

大成国学

中国古代相学名著

文白对照·足本全译



神相铁关刀

佚名◎著



金志文◎译注



● 现代出版社

大成国学

之

中国古代相学名著
文白对照·足本全译



神相铁关刀

佚名◎著

金志文◎译注

图书在版编目 (CIP) 数据

神相铁关刀 / 佚名著；金志文译注. — 北京：

世界知识出版社，2010.9

(大成国学丛书)

ISBN 978-7-5012-3902-3

I . ①神… II . ①佚… ②金… III . ①命书 — 研究 — 中国

IV . ①B992.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 154354 号

神相铁关刀

Shen Xiang Tie Guan Dao

作 者 / 佚 名

译 者 / 金志文

责任编辑 / 吴超莹

责任出版 / 林 琦

责任校对 / 陈可望

封面设计 / 范璧合

出版发行 / 世界知识出版社

地址邮编 / 北京市东城区干面胡同 51 号 邮编：100010

电 话 / 010-65265928, 85118127 (发行)

010-85119023 (世界知识书店) 010-65265954 (编辑部)

网 址 / www.wap1934.com

印 刷 / 北京忠信诚胶印厂

经 销 / 新华书店

开本印张 / 1000×1120 毫米 1/10 37 $\frac{1}{2}$ 印张

字 数 / 392 千字

版次印次 / 2010 年 9 月第一版 2010 年 9 月第一次印刷

标准书号 / ISBN 978-7-5012-3902-3

定 价 / 39.80 元

版权所有 翻印必究



内容提要

《神相铁关刀》是明清时代的相学著作，曾经长期流传于民间，深深地影响着社会大众。其中有大量的口诀和心法，简浅易明，没有大量的深奥文词，故较受相学爱好者欢迎。

《神相铁关刀》涵盖了相学的四大类基本内容：一是基础类，包括十三部位、流年运气、五星六曜、五岳四渎等；二是综合类，包括精神、气象、骨肉、声音等；三是意义类，具体论述人生大事、生死祸福、逐年吉凶等；四是官纹类，即分别从头面部位、五官、四肢以及痣、纹等方面来讨论人的命运休咎、穷通吉凶。《神相铁关刀》不仅从上述方面对人的命相进行了详细论述，它的独特贡献还在于提出了“结穴相法”这一全新的相术学说。

为了更好地方便读者，本书还附有命相学大师袁树珊编撰的《中西相人探原》。该书集各大相书之精华，选择其中说理透彻、文辞畅达，又有实用价值的内容，按照人生从一岁到一百岁所有可相看部位，分类详细记载。对于相学爱好者来说，只要细心研读，必能有所收获。



前 言

本书“序”中说：“相，秘术也，能指迷而越险，能改祸而为祥。其道非轻，其技非小。人定胜天，莫此为最。”此言有一定道理。

相学一般通过观察形貌、精神、气质、举止情态等来预测人的命运。一个人的形相又和其内心关系紧密，因而通过综合外貌和内心，确实能够把握一个人一时甚至一世的命运休咎。

相学有着悠久的历史，早在春秋时期，儒学大师荀子就说过：“相人古者亦有也。”姑布子卿就是春秋时著名的相士。汉代的许负，唐代的袁天纲、李淳风，宋代的陈抟，明代的刘伯温，都在相术上有着高深的造诣。

相学著作很多，较实用的相书主要有《麻衣神相》、《柳庄神相》、《神相铁关刀》、《水镜神相》、《相理衡真》、《神相全编》等，其中流传最广的是《麻衣神相》。

本书基本内容为四类：一是基础类，包括十三部位、流年运气、五星六曜、五岳四渎等；二是综合类，抱括精神、气象、骨肉、声音等；三是意义类，具体论述人生大事、生死祸福、逐年吉凶等；四是官纹类，即分别从头面部位、五官、四肢以及痣、纹等方面来讨论人的命运休咎、穷通、吉凶。

《神相铁关刀》不仅从上述方面对人的命相进行了详细论述，而且还提出了“结穴相法”这一新的相学术说。

结穴，原为堪舆学专用名词，指地中气脉在适当的位置停蓄聚结，从而形成藏风纳水的风水宝地。



“结穴相法”是根据堪舆学原理来观测人的命相的一种术数，本书作者认为人法自然，地理环境与人的性情、形象、处世心态等都有重要关系，于是将堪舆之法应用于看相，便形成了“结穴相法”这一新的看相方法。

