

聖 典 R E F E R E N C E



幻獸

DICTIONARY OF THE MONSTER

事典

草野 巧 | 作者 | 林哲逸 | 譯者

日本亞馬遜書網讀者熱烈好評：
奇幻小說創作、RPG愛好者必收藏的幻獸百科事典
初級、中級班讀者的必備入門書

古今中外的神話傳說、宗教經典、史書地誌、文學小說、繪卷、戲劇中的幻獸

1002 個東西洋幻獸壓倒性的呈現

取材最全面、收錄量最龐大、圖像資料最豐富的幻獸百科

幻獸 事典

蘇菲亞·阿諾瓦 著

◎ 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著 · 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著

◎ 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著 · 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著

◎ 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著 · 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著

◎ 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著 · 奇幻文學 · 幻獸事典 · 蘇菲亞·阿諾瓦著

國家圖書館出版品預行編目資料

幻獸事典／草野巧著；林哲逸譯 - 初版 - 台北市：奇幻基地出版；家庭傳媒城邦分公司發行；2010（民99）
面：公分 - （聖典：31）
譯自：幻想動物事典
ISBN 978-986-6275-01-2（精裝）

1. 妖怪

298.6

98024570

GENSO DOBUTSU JITEN
By KUSANO Takumi
Copyright ©1997 KUSANO Takumi
Illustrations © 1997 SHIBUYA Yuji
All rights reserved.
Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo.
Chinese (in complex character only) translation rights
arranged with Shinkigensha, Japan through THE
SAKAI AGENCY.
Complex Chinese translation copyright ©2010 by
Fantasy Foundation Publications, a division of Cite
Publishing Ltd.
All rights reserved.

著作權所有・翻印必究

ISBN 978-986-6275-01-2

Printed in Taiwan.

奇幻基地部落格
<http://ffoundation.pixnet.net/blog>

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

聖典 31

幻獸事典

原著書名／幻想動物事典
作者／草野巧
繪者／シブヤ ユウジ（SHIBUYA Yuji）
譯者／林哲逸
企劃選書人／楊秀真
責任編輯／劉懿嫻
行銷企劃／吳孟儒
業務主任／李振東
總編輯／楊秀真
發行人／何飛鵬
法律顧問／台英國際商務法律事務所 羅明通律師
出版／奇幻基地出版

城邦文化事業股份有限公司
台北市 104 民生東路二段 141 號 8 樓
電話：(02)25007008 傳真：(02)25027676
網址：www.ffoundation.com.tw
e-mail：ffoundation@cite.com.tw

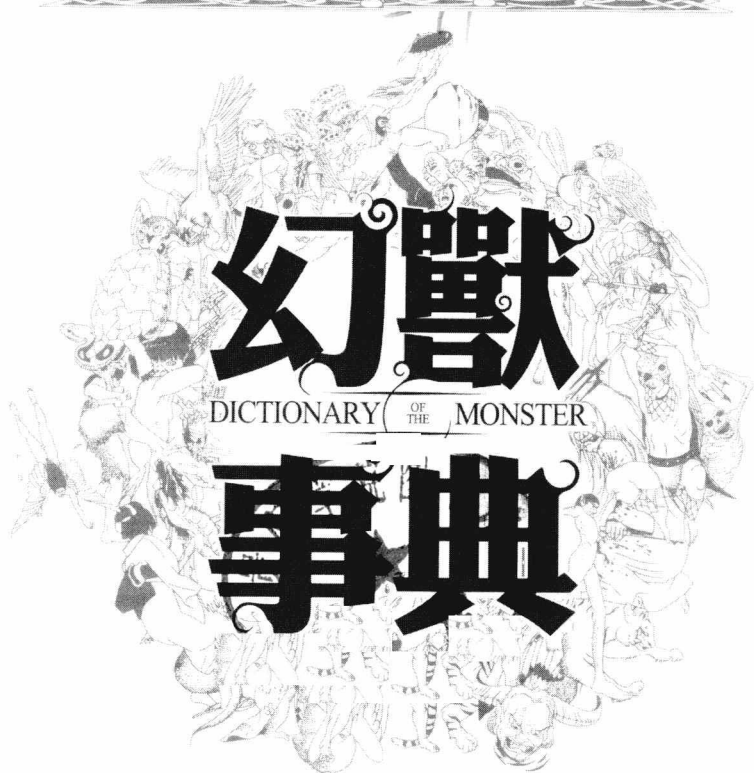
發行／英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
台北市 104 民生東路二段 141 號 11 樓
書虫客服服務專線：(02)25007718 · (02)25007719
24 小時傳真服務：(02)25170999 · (02)25001991
服務時間：週一至週五 09:30-12:00 · 13:30-17:00
郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱 E-mail：service@readingclub.com.tw
歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw

