

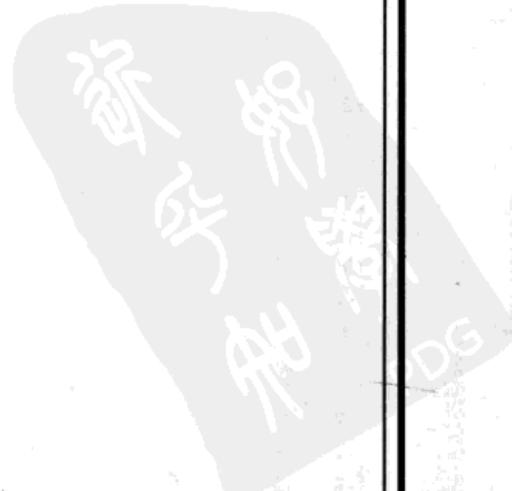
佛光大辭典



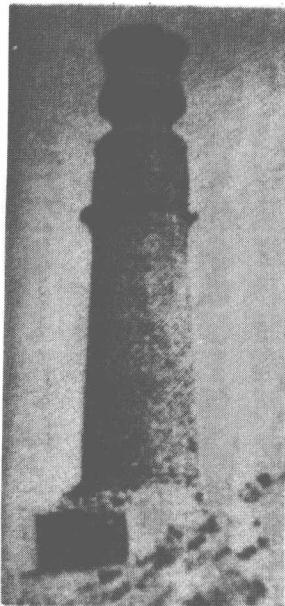
佛  
光  
大  
辭  
典

14

北京圖書出版社



**【謝瓦基佛塔羣】** 位於阿富汗首都喀布爾市東南約六公里處。包括四座佛塔、二座石幢，約建於二世紀頃，年代稍晚於黑山佛塔羣。佛塔外圍設有列龕（沿塔身外圍設置連續成列之環狀佛龕），正面設有大龕，惜龕中已無佛像，佛塔附近尚有小形石屋遺蹟；石幢之形式特殊，狀似幢幡，一座已傾圮，一座稱為查克立米那爾，高達三十五公尺，推測此石幢亦作佛塔崇拜之用。



查克立米那爾石幢所在之山陵南側，為歌爾達拉佛塔遺蹟，僅存方形二層基壇及正面階梯，塔之北側有僧院。

遺蹟；依列龕、砌石等之形式推測，該塔約建於四、五世紀頃。

**【謝冰瑩】** (1907~) 湖南新

化人。本名謝彬。曾任黃河月刊、文藝與生活、和平日報、新民報副刊主編，及華北文化學院、臺灣師範大學教授。公元一九五三年，歸依慈航法師。氏擅於文藝創作，作品頗多，與佛教有關者有仁慈的鹿王、善光公主、觀音蓮、冰瑩書柬、新生等。常有散文及短篇小說見諸於各佛教刊物。現旅居於美國。

**【謝因緣】** 禪宗住持之誨示，稱為因緣；學人謝師家指導開示，而對之展具三拜或九拜，即稱為謝因緣。勅修百丈清規卷六（大四八·一一四三下）：「凡欲請益者，先稟侍者，通覆住持。（中略）如允所請，定鍾後詣侍司，候方丈秉燭裝香。侍者引入住持前，問訊插香，大展九拜。（中略）

查克立米那爾石幢所在之山陵南側，為歌爾達拉佛塔遺蹟，僅存方形二層基壇及正面階梯，塔之北側有僧院。持前，問訊插香，大展九拜。（中略）

）諦聽垂誨畢，進前插香，大展九拜，謂之謝因緣。」〔禪林象器箋參請門〕

**【謝安】** (320~385) 晉代陳郡陽

夏人。字安石。東晉孝武帝(373~396在位)時，任中書監、尚書僕射，後受封建昌縣公。與支遁、于法開、習鑿齒

、竺法

汰、竺

法曠等

高僧、

文人相

善。所

作詩文寓含玄味，著有文集十卷。太元十年逝世，世壽六十六。謚號「文靖」。追贈太傅之爵。

**【謝戒】** 禪林中，沙彌得度受戒後

，至戒師所之拜謝禮，稱為謝戒。勅修百丈清規卷五（大四八·一一三八中）



：「俟他時登壇受戒，謝戒詞云：『某等獲登戒品，濫廁僧倫，仰荷庇庥，特此拜謝。』」〔禪林象器箋叢軌門〕

【謝扶雅】（1892～） 浙江紹興人。曾留學日本，參加中華革命黨。後入美國芝加哥、哈佛等大學，研讀西洋哲學與宗教學。歸國後任教於中山、東吳、湖南師範、金陵等各大學，並任嶺南學報主編多年，著作多見於該學報，其中如「光孝寺與六祖慧能」，即屬有關禪宗史實考辨之佳作。後遷居美國，曾於美東創辦「再造雜誌」。著有宗教哲學、人生哲學等書。

