

QQ作文
QQZUOWEN

小学生作文



主编：潘月红
蒋波

看图 速成篇



延边大学出版社

QQ作文

QQZUOWEN

小学生作文



主编：潘月红
蒋波

看图速成篇

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文速成篇·看图/潘月红主编. —延吉:延边
大学出版社,2009.7

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2763 - 5

I. 小… II. 潘… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083241 号

小学生作文速成篇·看图

主编:潘月红

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京中创彩色印刷有限公司

开本:787 × 1092 1/16

印张:116.25 字数:1011 千字

印数:1—10800

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2763 - 5

定价:120.00 元(共 8 册)



QIANYAN

前言

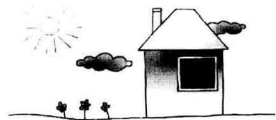
小学是学习写作的基础阶段。在这个阶段里,学习好写作,会让你终身受益无穷。

在小学的时候,你接受的许多方法和技巧会让你记忆一生。因此,在小学时学习好写作,会让你在其他阶段得到更好的提升,也许能成为一名优秀的作家。

新课标要求小学生写作时要养成关注社会、关注生活、关注现实、关注自然的习惯,表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识,写出真正具有创新意识文章。但是,如何用文字把自己对自然、社会、人生的种种认识表达出来呢?这是摆在同学们面前的一个并不轻松的话题。

作文是许多同学害怕的科目,他们拿到了作文题往往不知道如何下笔。那么,写作文有没有一些方法呢?写作文当然是有一些方法的。

学习写作,一般是从模仿开始的。从最初的字词,再到一些优美的句子。然后是模仿一些写法和观察的角度,如写一个老人应该怎么写,写景色是先写全景还是从一点入手,这些都需要我们在学习写作的时候细细琢磨,首先看看别人是怎么写的,然后,可以按照同样的方法再另写一个人或另一处景物。这就是模仿。当你通过模仿写作水平得到提升以后,你就可以跨入自由的王国,向着写作的更高峰攀登。





正是基于这一点,我们组织了一线的特高级教师编写了这套《小学生速成作文大全》丛书,目的就是帮助那些还没有掌握作文技巧的同学们。本丛书分为材料篇、看图篇、想象篇、综合篇、状物篇、描景篇、记事篇、写人篇,通过阅读本丛书,接受这多方面的训练,能使同学们的作文水平得到很大的提升。

我们相信,本套丛书一定能成为各位同学的知心朋友。





MULU

目录

写人篇



速成宝典

老师的关怀 4

我自己

※技巧点拨

※精彩范文

收衣服 6

我教奶奶识字 8

“老鼠”的故事 10

真我风采 12

自我画像 13

我真聪明 15

我就是我 17

亲人画像

※技巧点拨

※精彩范文

我爱妈妈 19

“博士”爸爸 21

我的妈妈 22

我的小资爸爸 24

弟弟迷路记 26

爷爷和花 28

我的外婆 29





小舅舅 31

老师素描

※技巧点拨

※精彩范文

班主任与“打架精” 33

我们的“V”老师 35

几何老师 37

没有见过面的老师 38

特别老师 40

忘不了,我的老师 41

同学好友

※技巧点拨

※精彩范文

一个勤奋学习的同学 43

小球迷 45

我的“刁蛮”同桌 46

他让我懂得了爱 48

同桌之间 50

“天才”孔以以 52

社会人物

※技巧点拨

※精彩范文

烤红薯的老爷爷 54

我的邻居 56

他给我留下了深刻的印象 58

环保主任 59

黄山上的“怪”客 61

珍阿姨真能 63

记事篇



速成宝典

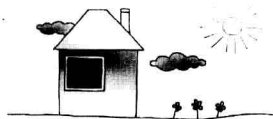
撞车风波 67

成长足迹

※技巧点拨

※精彩范文

治牙 69





打工记	71	人间真爱	95
开不得的玩笑	73	全班都考大零蛋	97
坚强地站起来	74	难忘的一堂课	99
当个小孩不容易	76	这份考卷我得了0分	101
堆雪人	78		
“小皇帝”和“老奴隶”	79		

