

- 直击考点，系统强化
- 内容全面，条理清晰
- 科学编排，快速记忆
- 触类旁通，突出规律
- 工具性强，查阅便捷
- 打牢基础，有效提升

JiChu ZhiShi



基础知识

拼音+字词+语法+修辞+古诗词+文言文+文化常识



YZLI 0890093082

主编 田臻

顾问 董晓平

著名特级教师，北京海淀教师进修学校教研员，海淀区名师工作站指导教师，教育部考试中心高考试题专家评价组成员。

专项突破

紧扣考纲 系统强化

完整全面 编排科学

查询便捷 夯实基础

全新

高考语文学的基础知识题型，由于分值少，难度小，很容易被考生忽略。但在高考战场上，一分即可定成败。因此，为学生总结、梳理、筛选各种基础知识，是相当重要的。我们专门针对高考的备考学生，编写了这套《语文基础知识专项突破》丛书，以帮助学生夯实基础，从而有效提高学习成绩。

JiChu ZhiShi



基础知识

拼音+字词+语法+修辞+古诗词+文言文+文化常识

主编: 田 臻

专项突破



YZLI 0890093082

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文基础知识专项突破 / 田臻编. —北京: 中国华侨出版社,
2010.9
ISBN 978 - 7 - 5113 - 0663 - 0

I. ①高… II. ①田… III. ①语文课—高中—教学参考资料

IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2010) 第 174299 号

●高中语文基础知识专项突破

主 编/田 臻

策 划/刘凤珍

责任编辑/文 锋

装帧设计/海豚桥工作室

版式制作/未知里程

责任校对/高晓华

经 销/新华书店

开 本/787×1092 毫米 1/16 印张 12 字数: 320千字

印 刷/北京高岭印刷有限公司

版 次/2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-0663-0

定 价/18.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所 编辑部: (010)64443056 64443979

发 行 部:(010)64443051 传 真:(010)64439708

网 址: www.oveaschin. com E-mail: oveaschin@sina. com

序 言



“知识是智能的基础，记忆是思维的基础”，可见学习中掌握基础知识的重要性。从内容上说，“语文基础知识”是一个宽泛的概念，凡语音、字词、句法、修辞、标点符号、文学文化常识、写作常识、诗文背诵等，都属于语文基础知识的范畴。虽然现代教育强调语文的实际运用能力和素养，但这不意味着就可以忽略语文基础知识。语文基础知识是语文知识这棵大树的主干，而其他的知识就像是枝叶一样，由此生发演变。掌握语文基础知识可以使学生在语文学习上更加得心应手，游刃有余，培养起根基深厚的语文能力与素养。

学习任何一门学科都需要努力，学好语文确实需要努力提高基础知识水平。问题在于怎样努力，怎样提高。做好什么事都有个方法问题。比如学好语文基础知识，要努力的就不仅是学好课文上的字词，更不仅仅是背好课文的段意等，关键在于平时要多读书，多练笔，多思考。“基础知识”就是需要这样一点一点地积累起来的，当学生积累的知识到了一定的广度和深度的时候，语文基础知识水平自然就提高了。

为了提高学生语文基础知识根底，培养语言思维素质，树立大语文观念，拓宽知识广度，挖掘知识深度，我们组织全国各省市一些名师精心编写了《小初高语文基础知识专项突破》丛书。本丛书以新大纲为指导，根据学生的需求和学段的特点，结合升学考试及同步教学要求，以新教材和新课标为依据，全面、准确、新颖地融合了语文基础知识的方方面面，字斟句酌，精雕细刻，精心著述，从而确保了图书的高质量和学术的权威性，具有较强的实用性和针对性，具有极高的资料性与工具性。本书可供平时学习使用，亦可供考前复习参考，是一本不可多得的语文基础知识必备工具书。

它包括语言知识和语言表达。如“字音”、“字形”、“词”、“短语”、“句子”、“标点符号”、“修辞手法”等基础知识；如“扩句”、“缩句”、“改写”、“仿写”、“简明、连贯、得体”等语言运用知识。

它包括文学常识和名句名篇。如“作家作品”、“名篇名句”、“古代文化常识”等。

它包括古诗文知识。如“文言实词”、“文言虚词”、“文言句式”、“文言文断句及翻译”、“古诗词鉴赏”等。

它包括现代文阅读知识。如“记叙文阅读知识”、“说明文阅读知识”、“议论文阅读知识”、“文学类文本阅读知识”、“实用类文本阅读知识”等。

它包括写作基础知识。如“记叙文写作知识”、“说明文写作知识”、“议论文写作知识”、“材料作文写作知识”、“命题作文写作知识”、“话题作文写作知识”等。

它还包括练习、记忆方法、记忆口诀等。

概而言之，该丛书既有全面系统、清晰准确的知识梳理和讲解，又有科学、独到的规律总结；既有学科思想、方法的启迪，又有实用、管用的技巧点拨；既有同步学习的备查资料，又有升学考试的方向指导。它内容丰富，资料翔实，知识准确，随用随查，方便快捷。

