

乙平与作文

郭庭平 著



中国作家出版社

乙平与作文

郭庭平 著

中国作家出版社



中国作家出版社

本社图书系统在编目 (CIP) 数据

乙平与作文/郭庭平 著.——中国作家出版社, 2008.12

ISBN978-988-99967-4-1/Z.247

I.乙…II.郭…III.综合文集-中国-当代 IV.307

中国作家出版社 CIP 数据核字 (2008) 第 109HK7092 号

书 名: 乙平与作文

编 者: 郭庭平

出 版: 中国作家出版社

地 址: 香港湾仔骆克道 315-321 号骆基中心 23 楼

发 行: 中国作家出版社发行部

印 刷: 福州慧聪印务有限公司

责任编辑: 长 山

封面设计: 吴春生

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 10

字 数: 200 千字

插 页: 1

版 别: 简体中文版

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978-988-99967-4-1/Z.247

定 价: 20.00 元

版权所有 · 侵权必究

序

潘新和

认识乙平君转眼已10余年，时间不算短，可与他交往不是很多。记得最初是他到我家见过一面，他编写《作文指向成功》时曾请我作“序”，我答应了却因故没能如愿，算是我欠他一笔文债。后来只是偶然在杂志上读过他的一些文章，读时也有些想法掠过，过后就忘了。毕竟身处两地，岗位不同，大家各忙各的，沟通的机会也就不多。认真地说，真正了解乙平君还是这次读他的《乙平与作文》。

我的第一印象是他的多产。他编写的书很多，多达24本，还参编了63本，发表的文章有200多篇。这数量就很说明问题。这在中学语文老师中是不多见的。我发现他这么多的书和文章大都是研究“作文”教学的，准确地说，他是将火力主要集中在“高考作文”上，这说明他给自己划定了专属的领域。他倾其生命和心血投入到这个领域中，几十年如一日地坚守着这块阵地，这在语文教师中更是少见（语文老师研究阅读教学的比较多，研究写作教学的极少）。——他就像一只牛虻，死死地叮住一处，哪怕要因此送命也决不松口。《乙平与作文》这部书想必就是他的毕生成果的浓缩。从书中的字里行间，我读出了他的那份不寻常的执著与坚韧。

他在每一个问题上，都是死揪住不放。他所做的好似“地

*本文作者系福建师范大学教授、博士生导师，兼任中国写作学会副会长、福建省写作学会会长、全国高师写作研究中心顾问。

毯式轰炸”，不留半点死角。只要你仔细地逐篇读过，就会觉得他几乎是不留余地的，好像该说的都被他都说了尽。全书分六个部分，涉及到了写作指导的各个主要方面。有对写作智能、技法的研究，对成功的写作个案的剖析，对历年高考作文命题的检讨，对作文备考训练的指导，对写作现象的一家之言，还有在网络上与学生的互动。覆盖面相当广，各个方面相互补充，形成了纵横交错的思维之网。他在高考作文的研究上是面面俱到、全面开花的。每一个读者都可以从中寻获自己需要的内容。

他的全面并不意味着肤浅。在具体探究中，他绝不浅尝辄止，力求讲全、讲深、讲透，注重“点”上的深入，由抽象逐渐导向具体与深入。例如在“作文研究”部分，他针对“供料议论文”题型，从源头说起，先对概念加以阐释，继而分析它的演变、发展的脉络、特点、类别，它的写作的关键，一直到训练方略等，梳理穷究不厌其细、不厌其烦。他也如是研究“话题作文”题型，使读者对两大高考作文题型有了透彻的了解。研究其他写作的技法也是如此，讲“灵感”，析“创新”，谈“议论文写作能力”的训练，对每一个问题都能刨根究底，抓住症结，对症下药。在他的这部书中，可以说几乎高考写作的方方面面都被他深深地“犁”过一遍。他在精耕细作上是下了大力气的。