香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓
電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337
e-mail：hkcite@biznetvigator.com
馬新發行所／城邦（馬新）出版集團
【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur,
Malaysia.
電話：603-9056 3833 傳真：603-9056 2833

封面設計／李東記
排版／浩瀚電腦排版股份有限公司
印刷／鴻霖印刷傳媒股份有限公司
■2010 年（民 99）1 月 26 日初版

特價／499 元

聖 典 R E F E R E N C E



幻獸

DICTIONARY (OF THE) MONSTER

事典

草野 巧 作者 | 林哲逸 譯者 |

作者◎草野巧

1956年出生於栃木縣。畢業於早稻田大學文學系文藝學科。在擔任雜誌、書籍的編輯後，成為自由作家。著有《圖解鍊金術》、《妖精事典》、《能量寶石事典》、《水滸傳一百零八將的簡介》、《圖說怪獸天地》等等。

譯者◎林哲逸

現為專職譯者。譯作有

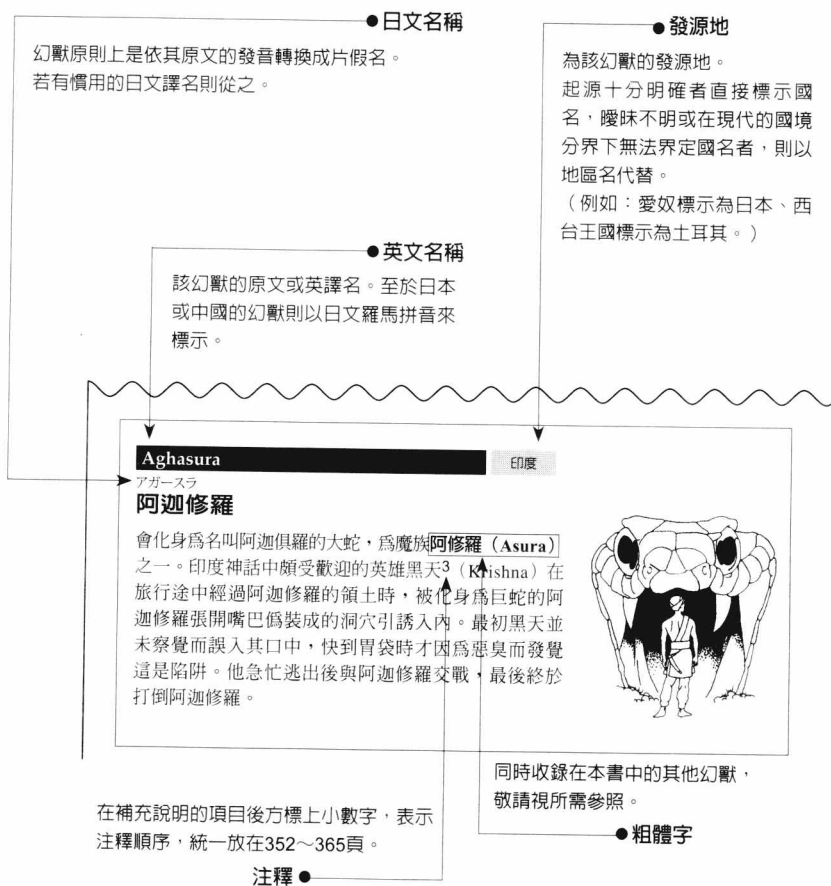
目錄

本書使用說明圖示.....	003
主要項目.....	004
原典資料.....	338
本書提及的各地著作以及其相關資料。	
注釋.....	352
在補充說明的項目後方標上小數字，表示注釋順序。	
地域別索引.....	365
依各幻獸之發源地分類。	
全世界 365	西歐（法國、英國、愛爾蘭、 德國） 374
俄國 365	南歐（希臘、義大利） 375
東亞（中國、日本） 365	非洲（衣索比亞、利比亞、 埃及、薩伊） 376
南、東南亞（印尼、印度、 馬來西亞） 371	北美（加拿大、美國） 377
西亞（土耳其、伊拉克、 伊朗） 371	中美（墨西哥） 377
歐洲 372	南美（智利） 377
北歐（丹麥） 374	澳洲 377