目前基础知识类产品不少，但像《小初高语文基础知识专项突破》这样质量过硬，科学实用的教辅图书不容易找，因为它是一批有着高度责任心的专家长年经验的结晶，我们毫不怀疑它将是学生的良师、教师的益友！

编 者



目 录

第一部分 语音板块

► 专项一	音 变	2
► 专项二	语音的重读	3
► 专项三	停 �顿	4
► 专项四	汉字读音应注意的问题	5
► 专项五	高中易读错字归纳	6
► 专项六	常见多音字归纳	9

第二部分 现代汉语语法知识板块

► 专项七	语 素	19
► 专项八	词 语	20
► 专项九	短 语	21
► 专项十	句 子	25
► 专项十一	标点符号	28
► 专项十二	八种常见的修辞方法	35
► 专项十三	高中容易写错的词归纳	37
► 专项十四	高中容易混淆的词语辨析归纳	39
► 专项十五	高中常用成语词义辨析	43
► 专项十六	各种病句及修改方法归纳	48

第三部分 现代文阅读板块

► 专项十七	一般论述类文本阅读	53
► 专项十八	实用类文本阅读	55
► 专项十九	文学类文本阅读	61

——第四部分 现代汉语语法知识板块——

▶ 专项二十 文体写作之记叙文	67
▶ 专项二十一 文体写作之说明文	68
▶ 专项二十二 文体写作之议论文	72
▶ 专项二十三 题型写作之新材料作文	76
▶ 专项二十四 题型写作之命题作文	78
▶ 专项二十五 题型写作之半命题作文	80
▶ 专项二十六 题型写作之话题作文	82

——第五部分 古诗文知识板块——

▶ 专项二十七 高中重点文言实词归纳	84
▶ 专项二十八 高中重点通假字归纳	100
▶ 专项二十九 高中重点文言虚词归纳	107
▶ 专项三十 高中重点文言句式归纳	113
▶ 专项三十一 文言文标点断句	116
▶ 专项三十二 古诗文的翻译	118
▶ 专项三十三 高中经典诗词鉴赏	122
▶ 专项三十四 对联览胜	131

——第六部分 文学、文化、文史知识板块——

▶ 专项三十五 高中必背文学常识归纳	135
▶ 专项三十六 高中必读名著知识归纳	144
▶ 专项三十七 高中经典名句名篇归纳	155
▶ 专项三十八 古代文化常识精华辑要	162