【謝掛搭】 係禪林中新近被允許掛

搭者，爲表示對住持之謝意所舉行之儀式。勅修百丈清規卷五對此儀式有詳細記載，並謂（大四八·一二四一下）：「古規掛搭歸堂者，即時謝掛搭

；後以冬節、歲節、夏前，三次謝掛搭。」又掛搭者爲表示感謝而經由侍者轉交予常住之香錢，即稱爲謝掛搭香錢。

【謝鎮之】 南朝劉宋明帝時散騎常侍。生卒年不詳。因道士顧歡撰「夷夏論」一文，貶斥佛教爲夷狄文化，鎮之卽作「與顧道士析夷夏論」（又作謝鎮之析夷夏論），批駁其說。由於晉宋之時，道教勢力已具規模，開始與興盛之佛教爭衡，故雙方均致力於著書立說，以穩固本身之理論基礎，並欲徹底推翻對方之學說。〔弘明集卷六、佛祖統紀卷三十六、佛祖歷代通載卷八、南齊書卷五十四、三教論衡（岩崎高明）〕

【謝靈運】（385～433） 劉宋陽夏人。好學博覽，工於書畫、詩文，縱橫俊發，獨步江左。歷任太尉參軍、永嘉太守。稟性簡放自高而敢言，致

招毒妬而不自知。後以權貴挾恨陷害，被徙廣州，有誣其謀反者，文帝亦忌其才名，遂於元嘉十年十一月，藉端誅於廣州，時年四十九。

靈運幼歸三寶，深入經藏。嘗從龍光竺道生遊，服膺頓悟之義，並著辯宗論，闡釋道生頓悟之義。東晉義熙年間至廬山參禮慧遠，後慧遠於道場前掘蓮池，內植白蓮花，與志同道合者結社，名爲白蓮社，靈運爲作「淨土詠」。又以得知烏衣寺慧叡通梵語，遂往請益經中諸字，會通衆音異旨。時值大涅槃經初至宋土，以品數疏簡，文義艱異，初學難入，乃與東安慧嚴、道場慧觀等改訂之，流行迄今。涅槃之學、頓悟之說得弘布於當時，謝氏之功不可沒。另撰有金剛般若經注、涅槃經疏等。〔梁高僧傳卷七竺道生傳、佛祖統紀卷二十六、宋書卷六十七、南史卷十九〕



謝靈運

指阿毘曇藏，而與五部律文之關係則不明。又依印刷史而言，當時王欲刻版刊行阿曇藏之說，恐係訛誤。「朝鮮佛教通史上編百濟聖王四年條」

【贈儀】指贈予死者家人之財貨，以資助其成喪。勅修百丈清規卷三（大四八·一二二八中）：「然後上祭所有賄儀，用餘當歸常住，補犒諸山人從支費。」

【賽巴巴】(Saibaba, 1926~ )

當代印度宗教界之神奇人物。出生於南印度版格羅省普塔帕第村。自三、四歲起，即厭惡殺生，屢顯靈異。氏原名賽狄雅，一九四〇年三月，氏遭毒蠍螯傷而昏迷數月，五月下旬，甦醒之後，即自稱係「賽巴巴」，語意即「神爸爸」。之後即倍顯神異，儼然以天神降世自居。印度人聞風歸信者甚多，且奉之為活神。目前在印度予王，王乃作毘曇新律序，奉藏於台耀殿，將欲刻版廣佈，然未遑而逝。

上記之阿曇藏疑與後世之毘曇同，或

宗教家。賽氏思想，以傳統印度教思想為主，且教人認知自己之靈性。主張以大悲心改造當代世界。其名言云：「世界上只有唯一之神，那就是無限之力量；也只有唯一之宗教，那就是慈悲之宗教；也只有唯一之語言，那就是心靈之語言。」目前印度民間有「賽巴巴協會」之組織，並成立於該國各地。

【賽茶】梵語 *khanḍa*。意譯為砂糖、白糖。據大日經疏卷七載，蹇荼之色甚鮮白，觸之即碎。唐朝玄奘旅印時，於犍馱羅國見甘蔗可製成砂糖，歸朝後告知唐太宗，帝乃詔招通曉其法者，其後於益州（四川）製造。

〔大日經卷二具緣品、大日經義疏卷五、大唐西域記卷二、增廣本草綱目卷十五〕

【避死經】全一卷。全稱婆羅門避死經。後漢安世高譯。收於大正藏第

二冊。內容敍述佛告諸比丘，昔有四婆羅門，得五通，精進修善法，有大威勢，但皆畏死，遂一入空中，一入大海，一入山腹，一入大地，欲求免死，終徒勞無功。本經相當於增一阿含第三十一品第四經，然於增一阿含中，對於欲求免死者，佛陀提出需思惟諸行無常、諸行是苦、諸法無我、涅槃寂靜等四法本。「歷代三寶紀卷四、大唐內典錄卷一」

**【避羅樹】** 避羅，梵語 *bilva*。又作比羅樹、毘利婆樹、頻螺樹。意譯爲勇樹、莖勇樹。學名 *Aegle marmelos*，係類似榅桲之植物，又作 *Bengal quince*，*Bel-fruit-tree* 或 *Wood-apple-tree*。印度教徒尊爲聖樹，用來作爲護摩之薪木。瑜伽師地論卷五（大三〇·二九九上）：「清淨資具者，謂吉祥草、頻螺果、螺貝、滿甕等事。」又玄應音義卷二十三