他不但善于指出问题，而且十分注重将理论分析落实在“考点”和“可操作性”上。这一点尤其使师生获益。这也使我感触良多：同样研究写作，我常常讲“空”了，不能像他这么“实”。能做到“实”，实际上就是他的教学经验与教学能力的体现。在“备考指北”中的《高考作文考点要求解说》、《高考作文备考方略》这两篇文章，堪称“实”的代表。在“高考作文考点要求解说”中，先阐明“总的要求”，然后分别谈“基础等级的要求”、“发展等级的要求”，再作第三层次的具体“考点”的条分缕析，让读者对高考的“考点”一目了然。在这之后是“高考作文备考方略”一文，针对考点要求来谈如何备考。先谈“备考训练的两个着力点”：“写什么”和“怎么写”，重点是谈“训练对策”。紧

接着就是“备考训练的五个一工程”，进一步将考点要求落实在训练实践上：一、每天增加一点积累；二、每练致力一个环节；三、每次打造一个片段；四、每篇突出一个亮点；五、每人强化一种文体。这“五个一工程”确实是对备考作文训练的一个十分准确的概括。之后，他再推进一步，谈“备考应走出‘七个不’误区”：一、审题不准；二、概念不清；三、材路不广；四、立意不高；五、扣题不紧；六、文体不明；七、书写不佳。这“七个不”，保障了应考的成功。学生不论原先写作能力的高低，经过这三个层次的训练，在写作实践中认真体认，懂得了这些，应试能力一定都会取得较大的提高。这就是本书的实用价值所在。

乙平君很有独立见解，这些见解大多是很精辟的。这是一本有思想的书。这一点，在全书的各个部分随处可见——这保证了本书的质量，使读者时时能感受到思维被“触发”的欣悦。比如他讨论“话题作文”时指出了以下三点需要注意：“话题宽泛不等于不要审题”；“文体不限不等于不要文体意识”；“自拟题目不等于不可以利用话题为题”，这三点确实一般人存在着模糊的认识，对师生的提醒很有必要。再如，他指出了迅速提高学生议论文写作能力的三条有效途径：帮助学生建设信息仓库，以解除他们“无米之炊”的苦恼；教给学生分析说理的方法，弥补“机械组合”的缺陷；提高学生评价是非的能力，避免“以谬为正”的失误。这些见解都很精到，而且有效。此外，新鲜、深刻的见解比比皆是：让灵感引发于阅读之际，虚构不是思维的禁区，作文的命题不应在审题上设置障碍，在应试作文中要特别注意“点题”，等等，这些都抓住了作文的要害，有的观点也是我极力主张的。在第五部分“一家之言”中就更是如此。在这一部分的每一篇文章都表明了作者思维与判断的卓尔不群。如《“新概念作文大赛”展示了“旧概念作文教学”的成果》、《1996年高考作文试题超纲》、《变题写作与抄袭不是一回事》、《高考作文写地震难得高分合理吗》……这些文章的观点都很新，都有自己独特的认识角度和分析判断。虽

然有的我未必赞成，但是我钦佩乙平君的眼光与胆识。

最让我感动的是第六部分：网络互动。这一部分不但反映了乙平君的写作和教学水平，而且体现了他作为教师的高尚品格。有那么多素不相识的学生喜欢他、敬佩他，显示了他具有浓郁的人格魅力。这也是本书的精神价值之所在。批改作文是语文教师最感头痛的事，可是乙平君不以为苦，反而甘之如饴。他在搜狐网推出了高考作文专栏，创办“乙平作文在线”，为全国考生评改作文，被聘为搜狐网教育频道首席高考作文辅导专家。单单是2005年高考前夕，他就为考生点评了113篇文章。他的点评都是极认真的，有时对一个考生一期就点评了5篇文章，每一篇的点评，都是洋洋洒洒，和考生之间有多次的互动。这在一般人看来是件吃力不讨好的事，可是他却做得有滋有味。——有谁能像他如此的耐性与诚恳？读到他这些十分详细、认真的点评和回复，敬意便油然而生。从这个部分的几篇个案看，乙平君付出之多可见一斑。他不但每一篇都做了详尽的点评，而且有不少是他亲自为学生改写的文章，不容易做到的是，他的每一次的点评与修改都能让学生口服心服、诚意正心，由衷地感受到乙平君的博大情怀。从学生的“回复”中，可以看出他们对这位不曾谋面的老师的感激、崇敬之情：