——第七部分 基础知识高考真题板块——

第一部分

语音板块





专项一 音 变

NO.1

音变主要包括轻声、儿化、变调等语音现象。

一、轻 声

轻声是一种特殊的变调现象。在词语中，有些音节由于长期处于口语轻读的地位，失去了原有声调和调值，又重新构成自身特有的音高形式，听感上显得轻短模糊，这就是轻声。

1. 作用

轻声的常见作用有两种：一是区别词义，二是区分词性。

如：他的孙子在公司里当会计。“孙子”即儿子的儿子。“子”是虚语素，读轻声。这里的轻声就起到了区别词义的作用。

再如：“意”作一般读音时，“大意”指主要内容，名词；“意”读轻声时，“大意”指粗心疏忽，形容词。这里，轻声起到区分词性的作用。

2. 读轻声的各种情况

(1) 助词“的、地、得、着、了、过”和语气助词“吧、吗、呢、啊、嘛、呀、哇”等读轻声。如“他的、飞快地、吃了、看着、来过、好吗、说吧、你呢、谁呀”等。

(2) 叠音词和动词的重叠形式后面的字读轻声。如“妈妈、伯伯、看看、说说”等。

(3) 构词用的虚语素“子、头、们”等读轻声。如“桌子、木头、他们”等。

(4) 用在名词、代词后面表示方位的语素或词“上、下、里、边、面”等读轻声。如“这里、天上、地下、上面、下边”等。

(5) 用在动词、形容词后面表示趋向的词“来、去、起来、出去、下去、过去”等读轻声。如“出去、进来、冲下去、哭出来”等。

(6) 一些常用的单音节单纯词，第二个音节读轻声。如“蘑菇、喇叭、玻璃、哆嗦”等。

(7) 一些常用的双音节合成词，第二个音节习惯上读轻声。如“休息、招呼、力量、窗户”等。

(8) 有些起区别意义或作用的同音词。如：

东西（指方向）——东西（指物品）。

老子（人名）——老子（指父亲）

本事（指本领）——本事（指文学作品主题所根据的故事情节）。

二、变 调

普通话中每个音节都不是一个孤立的单位，音节和音节连续读出，声调相互影响，或多或少要发生变化，不能保持原来的调值，这种现象叫变调。

1. 上声的变调

单念或在词语的末尾时，上声字声调不变。在下列情况下，变成阳平或半上声。

(1) 两个上声相连，前一个上声变得像阳平。如“美好、古典、管理”。

(2) 上声在非上声（阴平、阳平、去声、轻声）前面变成半上，即只读上声的前一半，后一半消失。如“首先、语言、广大、尾巴”。

(3) 三个上声相连，前两个变得像阳平。如“展览会、洗脸水、管理组”。

2. 去声的变调

两个去声相连，前一个如果不是重读音节则变半去。如“信念、大会”。

3. “一、不”的变调

(1) “一、不”单念或用在词句末尾以及“一”在序数中，声调不变，读原调，“一”读阴平，“不”读去声。如“一、二、三”、“第一”、“唯一”（读阴平）；“不”、“偏不”（读去声）。

(2) 在去声前，一律变阳平。如“一样”、“一向”、“不错”、“不胫而走”（变读阳平）。

(3) 在非去声（阴平、阳平、上声）前，“一”变去声，“不”仍读去声。如“一边”、“一年”、“一国两制”、“一两（变读去声）”；“不安”、“不同”、“不想”、“不耻下问”（读去声）。

(4) “一、不”嵌在相同的动词中间或肯定否定连用时，变轻声。如“想一想、看一看、谈一谈、学一学、肯不肯、要不要、来不来、开不开”。

4. “七、八”的变调

(1) “七、八”在去声前可以读阴平，也可以变

阳平。如“七岁、七个、八个、八担”（可以读阴平，也可以读阳平）。

(2) “七、八”单念或在阴平、阳平、上声前念原调阴平。如“七家、七亩、八支、八成”（读阴平）。



专项二 语音的重读

NO.2

重音是语句中念得比较重，听起来特别清晰完整的音。重音表现在扩大音域和延续时间上，同时增加强度，所以听起来格外清晰完整。语音的重读在朗读中有重要的意义，起到一定的表情达意作用。

重音从大的方面来说，可分为词重音和语句重音。词重音是指词语中重读的音节，如“默契”的“契”、“高效”的“效”；汉语里的词重音不是很明显。语句重音是针对句子中该重读的词语来说的，根据产生的原因可以分为语法重音（按照语法结构的特点而重读的）和逻辑重音（为了突出句中的主要思想或强调句中的特殊感情而重读的）。下面我们重点讲语句重音。

一、语法重音

句子中的某些语法成分需要重读。有下面几种情况：

1. 谓语里的主要动词常读重音，如“他的钱包丢了”这句话里的“丢”一般要重读。
2. 表示性状和程度的定语或状语常读重音，如“她要买那件蓝色的牛仔裤”的“蓝色”。
3. 表示状态或程度的补语常读重音，如“他的普通话的确是标准极了”的“标准极了”。
4. 表示疑问和指示的代词常读重音，如“小李朝那边走去”的“那边”。

二、逻辑重音

句子中某些需要突出或强调的词语一般要重读。为了突出句子的某种特殊含义而对某一个词语加重读音，叫做“逻辑重音”。同样一句话，逻辑重音不同，语意表达的侧重点也不同。逻辑重音没有固定的位置，随着朗读者逻辑思维的改变而改变。譬如“李涛今天早退了”这个句子，逻辑重音就可能有下面几种确定法（带点的词语为逻辑重音）：

1. 李涛今天早退了。（强调早退的人是谁）
2. 李涛今天早退了。（强调早退的时间）
3. 李涛今天早退了。（强调干了什么事）

语句重音的表达方式有很多，为了能显示出语义的重点，往往利用语音形式的各种对比来表现，如声音的长和短、高和低、强和弱、快和慢及停和连等，千万不要误解为语句重音只是加大音量，比较常见的表达方式是“拖长音节”“加强音量”“放轻音量”“一字一顿”“夸大调值”等。

重音形式在书面语言上一般难以表现，因此，在朗读时，必须深入理解书面材料的文意和认清结构关系，把握好内在的思想感情，才能准确地运用语句重音。



专项三 停顿

NO.3

停顿是指在说话或朗读时，在语句前后和中间，以及在段落之间所作的间歇。

一、停顿的作用

停顿一方面是出于人的生理上或句子结构上的需要，停下来换换气或使结构层次分明；另一方面是为了充分表达思想感情，并让听者有时间领会说话或朗读的内容。一句话停顿的地方不同，表达的意思往往也不同。

二、停顿的分类

停顿可以分为语法停顿、逻辑停顿、节拍停顿三种。

1. 语法停顿

一般指用标点符号所表示的停顿或段落之间的停顿。标点符号表示停顿，时间长短不一：顿号最短，逗号、分号、冒号稍长些，句号、问号、感叹号、省略号更长些。这个长短的确定不是绝对的，还要根据语言环境和表达的需要适当掌握和处理。如朱自清的散文名篇《春》的结尾：