東歐（波蘭） 374	南極 377
中文筆劃索引.....	378
英文字母A~Z索引.....	391
參考文獻.....	404

※由於同一種幻獸在各國可能會有不同的形貌與稱呼，為了避免混淆，本書在特定項目後會標示其羅馬拼音以示區別，例如中國的龍唸法為「Ryuu」，歐美的龍則是「Dragon」；日本的鬼唸法為「Oni」，歐美的鬼則是「Ghost」，敬請視所須參照。

本書使用說明圖示

本書搜羅了世界各地的幻獸，以英文字母循序編排介紹，讀者可依全書右頁標示的英文數字、中文筆劃索引／英文字母素A～Z索引找尋想瞭解的幻獸資料。從古代神話、宗教典籍到近代小說或故事，總計網羅了1002種幻獸。書中所稱的「幻獸」，指的乃是具有奇怪型態的怪物、妖精、精靈和妖怪。至於存在於世界各地的神祇，只收錄了形體與人類不同者。然而若依照這個定義，符合此範疇的幻獸數量可說幾近於無限大，因此本書僅收錄在文獻中具一定篇幅描述者。



**Abaddon**

歐洲

アバドン

亞巴頓

《新約聖經·約翰啓示錄》第9章提到之掌管地獄無底洞的墮天使。亞巴頓是希伯來語，希臘語則稱爲「亞玻倫」(Apollyon)。在啓示錄中並無描寫其形貌，只說他在世界末日時會從地獄放具有人臉蠍尾的毒針、戴著金冠冕的蝗蟲大軍，讓人類受苦難五個月。在魔法書中則多將他形容成全身長滿鱗片，具有鐮刀般的翅膀與熊腳的男子。另外也有人說他就是地獄的無底洞本身。

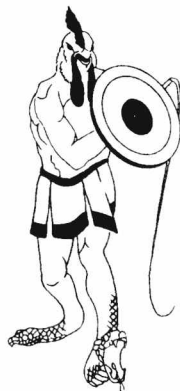
**Abraxas**

歐洲

アブラクサス

阿卜拉克薩斯

諾斯替教¹ (Gnosticism) 的神祇，具有人身公雞頭，雙足爲蛇。該教派的護身符常將祂畫作右手持盾，左手持鞭的形象。諾斯替教認爲一年365天每一天均有代表的精靈，而阿卜拉克薩斯則是統領這些精靈的神。雖然正統的基督宗教認爲阿卜拉克薩斯爲生出邪惡物質界的元凶，視之爲惡魔，但多數人卻是爲了守護自己不被邪惡侵害而呼喚祂。據說有名的猶太祕教 (Cabala) 咒語「阿卜拉卡達卜拉」(Abracadabra) 的語源就是阿卜拉克薩斯。

**Aburasumashi**

日本

油すまし(あぶらすまし)