我真的很激动，看到自己的文章被这么认真的修改……如果所有的老师都像乙平老师这样，我想我们所有的学生都会爱上文学爱上汉字……自己很羡慕乙平老师的学生们，他们一定是世界上最幸福的人，然而自己也很幸运，也很知足，人生得一良师，何憾之有？(hwps9054)

乙平君如此的敬业、高水平而又有爱心，的确难能可贵。想必读者读过后也会有同感。在功利浮躁之世风下，读他的书也是对自己的一个鞭策与警醒。

言不尽意，权且为序。

撰于福建师范大学花香园寓所

2008-11-20

目 录

序	潘新和 (1)
---------	---------

作文研究

供料议论文题型概述与应对策略	(1)
话题作文的特征及其训练方略	(9)
努力开掘灵感之泉	(16)
高考作文创新启示录	(22)
论提高议论文写作能力的基本对策	(28)
议论文怎样纵横拓展写作思路	(37)
试谈作文语言三级训练	(42)
只言片语话作文	(51)

写作例谈

以事驱情 驭情于叙	(59)
藉哲理穿透之力 叩文思喷涌之泉	(71)
敢于逆向创新 学会“反弹琵琶”	(79)
虚构，不是作文的禁区	(84)
这篇看起来光彩夺目的文章失败在哪里	(88)
《昙花梦》展示的作文升格途径	(94)
努力挖掘中等作文的闪光点	(99)

说,促使她走向成功	(104)
张集思,不悖理的叛逆者	(108)

命题评说

选用小小说作材料好	(113)
1993年高考作文二题	(115)
一道不可多得的好题目	(119)
高考作文题型走向成熟	(121)
2001年高考作文试题“丢”了什么	(124)
2004年高考作文试题综合评述	(127)
2005年部分高考作文试题指向	(135)
2006年全国各地高考作文试题点评	(141)
2008年高考作文试题摭谈	(153)

高考指北

高考作文考点要求解说	(157)
高考作文备考方略	(162)
高考作文不偏离话题乃第一要事	(170)
高考作文基础等级写作训练	(177)
高考作文发展等级写作训练	(191)

一家之言

“新概念作文大赛”展示“旧概念作文教学”成果	(202)
1996年高考作文试题超纲	(204)
变题写作与抄袭不是一回事	(207)
对两篇高考作文评价的思考	(214)
高考作文写地震难得高分合理吗	(222)
高考作文优卷出台需要规范化管理	(224)

一篇错误叠出的高考作文优卷	(225)
---------------------	-------

网络互动

高考作文要凸现主题	(229)
要紧紧扣住话题行文	(232)
要善于锤炼自己的思想	(237)
语言表达一定要准确	(241)
作文篇幅要合乎规定	(245)
话题“门与墙”作文在线点评	(250)
一篇高考作文引起的思想碰撞	(259)
迷津指点：乙平作文在线答问	(272)
网络互动留鸿爪	(285)
后记	郭庭平 (292)
[附录一] 有境界则自成格调	叶功鹏 (294)
[附录二] 实践的金色之树常春	郑云如 (303)

作文研究

供料议论文题型概述与应对策略

供料议论文的崛起

从广义上说，供料议论是早已有之，譬如读后感。从狭义上说，供料议论文的崛起只是恢复高考以后的事，而且标志着供料作文开始登上作文测试和作文训练的舞台。

为扭转文革前以一篇作文为主体的高考语文测试的格局，1978年高考作文选用了缩写的形式，1979年顺理成章推出改写。虽然这在现在看来都属于供料作文的范畴，但是在当时却没有这样视之，因为人们尚未意识到一种新的命题形式正躁动于襁褓之中。1980年和1981年的高考作文都要求写读后感，而命题材料都选用矮小精悍的文字，人们才开始注意这种提供材料要求考生写作的考场命题方式。直到1983年及其以后的几年，供料议论文在高考语文卷中不断推出，供料议论文的命题日趋成熟，供料作文才随着投入“批量生产”——各级作文测试和写作训练都与之结下不解之缘。我们似乎可以这样说，没有供料议论文的崛起，便没有供料作文的诞生和成长，缩写、改写和读后感等还处于传统的命题形态之中。