謂，印度人祠天時，多用此木作幢，以莊嚴供養。「長阿含經卷十八」（參閱「頻螺樹」6366）

**【還山錄】** 凡四卷。全稱鼓山爲霖禪師還山錄。又作爲霖禪師還山錄。

明末清初曹洞宗僧爲霖道霈（1615~1702）撰，興燈等編，康熙二十七年（1688）刊行。收於卍續藏第一二五冊。輯錄道霈再住鼓山以後之語錄，故稱還山錄。內容包括上堂、示衆、佛事、偈、贊、序、題跋、記等。卷末附錄旅泊幻蹟一篇，係其自述一生行誼與著作之記錄。

**【還門】** 天台宗所立六妙門之一。轉心反照謂之還。卽反照能觀之心不可得之法門。蓋修行者雖修觀照，而眞明未發，卽應轉心反照能觀之心；若了知能觀之心乃虛妄無實，則所觀我執自滅，無漏方便自然明朗，故以還門爲第五妙門。「法界次第初門卷上之下」（參閱「六妙門」1265）

**【還俗】** 又作歸俗。謂已入僧籍者因心生退墮，或奉官命脫下法服歸還俗家。還俗之因約有三種：(1)自身不

(2)謂破戒者以懺悔而還復正命。據止觀輔行傳弘決卷二之二載，若乖違三歸而歸依邪師、邪法，破互戒乃至二百五十戒者，卽爲佛海之死屍，若因懺悔而復正命，稱爲還生。

欲爲僧侶而除去僧籍者，如心生退墮，或因世尊之教誡甚深甚難，學道亦復甚深甚難而退出者。(2)因犯罪而被逐出教團者。(3)奉朝廷之命而還俗者，如北周武帝之滅佛。依照戒律規定，僧尼可以自由捨戒還俗，然比丘尼還俗後則不得再度出家。

此外，亦有謂還俗、歸俗之義有別，以出家人自行歸返俗家生活者，稱爲歸俗；出家人犯罪而被逐出教團者，稱爲還俗。「中阿含卷一木積喻經」、大莊嚴論經卷六、有部毘奈耶雜事卷三十、梁高僧傳卷三求那跋摩傳、佛祖統紀卷三十八北周武帝建德三年條、禪林象器箋罪責門」

【還相廻向】 略稱還相。二種廻向之一。與「往相廻向」相對。據往生論註卷下、往生禮讚偈等所說，往生彌陀淨土之聖賢已成就方便力，更起利他之大悲心，還來此土，濟度一切衆生，共向佛道，是爲還相。「觀經疏卷四」（參閱「廻向」3784）

【還相廻向願】 指彌陀四十八願中第二十二願。謂往生極樂之菩薩，爲濟度衆生誓願復出他方國土。在無量壽經現存諸譯中，如魏譯無量壽經卷上所說（大二一·二六八中）：「設我得佛，他方佛土諸菩薩衆來生我國，究竟必至一生補處，除其本願自在所化，爲衆生故，被弘誓鎧，積累德本，度脫一切，遊諸佛國，修菩薩行，供養十方諸佛如來，開化恆沙無量衆生，使立無上正真之道，超出常倫諸地之行，現前修習普賢之德。若不爾者，不取正覺。」

【還珠洞摩崖造像】 位於廣西桂林之伏波山麓，面臨漓江。唐代稱爲東岩。還珠洞玲瓏通透，「臨江試劍石」尤爲奇特。千佛岩內有唐代摩崖造像二百餘尊，以宋伯康造像與造像記名，宋代大畫家米芾之自畫像、范成



還珠洞摩崖造像之一

爲最著名，刻於大中六年（852），皆係珍貴之佛教藝術傑作。洞內摩崖石刻甚多，最早者爲唐咸通四年（863）桂管觀察使越格與攝支使劉虛白之題名，宋代大畫家米芾之自畫像、范成

3866) 指四禪定、四無色定、滅盡定等九種禪定。修觀禪可得色、無色八定，入

大之鹿鳴詩，均為研究唐宋繪畫書法之重要資料。

**【還滅】** 轉迷而還歸寂滅之意。又作還源。與「流轉」相對稱。據大毘婆沙論卷一〇〇、顯揚聖教論卷十五等所說，即由修行之功行，斷除煩惱，出離生死，還歸涅槃之本源。摩訶止觀卷五上（大四六·五六中）：「還源反本，法界俱寂，是名爲止。」

俱舍論卷三就流轉及還滅，建立六根乃至三無漏根等二十二根，初十四根卽就流轉之所依、生、住、受用等四義而立，後之信等八根亦就還滅之所依等立。卽信等五根爲還滅之所依；又三無漏根中，由未知當知根故得無漏智生，由已知根故得無漏智住，由具知根故得受用現法樂住。「瑜伽師地論卷五十一、阿毘達磨順正理論卷九、成唯識論卷三、大乘起信論義記卷中末、卷下末」（參閱「流轉」

門之一。又作逸姿、也姿、拽姿、夷姿、闇、嗟。大智度論卷四十八謂聞此醜字，卽知醜字空，知諸法亦空。大般若經卷四五稱入逸姿字門，悟一切法衰老之性相不可得。「大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀門、守護國界主陀羅尼經卷三、華嚴經隨疏演義鈔卷八十九」（參閱「悉曇」4564）