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

有一些长句子，虽然内部没有标点，但我们可以根据语法关系决定如何停顿。这种停顿多在主语、谓语之间，定语、状语后面，或宾语、补语的前面。如王蒙的文章《别依阿华》的句子：

我也学会了/推着购货车/逡巡在超级市场的/琳琅满目的商品食物之中。

2. 逻辑停顿

指在说话或朗读时，为了强调某种事物，表达某

种感情，突出某种观点，在没有标点符号的地方作适当的停顿。如鲁迅的《再论雷峰塔的倒掉》中的句子：

点心/有十样锦，菜/有十碗，音乐/有十番，阎罗/有十殿，药/有十全大补……

这里的停顿使句子的感情色彩明显变强烈了。

3. 节拍停顿

通常是为了显示韵文的节奏而采用的停顿。节奏停顿可以是短暂休止，也可以采用拖腔。“节拍停顿”在古诗中最为常见，如格律诗大都是五言三拍、七言四拍。如王维的《山居秋暝》：

空山/新雨/后，天气/晚来/秋。

明月/松间/照，清泉/石上/流。

竹喧/归/浣女，莲动/下/渔舟。

随意/春芳/歇，王孙/自可/留。

再如杜甫的《登高》：

风急/天高/猿啸/哀，渚清/沙白/鸟/飞回。

无边/落木/萧萧/下，不尽/长江/滚滚/来。

万里/悲秋/常/作客，百年/多病/独/登台。

艰难/苦恨/繁霜/鬓，潦倒/新停/浊酒/杯。

新诗的节奏有的比较严整，有的比较自由。在划分节拍时，一要考虑结构均匀，二要考虑照顾语意。每句的节拍数可以相同，也可以相近。如何其芳的《我为少男少女们歌唱》：

我为少男少女们/歌唱。

我歌唱/早晨，

我歌唱/希望，

我歌唱那些/属于未来的/食物，

我歌唱/正在生长的/力量。

在同一篇诗文的朗读中，停顿的处理要随着作品中的情感变化而变化，这样，才能表现出一定的起伏，不致失于呆板。

专项四 汉字读音应注意的问题

NO.4

汉字的读音，要以《新华字典》最新版本为依据正音。汉字读音应该重视以下几个问题：

一、注意易错字读音

1. 形声字的错读

这一类的错读有三种情况：

(1) 声旁的声母变化了。如：“挠”不读ráo，而讲读náo；“济”不读qí，而读jì或jǐ。

(2) 声旁和韵母变化了。如：“惺”不读wū，而读wò；“掸”不读bēi，而读bǎi。

(3) 声旁中声母和韵母都发生变化了。如：“崛”不读qū而读jué；“嵩”不读gāo，而读sōng。

2. 形近字的错读

如：因“馅”与“馅”、“陷”相近，将“馅”(chǎn)错读成xiàn；“掣”与“擎”相近，将“掣”(chè)错读成qíng。

3. 多义多音字的错读

有些字的字义不同，字音也不同，但人们往往不加区别地错读成一个音。如：“耙”(bà)是一种弄碎土地的农具。使用这种工具碎土地叫“耙地”。如果读pá就是另一种家具。有钉耙子、竹耙子等。

对多义、多音字的辨音，常常要在组成后的语境中解决，甚至要在句子的语境中解决。如：“澄清”，它可以是形容词，形容水的清亮；也可以是动词，是搞清楚、弄明白或让液体中的混浊物沉下去的意思。如果说“这个问题需要澄清”，就要读chéng；如果说“把药澄清了再喝”，就要读dèng。

4. 同义多音字的错读

有些字在不同的词里，字义并没有显著的不同，字音却不同了，主要有三种情况：

(1) 这个字单用（单音词）时和用这个字构成双

音词或多音词时读法不同。例如：“削”用在短语“削苹果皮”中读xiāo，用在复合词“剥削”、“削减”、“削弱”时读xuē。

(2) 这个字在个别词语中的读音与一般读音不同。如：“秘”在“秘诀”、“秘书”、“秘密”中都读mì，可用在美洲的一个国家“秘鲁”时却读bì。

(3) 这个字用于口语常用词与书面语常用词不同。例如：“血”在口语常用词“血糊糊”、“血淋淋”中读xiě，而在书面语常用词“血管”、“血海深仇”中则读xuè。

5. 难读字的错读

有些字的字义，根据上下文的意思可以了解，但字音却让读者觉得不好把握，有的字找不出一点读音的凭据。如“霾 máī”、“魑 chī”。有的字虽有声旁，但声旁也难以认识。如“靄 liè”、“醴 lǐ”。有的字声旁是熟悉的，却不敢贸然按声旁来读。如“黠 xiá”、“髫 tiáo”、“酌 zhuó”。这样的字不好归类，算作难读的字。