供料议论文的崛起并非偶然。章熊先生为拙著《供料议论文写作》题辞：“情境条件的设计是写作教学趋向实用的重要途径之一。”供料议论文属于情境条件作文，写作教学要趋向实用，自然有可能选择它。就议论文而言，能够比较充分地考察学生基

本理论的水平、认识生活的深度以及分析、综合的思维能力，同时又是高中作文训练的重点。再加上在命题方面，供料议论文称得上得天独厚，比起供料记叙文、供料说明文有明显的优势。因此，从写作教学的趋向看，从高中教学的实际看，从高考命题的需求看，高考多选用供料议论文，人们报以最多的关注和研究，乃是情理中的事。所以，供料议论文能够迅速崛起实在不足为怪。

供料议论文题型特点

供料议论文题型跟其他作文题型相比，有以下几个较为突出的特点——

选材的广泛性 供料议论文题型的核心部分是作为议论文依据的有关材料。这可以是文字，也可以是图画，还可以是图表；可以是名言警句，也可以是典型事例，还可以是童话寓言；可以涉及中外古今，也可以包揽天文地理，还可以……只要这些材料反映客观规律，蕴含人生哲理，富有现实意义，具备积极因素，而又在学生的认识范围之内，均可取而用以命题，可谓“天空任鸟飞”。即使同属供料作文的供料记叙文、供料说明文，也相形见绌，自叹弗如远甚。显然，选材的广泛性为供料议论文题型的发展，提供了无垠的肥沃的土壤。

文体的多样性 供料议论文题型可以要求学生写作各种各样不同文体的议论文，表现了多样性的特点。议论文文体从内容看，主要有思想评论、人物评论、时事评论、历史评论、文艺评论等；从形式看，常见的有读后感、小评论、看图作文等。在命题时，只要选择适当的材料，就可以考查学生任何一种文体（指议论文）的写作水平。而且这些文体在写法上既有不同之处，也有共同点，学生只有融会贯通，才可以左右逢源，应付裕如。从这个角度上说，文体的多样性可以培养思维的灵活性，同时又把学生从繁杂的形式中解放出来。

能力的综合性 首先是阅读能力和写作能力的有机结合。

如果对命题所提供的材料读不懂，无法理解或无法正确理解，自然无法提炼出符合题意的中心论点，写作便失去主脑；读懂供料而无力写好，只剩下幽灵在哭泣。只有阅读能力和写作能力完美结合之际，才是供料议论文获得成功之时。所以写作供料议论文最不可忽略阅读能力的训练。怎样才能读懂供料？需要分析能力和概括能力。正确分析材料是提炼论点的前提，准确概括材料是获得论点的途径，缺乏必要的分析能力和概括能力，便无法提炼出恰当的论点。不同的供料还需要学生具备其他相应的能力，如思辨能力、审美能力、评价能力等。我们完全可以说，写作供料议论文是学生各种能力的综合表现。

思维的发散性 人们在解决问题时，思维常常从同一的来源中产生各种各样为数众多的输出，即在一段时期内不拘一格地朝着多种方向去探寻各种不同的方法、途径及答案，这种呈散射型或分叉型的思维模式叫发散思维。供料议论文题型所提供的材料，只要命题者不人为地加以限制，往往表现出极强的发散性，非常有利于培养学生的发散思维。对同一则供料，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，大可“仁者见仁，智者见智”。既可多角度提炼论点，择佳者敷演成文；也可反向思维冲破传统观念的束缚，以不同凡响的见解取胜。这就为学生的写作开拓了广阔的思维空间，从一个方面解除学生下笔无话可说的苦恼。