**【鍵南】** 梵語 *ghana*，巴利語同。

**【鍊禪】** 又作練禪、九次第定。爲

又作伽訶那、健男、健南、羯南、蹇南。意譯堅、堅厚、凝厚，或硬肉。胎內五位之第四。卽自託胎後，至第四個七日，胎兒漸趨堅厚之位。「雜

指四禪定、四無色定、滅盡定等九種禪定。修觀禪可得色、無色八定，入

阿含經卷四十九、集異門論卷九、瑜伽師地論略纂卷一、玄應音義卷二十三」（參閱「胎內五位」3933）

其後，來至佛陀處與佛論議，卻對佛所提質問皆無法作答，以致遍體盡溼，汗流淹地；反之，佛陀於問答間泰然自若，由頭至足了無汗漬。此憍慢外道見此狀，心生敬服，遂入佛道

。〔雜阿含經卷五、金光明經文句卷

五〕

【鍋子】原爲日常烹煮食物必備之炊具，於禪林中，則轉喻極重要之事物。碧巖錄第七則（大四八·一九九中）：「百丈問鴻山：『併却咽喉唇吻，作麼生道？』山云：『却請和尚道！』丈云：『我不辭向汝道，恐已後喪我兒孫。』百丈雖然如此，鍋子已被別人奪去了也。」

【鍋頭】禪林之職稱。即隸屬典座之下，司掌鍋釜炊爨之人。禪林象器箋職位門：「東山外集送鍋頭偈云：『白雲生處疎山寺，無水無柴世得知；若問道人今日事，木蛇鑽破鐵鍋兒。』」

【鍾士】（Jones, Sir William; 1746~1794）英國東方學學者。通曉希伯來、阿拉伯、波斯等諸種語言。

嘗任印度加爾各答高等法院判事（17

83~1794），並創設孟加拉亞洲協會（Asiatic Society of Bengal）。自

一七八四年，凡十一年間任會長之職。氏爲英國最早正式研究梵文之學者，亦爲英國印度學之創始者。主張梵文、希臘文、拉丁文等語文，具有親緣性，而樹立印歐比較學上「印歐母語」之假說。另又從事古典梵文、印度古代法典之翻譯，與比較神話學之研究。一七八九年將加里陀沙之戲劇傑作莎昆姐蘿（Sacontala）首次介紹至歐洲，予歐洲知識界極大之震撼。大文豪歌德等大爲讚賞，歌德之名著浮士德中即見受印度戲曲之影響。氏晚年尚譯出摩奴法典（Institutes of Manu, 1794）。繼譯印度古代法摘要（Digest of Hindu Laws, 1800）時，惜未成卽客死加爾各答。

【鍾山】位於江蘇南京境內。又稱蔣山、北山、金陵山、神烈山、紫金



鐘山靈谷寺之無樑殿

山、聖遊山。山高四六八公尺。東接青龍、雁門諸山，北連覆舟、雉亭二

山，西臨青溪，南瀕鍾浦水。最高峯稱爲屏風嶺，東有八功德水，西有道光泉、宋熙泉，北峯有一人泉，皆爲山中名勝。據道書所載，此山曾立三

十一洞，漢之蔣子文人於此山而死，於吳大帝時頗有神異，隊爲之造廟，即有定林、道林、竹林、宋熙、愛敬、草堂、藥王、開善（明朝時改爲靈谷寺）等諸大寺，多有高僧大德止住

於此。「大明一統志卷六、大清一統志卷五十、金陵梵刹志卷三」

**【鍾石磐】**(1904~) 別號岷樵。日本土官學校畢業。公元一九五二年歸依慈航法師，一九五四年於新竹獅頭山元光寺受在家菩薩戒。著有初級佛學教科書白話解、一夢七十年、淨土宗講話等書。此外，亦常撰文發表於各佛刊。



鐘道

**【鍾馗】**係我國民間流傳之辟邪神，彼立誓捉邪鬼。又稱鍾馗大臣、鍾馗神、早馗。相傳唐玄宗臥病時，夢見終南進士鍾馗捕食小鬼，醒後病即痊癒，遂召畫工吳道子繪其形像，後國獻無量壽鑑石像記」一項。

**【闇】**悉曇字 **अ** (ā)。又作菴、暗、唵、唵。悉曇十二韻之一，五十字門之一。爲「阿字五轉」中之第三

世即以鍾馗畫像爲驅除妖魔之符。在日本，足利末葉以降亦曾盛行描繪鍾馗像。「本草綱目卷三十八服器部、事物紀元卷八、陔餘叢考卷三十五」

**【鑑石】**係銅與爐甘石鍊成之合金，可用以造立佛像、佛具。「梵語雜名」列出鑑石之梵語爲 **riti**，音譯里底，翻譯名義大集列出之梵語則爲 **rācakah**。慧琳音義卷八十一，謂鑑石次於金，而爲白金。鑑石佛像之造

立，見於大唐西域記卷五羯若鞠闍國條所載，該國有鑑石佛像。同書卷七婆羅痆斯國條亦載，位於婆羅痆河東北十餘里之鹿野伽藍，有鑑石佛像。又出三藏記集卷十二法苑雜緣原始集目錄亦出現（大五五·九二中）「林邑