油瓶怪

出沒於熊本縣天草群島附近的妖怪。時常帶著油瓶，假裝成若無其事的樣子，突然出現在行山路的旅人面前嚇唬他們。外型似人，不過頭部特大，穿著包住全身的蓑衣，拄杖而行。平時不知躲於何處，每當有人談論「聽說以前有個提著油瓶的妖怪出現在這附近」時就突然現身嚇人，大喊著「妖怪就在你們面前！」據說是由偷油賊死後的鬼魂變成的妖怪。



Achelus

希臘

アケロオス

阿謝洛奧斯

希臘神話中的阿謝洛奧斯河（Achelous River）之神。上半身為人形，下半身為蛇一般的細長魚身，頭上長有公牛角，有一頭蓬鬆亂髮與鬍鬚，能自由地化作公牛或大蛇。在希臘神話中，由於英雄赫拉克勒斯（Heracles）向卡利敦（Calydon）公主蒂阿涅依拉（Deianeira）求婚時，阿謝洛奧斯早已向她求過婚，兩人為此而開戰。阿謝洛奧斯化身公牛迎戰，卻敵不過勇猛的赫拉克勒斯而落敗，頭角還被折下一根。據說他傷口滴落的血液孕育出海上怪物賽倫（Siren）。



Achlis

北歐

アクリス

畸足麋鹿

根據老普林尼²（Pliny the Elder）的《博物誌》（Historia naturalis）之描述，這是一種棲息於斯堪的那維亞（Scandinavia）半島的草食性動物。外型近似麋鹿，牠的特色是絕不躺下，睡眠時則靠在樹上休息。因為畸足麋鹿的後腳沒有關節，一旦躺下就無法站起，所以要捕捉這種動物非常簡單，只要在牠們睡覺用的樹幹上砍個缺口，讓牠們倚靠時倒下即可。另外，畸足麋鹿的上唇非常大，因此能邊後退邊吃草。



Aegipan

希臘

アイギパン

愛基潘

希臘神話中司掌牧場與家畜的牧神——潘（Pan）的一種。上半身為男子，下半身為山羊，頭上有山羊角。牠的外型雖與其他潘無異，卻有段特別的故事：巨人泰風（Typhon）偷走了最高神宙斯（Zeus）的阿基里斯腱，而愛基潘則幫宙斯奪回。當時牠爲了躲過泰風的追趕而變成一隻上半身為山羊下半身是魚的怪物，宙斯爲了紀念此事而將牠升為星座，這就是魔羯座（Capricorn）的由來。



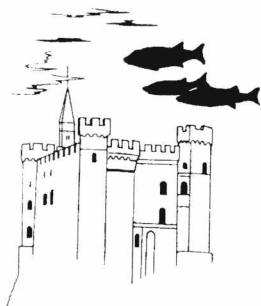
Aegir

北歐

エーギル

阿戈爾

北歐神話中掌管海洋的巨人，平時居住在海底的宮殿。此宮殿匯集了所有沉入海底的財寶，裡頭的黃金所綻放出的璀璨光芒讓宮殿完全不需要照明。在海上興風作浪或是平息風暴對他來說只是小事一樁。另外，他的九個女兒常常誘惑水手，將他們的靈魂帶入海底。而阿戈爾的妻子——蘭（Ran）擁有一張大網，可以一口氣捕捉無數的人。而這些被帶到海底宮殿的人類靈魂則會受到阿戈爾的盛情款待。



Afanc

英國

アーヴァンク

河狸怪

外型類似河狸的巨大怪物。擁有足以與鱷魚或巨蟒匹敵的蠻力及銳利的爪牙，數名成人聯手也敵不過牠。平時躲在河川裡，一旦有人靠近就偷襲並撕裂其身體。性好美麗的少女，不會殘酷地殺害而是讓她待在她身旁服侍。在某些故事中，河狸怪甚至會安心地躺在捉來的少女膝上睡覺。