为了更好地方便读者，本书还附有民国时期命相学大师袁树珊编撰的《中西相人探原》。不论是对初学者，还是对有一定基础的相术爱好者，本书都是一本不可缺少的参考书。



目 录

序 001

卷一 相五形秘诀

面相部位七图	004
须眉发毛各有所属	011
涎精汗泪溺各有所属	011
辨相面刻误秘旨	012
观相格诀	015
定形格诀	016
五形五局	017
五形歌诀	018
相疾病生死秘诀	020
综诀	024
六极相	025
六恶相	025

卷二 面相秘诀汇要

相险厄刑冲秘诀	028
相气秘诀	033



辨五官之气	035
相神秘诀	037
相头秘诀	038
相发秘诀	039
相面秘诀	041
相耳秘诀	044
相额秘诀	045
相眉秘诀	047
相眼秘诀	050
相鼻秘诀	051
相口秘诀	054
相须秘诀	056
相齿秘诀	058

卷三 体相与人生休咎秘诀

相颤秘诀	062
相颈秘诀	062
相骨秘诀	063
相身秘诀	065
相掌秘诀	067
相行动秘诀	069
相饮食秘诀	069
相血痣秘诀	070
相言语秘诀	071
相前身因果秘诀	072
相麻面诗歌	072
相忠孝廉节秘诀	073
相富贵福寿秘诀	073



相仙佛鬼神秘诀	074
相酒气财色秘诀	075
相寿夭穷通秘诀	075
相妻财子禄秘诀	076
相鳏寡孤独秘诀	076
相奸顽惯懦秘诀	077
相优皂屠凶秘诀	077
相奸僧妖道淫尼淫媒秘诀	077
相嫖赌淫荡秘诀	078
相局量宽窄刻薄善良秘诀	078
相安逸劳碌聪敏技巧秘诀	079
相土农工役秘诀	079
相女人八字秘诀	080
相女人凶相淫相歌	082
相女人善相兼有德	083
相女人恶相淫相	083
相女人产育生死吉凶	084
相十二宫法	085
相命宫法	086
相财帛宫法	086
相昆玉宫法	087
相田宅宫法	087
相子嗣宫法	087
相奴仆宫法	089
相妻妾宫法	089
相疾厄宫法	090
相迁移宫法	091
相官禄宫法	091



相福德宫法	092
相相貌宫法	092

卷四 相术补充与禁忌

相色秘诀	096
相掌色秘诀	098
看掌定法	098
看面上气色推详月份所主	099
相十二宫气色要诀	100
改额改鬓改须秘诀	104
改鬓有五行	105
改乳毛秘诀	106
改胸毛胁毛秘诀	106
论阴毛秘诀	107
相有五不看	107
相有三不灵	107
此书有四秘	108
此书有五禁	108
此书有三奇	108
审断决狱秘诀	108
一见必灵格	109
察相篇	111
五官六府	112
九州八极	113
七门二议	113
六贱	119
相儿经	124



附录 中西相人探原

题例	128
厉序	131
应序	133
自序	135
题辞	140

中西相人探原 卷上

本书小引	142
百岁流年运气部位图	143
百岁流年运气部位歌	145
初学入门	147
百岁行运部位吉凶	148
一岁至二岁部位 天轮(耳部)	148
三岁至四岁部位 人轮(耳部)	150
五岁至七岁部位 地轮(耳部)	150
八岁至九岁部位 天轮(耳部)	151
十岁至十一岁部位 人轮(耳部)	152
十二岁至十四岁部位 地轮(耳部)	152
十五岁部位 火星(额部)	153
十六岁部位 天中(额部)	155
十七岁部位 日角(额部)	156
十八岁部位 月角(额部)	157
十九岁部位 天庭(额部)	157
二十岁部位 辅骨(额部)	158
二十一岁部位 辅骨(额部)	158
二十二岁部位 司空(额部)	159



二十三岁部位	边城(额部)	159
二十四岁部位	边城(额部)	160
二十五岁部位	中正(额部)	161
二十六岁部位	丘陵(额部)	162
二十七岁部位	丘陵(额部)	162
二十八岁部位	印堂(眉部)	163
二十九岁部位	山林(眉部)	165
三十岁部位	山林(眉部)	166
三十一岁部位	凌云(眉部)	166
三十二岁部位	凌云(眉部)	169
三十三岁部位	繁霞(眉部)	169
三十四岁部位	繁霞(眉部)	170
三十五岁部位	太阳(眼部)	171
三十六岁部位	太阴(眼部)	175
三十七岁部位	中阳(眼部)	175
三十八岁部位	中阴(眼部)	177
三十九岁部位	少阳(眼部)	178
四十岁部位	少阴(眼部)	178
四十一岁部位	山根(鼻部)	179
四十二岁部位	精舍(鼻部)	181
四十三岁部位	精舍(鼻部)	182
四十四岁部位	年上(鼻部)	182
四十五岁部位	寿上(鼻部)	183
四十六岁部位	左颧(颧部)	184
四十七岁部位	右颧(颧部)	184
四十八岁部位	准头(鼻部)	185
四十九岁部位	兰台(鼻部)	188
五十岁部位	兰台(鼻部)	188
五十一岁部位	人中(唇部)	189