轉，卽於 **阿** (a·阿) 字之上方加菩提空點 (•)。於五轉配五佛中，相當於西方無量壽如來之三摩地，此乃依「東因發心」之義。方廣大莊嚴經卷四（大三·五六〇上）：「唱唵字時，出一切物皆無我、我所聲。」卽梵本中 **anogha-utpati** 一語。瑜伽金剛頂經釋字母品中以此字卽邊際之義。

〔北本涅槃經卷八、文殊師利問經卷上字母品、大日經疏卷十三、卷十四、卷二十〕（參閱「東因發心」3295）

**【闇心】**爲大日經所說六十心之一。卽對於無疑慮法生起疑慮之心，而與六十心中之癡心、疑心相類似。癡心與闇心雖同屬於癡煩惱，然前者乃遇法悉皆信受，後者則生疑惑。又疑心與闇心雖同爲疑惑之心，然前者乃以小智疑法，其體爲疑慮；後者則以蒙昧之心疑法，其體爲暗迷。「大日經住心品、大日經疏卷十一」

**【闍去明來】** 又作明來闍去。多用作表顯斷惑證理之譬喻。小乘謂先斷惑，而後證擇滅，恰如驅賊鎖門，故斷惑證理是前後二剎那，即闍去明來之次序。大乘則以生起眞智，即斷惑種，猶如明生則闍滅，故非闍去明來，而爲明來闍去，此乃大小二乘相異之處。成唯識論卷九（大三一·五二中）：「二眞見道現在前時，彼二障種必不成就；猶明與闍定不俱坐，如秤兩頭低昂時等。」〔華嚴經探玄記卷十〕

**【闍林】** 梵名 Andha-vana。巴利名同。爲古代中印度舍衛國祇園精舍附近之園林。又作安陀林、安和林、得眼林、開眼林、晝安園。據大唐西域記卷六載，林中有如來經行之迹，及諸聖習定之所，並述及此林稱爲得眼林之緣由，謂佛世時，有五百盜匪爲勝軍王捕獲，王命抉去彼等雙眼棄於深林。其時佛陀止於逝多精舍，聽聞羣盜之哀鳴，生起慈心，令清風和暢，揚起雪山之藥，布滿彼等之眼，未久皆得復明。彼等至佛陀前，歡喜頂禮投杖而去，諸杖遂根植而成林。〔雜阿含經卷四十五、中阿含卷二「七日經」、十誦律卷六、大毘婆沙論卷八十二、高僧法顯傳〕

**【闍陀伽頻陀村】** 梵名 Andhaka-vinda。巴利名同。又作阿那伽賓陀村。據南傳律藏大品所記述，世尊會暫住波羅奈國，後又移住闍陀伽頻陀村，復向王舍城遊行。由此推知此地在波羅奈（巴 Bāraṇāsi）與王舍城（巴 Rājagaha）之間。同書又載，大迦葉（巴 Mahākassapa）曾由此地赴王舍城布薩，渡河時，幾爲急流捲去，僧衣盡溼，以此緣由佛陀乃制定律卷二十六、五分律卷二十一〕

**【闍室忽明】** 謂於闍室中點燈，刹時光明普照冥闇盡去；比喻煩惱業障，經智慧燈照，勢不能住。如來祕密藏經卷下（大一七·八四五上）：「佛言：『（中略）迦葉！若闍室中然火燈明，是闍頗能作如是說：我百千歲住，今不應去？』迦葉白言：『不也，世尊！當然燈時，是闍已去。』佛言：『如是，迦葉！百千萬劫，所造業障，信如來語，解知緣法。（中略）當知羸劣諸煩惱等，智慧燈照，勢不能住。』」〔大集經卷一、摩訶止增支部經典五之一四記述，世尊命阿難教誡新入比丘持戒以及守護五根等五法。據南傳天宮事經（巴 Vimāna-vatthu）之注謂，世尊在此地曾患風病，命阿難托鉢求粥。又此地之優婆塞曾建香殿（巴 gandhakuti）以供養世尊。〔四分律卷三十五、十誦律卷二十六、五分律卷二十一〕〕

## 觀卷一下】

sakti，性力）崇拜。「陀羅尼集經

卷八、蘇悉地羯囉經卷上、甘露軍荼利菩薩供養念誦成就儀軌」

【閻室念佛】謂人於閻室大聲念佛。行者特別選擇閻室，出大音聲念佛，完全與外界斷絕視聽，遠離妄想，以成就念佛三昧。釋淨土群疑論卷七（大四七·七六中）：「稽其聖典，亦無至教，但修行之人，將斯閻室，絕諸視聽，心捨諸緣，初學之儔，約斯注想，易得三昧，不爾難成。」（參閱「念佛」3208）

【閻密里帝軍荼利明王】 閻密里帝軍荼利，梵名 Amṛta kūṇḍali。卽軍荼利明王。爲密教五大明王之一。

又稱甘露軍荼利明王。意譯作甘露瓶明王。或稱吉里明王、大咲明王、甘露尊、軍荼利菩薩、軍荼利夜叉。所以有夜叉之稱，乃夜叉有暴惡之義，明王總爲暴惡之忿怒相，故稱夜叉。此尊於金剛界曼荼羅中，係寶生佛之教令輪身，現忿怒身，位於降三世