Agares

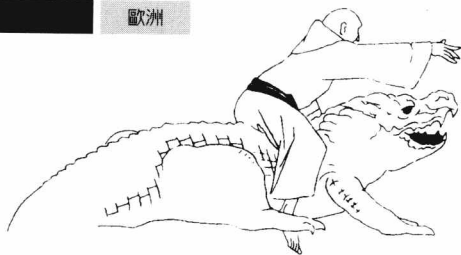
歐洲

アガレス

阿加雷斯

這是傳說中所羅門王撰寫的魔法書《雷蒙蓋頓》（Lemegeton）裡頭列舉的72名惡魔之一，別名「阿加洛斯」（Agaros）。乃是統治地獄東

方、統率31個軍團的大公。受召喚時以乘鱷的瘦弱賢者之姿出現。擅長尋找失蹤者，精通與語言相關的知識，能給予召喚者此能力。與瘦弱的外表不符，能招來大地震、破壞都市。過去曾是天界的力天使（Powers，天使〈Angels〉9階中的第5階）。



Agathion

歐洲

アガシオン

魔靈

類似於神燈裡的精靈**鎮尼 (Jinn)**，乃封印在瓶子、符咒、戒指等物中的**魔寵 (Familiar)**之總稱。能讓魔術師與女巫們隨心所欲地召喚，目的一達成就消失於無形。從咒殺到幫忙做家事，不管什麼命令都能實現，非常方便。與精靈同類，和一般動物形魔寵的差別就在於其不具實體。出現時的外型不一，有時是小動物，有時則像是妖魔。



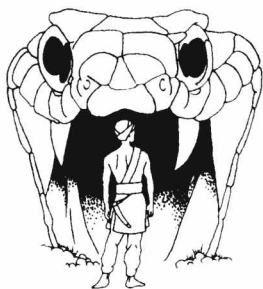
Aghasura

印度

アガースラ

阿迦修羅

會化身為名叫阿迦俱羅的大蛇，為魔族**阿修羅 (Asura)**之一。印度神話中頗受歡迎的英雄黑天³ (Krishna) 在旅行途中經過阿迦修羅的領土時，被化身為巨蛇的阿迦修羅張開嘴巴偽裝成的洞穴引誘入內。最初黑天並未察覺而誤入其口中，快到胃袋時才因為惡臭而發覺這是陷阱。他急忙逃出後與阿迦修羅交戰，最後終於打倒阿迦修羅。



Aini

歐洲

アイニ

艾尼

傳說中所羅門王撰寫的魔法書《雷蒙蓋頓》中列舉的72名惡魔之一，又名為「艾姆」(Aim)或「哈拜利」(Haborym)。身體似人，具有貓、蛇、人三顆頭顱。現身時跨騎在毒蛇或蜥蜴上，手持火把。火把具有讓世間化為火焰地獄的能力，能燃燒一切事物。他同時也詳知法律，是誘惑人類、招致混亂的高手。身為地獄的侯爵，統率了26個軍團。



Ainsel

英國

エインセル

恩賽爾

住在英格蘭北部的尖耳妖精少女，名字為「我自己」的意思。某日半夜，一名農家少年在暖爐旁嬉戲，妖精少女突然現身並自報其名，少年聽了笑著說「我也叫恩賽爾」，兩人就此玩耍了起來。不久，少年不小心燙傷恩賽爾害得她哭泣，一臉凶惡的妖精母親因此出現責問是誰傷害女兒。恩賽爾就回答「是恩賽爾啊」，少年因此逃過一劫。



Akajita

日本

赤舌(あかじた)

赤舌

棲息於河川，愛幫助弱者的妖怪。老是吐出赤紅的舌頭，故名之。《畫圖百鬼夜行》中將他畫成獅鼻三爪四足的怪獸模樣。據說他曾在津輕⁴的水路

出現過。某年大旱，水路上游的村人想獨佔用水而關閉了水門，但不管怎麼關，過了一晚就會恢復原狀。最後才知道原來是赤舌爲了幫助下游村民，趁夜偷偷把門打開。



Akaname

日本

垢なめ(あかなめ)