命题的避猜性 这一特点是供料议论文被各级各类考试命题青睐的原因之一。考试命题，尤其是高考命题，始终与猜题、押题作斗争。供料议论文命题取材广泛，出奇制胜易如反掌，决无“水落石出”之窘，具备很强的避猜性。试想，命题者从浩如烟海的资料中，选取那么一小截材料用来命题，谁能幸运猜中？这是传统命题形式望尘莫及的。

供料议论文题型的供料类别

供料议论文的依据是题目所提供的材料，一般说供料可以

分成显性材料、隐性材料、显隐性材料等三种。

显性材料 指包孕可以直接作为论点或明显提示论点的语句的材料。如：

1984年11月27日《人民日报》刊登了一则发生在广东的趣闻：深圳一座豪华的酒家，来了几位北方打扮的青年，其中一位与酒家服务员相识，便颇为自得地介绍其同伴：这位是某军长的儿子，那位是某局长的女儿……没等介绍完毕，女服务员说道：“难道你们没有自己的名字和职业吗？直说吧，我们这里不习惯这一套！”《人民日报》对此评论道：“一瞬间，两句话，截然不同的价值观念在交锋中激起了耀眼的火花！陈腐的封建门第观念在揶揄的微笑中轰然坍塌了。”

根据上面一段材料，自拟题目，结合当代青年人的实际，写一篇800字以上的评述性议论文。

这道作文题的材料中，《人民日报》的评论明显地提示了所要写的议论文的中心论点，属于显性材料。显性材料只要抓住揭示中心的关键语句，立论便易如反掌。

隐性材料 指纯客观叙述而不透露任何观点的材料。如：

根据下面的材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的议论文。

1814年，英国人斯蒂芬逊制造出世界上第一辆蒸汽机车，当时有人驾着一辆马车和它赛跑。新生的火车丑陋笨重，走得很慢，漂亮的马车骄傲地跑在前面。而且火车由于没装弹簧，把路基都震坏了。然而斯蒂芬逊并没有因比赛失败而灰心，他不断改进机车，坚信火车具有马车所无法媲美的前途。一百年过去了，马车仍然按原来的速度转动轮子，而火车却在飞速前进，高速火车每小时可达200公里，试验性火车的速度更为惊人。

这道作文题的材料就呈隐性，它只客观地叙述火车成长的过程，属于事实型。除外，还有寓意型的，如：

一群小老鼠开会，要想出一个好方法，当猫儿出现的时候，

它们怎样才能及时地逃去。

它们热烈地议论着，充分发表意见，终于想到了一个很巧妙的方法，那就是在猫的脖子上挂一个小铃，当猫儿走动时，小铃便会发出叮铃的响声，大家便可以应声逃走了。

可是，谁给猫儿挂个小铃呢？小老鼠很快又都哭丧着脸了。

阅读上面这则故事，写一篇读后感，题目自拟。

事实型的隐性材料，应该提取所蕴含的道理作为中心论点；寓意型的隐性材料，则必须联想到相类似的社会现象进行提炼论点，才合乎题意。相对而言，隐性材料的立论比起显性材料要复杂一些。

显隐性材料 指可以看作显性也可以看作隐性的材料。如：

某班语文课上因为学习“知足常乐”这个成语引起了一场热烈的讨论。同学们各抒己见，归纳起来有两种论点：一、知足才能常乐；二、不知足才能常乐。你赞同第一种观点吗？赞同第二种观点吗？你有没有第三种观点？请你写一篇800字左右的发言稿（议论文），参加他们的讨论。题目自拟。

上面这道题的立论可有三种：一是对待物质享受或生活待遇，知足才能常乐；二是对待事业或学习，不知足才能常乐；三是兼论前两种观点，即在物质生活上知足常乐，在学习事业上不知足常乐。因为前两种观点在供料中已明确指出，所以倘以此立论供料便呈显性。而第三种要靠自己提炼论点，供料便呈隐性。

显性、隐性、显隐性从命题的角度完全划分了供料议论文题型的供料类别。

供料议论文题型分类

给供料议论文题型分类并不是一件轻而易举的事，因为有些“骑墙”的题型实在难以安置。譬如说，同样从内容的角度分类，一事（言）材料型和寓意材料型就很难一刀两断。倘若前者蕴含寓意，不能说它不属于寓意材料型，而后者又总跟“事（言）”粘在一起，说它不是所谓的一事（言）材料型似乎理不直