6. 习惯读音错读

在日不不常生活中，人们对汉字读音不会有严格要求，久而久之形成习惯上的错误读音。如：汤匙(chí)有时人们会读成shí，火钳(qián)有时人们会读成qiàn等。

二、多音字读音的辨析方法

字音考查的难点主要是多音字的读音辨析。很多时候，考生因为对多音字的把握不准，以致误读。造成不同读音的原因主要是这么几个方面：一是字义，词性和不同；二是书面语与口语的来同；三是一般词语和不同。复习时为了防止错误的发生，要注意从以下几个方面入手：

1. 从字和意义和词性入手辨析

多音字往往就是多义词，在具体的组词和使用环境中，其义项是相对固定的，体现在词性上就更单纯，因此，可以从字义词性的角度去分辨。如“兴”字有两个读音，作名词时，读第四声，如“兴致”、“兴高采烈”、“兴味盎然”等；作动词时，读第一声，如“兴奋”、“兴亡”、“兴师动众”。类似的还有“曲”、“横”、“泊”、“泥”、“笼”、“宁”、“弹”、“炮”、“省”、“丧”、“藏”、“乘”、“处”等。

2. 从词义的使用习惯倾向入手辨析

有些多音多义字，其多个词义有的习惯用于人，有的习惯用于物；有的习惯作前词根，有的习惯作后词根。其使用习惯不同，也决定了其读音的不同。如“角”，当其意义与物有关时读“jiǎo”，如“角落”、“钩心斗角”等；当其意义与人的活动有关时，读“jué”，如“角色”、“角斗”、“口角”等。类似的还有“量”、“供”、“塞”等。

3. 从词义的特殊性入手辨析

有些多音字，其多种读音中，有一个或两个意义是非常稀有或特殊的。对这部分多音字的掌握，可采取记少不记多的办法识记。如“艾”，有两个读音，

当读“yì”时，其意义为“治理、改正”，如“自怨自艾”、“惩艾”。其余大部分词语中的读音为“ài”。类似的还有“巷”、“称”、“度”、“藉”、“暴”、“扁”、“蛇”、“殷”、“否”等。

4. 从口语与书面语入手辨析

有些多音字的读音，分别运用于口语和书面语。口语环境与日常生活有关，通俗平易；书面语庄重典雅，多在复音词和成语中出现。如“露”，书面语中读“lù”，如“露骨”、“显露头角”；等；口语中读“lòu”，如“露脸”、“露马脚”、“露富”等。类似的还有“给”、“落”、“血”、“剥”、“差”、“壳”等。

5. 从一般词语与专业词语入手辨析

有些多音字的读音，分别运用于一般词语和专用词语中。这些专用词语，主要指的姓氏和地名，如“单”，当读“shàn”时，作姓氏用，如“单四嫂子”；当读“chán”时，作专用名词，如“单于”；当读“dān”时，作一般词语，如“单纯”、“单打”、“药单”等。类似的还有“番”、“区”、“解”、“缪”等。



专项五 高中易读错字归纳

NO.5

A

谙ān习	黯àn然	盪àng然	白雪皑ái皑
狭隘ài	凹āo陷		

B

冰雹báo	稗bài史	迸bèng发	蹩bié脚
濒bīn临	摈bìn弃	秘bì鲁	奴婢bì
裨bì益	刚愎bì	荫庇bì	针砭biān
屏bǐng气	衣钵bō	巨擘bò	哺bǔ育

C

粗糙cāo	刹chà那	侪chái辈	蝉chán联
婵chán娟	谄chǎn媚	赔偿cháng	掣chè肘
嗔chēn怪	瞋chēn目	支撑chēng	瞠chēng目
驰骋chéng	鞭笞chī	奢侈chǐ	褫chǐ夺
整饬chì	不啻chì	炽chì热	伺cì候
憧chōng憬	忡chōng忡	淙cóng淙	瞅chǒu见
抽搐chù	废黜chù	相形见绌chù	攢cuán动
惆chóu怅	踌chóu躇	椎chuí心痛恨	喘chuǎn气
揣chuāi着	踹chuài开	辍chuò学	啜chuò泣

阔绰chuò 悲怆chuàng 簇cù拥
崔cuī嵬 付cǔn度

D

殚dān力 悼dào念 僮dǎi族 逮dài捕
危殆dài 缔dì造 真谛dì 淵diān池
掂diān量 玷diàn污 笃dǔ信 打盹dǔn
咄duō嗟 拾掇duō 跛duó步