會之西南隅。其形像爲一面三目八臂，手持武器，背負火焰，以蛇身盤纏取代瓔珞。於胎藏界曼荼羅蘇悉地院中爲金剛軍荼利，密號甘露金剛，係佛部之使者，形像爲黃色，於胸前結印，坐於赤蓮花上。於觀音院中，爲蓮華軍荼利，密號降伏金剛，係蓮花部之使者，形像爲青色，左手持未開敷之蓮花，著天衣。在金剛手院中者亦爲金剛軍荼利，密號甘露軍荼利，係金剛部之使者，形像爲黃色，兩手作三股印，交腕抱於胸前。

古來卽以 kūṇḍali（軍荼利）之義

爲自寶瓶沃流甘露智水，洗滌煩惱，而將與我癡、我慢相應之第七識轉成平等性智，故於諸儀軌中多稱此尊爲

【閻鈍】 謂根性愚昧遲鈍。據法華經譬喻品載，誹謗法華經者將獲諸罪，其中，若生爲人則諸根閻鈍，盲聾背伛；有所言說，無人信受。

【閻鈍障】 十重障之一。又作遲鈍障、閻相於聞思修等諸法忘障。十重障，係菩薩於歡喜地、離垢地等十地中修十勝行而一一斷除之十種重障。



閻密里帝軍荼利明王

闍鈍障即與所知障俱生，而令聞、思、修之法忘失之障難。其中，若係著於五欲，障蔽定修慧者，稱爲欲貪愚；障蔽總持及聞思慧者，稱爲圓滿聞持陀羅尼愚。入於第三地時，便能斷除此障，而證得勝流真如。（參閱「十重障」462）

【闍障】即指無明之障礙。大集經卷十一（大一三・六八下）：「一切法中，悉有闍障，壞闍障故，即是菩提。」〔八十華嚴經卷十五〕

【闍嚧集】凡十八卷。著作及印行年代不詳。集錄日本文安、寶德、文明等年代，論議天台教義之作。分爲六篇，計佛部、五時部、教相部、菩薩部、二乘部、雜部等，每部各爲三卷。

【闍尼沙】梵名 Janeśa。意譯爲勝結使。爲毘沙門天王五太子之一。又稱赦爾婆、禪膩師。據長阿含經卷

五載，闍尼沙昔時爲人王，於如來法中皈依爲優婆塞，以一心念佛而取命終，故得生爲毘沙門天王太子。「光明最勝王經卷六、毘沙門天王經」

【闍伊那敬】闍伊那，梵名 Jaina。又稱耆那教。開祖爲尼乾陀若提子（梵 Jñātiputra）。此教起源於紀元前六世紀頃，較佛教稍早；其開宗之動機，亦與佛教同，在於排斥吠陀之權威，打破四姓階級。其教理類似數論學派，主張「心物對立論」，承認

知覺、推證、聞知三者爲有效知識之來源，認爲「靈魂」不但存於人體，即使動植物，甚至一微塵中亦有靈魂

，個人之業障乃因物質及外界之影響而導至靈魂受束縛，限制了靈魂本來之完善能力。故吾人一切之進德修業

，皆應從苦行禁欲開始，試圖從物質

界解脫，由一切智而得常滿精神（梵 nityasiddha）。其與佛教異者，即自

我之實在論，主張外在世界之真實性，並相信最終之實體，故屬多元主義。開教後二百年頃，北方摩揭陀之信徒與南方加羅奈克地方之信徒間，產生教義上之諍論，北方取寬容主義而著白衣，南方依然嚴守教祖之旨，而主張裸體，前者稱白衣派，後者稱空衣派，二者各自編輯其所依之教典。（參閱「耆那教」4283）

【闍多迦】梵語 jātaka。又作闍陀伽、闍多迦、闍陀。意譯爲本緣、本起、本生。略稱生。爲敍述佛陀及彌陀、彌勒等佛菩薩或佛弟子，於過去世永劫受生爲種種身形、角色時，行菩薩道之故事，爲佛典九種類別（九部經）或十二種類別（十二部經）之一。（參閱「十一部經」344、「本生經」1952）

【闍利】（梵語 jala，爲水之異名。北本涅槃經卷十二）又舉出水之其

他異譯名稱，如波尼、鬱持、繁利藍、繁利，乃至婆耶、甘露、牛乳等種種名稱。以一水而有無量之名稱，比喻如來爲諸聲聞演說，應機而立信根，乃至八聖道之名，雖係各種異稱，然實爲一聖道。

(2)又作闍梨。爲阿闍梨（梵 *ācārya*）之略稱。卽能教授弟子，使之行爲端正合宜，而自身又堪爲弟子楷模之師。

【闍那耶舍】 梵名 *Jinayaśa*, *Jñā-*  
*nayaśa*。北周譯經僧。又稱耆那耶舍。意譯爲藏稱，或勝名。中印度摩

迦國、于闐、吐谷渾等地。北周明帝武成年間（559～560），偕師耶舍、跋達囉及同參耶舍崛多等來至長安，住於草堂寺。不久，入四天王寺從事譯經工作，譯出十一面觀世音神呪經、金仙問經等。後任益州僧主，止於龍淵寺。