舐垢怪

躲在浴室或廢屋裡，半夜沒人活動時才出現，默默地舔著沾附在浴室裡的污垢，浴室越髒的家庭越容易招引這種妖怪。鳥山石燕⁵ (Toriyama Sekien) 的《畫圖百鬼夜行》中，將他畫成腳上有鉤爪、披頭散髮、伸長舌頭在浴室中四處尋找污垢的孩童。江戶時代(1603~1867年)的怪談集《百物語評判》則稱他爲舐污怪 (Akaneburi)，並說明他是堆積的塵垢幻化而成的妖怪。



Akanguâmajimun

日本

アカンガーマジムン

嬰魔怪

出現於沖繩的一種外型類似人類嬰兒的怪物。在沖繩語中，**魔怪 (Majimun)** 指的是一種貌似普通家畜的怪物。沖繩魔嬰則是由早夭的嬰兒變成，外型與一般嬰兒無異，會爬著出現在人類面前。與其他魔怪一樣，總是伺機爬過人類的跨下。一旦被這種怪物穿過跨下就會被奪走靈魂，或是下半身癱瘓，一輩子站不起來。遇到他們時只要將兩腳左右交叉，他們就會知難而退。

**Akashaguma**

日本

赤シャグマ(あかシャグマ)

赤髮童子

四國地方的妖怪。住在富人家中，屬於**座敷童子 (Zashikiwarashi)** 的一種。長了一頭蓬亂如雞毛擲子的赤紅頭髮，遍體通紅，樣子和孩童一樣。夜晚會出現在祖先牌位前、到廚房吃剩菜，或是趁一家人都睡著時在客廳裡大吵大鬧，打擾安眠的人。但他與座敷童子一樣，是會為這家人帶來福氣的妖怪。據說有赤髮童子居住的家庭能常保繁榮，一旦童子離開就會家道中落。

**Akkorokamui**

日本

アッコロカムイ

阿科羅卡姆伊

愛奴人傳說中棲息於北海道噴火灣中的巨魚。身長110m以上，有四片長達40m的魚鰭。渾身煥發紅光，不僅在海中，巨魚所在之處連天空都染得如夕陽西落，遠望就知道牠在何處。隨意靠近的話會有連船帶人被吞下腹的危險，因此愛奴人絕不輕易接近紅光處。



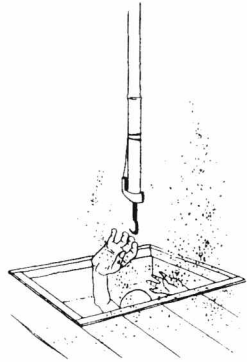
Akubouzu

日本

灰坊主(あくぼうず)

灰坊主

棲身於日本秋田縣圍爐灰燼裡的妖怪。據說會在挖掘灰燼時現身，因此這種行為在當地是被禁止的。有些地方傳說則認為挖掘灰燼時出現的是天邪鬼(Amanojaku)。而岩手縣則認為他會在吃一膳飯(供奉在祖先牌位前的飯)，二度進出浴室時出現。另外裸體進廁所也會招來灰坊主，因此被認定為不好的行為。不過雖名為灰坊主，卻不是坊主(日文中乃和尚之意)的模樣，至於他的真實樣貌則無人知曉。



Akuroou

日本

惡路王(あくろおう)

惡路王

棲身於岩手縣岩手山的殘暴巨人，經常騷擾附近的村里。曾擄走岩手山的女神意圖非禮，觀音菩薩於是命令武將坂上田村麻呂(Sakanoue-no-Tamuramaro)前往救助，巨人最後被斬首而死。據說其頭顱被砍下後飛到秋田縣一帶，因此在當地留下了鬼首的傳說。後來田村麻呂把惡路王的頭顱獻給鹿島神宮(Kashima Jinguu, 位於今茨城縣桂村)，今日神宮中仍有仿造其頭顱刻成的木像。另外，歷史上的惡路王是勇猛反抗大和朝廷的蝦夷族大酋長。



