



历史挑山工

正儿八经说隋唐 之（二）

王玉伟◎著

国家一级出版社·全国百佳出版社

中国社会科学出版社

历史挑山工

正儿八经说隋唐
之三

王玉伟◎著

大隋天下

中国
社会
出版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

正儿八经说隋唐：大隋天下 / 王玉伟著.
—北京：中国社会出版社，2010.8

(正儿八经说隋唐)

ISBN 978-7-5087-3267-1

I. ①正… II. ①王… III. ①中国—古代史—隋代—
通俗读物 IV. ① K241.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第121658号

书 名：正儿八经说隋唐：大隋天下

著 者：王玉伟

出版策划：李新涛

责任编辑：李新涛

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲33号

电 话：编辑部：(010) 66062901

邮购部：(010) 66060275

销售部：(010) 66062901 传 真：(010) 66078622

(010) 66080300 传 真：(010) 66051713

网 址：www.shcbs.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：中国电影出版社印刷厂

开 本：170mm×230mm 1/16

印 张：20.5

字 数：320千字

版 次：2010年11月第1版

印 次：2010年11月第1次印刷

定 价：36.00元

版权所有 侵权必究



拉近历史与大众的距离

王学典

通俗与提高、专家之学与普及性读物之间的关系如何平衡，一直是史学界的老问题。早在1946年，顾颉刚先生检讨抗战以前中国史学发展的经验教训时就指出，在此之前大家的精力都投向了专的方面，而忽略了通的方面，专家的研究固然是史学界的基石，万万缺不得，可是接受专家研究的成果、融会贯通后送给一般人看的普及读物也万万缺不得，因为“唤起民族意识，把握现代潮流，都靠在这上了”，所以他希望将来的史学应当“两条路都走，两种人才都培养，然后可以学尽其用”。

令人遗憾的是，顾先生的这个真知灼见并没引起此后中国史学界的重视。几十年来中国史学界对于普及应用性史学的发展一直重视不够，使历史学在公共知识体系建设中成为较为薄弱的一块。由于历史教育的缺陷和历史研究论著缺少趣味性，导致很多人的历史知识不是来自历史课堂和史学研究论著，而是来自一些缺少历史依据，甚至是胡编乱造的“历史小说”或“历史剧”。这些“历史小说”或“历史剧”最严重的问题不在于描写“官场倾轧”、“宫廷秘闻”、“皇帝野史”等事情的不真确，而在于它们崇尚和传播的是“弱肉强食”、“心狠手辣”、“见风转舵”、“明哲保身”、“权钱万能”等不利于人类健康发展的思想。深受这些小说或电视剧影响的人们的历史观念也因此而扭曲变形，成为“清官”、





“好皇帝”、“权钱”的崇拜者。史学界除了发出几声不满外，对这些毒害人民、贻害民族的现象并未能采取有效的措施予以遏制。

在这种情况下，发自学界以外的历史通俗读物开始出现，并且逐渐赢得了不少读书者的喜爱，这种史学现象也引起了学界内外的关注和争论，有人反对，有人赞赏。平心而论，尽管目前出现的历史通俗读物良莠不齐，表现各异，不过它们的确一定程度上弥补了专深历史研究不擅长知识传播和普及的缺点，向人民大众传播了较为真确的历史知识，拉近了历史学和大众的距离。综观近几年出现的历史通俗读物，它们总体上有一个基本的取向，就是求真、求善、求美。毋庸讳言，人文社会学科存在的目的就在于不断地促使人类实现真、善、美。所以对于这种求真、求善、求美的历史通俗读物，历史学界应当给予提倡和鼓励。

