

止于至善

阿真 著

习读《论语》和《道德经》



一方水土养一方人，世界上有哪个民族会丢掉自己的
文化传统？又有哪个民族能丢掉自己的文化传统？



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

止于至善

——习读《论语》和《道德经》

阿真 著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

止于至善：习读《论语》和《道德经》 / 阿真编著
— 天津：天津教育出版社，2011.2
ISBN 978-7-5309-6380-7

I. ①止… II. ①阿… III. ①《论语》研究②道家③
老子—研究 IV. ①I207.412②B223.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第012543号

止于至善——习读《论语》和《道德经》

出版人 胡振泰

作者 阿真

责任编辑 孙丽业

装帧设计 九章文化

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 三河市华晨印务有限公司

版 次 2011年2月第1版

印 次 2011年2月第1次印刷

规 格 16开(787×1092毫米)

字 数 255千字

印 张 22

书 号 ISBN 978-7-5309-6380-7

定 价 35.00元

前言

要想真正了解某种学术思想，仅读一些介绍性的评论文章（或赞美或批评），是不够的，一定要读原著。不读原著，便看不见清澈的源头活水（泉，在山则清，出山则浊）。要想了解孔子，自然要读《论语》；要想认识老子，自然要读《道德经》。我以为，作为一个炎黄子孙，作为一个读书人，不读一读《论语》和《道德经》，是一件很遗憾的事。因为在中国传统文化中，儒家和道家是土生土长的两大支柱，传承了两千五百多年，影响至深至远。

然而，要读典雅有余而清晰不足的古文，又岂是一件易事？读不过三五行，一定会有不认识的字，一定会有看不懂的词和典故。所以，首先要消文释义，把原文的意思弄清楚。如果没有《古代汉语词典》一类的工具书和相关的参考资料，是很难读懂的。第二，要了解其时代背景，否则容易以现代人的观念去要求和附会古人。所以，对我这个没有古文训练基础，以前又未接触过《论语》和《道德经》的老人，与其说是“读”，不如说是“啃”，一字一句地“啃”，费时费力，远不如读三国、水浒、西游、红楼四大名著那样轻松。不过，每当读到类似“人无远虑，必有近忧”之类耳熟能详的话语，心里也会浮现出一丝喜悦：“原来这话的出处在这里！”

不少学者花了几十年的工夫，甚至是毕生的精力研究儒家经典，“十三经”融会贯通，写了一批又一批洋洋大观的论著，为的是与学术界的同仁研讨切磋，这是我的学力所不能企及的。我所写的仅仅是读书笔记之类的文字，纵然有些许的一得之愚，也登不上学术界的大雅之堂。我只是在朋友圈子里交流交流，沟通信息，传递友谊，起个相互启发的作用。胡适先生说：读书如有心得，就应该及时写下来，一则能加深记忆，二则经过消化吸收后，可以逐渐转化为自己的知识。《习读〈论语〉和〈道德经〉》，正是在这种指导思想的支配下写出来的。

敝帚自珍，我想也可以留给小孙女和小外孙长大后读一读，或许他们会乐意一读，也会有一种亲切感。为此，在体例的安排上，先将全书零碎分散的内容归类，作一个“同类项合并”，用若干小标题加以归纳，然后按原文、白话、注释、心得的次序进行叙述。我想，文言与白话对照，加上注释和心得，可以便于初读者阅读和理解。《道德经》的原文是诗一般的语言，有很大的想象空间，译成白话难度极大，又担心译不准确有伤原意，所以省去了白话，而在注释中尽量多地引用专家的意见加以说明，让读者自己品味。

孔子和老子都是我国春秋时期的圣贤（老子大约比孔子年长三十岁），他们深邃的光辉思想不仅影响了神州大地的中华儿女，也影响着全世界。日本学界研究孔子和老子的热情并不比我们低，研究成果也不比我们少；这有点像我们先民发明的围棋，但日本人的棋艺并不比我们逊色，八段、九段的棋手不少。而韩国的国旗正是中国传统的阴阳太极八卦图！日韩民族如此热爱中国传统文化，难道我们自己反倒无所谓吗？

胡适先生是“五四”时期新文化运动的领袖人物之一，“打倒孔家店”便是他们几位领袖人物提出来的。晚年的胡适先生在《口述自传》中说：“有许多人认为我是反孔非儒的。在许多方面，我对那经过长期发展的儒教的批评是很严厉的，但就全体来说，我在我的一切著述上，对孔子和早期的‘仲尼之徒’如孟子，都是相当尊崇的。我不能说我自己在本质上是反儒的。”