E

婀ē娜 讹é诈 遏è制
藩fān篱 脂肪fáng 汾fén水 成绩斐fēi然
惊魂甫fǔ定 束缚fù 讷fù告

G

言简意赅gāi 力能扛gāng鼎 爬葛gé
横亘gèn 脖颈gěng 股肱gōng 筹觥gōng
佝gōu偻 污垢gòu 诟gòu骂 勾gòu当
桎梏gù 盥guàn洗 粗犷guǎng 皈guī依
日晷gǔi 剑guì子手 聒guō噪 余勇可贾gǔ

H

哈hǎ达 骸hái骨 精悍hàn 隔阂hé
干涸hé 一丘之貉hé 可汗hán 沟壑hè
褐hè色 内讧hòng 圈hú圈 怙hù恶不悛
踝huái骨 徘徊huái 蒙huān养 浣huàn衣
膏肓huāng 毋庸置喙huì 晦huì气 溃huì脓
诲huì人不倦 混hùn凝土 豁huō出去

J

畸jī形 稽jī查 犬羁jī 绷通缉jī
汲jí取 棘jí手 狼藉jí 嫉jí妒
脊jǐ梁 翳jǐ角之势 汗流浃jā背 歼jiān灭
缄jiān默 缄jiān越 草菅jiān人命 篱jiān注
矫jiǎo正 侥jiǎo幸 酵jiào母 地窖jiào
嗟jiē叹 攻讦jié 慰藉jiè 枢jié骜
饥馑jǐn 噤jìn若寒蝉 菁jīng华 腈jīng纶
以儆jǐng效尤 痘jìng挛 炮jǐng炯 迥jǐng然
窘jiǒng迫 攘jué取 针灸jiǔ 内疚jiù
马厩jiù 犹jù击 笑容可掬jū 咀jǔ嚼

循规蹈矩jǔ 倔jué强 龟jūn裂 隽jùn秀

K

揩kāi拭 楷kǎi模 慷慨kǎi 同仇敌忾kài
勘kān察 鸟瞰kàn 犒kào劳 格kè守
脍kuài炙人口 眼眶kuāng 岿kuī然 窥kuī探
傀kuǐ儡 哀kuì叹 溃kuī烂 功亏一篑kuì
轮廓kuò

L

褴lán褛 朗láng朗上口 青睐lài 烙lào印
奶酪lào 肋lèi骨 勒lè索 勒lēi紧
擂lèi台 羸léi弱 花蕾lěi 收敛liǎn
踉liàng跄 趕liè趋 管窥蠡lí测 迤逦lǐ
莅lì临 凛lǐn凛 租赁lìn 邂lín选
身陷囹líng圄 掠lüè夺 弄lòng堂 锔lòu空

M

阴霾mái 埋mán怨 联袂mèi 憎mèn
披靡mǐ 消弭mǐ 静谧mì 分泌mì
分娩miǎn 腮miǎn腆 莫miǎo视 混mǐn灭
酩mǐng酊大醉 谬miù论 按摩mó 蓦mò然回首
秣mò马厉兵 唾沫mò

N

按捺nà 羞赧nǎn 发难nàn 呷náo呶不休
阻挠náo 泥淖nào 木讷nè 气馁něi
娇嫩nèn 拘泥nì 亲昵nì 拈niān轻怕重
酝酿niàng 袅niǎo娜 唁niè嚅 宁nìng可
忸niǔ怩 虐nüè待

O

讴ōu歌 呕ōu心沥血

P

奇葩pā 迫pǎi击炮 澎湃pài 蹤pán跚
河畔pàn 滂pāng沱 炮páo制 破páo厨
胚pēi胎 澎péng湃 抨pēng击 犀pī漏
砒pī霜 毗pí邻 四pī夫 否pǐ极泰来
偏僻pì 媚pì美 骈pián文 缥piāo缈
饿殍piǎo遍野 剽piāo窃 剽piāo悍 抨pēng击
扁piān舟 翩piān跹 婷pīng婷 暴虎冯píng河



聘 pìn请
仆 pú从

鄱 pō阳
一曝 pù十寒

Q

亲戚 qī
稽 qǐ首
罪愆 qīān
戕 qiāng害
憔 qiáo悴
戕 qiāng害
遒 qíú劲
肯綮 qǐng
龋 qǔ齿
债券 quàn

菜 qí畦
收讫 qì
悭 qīān吝
襁 qiáng褓
讥诮 qiào
胆怯 qiè
引擎 qíng
茕茕孑立
面面相觑 qù
怙恶不悛 quān

糟粕 pò

颀 qí长
迄 qì今
潜 qián质
镶嵌 qiàan
悭 qiān绳
惬意 qiè意
黥 qíng刑
茕茕孑立
蜷曲 quán缩

解剖 pōu

绮 qǐ丽
洽 qià谈
掮 qíán客
翘 qiáo首
纤 qiān绳
挈 qiè妇将雏
亲 qìng家
祛 qū除
商榷 què

W

女娲 wā

蜿 wān蜒
伪 wěi造
猥 wěi亵
斡 wò旋
蜥 xī蜴
檄 xí文
骁 xiāo勇
挟 xié持
纤 xiān维
骁 xiāo勇
栩 xú栩如生
和煦 xù

