 第三十九方……四大長安……………    | 七七 |
| 第二十八方……鼎樓圖書記……………      | 五五 | 第四十方……今月曾經照古人……………  | 七九 |
| 第二十九方……笑古人之未工……………     | 五七 | 第四十一方……綠天書屋……………    | 八一 |
| 第三十方……生氣遠出……………        | 五九 | 第四十二方……無亂吾心……………    | 八三 |
| 第三十一方……烟雲供養……………       | 六一 | 第四十三方……留神……………      | 八五 |
| 第三十二方……一年容易又秋風……………    | 六三 | 第四十四方……人生何處不相逢…………… | 八七 |



|       |          |      |    |
|-------|----------|------|----|
| 第四十五方 | 十日一水     | 五日一石 | 八九 |
| 第四十六方 | 一事能狂便少年  |      | 九一 |
| 第四十七方 | 師古立新     |      | 九三 |
| 第四十八方 | 關混沌手     |      | 九五 |
| 第四十九方 | 五十萬紙足了一世 |      | 九七 |
| 第五十方  | 種石生雲     |      | 九九 |

## 下冊

|     |         |  |   |
|-----|---------|--|---|
| 第一方 | 夕陽樓主    |  | 一 |
| 第二方 | 大盈若冲    |  | 三 |
| 第三方 | 一生襟抱與山開 |  | 五 |
| 第四方 | 奇石幽篁心所欣 |  | 七 |

|      |         |  |    |
|------|---------|--|----|
| 第五方  | 十日畫山五日水 |  | 九  |
| 第六方  | 丈二雲根之堂  |  | 一一 |
| 第七方  | 天地悠悠    |  | 一三 |
| 第八方  | 心迹      |  | 一五 |
| 第九方  | 書到無人愛處工 |  | 一七 |
| 第十方  | 仁者樂山    |  | 一九 |
| 第十一方 | 鳥瘦花肥    |  | 二一 |
| 第十二方 | 吾有金石之好  |  | 二三 |
| 第十三方 | 遠離顛倒夢想  |  | 二五 |
| 第十四方 | 鼎堂所作    |  | 二七 |
| 第十五方 | 大開戶牖吐真氣 |  | 二九 |
| 第十六方 | 五十而知天命  |  | 三一 |

|         |               |    |
|---------|---------------|----|
| 第十七方……  | 尋思百計不如閑……     | 三三 |
| 第十八方……  | 談笑了古今……       | 三五 |
| 第十九方……  | 悟未悟齋……        | 三七 |
| 第二十方……  | 晉磚吟室印……       | 三九 |
| 第二十一方…… | 吾腕有鬼……        | 四一 |
| 第二十二方…… | 海棠庭戶……        | 四三 |
| 第二十三方…… | 綠天書屋……        | 四五 |
| 第二十四方…… | 二松草堂……        | 四七 |
| 第二十五方…… | 討難將軍章……       | 四九 |
| 第二十六方…… | 九二玉橋出……       | 五一 |
| 第二十七方…… | 雲漢開天章……       | 五三 |
| 第二十八方…… | 無竹令人俗 多竹令人野…… | 五五 |

|         |            |    |
|---------|------------|----|
| 第二十九方…… | 古來萬事貴天真……  | 五七 |
| 第三十方……  | 丹若堂……      | 五九 |
| 第三十一方…… | 道外無物……     | 六一 |
| 第三十二方…… | 所以君子之心如水…… | 六三 |
| 第三十三方…… | 古來多被虛名誤……  | 六五 |
| 第三十四方…… | 石令人隲……     | 六七 |
| 第三十五方…… | 古昔以上誰所宗……  | 六九 |
| 第三十六方…… | 拙者吉……      | 七一 |
| 第三十七方…… | 金石永壽……     | 七三 |
| 第三十八方…… | 安睡廬……      | 七五 |
| 第三十九方…… | 到愁慘處……     | 七七 |
| 第四十方……  | 遠而不盡……     | 七九 |

|         |         |    |    |
|---------|---------|----|----|
| 第四十一方…… | 食神仙之字   | …… | 八一 |
| 第四十二方…… | 舊游如夢    | …… | 八三 |
| 第四十三方…… | 波頭摩花館   | …… | 八五 |
| 第四十四方…… | 會心不遠    | …… | 八七 |
| 第四十五方…… | 游心太虛    | …… | 八九 |
| 第四十六方…… | 孤雲生遠    | …… | 九一 |
| 第四十七方…… | 萬事惟於睡裏消 | …… | 九三 |
| 第四十八方…… | 陳言務去    | …… | 九五 |
| 第四十九方…… | 袖爽齋     | …… | 九七 |
| 第五十方……  | 世人哪得知   | …… | 九九 |

王鏞

王鏞刻。

王  
鏞

當代篆刻名家精品集  
上  
册



王鏞信印

丁丑四月自製。



王  
鏞

上  
册

當代篆刻名家精品集

并州人

王鏞作。



王  
鏞

上  
册

當代篆刻名家精品集