这是怎么回事呢？我读了《论语》（至少不下十遍，如果是青少年时期读过十遍，肯定能背诵下来），明白地知道《论语》中只有“君君，臣臣，父父，子子”，即君要像君，臣要像臣，父要像父，子要像子，并无“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”之说，也没有“存天理，灭人欲”之类与人性相悖的屁话。《论语》写的是孔子及其弟子的生活，贴近生活而实际，没有复杂高深的理论，也没有不合人性的教条。

孔子一生最重视“仁”。胡适先生在《口述自传》中说：“孔子之前，与孔子之后，‘仁’字未尝单用，‘仁’与‘义’总是并用的，只有孔子才特别强调‘仁’。孔子说：‘无求生以害仁，有杀生以成仁。’这个观念我们除把它译成‘人的尊严’之外，实在别无选择。这种人文主义的观念，强调个人在社会中地位的重要性，以及个人通过教育和仁政以影响社会的重要性。这种立论又导出‘修己以安仁’这一新观念来。”

1934年，有考据癖的胡适先生发表了长篇论文《说儒》，专题求证儒的含义和历史。胡先生在该文中说：儒的含义就是柔、弱、懦、软的意思，在孔子之前，儒早已存在。儒是殷代的遗民，是殷民族中一群以拜祖先为主的宗教仪式的主持者。殷人被周人征服后，这些人仍然保持着他们固有的宗

教礼仪，继续穿戴殷人的衣冠，他们的职业仍然是治丧、相礼、教导他们自己的人民。在几百年的时间里，他们的礼教逐渐渗透到周人的统治阶层。正是因为他们为亡国之民，在困难的政治环境里，痛苦的经验教育了他们以谦恭、不抵抗、礼让等行为为美德。由于这种以柔顺取容的人生观，他们因此被取了个诨名叫做儒。“儒者，柔也。”

胡适先生说：“老子便是一位正宗的老儒。《老子》这本小书，本质上是宣扬以谦卑为美德的哲学，也是中国哲学里第一次出现了一种自然主义天道观的哲学体系。老子是位殷商老派的儒，是位消极的儒。而孔子则是个革新家，搞的是新一派的儒，是积极的儒。孔子是新儒运动的开山之祖，积极而富于历史的观念。”

我想，胡适先生对“仁”的肯定和对孔子积极入世态度的肯定，或许是胡先生尊崇孔子的原因吧。那么，胡先生所说的“对那经过长期发展的儒教的批判是很严厉的”，指的又是什么呢？这就需要大致了解孔子以后儒家的发展轨迹了。

孔子死后，他的弟子曾子、有子、子张、子夏都开馆收徒讲学（这从《论语》中“子夏门人问交于子张”等内容可以看出），他们继承了孔子的思想和教育事业。孔子的孙子子思师从曾子，著有《中庸》。到了战国时代，孟子进一步继承和发展了孔子的学术思想，在心理学方面提出“恻隐之心，仁之端”的“四端”思想，论证“人性向善”是行仁的基础。在政治方面，孟子把孔子行仁政的主张提升为“王道”思想，形成了所谓的“孔孟之道”。有学者把这一时期的儒学称为“原始儒学”。此时的儒学还仅是“诸子百家”中的一

家。自汉武帝刘彻接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的主张，儒家便成了“一尊”，这是儒家的悲剧。天下的事往往就是这样，不管多好的东西，多好的理念，一旦处于“一尊”的地位（只能信仰，不能质疑）就必然僵化。一旦僵化，就必然腐化。这说明，不是儒家造就了专制的政权，而是专制政权挟持了儒家，使儒家走进了死胡同。到了宋代以后，儒家的“四书五经”成为科举取士的考试内容，而标准答案则是朱熹的《四书集注》，自己不能有半点发挥。加之刻板、一成不变的八股文形式，本来生动活泼的儒家思想，想不僵化、腐化，也不可能了。读书人在“范进中举”的道路上，满口之乎者也，一身的酸腐气味，百无一用，绝大多数读书人几乎都成了鲁迅先生笔下的孔乙己，这不能不说是一个悲哀。