气不壮。怎么办呢？只好给这两种题型加上一条“辅助线”，凡带寓意的都划归寓意材料型，不带寓意的则归入一事（言）材料型。

但事情尚未结束，给具体的作文题目分类，照样会遇到类似的麻烦，譬如1990年全国卷高考试题提供了“玫瑰园”的材料，如果让花园和刺带寓意，便属于寓意材料型，如果就事发论，从辩证看问题落笔，那只能属于一事（言）材料型。我们之所以偏向前一种分类，大抵因为原材料是一则寓言。由此可见，把供材料议论文题型全部清清楚楚地加以分类，几乎是不大可能的。

好在分类从本质上说对写作并不起太大的作用，过份追求分类的精确反而会陷入形而上学的泥坑。在这里只对供材料议论文题型作为一般性的划分，旨在帮助大家进一步认识供料议论文。为了使题型分类更简洁、更直观，特列表以示（见第8页）。

写好供料议论文的关键

作为中学生，尤其是高中生，谁不想迅速提高写作供料议论文的本领呢？那么，请抓住写好供料议论文的关键吧！

6

首先，要掌握辩证思维的武器。我们知道，辩证思维方法是正确认识事物、深入阐明事理的金钥匙。供料议论文写作，从本质上说，也是对客观生活、对客观事物的一种认识活动，因而也离不开辩证思维方法。辩证思维方法能引导我们准确地阅读材料，并把它与生活有机地联系起来，从而把握住材料所反映的问题的本质，提炼出合乎题意的、有一定思想深度的、甚至具有创造性的论点。纵观高考供料论文命题，无一不可用辩证思维打开立论的大门。在阐发事理方面，辩证思维可谓是取之不尽，用之不竭的理论源泉。大千世界种种事物都存在着辩证关系：现象与本质、支流与主流、片面与全面、局部与整体、外因与内因、主观与客观、偶然与必然、绝对与相对、量变与质变、动机与效果、个别与一般、内容与形式、正面与反面、孤立与联系、停滞与发展等。倘能理清供料中的这些关系，

悟出其中的意蕴，又何愁下笔无理，阐发不力？辩证思维会使你的供料议论文容光焕发。

其次，要努力建设信息仓库。秦牧说，写文章“应该有三个仓库：一人直接材料的仓库装从生活中得来的材料，一个间接材料的仓库装书籍和资料中得来的材料，另一个就是日常收集的人民语言的仓库。有了这三种，写作起来比较容易”。我们这里所说的信息仓库，主要指前两个仓库，即直接材料的仓库和间接材料的仓库。建设信息仓库的主途径：一是留心生活，观察生活，养成思考的习惯，从生活中提取事例，领悟哲理；二是扩大阅读面，开拓视野，积累材料，丰富自己的思想。有了信息仓库，写起议论文如囊中取物，不至于陷入提取信息捉襟见肘的窘境，自然会顺手得多。然而，建设信息仓库（最终要座落在大脑里）却是一项看似平常实则非凡而艰巨的工程，只有经过坚持不懈的努力，集腋成裘，才可能真正建设好。

第三，要针对写作的难点、重点进行强化训练。写作供料议论文，首当其冲是提炼论点，这可是一着不慎满盘皆输的重要环节，也是难点之所在。其次是分析说理，这是提高议论能力的关键，应作为训练的重点。还有快速构思也相当重要。这些写作环节中的难点和重点解决了，就有可能迅速成就具有一定水平的供料议论文。如何解决？靠强化训练。但不能一味傻练，而要掌握一定的思维操作方法，在理论的指导下进行强化实践。因此，本书（指《供料议论文写作》）抓住供料议论文的特点，指出突破难点、重点的思维操作方法，配以相应的强化训练，力图让学生在最短的时间内踏上作文成功之路。

我们相信，抓住关键，写好供料议论文决非难事！