Akutengu

日本

惡天狗(あくてんぐ)

惡天狗

潛心修行希望進入極樂世界的人，若心存不軌就無法悟道，死後就會墮入天狗道成爲天狗(Tengu)。不過因爲無法悟道而成爲天狗者，只要生前心存善念就會變成善天狗，暗地幫助修行僧，並保護行經險惡山路上山參拜的信徒。至於惡天狗則會妨礙其他修行僧，讓別人和自己一樣墮入天狗道，因此爲一心向善的信徒所恐懼。



Al Borak

西亞

ブラーケ

女首聖獸

載著伊斯蘭教的始祖穆罕默德到地獄天國遊歷的聖獸。腳程極快，能瞬間繞行全世界。具有馬的身體和人類女性的面孔，雙耳為騾，尾巴如孔雀般華麗，身體閃耀著銀光並點綴有鑽石翡翠等寶石。據說牠的速度非常快，出發時不小心碰倒的水壺，繞世界一圈回來居然還來得及扶正。



Alberich

德國

アルベリッヒ

阿貝利希

於中世紀德國英雄史詩《尼伯龍根之歌》（The Nibelungenlied）中登場的矮人。能化身成青蛙、蛇等具有魔性的生物。在故事中為尼伯龍王的屬下，在戰鬥中敗給齊格飛（Siegfried）而失去隱形斗篷（Tarnkappe），並與齊格飛締結從屬契約，奉命為他守護寶物。阿貝利希在日耳曼系民族條頓人的神話中則是冥界之王，一般認為他與莎士比亞作品《仲夏夜之夢》（A Midsummer Night's Dream）中的妖精王奧伯龍（Oberon）擁有相同的起源。



Alcyone

希臘

アルキュオネ

阿爾奇歐妮

希臘神話中惹怒神明而被變成鳥的女性。她原本是色薩利（Thessaly）國王席克斯（Ceyx）的妻子，兩人非常恩愛，以宙斯、赫拉（Hera）互稱。女神赫拉聽到後非常憤怒，把兩人都變成了鳥。就算如此，兩人仍恩愛如昔，平靜地在冬日海岸旁的愛巢中養育下一代。把和平安詳的時代唸作「Halcyon」就是由此典故而來。





Allocen

歐洲

アロケン

安洛先

傳說中所羅門王撰寫的魔法書《雷蒙蓋頓》中列舉的72名惡魔之一。別名「安洛瑟」(Alocer)、「安林恩」(Alloien)。臉色赤紅，雙眼放出火光，普通人直視他的眼睛就會見到自己的死相而失明。出現時，身穿戰甲乘著戰馬，威風凜凜。除了占星術以外，他還會教人文法、邏輯學、修辭學、音樂、天文學、幾何學和數學等知識。乃是地獄的侯爵，統率地獄36個軍團。



Alp

德國

アルプ

夢妖

德國的夢魔(Night-Mare)，同時也具有吸血鬼(Vampire)的特質，會趁人睡覺時變身成貓、鳥等動物接近。擁有能隱身的帽子，有時也會隱形來到人前，但帽子一旦被奪走就會失去隱形能力。會伸長舌頭或變成霧、蛇等從睡著的人口中侵入體內，給予極大的痛苦，據說這種痛苦是與夢妖性交時造成的。夢妖為男性，因此通常是侵襲女性，但有時也會向男性或小孩下手。



Amanchû

日本

アマンチュー

阿曼丘

居住於沖繩的巨人，阿曼丘乃天人之意。遠古以前，天地之間非常接近，沖繩的人們只能像青蛙一樣趴著生活。阿曼丘覺得人類很可憐，就以雙手雙腳撐住天地，把天空推上去，天與地就這樣分開了。有一次，他拿著扁擔以兩端挑起太陽與月亮玩耍，一不小心把板子折斷了，太陽與月亮就這樣落到遙遠的兩端。巨人因為太過悲傷而流淚，在地上形成一道河流，稱為「淚川」。