在孔子和孔子以前的时代，“礼”的含义非常广，可以概括地看成是“社会秩序的规范”，其内涵远远超过现代法律所能涵盖的范围，例如，父对子要慈、要教，子对父要孝；长对幼要爱，幼对长要尊；君对民要仁，民对君要忠；以至朋友相交应如何，君臣之间应如何，都有相应的原则规范。值得注意的是，这些规范都具有其“相对性”，有权力也有义务，是一种良性的互动。不幸的是，秦始皇嬴政以霸力专制天下以后，君王的权力不受节制地无限膨胀，天下变成了彻底的私有，与尧舜时代“天下是天下人的天下”相比，简直有天壤之别。在上者只讲权力，享受权力，而应尽的义务则被抛到了九霄云外。加上历代的无耻朝臣和御用文人的推波助澜，以迎合君主的心理，把一套合情合理、充满生机的规范，加以扭曲，并说成是天经地义的东西。这样，良性互

动、有相对性的“礼”，也就变成扼杀人民创造性的僵死教条，变成了鲁迅先生《狂人日记》中“吃人”的礼。所以新文化运动的领袖们，提出打倒垄断的“孔家店”，便顺理成章了。

1923年，北京大学出版了一份《国学季刊》，胡适先生是该刊的编辑之一，并为此写了发刊宣言。《宣言》中说：“我们用不着慨叹什么国学传统的沦亡，或国学界老辈的日益凋谢，这些都是历史逃避不了的事。相反的，我们不但不悲观，并且还抱着无穷的乐观。我们深信国学的将来，定能胜于国学的过去；过去的成就虽未可厚非，但将来的成绩一定还要更好数倍。”这是胡先生的预测和自信。

胡适先生是国共两党都不欢迎的著名学者，这位“照远不照近的一代宗师”（史学家唐德刚先生语），当年所说的“整理国故，再造文明”的理想能否实现，我也持“无穷的乐观”态度。海峡两岸的学界不是正在积极筹备合作编写一部《中华大词典》吗？我们期待着这部大词典早日问世。

柏杨先生在《中国人史纲》一书中说：“我们的国家只有一个，那就是中国。我们以当一个中国人为荣，不以当一个王朝人为荣。当中国强大如汉王朝、唐王朝、清王朝时，我们固以当一个中国人为荣。当中国衰弱如南北朝、五代、宋王朝、明王朝以及清王朝末年时，我们仍以当一个中国人为荣。中国——我们的母亲，是我们唯一的立足点。所有的王朝只是中国的王朝；所有的国，都是中国的另一种称谓。”柏杨先生的话，正是我习读《论语》和《道德经》的初衷。

一方水土养一方人，世界上有哪个民族会丢掉自己的文化传统？又有哪个民族能丢掉自己的文化传统？

目 录

逝者如斯夫，不舍昼夜——习读《论语》

- 一、孔子与《论语》 003
- 二、孔子心目中的“仁” 007
- 三、孔子心目中的“君子” 029
- 四、孔子心目中的“孝” 048
- 五、孔子心目中的“礼” 054
- 六、孔子的教育思想 071
- 七、孔子关于知人、交友的论述 089
- 八、孔子的政治理想和政治主张 101
- 九、孔子的天命观、忠恕思想及中庸之道 120
- 十、生活中的孔子 128
- 十一、弟子及旁人心目中的孔子 146
- 十二、学习《论语》的现实意义 154

上善若水——习读《道德经》

- 一、老子与《道德经》 161
- 二、形而上的实存之道——老子对道体的描述 164
- 三、规律性的自然之道——老子朴素的辩证思想 179
- 四、生活准则的道——老子对德的阐述 191
- 五、顺任自然的无为之道——老子的政治主张 204
- 六、老子的反战思想 240
- 七、老子贵柔戒刚的思想 247
- 八、老子的生活态度和个人修养的境界 253
- 九、对孔子和老子思想的粗浅比较 276

附 录

《论语》全文 283

《道德经》全文 325

逝者如斯夫，不舍昼夜
——习读《论语》

一、孔子与《论语》

《史记·孔子世家》载：“孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。孔防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子。鲁襄公二十二年，而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘，字仲尼，姓孔氏。”

这是告诉我们：孔子出生于鲁国昌平乡陬邑（今山东省曲阜附近的尼山），祖先为宋国人。宋人是殷朝的后代，后迁鲁国定居。孔子生于鲁襄公二十二年，即周灵王二十一年、公元前551年，时为东周春秋后期。因头顶凹陷（首上圩顶），所以取名孔丘，字仲尼。

孔子三岁时父亲叔梁纥去世，由母亲颜氏抚养成长，接受一般乡村孩子的教育，至十五岁告一段落。尔后，孔子立志学习，终于以博学知礼而闻名。十七岁时，母亲颜氏去世。二十岁结婚，翌年生子孔鲤（字伯鱼）。伯鱼生子名孔伋，字子思，著《中庸》。