所谓“求真”，就是历史通俗读物的写作应当以正确的历史事实为基础。“秉笔直书”是一切历史著作之所以为历史著作的根本。历史通俗读物虽然追求通俗易懂和生动有趣，但是它本质上还是历史著作，所以自不能例外。目前被认可的一些历史通俗读物，虽然已被人指出存在某些“硬伤”，但是大体也都遵守着这一根本原则。从历史通俗读物被指出的“硬伤”来看，主要问题在于过分依赖“正史”而不注重对已有历史研究的吸纳。历史学发展到现在，几乎在所有知识点上，都有专深的研究，并且不少都是被普遍认可的结论，这就给历史通俗读物的撰写提供了很好的知识储备。所以，历史通俗读物如想更好地“求真”、避免“硬伤”，就必须更多地参考已有的专深研究，而不能仅仅依靠一些传统史书。

所谓“求善”，就是历史通俗读物的写作应当以正确的价值观为指导。司马迁一部《史记》之所以能够传诵千年而不止，正是它努力践行了“上明三王之道，下辨人事之纪，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，继绝世，补弊起废”的“王道”。现代社会虽然已经不再需要宣扬“王道”，但是明辨是非、惩恶扬善、纠偏补弊依然是历史书写的基本追求，而且公民社会的建设还给它赋予了更高的目标，即塑造与公民社会符合的历史观。在这种情况下，历史著作，尤其是历史通俗读物在叙

述、评说历史时，虽然是以个人视角解读历史，但也应尽可能摆脱个人好恶或时流俗见的影响，谨记建设公民社会正确价值观的使命。因为，歌颂“清官”、“好皇帝”，其实质是在支持“人治”反对“法治”；崇尚“权术”、“厚黑”，其效果一定是颠倒是非、扬恶惩善。

所谓“求美”，就是历史通俗读物的写作应当生动有趣，易懂好读。

“言之无文，行而不远”一语准确地概括了论著能否得到传播和普遍接受的真谛。专深的历史研究论著是写给职业史学研究者看的，它要的是言之有据，论证精详，所以不必讲求文采，更不能讲故事。但是历史通俗读物是写给普通大众看的，如果语言不生动，故事不有趣，情节不曲折，行文不好读，那么就不会引起普通大众的阅读兴趣。所以它必须要把纷繁复杂的历史过程精练简化为一个个有趣的情节或故事，然后通过精美生动的文句、娓娓动听的讲述、自然合理的议论，给阅读者以美的享受。

一句“历史原来可以这样写”成为近几年评价赞扬历史通俗读物最流行的评说语。这句潜藏着对过去数十年由职业历史学家主掌的历史书写“否定”意味的话语，值得我们当前史学界深思。就历史研究的深度和广度来说，今天的中国史学研究无疑已经超越了六十年前，但是在历史知识的传播和普及方面，我们则很难说进步多少，甚至可能在某些方面还退步了。比如民国时期的一些史学大家，如顾颉刚、吕思勉等人都热心于历史通俗读物的编撰，在这些史学家的努力和支持下，《大公报》、《益世报》等主流报刊也开办了面向公众的史学栏目。反观今天的中国史学界，既很少有在史学研究上卓然有成的史家致力于历史知识的普及传播，也难在普通报刊上见到面向公众的史学栏目。史学论文和专著虽然数量在不断增加，且不说思想的枯萎和见识的短浅，就是越来越干巴的行文也让史学界内部不少人士难以读下去。中国史学界目前的确是越来越专了，以至于研究明清不知魏晋，可是这恰是中国史学的悲哀而不是骄傲。缺少“通人”，缺少“通识”不仅使历史学远离大众，脱离现实，也使史学研究自身让人生厌，失去吸纳后继人才的魅力。

当问题不能由正常方式来解决的时候，就一定会由某个非正常的渠道来解决。历史知识普及的任务既然职业史学工作者不担负起来，那么发自

“民间”的历史通俗读物则会让人眼前一亮，并迅速被社会大众认可。

相对于那些胡编乱造的“历史小说”和“历史剧”存在的种种问题来说，旨在求真、求善、求美的历史通俗读物，在向公众普及必要的历史知识、塑造正确的价值观和促进历史学健康发展等方面是颇为有益的。职业历史学家和学院派学人对于这类历史通俗读物的编撰，应该予以提倡和支持！