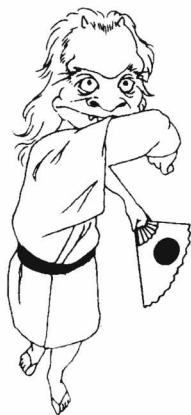
Amanojaku

日本

天邪鬼(あまのじゃく)

天邪鬼

外型像是小一號的鬼(Oni)，個性極端扭曲，愛做與人期望完全相反的事。擅長化身成人類或模仿人說話。在童話故事《瓜子姬》⁶中綁架了從瓜中誕生的瓜子姬，化身成她欺騙她的養父母，最後遭人識破，手腳被切斷埋進田裡。德島縣有另一個傳說：海岬神想架橋，去拜託天邪鬼幫忙，但是他不斷地搗蛋使得工程不得不暫停。

**Amanshaguma**

日本

アマンシャグマ

阿曼沙古瑪

天邪鬼(Amanojaku)的一種。乃是世界誕生之初就住在熊本縣一帶的巨人。當時大地與天空的距離比現在近得多，低矮的天空都快垂到地上。阿曼沙古瑪有天午睡醒來，起身時不小心撞到天空，就生氣地拿起棒子朝天空用力一戳，天空被他這麼一戳就變成了現在的高度。雖是天邪鬼的一種，但並沒有他惡作劇的傳說。

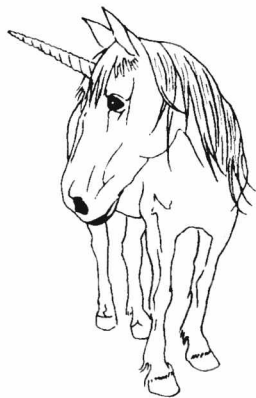
**Amdusias**

歐洲

アムドゥシアス

安度西亞斯

傳說中所羅門王撰寫的魔法書《雷蒙蓋頓》中列舉的72名惡魔之一。平常以獨角獸(Unicorn)的姿態出現，也能變身成人。不管何時何地都能演奏古典樂讓人聆聽，但是人類看不到樂團的樣子，所以不知樂音從何而來。另外，這音樂具有操作樹木的能力，枝幹樹葉會隨著音樂起舞。在地獄裡是指揮29個軍團的大侯爵。



Amefurikozou

日本

雨降り小僧(あめふりこぞう)

降雨小僧

外表如孩童的妖怪，為能控制降雨的「雨師」（乃雨神之意）的隨從。鳥山石燕的《今昔畫圖續百鬼》將他畫成頭戴前方有大裂縫的無柄傘，手提燈籠的肥胖小孩。與雨師一樣具有控制降雨的能力，經常在雨中奔馳。此外，人類一旦戴上降雨小僧的傘帽就再也拿不下來。據說雨師是源自於中國的神，外型似蠶。



Amemet

埃及

アメミット

阿姆米特

埃及神話中列席於奧賽利斯（Osiris）法庭的怪物。頭部為鱷魚，身體與前腳為獅，後腳為河馬。奧賽利斯的法庭會測量死者心臟的重量，藉此判斷死者生前所行之善惡，決定他能否上天國。阿姆米特總是在天秤旁靜靜等待，在死者被判有罪的瞬間一口吞下他的心臟。古埃及人認為死者一旦失去心臟就無法上天國，因此非常畏懼阿姆米特。



Amikiri

日本

網切り(あみきり)

切網怪

會切斷常用於夏天的蚊帳等網子的妖怪。鳥山石燕的畫集《畫圖百鬼夜行》將他畫成尖嘴鳥頭，兩手似剪，長身有節的樣子。雖有一對剪刀手，但並沒有腳，下半身像蛇一般細長，總是扭著身體從外廊偷偷潛入房間。也會在漁夫多的海邊剪斷漁網。據說與剪掉女性長髮的剪髮怪（Kurokamikiri）關係密切。