北周武帝滅法時，逼令僧衆受爵返俗，師以不屈而遭流放。乃經甘州入突厥，未久，耶舍與跋達囉相繼入寂。

【闍夜印】 梵語 *jaya*。又作闍耶。爲密教印契之一。意譯作勝印，或得勝印。據陀羅尼集經卷四所說闍夜印之印相爲：左右手之小指、無名指、食指等皆屈於掌內，二中指直豎而指尖相拄，二拇指壓於食指中節之上，二腕相合。復謂若吾人作此印後，念觀世音菩薩名號，得令一切菩薩悉皆歡喜。

### 【闍夜多】

北天竺人。付法藏因緣

〔續高僧傳卷一、開元釋教錄卷七、歷代三寶紀卷十一、古今譯經圖記卷四〕

陀羅尼經、添品妙法蓮華經、起世經等，計二十七部，一七六卷，及梵文古書世典等二百餘卷。後因事擴流東越，邊陲士人多爲所化。開皇二十年示寂，世壽七十八。〔續高僧傳卷二、佛祖統紀卷三十九、六學僧傳卷二、開元釋教錄卷七〕

陀羅尼經、添品妙法蓮華經、起世經等，計二十七部，一七六卷，及梵文古書世典等二百餘卷。後因事擴流東越，邊陲士人多爲所化。開皇二十年示寂，世壽七十八。〔續高僧傳卷二、佛祖統紀卷三十九、六學僧傳卷二、開元釋教錄卷七〕

陀羅尼經、添品妙法蓮華經、起世經等，計二十七部，一七六卷，及梵文古書世典等二百餘卷。後因事擴流東越，邊陲士人多爲所化。開皇二十年示寂，世壽七十八。〔續高僧傳卷二、佛祖統紀卷三十九、六學僧傳卷二、開元釋教錄卷七〕

中天竺遇鳩摩羅多尊者，乃向之請益，尊者釋以因果罪福之說，師頓釋所疑，承言領旨，萌發宿慧，遂出家受具足戒，並嗣其法。



多夜闇

然歸寂，世壽不詳。「寶林傳卷四、祖堂集卷一、景德傳燈錄卷二」

【闍陀波羅】爲菩薩修行階位之一。意譯作度黑闇、無畏地、滿定。仁王經卷下（大八·八三一下）：「入無相闍陀波羅位，化一切衆生。」「仁

王經疏卷五（吉藏）」

【闍兜般寺】位於泰國曼谷。又稱福寺。約建於大城王朝（1350~1767）時期。一八〇二年曼谷王朝拉瑪一世進行修繕，一八四八年拉瑪三世又予以整修擴建。畫廊、畫館與藏經閣有大量之雕刻品與繪畫，內容介紹佛本生故事、醫藥知識、道德準則語錄、占卜算命術語、佛教九次結集、泰國佛教新年宋乾節等宗教民間節日，及有關泰國、錫蘭、非洲、荷、法、阿拉伯、中、日等各國之信仰。

【闍婆隸】梵語 *jvāla*。意譯爲熾然。爲正法念處經所列三十六種餓鬼

之第十九種。據正法念處經卷十六載，此類餓鬼熾火燃身，悲號大叫，奔馳不止；由於彼等過去受貪嫉覆心，故行諸惡業，如以妄語誑人、劫奪他人財物，或攻城掠地、殺害無辜百姓等，故於命終時墮爲闍婆隸餓鬼。

【闍提首那】梵名 *Jatisena*。意譯爲願勇。據北本涅槃經卷三十九載

，闍提首那原爲婆羅門，執著涅槃無常，一日與阿闍世王共詣佛所請益，佛陀就其所執爲說四真諦法，闍提首那即得正見而皈依佛法，由橋陳如爲之剃髮，下手時鬚髮與煩惱俱落，於是處得阿羅漢果。另據成唯識論了義燈卷二本、慧琳音義卷二十六等載，闍提首那曾造三彌叉論，廣明二十五論，並執著涅槃是無常；所說屬於邪見外道。

【闍提華】闍提，梵語 *jāti*，或是解，通達事理竟。付法之後，奄

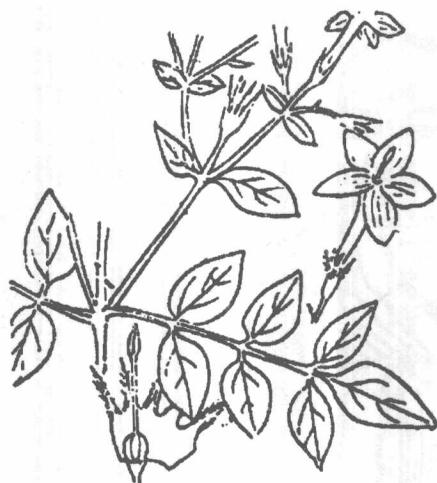
帝花、闍底花。意譯爲生花、實花。學名 *Jasminum grandiflorum*。