家庭纪事

※技巧点拨	
※精彩范文	
马桶大战	82
劳动最有滋味	84
爸爸向我借钱	86
我学会了捣蒜	87
让奶奶先吃	89

校园生活

※技巧点拨	
※精彩范文	
卖懒	91
有趣的争论	93

难忘往事

※技巧点拨

※精彩范文

捉鳝鱼	103
红玫瑰	105
童年趣事	107
阿姨,对不起	108
雨中情	110
“圣诞老人”的礼物	111

描景篇



速成宝典

夜空	116
----------	-----





自然风光

※技巧点拨

※精彩范文

观大跳水瀑布	118
夏游北戴河	120
流星雨	122
西安夜景	124
乡村的黄昏	126
久旱之雨	127
游都江堰	129
云	131

多彩四季

※技巧点拨

※精彩范文

春天的美景	133
早晨观日出	134
四季赞歌	136
秋景	138
园中春色	139
冬天的早晨	141

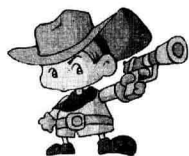
家乡美景

※技巧点拨

※精彩范文

梅湾街	143
好美呀,家乡的小山	145
家乡的听涛亭花园	147
故乡的日出	149
故乡的河	150

状物篇



速成宝典

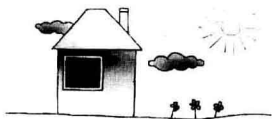
仙人掌	155
-----------	-----

动物王国

※技巧点拨

※精彩范文

顽皮的“毛毛”	156
大熊猫的名片	158
小山羊	160
讨人喜欢的小花猫	162





小松鼠 164
小刺猬 165
可爱的“小黑” 167

植物天地

※技巧点拨
※精彩范文
道是无名却有名 169
杨桃 171
莲蓬 172
我爱牵牛花 174
台湾竹 175

小小物品

※技巧点拨
※精彩范文
爸爸送我的礼物 177
紫砂茶具 179
无言的朋友 180
我喜欢的一幅画 182
书橱 183

音乐娃娃 184
我心爱的水彩笔 186
十二生肖瓷像 187

想象篇



速成宝典

未来的学校 191

科幻世界

※技巧点拨
※精彩范文
梦中的七十二变 192
搓板·洗衣机·未来的洗衣机 ... 194
海底饭店 195

假想空间

※技巧点拨
※精彩范文
时间的轨迹 197
假如时光可以倒流 199





小蜘蛛的彩虹网	201	我是一座桥	209
我的强国梦	203	气球又回来了	211

童话王国

※ 技巧点拨

※ 精彩范文

会唱歌的音乐树	205
虎王选大臣	207

寓言传说

※ 技巧点拨

※ 精彩范文

新鹬蚌相争	213
奇怪的花	215





看图作文,就是根据图画的内容和命题的要求写成一篇文章。这里所说的命题要求,也包含出现在画面中的文字说明。

看图作文中的图画可以是国画、油画、摄影、漫画、雕塑等。从画的幅数来看,看图作文有单幅和多幅之分;从体裁上来看,看图作文又可分为记叙文(写人、记事、描景、寓言、童话、想象)、说明文(动物、植物、静物)、议论文(画评、读画感想)、应用文(书信、日记)等。小学生看图作文则大多以写人、记事、描景、状物为主。

对于看图作文,要先从图画整体入手,大致了解一下图画内容,然后再从局部分析,最后再回到整体。看图也要有顺序,或从上到下,从下到上;或从远到近,从近到远;或从中间到四周;或从人到景,从景到人。

要写好看图作文必须注意以下几点:

1. 发现探索。发现来自细心的观察和认真的思考,发现来自丰富的积累和深刻的发掘。

2. 认真筛选。发现离不开分析,筛选当然也离不开分析。观察图画时,要化整为零,集零为整,幅幅分解,才能有正确的选择。

3. 佳在翔实。翔实就是具体生动,详略得当。

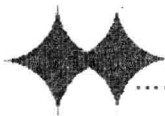
4. 善于沟通。看图作文,全面而细致的观察很重要,但并不是完全依图刻板叙事。

5. 巧在构思。构思就是文章的谋篇布局,它贵在“新”与“深”。角度新、手法新、形式新、层次深、意义深、哲理深。即使写同一个人、同一件事、同一幅画,选取的侧面和层次也不同,其发掘的内涵也不同。





写人篇



速成宝典



快速入门

如何写关于写人的看图作文呢？图画是静止的，而且比较单调，我们要通过仔细观察，合理想象，使静止的画面动起来，使单调的画面充实起来，如使人物开口说话、开展心理活动、使景物具有色彩等。怎样使静止的画面动起来，这就需要发挥我们的想象力，抓住细节去判断人物可能说什么，有什么心理活动，人与人之间有怎样的联系，使画面上的人物活起来。下面我们来看看老师是如何教学生的：一篇名为《一杯开水》的看图作文，对于最后一幅图学生一般都是这样写：小刚把这杯开水捧给邮递员叔叔，叔叔夸他是个好孩子。而老师在教学中指导学生表演了这一情节，让学生们亲历其中，然后提出问题让学生们想，学生们就知道了应该怎样写具体。有的这样写：“小刚看见邮递员叔叔满头大汗，心想：邮递员叔叔一家一户地送信，口一定很渴了。于是，小刚就把这杯开水捧给邮递员叔叔，说：‘叔叔，请喝水。’叔叔接过这杯开水并伸出大拇指，笑眯眯地对小刚说：‘你真是个关心别人的好孩子。’小刚听了，心里甜滋滋的。”学生们通过揣摩人物的心理活动、语言动作及神态把小刚送水过程具体、细致、形象地表现了出来。

对于写人的看图作文，我们要仔细观察有关人物的一切。首先，要确定图画的主人公。总的说来，方位比较近的、清晰的图像，都是主要的表现对象；方位比较远的、模糊的图像，则是次要的表现对象。在确定主人公后，细查画中人物的形体、相貌、服饰，由此判断出他（她）的性别、大致年龄。我们不妨来当一次小侦探吧，结合以上的分析，让我们来判断一下他（她）是干什么的，是学生、老师？农民、小贩？警察、邮递员？还是其他的什么？浏览整个画面，了解目前此人正在干什么。再看一看他（她）的表情、他（她）的动作，推测一下此人的思想面貌，仔细观察周围环





境,然后就能明白他(她)的行为细节、目的和态度了。



快速提高

在下面的空白处填上适当的词。

妹妹_____地走到客厅中央,伴随着优美的乐曲,轻轻举起双臂,舞动腰身,_____着碎步翩翩起舞。一双明亮_____的眸子看着我们,有时还故意做出_____的表情。

(1)大大方方 踏 清澈 顾盼生辉

(2)大大咧咧 踩 清纯 眉目传情

答案:(1)

解析:“大大方方”指言谈或举止自然、不拘束。“大大咧咧”是形容随随便便,满不在乎。这里要形容妹妹跳舞时的态度自然、不害羞,所以用前者。

“踏”和“踩”的含义、动作都是一样的,但是“踏”可以用来说“踏步”,而“踩”不可以。

“清澈”形容水、眼睛透明清亮,“清纯”指人长得清秀纯洁或指水、空气等清新纯洁。

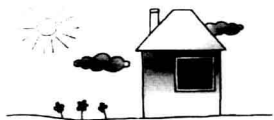
“顾盼生辉”指眼睛左右环视、神采动人的样子。“眉目传情”是用眉眼传递情谊,不适合用于小孩子。