虚与委 wē蛇
猥 wěi亵
紊 wěn乱
芜 wú杂
清晰 xī
畏葸 xǐ不前
狡黠 xiá
楔 xiē子
躑躅 xiān
混淆 xiáo
自诩 xǔ
酗 xù酒
驯 xùn服

山岭逶 wē迤

倭 wō寇
侮 wǔ辱
膝 xī盖
瑕 xiá瑜
偕 xié同
机械 xiè
垂涎 xián
照相 xiàng
体恤 xù
戏谑 xuè
殉 xù职

光阴荏 rěn苒
熟稔 rěn

R

冗 rǒng长

蠕 rú动

Y

偌 ruò大

S

霎 shà时
威慑 shè
海市蜃 shèn楼
游说 shuì
别墅 shù
箪食 sì壶浆
推本溯 sù源

讪 shǎn笑
妊娠 shēn
半身不遂 suí
众口铄 shuò金
洗涮 shuàn
渊薮 sǒu
作祟 suì

统摄 shè

莘 shēn莘学子
哂 shěn笑
有恃 shì无恐
金枢 shū纽
吮 shǔ吸
忿 sǒng忿
婆娑 suō

睚 yá眦

倾轧 yà
偃 yǎn旗息鼓
杳 yǎo无音信
揶 yé揄
噬 yè
造诣 yì
对弈 yì
轶 yì事
良莠 yǒu
不齐
囿 yòu于成见
锁钥 yuè

揠 yà苗助长

梦魇 yǎn
匙 yào匙
笑靥 yè
翌 yì日
肆 yì业
氤 yīn氲
附庸 yōng
鬼蜮 yù
月晕 yùn

湮 yān灭

赝 yàn品
旖 yǐ旎
肄 yì业
广阔无垠 yín
丰腴 yú
残垣 yuán

T

鞭挞 tà
孝悌 tì
调 tiáo皮
水流湍 tuān急
唾 tuò手可得

拖沓 tà
恬 tián静
字帖 tiè
颓 tuí废
风流倜傥 tǎng

剔 tī除
轻佻 tiāo
荼 tū毒生灵
蜕 tuì化
暴殄 tiǎn天物

鳞次栉 zhì比
卷帙 zhì浩繁
对峙 zhì
机杼 zhù
渣滓 zǐ

宝藏 zàng

沼 zhǎo气
绽 zhàn开
饮鸩 zhèn止渴
鳞次栉 zhì比
连缀 zhùi

憎 zēng恨

蛰 zhé伏
缜 zhěn密
对峙 zhì
伫 zhù立
浸渍 zì

Z

锃 zèng亮
箴 zhēn言
诤 zhèng友
胡诌 zhōu
累赘 zhui

伫 zhù立
怍 zuò



专项六

常见多音字归纳

NO.6

A

挨 āi	挨近	挨个	挨家挨户
ái	挨时间	挨打	
艾 ài	艾草	方兴未艾	
yì	自怨自艾		
拗 ào	拗断(方)	拗开	
ào	拗口	违拗	拗口令
niù	执拗	拗不过	

B

扒 bā	扒开	扒墙头儿	
pá	扒手		
把 bǎ	把关	把柄	把持 把握
bà	刀把	缸子把儿	
耙 bà	耙地		
pá	耙子	钉耙 粪耙	
伯 bǎi	大伯子(口语,丈夫的哥哥)		
bó	大伯	伯仲叔季	
背 bēi	背水一战	人心向背	背信弃义
bēi	背负	背债	背黑锅
bǎng	膀胱	腰圆膀子	臂膀
膀 bǎng	吊膀		
pāng	膀胱		
páng	膀胱		
剥 bō	剥削	剥夺(书面语组词)	
bāo	剥皮	剥花生(口语单用)	
薄 bó	单薄	刻薄	厚古薄今
bò	薄荷		
báo	薄板	薄饼	情分不薄(口语单用)
堡 bǎo	碉堡	地堡	堡垒
bǔ	堡子		
pù	十里堡		
刨 bào	刨冰	刨床	刨花 刨刀
páo	刨土	刨坑	刨根问底
蚌 bèng	蚌埠		
bàng	蚌壳		