（作者系山东大学教授、
《文史哲》杂志主编、
中国史学理论研究会副会长）



目 录

第一部分 大一统:宇文邕篇	1
一、一份家谱	1
二、忍耐	3
三、致命一击,诛杀宇文护	6
四、磨剑	10
五、北齐第一名将挂了	13
六、北齐后主高纬	17
七、第一次东征伐齐	19
八、第二次东征伐齐	21
九、平阳城	24
十、晋阳城	28
十一、最后的结局	31
十二、子女教育问题	34
第二部分 大一统:杨坚篇	38
第一章 内战	39
一、成长之路	39
二、公元 580 年:天降横财	41
三、巩固地位	43
四、挑战者	46
五、天下第一名将	48
六、杨坚的困境	52



七、内战（一）	53
八、内战（二）	55
九、内战（三）	58
十、大决战：沁水大战	61
十一、大决战：终极对决	62
第二章 战突厥	65
十二、建国大业（一）：登基	65
十三、建国大业（二）：大封功臣	67
十四、建国大业（三）：杀戮	69
十五、建国大业（四）：建立帮规	70
十六、北方大草原	72
十七、战突厥：隋朝第一外交官	74
十八、战突厥：第一阶段	75
十九、战突厥：血战	77
二十、战突厥：第二阶段	79
二十一、战突厥：史万岁	82
二十二、战突厥：李崇	85
二十三、战突厥：群英会	87
二十四、反叛：公元 586 年	89
二十五、隋初三叉戟	92
二十六、眼镜蛇的崛起	94
第三章 平陈之役	98
二十七、童话王国	98
二十八、“忠臣良相”	100
二十九、最后的狂欢	102
三十、大隋双璧	104
三十一、平陈方略	107
三十二、南征前夕	110
三十三、南征：统一天下（一）	112



三十四、南征：统一天下（二）	114
三十五、偷渡	118
三十六、最后的名将	121
三十七、南京！南京！	123
三十八、决战	125
三十九、结局？	129
四十、善后事宜	132
四十一、真正的考验	134
四十二、千秋伟业	138
四十三、最后的结局	141
四十四、庆功（一）	143
四十五、庆功（二）	146
第四章 平叛	152
四十六、后“三叉戟”	152
四十七、一个普通的官	155
四十八、世家大族	157
四十九、平叛（一）	161
五十、平叛（二）：剑指江南	163
五十一、平叛（三）：来护儿	166
五十二、平叛（四）：决战	170
五十三、杨素战法	172
五十四、结党	175
五十五、“眼镜蛇”的攻击	179
五十六、“两巨头”时代	182
五十七、开皇之治	184
五十八、仁寿宫（一）	186
五十九、仁寿宫（二）	189
第五章 岭南	193
六十、独孤氏（一）	193





六十一、独孤氏（二）：伉俪情深	196
六十二、独孤氏（三）：二圣	199
六十三、独孤氏（四）：嫉妒	202
六十四、岭南（一）：洗夫人	205
六十五、岭南（二）：改朝换代	208
六十六、岭南（三）：政坛“双头蛇”	211
六十七、岭南（四）：猛虎再出笼	214
六十八、岭南（五）：史万岁宝藏	216
六十九、岭南（六）：令狐熙	219
第六章 内斗	223
七十、自大与自卑	223
七十一、大法官：赵绰	226
七十二、罪恶与救赎	228
七十三、杨氏家族	231
七十四、毒蛇再出场	233
七十五、杨虞之斗	236
七十六、莫须有	238
七十七、探案	241
七十八、高句丽	243
七十九、冲突	245
八十、战前准备	247
八十一、第一次交手	250
第七章 再战突厥	253
八十二、再战突厥（一）	253
八十三、再战突厥（二）：大义公主	255
八十四、再战突厥（三）：双雄会	257
八十五、再战突厥（四）：暗战	260
八十六、再战突厥（五）：烽烟再起	262
八十七、再战突厥（六）：决战	265