屬於亞熱帶常綠灌木之肉豆蔻類植物，或稱肉冠花、荳蔻花、金錢花。其

花色白而外緣爲紅色，富香氣，葉爲對生，呈卵狀。產於尼泊爾及喜馬拉

雅山西北部高約六〇〇至一八〇〇公尺之地區。法華經卷六法師功德品所列舉之數種香花中，闍提華即爲其一。

〔香王菩薩陀羅尼呪經、大陀羅尼末法中一字心呪經、翻梵語卷十〕



闍提華

【闍演帝】梵語 *jayanta, jayanti*。意譯戰勝。卽能降伏他人之意。大日經疏卷十有（大三九・六八三下）「阿波（入）囉誓帝（無能勝也）」闍演伏他之義也」之真言。

【闍維分】凡二卷。又稱大般涅槃經茶毘分、大涅槃經後譯茶毘分、涅槃經後分、後分。唐代若那跋陀羅譯收於大正藏第十二冊。卽大般涅槃經後分，說明佛陀入滅前後之事跡，及荼毘後分配舍利、起塔等情形。（參閱「大般涅槃經後分」846）

【闍樓】卽指胎衣。南本涅槃經卷九（大一二・六六〇下）：「女人產者，闍樓不出，若服此藥，闍樓卽出，亦令嬰兒安樂無患。」大般涅槃經疏

卷十二以上引中之女人比喻菩薩，生產比喻正觀，胎衣比喩常教與無常教，而謂嬰兒在母體內須受胎衣裹護，

然出生後卽須去除胎衣，否則反成大患；猶如常教與無常教可生正觀，然觀解若成，卽須去除此二教，教若不去，反成障難。

【闍嚙羅】梵語 *jvālā*。〔意譯爲光明。卽謂由安住於無去無來之行，

成就無與倫比之大威光。大日經疏卷十有（大三九・六八五上）「闍嚙（二合）羅（光英明義也，由住無去無來之行，成大威光，無與爲比也）娜母（歸命也，由住斯法故我歸命也）」之真言。

〔二爲無相不生之義。大日經疏卷十

三（大三九・七一七中）：「闍者，生也；轉，縛也；羅，相也，側有阿點，與不生義同，無相不生也。」

【闍嚙羅摩履備】梵語 *jvālāmālinī*。意譯爲鬘。卽謂如來之光焰如鬘，連環而不斷。〔大日經義釋演密鈔卷八〕

**【闍爛達羅國】** 闍爛達羅，梵名

Jālandhara。又作左蘭陀羅國、惹爛駄囉國、闍蘭陀國。爲北印度之古王國。位於至那僕底國（梵 Cina-bhukti）東方，相當於現今五河地方薩特日 (Sutlej) 與比阿斯 (Beas) 兩河間之地。

據大唐西域記卷四載，此國東西廣達千餘里，南北八百餘里，氣候溫暑，風俗剛烈。有伽藍五十餘所，僧徒二千餘人，專學大小二乘，另有天祠三所，外道五百餘人。唐初玄奘曾至該國，住於那伽羅駄那寺，參謁大德旃達羅伐摩，修學衆事分毘婆沙論，並受烏地多王 (Udita) 之厚遇。貞觀末年，玄奘亦於此止住四年，並蒙國王供養。北宋初年來華之三藏沙門天息災，即爲此地密林寺之僧。「大慈恩寺三藏法師傳卷二、卷五、大唐西域求法高僧傳卷上、佛祖歷代通載

## 卷二十六

**【隱沒如來藏】** 十種如來藏之一。

又作隱覆如來藏。卽法身如來爲煩惱所隱沒覆藏。（參閱「十種如來藏」485）

**【隱沒相】** 報身佛所具五種相之一。指壽命無盡之佛暫時隱沒而不現形。（參閱「報身五種相」4921）

**【隱念佛】** 日本佛教用語。爲淨土真宗「異安心」祕密法門之一。於傳教儀式時，必進入土藏（倉庫）、麴室，然後祕密施行，故稱爲隱念佛。

通常又稱土藏祕事、鍵鎖法門、御藏法門、內證講、夜中法門、御杓子講等。

其起源不詳，或係平安時代末期，新義真言宗之祖覺鑊時始盛行。初以真言念佛，祈念「卽身成佛」。其思想依憑空海之大日經開題、般若心經祕鍵、無量壽如來供養作法次第、覺

鑊之五輪九字明祕密釋等書。實踐方

面則以一期大要祕密集、孝養集等爲基礎。其後，並採取真宗之一念卽得往生、現生不退入正定聚之教義。於

寶曆四年（1754）及元祿年中（1688

~1704），受江戶幕府壓制，曾有不少殉教者，然仍有四萬餘信徒。其教勢今仍興盛，信徒達數十萬人。其活動地域，以岩手縣中南部之膽澤、和賀、稗貫、西磐井等地爲中心。派別衆多，各以親鸞、是信坊、蓮如、鍵屋等爲宗祖而立派。要之，採行此一祕密法門之教團，於各種行事或聚會活動，對教外人士必嚴加保密，故引起外人種種猜測及誤解；其所以受官方壓制，其故在此。

**【隱所作法】** 密教行者如廁時，或入一切不淨之處時所修之法。又作隱所法。係於頂上觀「唵」字，於左右脇觀「吽」字，並觀想唵、吽字皆有