“孔子贫且贱”，年轻时做过委吏（管理仓库）、乘田（管理牧场）、助丧（承办丧事）。

孔子三十岁前后，开始有学生来求教并追随他，并逐渐以讲学修德、治国利民为目标，形成了一个独特的团体。孔子学不厌，教不倦，学问和见识渐成系统，四十岁而“不惑”，五十岁“知天命”，

明白自己的神圣使命何在。

鲁定公九年（前 501 年），孔子五十一岁，正式开始从政，为鲁国中都宰（县长）。五十二岁任小司空，不久又升任司寇（司法部门长官），位列大夫，政绩卓越，民众“途不拾遗”。五十三岁以司寇之职行摄相事，协助季桓子处理国政。其时鲁国由孟孙、叔孙、季孙三个卿大夫家族把持朝政，势力很大，他们在自己的领地筑城堡、养家兵。孔子想拆除他们的城堡，积极主张“堕三都”，以维护鲁国的统一和安定。孔子这一主张无疑受到三大家族的抵制，非但拆不了城堡，而且得罪了三大家族，处境艰难。

齐国位于山东北部（姜太公子孙的封地），与南部的鲁国（周公子孙的封地）毗邻，因担心孔子协助执政使鲁国强大（“鲁用孔子，其势危齐”），遂送能歌善舞的美女给鲁国，“桓子卒受齐女乐，三日不听政”。不久，鲁国举行郊祭，又未按规定给孔子送祭肉。于是孔子乃决定去职离乡，带着他的弟子们周游列国，遍历卫、曹、宋、郑、陈、蔡各国。孔子理想远大，信心坚定，积极宣扬礼教和仁政，但在别人眼里则是“知其不可而为之”。这正是孔子“六十而耳顺”（顺天命）的阶段。在周游列国的过程中，孔子历尽艰辛，“累累如丧家之犬”，并两次面临生命危险。

鲁哀公十一年（前 484 年）孔子六十八岁，鲁国由季康子执政，正式召请孔子回国，孔子就此结束了长达十四年颠沛流离的周游教化生活。

孔子七十岁时，儿子孔鲤去世；七十一岁时，学生颜回去世；七十二岁时，学生子路遇害。这一连串的变故，对孔子的打击很大。公元前 479 年，时为周敬王四十一年（鲁哀公十六年），孔子辞世，享年七十三岁。许多弟子为他守丧三年，子贡更再守三年，可见

师生情谊之深厚。后来，孔墓附近筑室为庐的多达百余户，形成一个村落，名为孔里。

孔子一生，没有惊天动地的大事业，却以身教和言教培养和塑造了人的典型和典型的人。孔子主张“有教无类”，不管贫富贵贱，不管阶级和家庭出身，都可以接受教育，开启了中国古代平民教育的先河。《史记》中载：“孔子以诗书礼乐教，盖弟子三千焉，身通六艺者七十有二人。”“孔子以四教：文、行、忠、信。”“孔子晚而喜易，序彖、系、象、说卦、文言。读易，韦编三绝。”孔子追踪夏、商、周三代之礼，传承中华文明，司马迁对此评价极高，说：“天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！”《论语》则是孔子的弟子（包括再传弟子），根据记忆或传说写的关于孔子言行的书。全书共二十篇，每篇若干章，总计五百一十二章，是儒家的开山之作，是宋代以后科举考试的“四书”之一。

“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”历史老人的脚步，如同不舍昼夜的江河之水，从来就没有片刻的停留。时至两千五百年后的今天，人们不禁要问：花时间和精力去阅读《论语》，还有意义吗？要回答这个问题，最好的办法就是借助历代学者的注疏，耐心地阅读原文，自然可以收到“其义自见”的效果，以加深对中国传统文化的认识，见仁见智，定有不同程度的收获。

文化是思想在物质层面上的结晶，同时也是一种传承。梁启超先生在《论中国学术思想变迁之大势》中说：“吾欲划分我数千年学术思想界为八时代：一、胚胎时代，春秋以前是也；二、全盛时代，春秋末及战国也；三、儒学统一时代，两汉是也；四、

老学时代，魏晋是也；五、佛学时代，南北朝唐是也；六、儒佛混合时代，宋元明是也；七、衰落时代，近二百五十年是也；八、复兴时代，今日是也。”梁启超先生是公认的国学大师，他的时代划分可以说是中肯、有据的。中国传统文化的复兴时代，必定是顺应时代潮流，就像儒佛结合时代一样，吸收更大范围的外来文化的精华（当然不是高跟鞋、婚纱之类的东西），既为我中华民族，也为人类文明作出新的贡献。