五十二岁部位	仙库(唇部)	191
五十三岁部位	仙库(唇部)	191
五十四岁部位	食仓(唇部)	192
五十五岁部位	食仓(唇部)	192
五十六岁部位	法令(唇部)	193
五十七岁部位	法令(唇部)	194
五十八岁部位	附耳(颊部)	195
五十九岁部位	附耳(颊部)	196
六十岁部位	正口(口部)	196
六十一岁部位	承浆(颞部)	199
六十二岁部位	地库(颞部)	200
六十三岁部位	地库(颞部)	200
六十四岁部位	陂池(颞部)	201
六十五岁部位	陂池(颞部)	201
六十六岁部位	金缕(颞部)	202
六十七岁部位	金缕(颞部)	202
六十八岁至六十九岁部位	归来(颞部)	203
七十岁至七十一岁部位	颂堂(颞部)	203
七十二岁至七十三岁部位	地阁(颞部)	204
七十四岁至七十五岁部位	腮骨(颞部)	206
七十六岁至七十七岁部位	子位(颞部)	206
七十八岁至七十九岁部位	丑位(腮部)	207
八十岁至八十一岁部位	寅位(腮部)	207
八十二岁至八十三岁部位	卯位(耳部)	208
八十四岁至八十五岁部位	辰位(眉部)	208
八十六岁至八十七岁部位	巳位(额部)	208
八十八岁至八十九岁部位	午位(额部)	209
九十岁至九十一岁部位	未位(额部)	209
九十二岁至九十三岁部位	申位(眉部)	210



九十四岁至九十五岁部位 酉位(耳部)	210
九十六岁至九十七岁部位 戌位(腮部)	210
九十八岁至九十九岁部位 亥位(腮部)	211
论纹理	211
论黑痣	212
论毛发须髯胡	213
论神	215
论声	219
论气色	221
论手(指爪附)	223
论掌	225
论掌纹	226
论掌中卦位	227
论掌中三奇	229
论言语	230
论行坐	231
论心术	232
论九德	233
论疾病死生之相	234
论各省人相不同	236
论夭相	237
论寿相	237
论女人九善	238
论女人九恶	238
论女人富贵	239
论女人贫贱	239
论生产	240
论婴儿贵贱寿夭之相	240
论小儿疾病之气色	241



中西相人探原 卷下

人伦大统赋	242
总论第一	243
论额第二	246
论眉第三	249
论目第四(女人附)	250
论耳第五	254
论鼻与人中第六	256
论口舌齿舌第七	259
论肥瘦第八	263
论背第九(肩膊附)	264
论手第十	266
论心胸腹脐第十一(乳附)	267
论足第十二	268
论形神第十三	269
论声音第十四	271
论气色第十五	272
冰鉴七篇	273
神骨第一	273
刚柔第二	275
容貌第三	277
情态第四	279
须眉第五	281
声音第六	282
气色第七	284
西洋新相术	287
西洋手相学	292
手相学之沿革	294



手相学与科学之关系	295
手形	297
原始手	297
方形手	297
籠状手	299
哲学手	299
圆锥手	300
精神手	300
复杂手	300
拇指	301
第二及第三指骨部	303
指之关节	303
指之形势	304
掌及手之大小	306
掌之色泽	307
手爪甲	307
爪形与性癖	308
手相	308
掌之丘	309
手纹	311
手之左右	313
手相学观察法	314
相征丛谈	315
圣人识相	316
皇帝识相	317
名臣识相	320
大将识相	324
处士识相	325
女士识相	328



相识圣人	331
相识帝王	332
相识将相	335
相识忠臣	340
相识奸臣	342
相识后妃	344
相识淑女	347
相能为国家解决疑问	348
相能为国家培植人材	350
相能示人由困而亨	356
相能勉人弃邪从正	357
相能使人达观为善	357