限时写作

题目要求:根据图片,请描写一下图中老师。

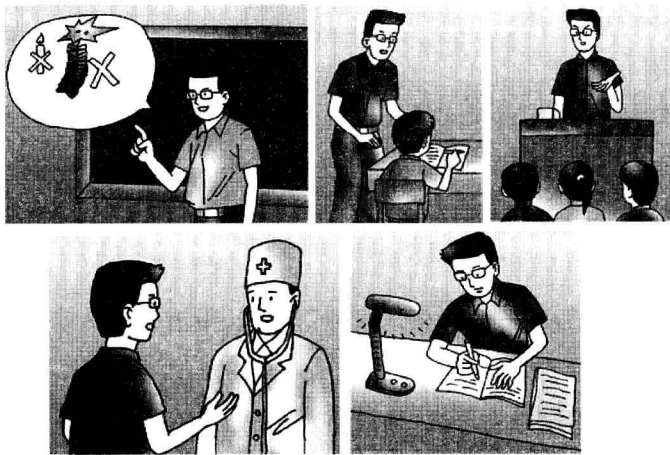
思路导航:思考图中的人物是以老师为主,还是以学生为主。根据图画中的内容,可以这样进行想象:老师的博学,老师在学术上的态度对我们的影响;老师的慈祥,老师的严厉,老师在生活上对我们的关怀和照顾;老师在处理一些事情上的优秀品质令我们敬佩,等等。





老师的关怀

何三妹



我们的班主任雷老师很关心我们，关心的程度不亚于关心他自己的儿子。

雷老师提醒我们，在公路上走路，要注意汽车、摩托车；停电了点蜡烛，要注意火灾；睡觉时，不要把炉子放在房间里，以防煤气中毒；节日不要放鞭炮，有的小孩放鞭炮，炸断了手指……雷老师还要我们写了《点蜡烛酿成的火灾》、《放鞭炮真危险》等作文。

雷老师时常提醒我们，看书写字要离书本远一些，要养成良好的用眼习惯，不要搞成了近视眼。但有的同学总是不注意，雷老师就处罚他扫地。雷老师说：“我处罚你扫地，是要你记住，坐的姿势要端正，看书写字要离书本远一些。我处罚你，是关心你。”雷老师说：“我的儿子现在就是一个近视眼，如果他的老师像我关心你们一样，他就不会成为近视眼！”雷老师说：“我是老师，但是，我恨老师，因为是老



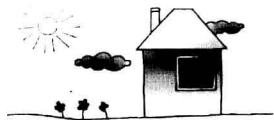


师的不负责任,导致我的儿子成了近视眼!现在的教育,人才没有培养出来几个,近视眼倒是培养出了一大批!”

雷老师说:“现在提倡素质教育,但是,应试教育的风气越刮越烈,很多学校,很多老师,不是在教育方法上下功夫,而是简单地要求学生死记硬背,搞题海战术。我的儿子一个星期有四天都做作业到深夜……”

每当雷老师谈到他在县城读书的儿子成了近视眼、夜晚做作业做到深夜,雷老师就说不下去了,同学们看到雷老师的眼里,充满了泪花……雷老师是那么的关心我们,可他一个学期去县城也只不过两到三次。

这个学期快结束了,我们共写了40多篇作文。雷老师为我们修改作文,几乎每天工作到深夜。雷老师的家住在朱河镇,每天骑着自行车来到我们棋盘乡码头村小学,来去要花一个小时。无论是下雨,还是下雪,雷老师总是来得最早的……雷老师在教学工作上尽职尽责,为学生们付出了那么多的心血,也不要求得到什么回报,雷老师真是我们的好老师啊!





我自己



- ★根据图画背景,了解“我”的性格和“我”的优缺点。
- ★合理想象,并完整地表述图画内容,突现人物的性格。
- ★如果单是一幅肖像图,没有其他的文字说明和相关事物,那么就把画中人物当作自己来写,可以用一两件事来说明自己的特点(勤奋、调皮、懒惰等),也可以全面写自己的爱好、性格、外貌等,要真实,优缺点最好都有所体现,注意形式的创新。



收衣服

广东 熊小明