陂 bēi 陂塘 陂池 水陂 山陂

pí 黄陂

pō 陂陀

奔 bēn 奔丧 狂奔 奔驰 奔突

bèn 投奔 奔命 奔头

绷 bēng 绷带 绷簧 绷子

běng 绷脸 绷劲

秘 bì 秘鲁

mì 秘密

裨 bì 无裨于事 大有裨益

pí 偏裨 裨将

辟 bì 复辟 辟邪

pì 开辟 精辟 辟谣

扁 biǎn 扁担 扁豆

piān 一叶扁舟

臂 bì 臂膀 臂膊 臂章

bei 胳臂

便 biàn 便当 便装 便捷 便宜行事

pián 大腹便便 便宜(价钱低)

骠 biāo 黄骠马

piào 骠勇 骠骑

别 bié 告别 别出心裁 别致 天壤之别

biè 闹别扭

屏 bǐng 屏除 屏气 屏息 屏弃

píng 屏风 屏障 屏蔽 屏幕

簸 bǒ 簸谷 簸荡

bò 簸箕

C

拆 chāi	拆除	拆迁	拆散	拆卸
cā	拆烂污			
采 cǎi	采风	神采	采撷	兴高采烈
cài	采地	采邑		
孱 chán	孱羸	孱弱		
càn	孱头			
禅 chán	参禅	禅机	禅悟	禅师
shàn	禅让	受禅		



颤 chàn	颤动	颤抖	发颤	颤巍巍	zhuàn	经传	传记	列传
zhàn	颤栗				chuàng	创作	首创	创举
倡 chàng	提倡	倡导	倡议		chuāng	创伤	重创	创痕
chāng	倡优	倡人			chù	牲畜	畜生	六畜兴旺
长 cháng	特长	取长补短	与世长辞	长歌当哭	xù	畜牧	畜产	畜养
zhǎng	师长	首长	长相		cì	刺伤	刺耳	寒风刺骨
场 chǎng	场所	场合	逢场作戏		cī	刺啦	刺棱	刺溜
cháng	场院	打场	赶场		cì	伺候		
参 cān	参考	参谒	参拜	参数	sì	伺机	窥伺	伺隙
cēn	参差不齐	纵横参错			cuō	撮弄	一小撮	
shēn	人参	海参			zuǒ	撮子	一撮毛	一撮头发
曾 céng	曾经	未曾	曾几何时	曾经沧海	cuán	攒聚	攒三聚五	万头攒动
zēng	曾孙	曾祖			zǎn	积攒	攒起来	
叉 chā	刀叉	钢叉	叉车	叉腰			D	
chá	叉住了							
chǎ	叉着腿				dá	报答	答谢	答案
chà	排叉儿	劈叉			dā	答理	答应	答言
差 chā	差错	误差	差强人意		dà	大度	大器晚成	大夫(官名)
chà	差劲	差不多			dài	大王	大夫(医生)	
chāi	差使	差事	差役	出差	dài	优待	待遇	待人接物
处 chǔ	处分	处方	处罚	处心积虑	dāi	待会儿		以礼相待
chù	住处	处所	长处	处长	dài	逮捕	力有未逮	
刹 chà	古刹	刹那间			dǎi	逮住	猫逮老鼠	
shā	刹车	刹住			dān	担保	担心	负担
称 chēng	称道	称号	称赞	称兄道弟	dàn	担子	勇挑重担	
chèn	称愿	称职	称心如意		dàn	子弹	炮弹	弹弓
乘 chéng	乘客	乘人之危	乘风破浪		tán	弹琴	弹劾	弹冠相庆
shèng	千乘之国				dān	简单	单刀直入	单枪匹马
澄 chéng	澄清(清亮,弄清楚)	澄澈	澄莹		chán	单于		形单影只
dēng	澄清(杂质沉淀,液体变清)				Shàn	单县	姓单	
藏 cáng	藏匿	埋藏	藏龙卧虎	藏污纳垢	dāng	应当	当然	当仁不让
zàng	西藏	宝藏			dàng	当真	恰当	独当一面
匙 chí	匙子	汤匙	茶匙	羹匙	dū	都城	当然	举措失当
shi	钥匙				dōu	全都	恰当	安步当车
冲 chōng	冲撞	冲突	首当其冲	怒气冲冲	dǒu	斗胆	斗争	斗转星移
chòng	冲床	说话冲人			dòu	械斗	斗争	斗智斗勇
重 chóng	重逢	重播	重婚	顾虑重重	dǎ	打击	打劫	打岔
zhòng	重创	重大	慎重		dǎ	两打(量词)	打岔	打草惊蛇
仇 chóu	仇怨	仇冤	仇视	疾恶如仇	dāo	叨唠(口)	叨叨	叨念
qiú	姓仇				dáo	叨咕		
臭 chòu	臭名昭著	臭皮囊	臭美	臭味相投	tāo	叨扰	叨光	叨教
xiù	乳臭	铜臭	无色无臭		dǎo	摔倒	倒闭	翻江倒海
传 chuán	传承	传诵	传宗接代	传唱千古	dào	倒影	倒退	倒行逆施