八十八、再战突厥（七）：阶段性胜利	268
八十九、蝴蝶效应	270
九十、爱情	272
九十一、一句话引发的震荡	275
第八章 换储风云	278
九十二、换储风云（一）：太子的“二”	278
九十三、换储风云（二）：火云邪神	280
九十四、换储风云（三）：三人帮	283
九十五、换储风云（四）：夫妻同心	286
九十六、换储风云（五）：致命转弯	288
九十七、换储风云（六）：九阴白骨爪	291
九十八、换储风云（七）：木桶上的短板	294
九十九、换储风云（八）：恒星陨落	296
一百、换储风云（九）：丰碑	298
一百零一、换储风云（十）：公元 600 年	300
一百零二、换储风云（十一）：影子军师	302
一百零三、换储风云（十二）：钢铁同盟	305
一百零四、换储风云（十三）：四面围城	307
一百零五、换储风云（十四）：废立	310
一百零六、小结	312





第一部分 大一统：宇文邕篇

一、一份家谱

一切都从一份简单的家谱开始吧。

户名：北周

家庭奠基人：宇文泰

大儿子：宇文毓

二儿子：宇文震（早死）

三儿子：宇文觉

四儿子：宇文邕

五儿子：宇文宪

六儿子：宇文直

侄子：宇文护

第一任户主：宇文觉

第二任户主：宇文毓

第三任户主：宇文邕

第四任户主：宇文赟

家庭势力范围：陕西、甘肃、四川

家庭存在时间：二十四年

家庭护卫：府兵制

家庭收入：均田制

家庭工作方式：战争

邻居：北齐、南陈

是不是大多数人不认识？没关系，这些人都将在我们今后的叙述中出现，而且都将成为我们的老朋友，而与这份家谱有关的更多的人物也将一一登场，构成今后叙述的主体。在历史这个大舞台上，他们各自表演着自己的角色，有的表演得好，有的表演得差；表演得好的，千古留名，成为主角；表演得差的，就只能沦为别人的配角。

主角与配角的精妙配合，就成为历史这部戏的最好剧本。

历史这部戏有意思吗？我可以肯定地告诉你，有意思。但是，它也很残酷。

而我将选取这份家谱中的一个人，作为我所有叙述的开端。这个人就是宇文邕。

公元 560 年，十七岁的宇文邕即皇帝位，史称北周武帝。

宇文邕是幸运的，因为他有一个宇文泰这样猛的父亲。作为南北朝后期的一代枭雄，宇文泰三十岁起家，经过艰苦创业，为宇文家挣下了一份莫大的产业；这份产业，就是北周王朝，它的地盘包括现在的陕西、甘肃、四川等地。虽然他的邻居高欢很不老实，经常来找找麻烦、打打架啥的，但是宇文泰还是顶住了压力，每次都能狠狠地教训这个不请自来的家伙。

在宇文泰的精心打理下，宇文家的事业越做越大、越做越好，慢慢地超越了其他邻居。

出生在这么一个富裕的超级大地主家，宇文邕的生活品质就有了绝对的保障，对比后来的朱元璋，他真是含着金钥匙出生的。但这位仁兄却比较腼腆，是个不爱说话的主，有啥想法都放在肚子里，别人不问，绝不多嘴，农村的话叫“三棍子打不出个闷屁来”；但不爱说话，不代表不说话，他是不说则已，一说惊人，只要发话，必能说到点子上，让人大为惊讶，这让他老爹宇文泰非常高兴，连连夸赞（成吾志者，此儿也）。

性格决定命运，宇文邕的这一性格对于他将来战胜那个看似不可战胜的人，挽救北周王朝，起了非常大的作用。





继承皇位，可不是中个五百万元大奖，而是一不小心捡了个国家，咱普通人捡个五百块都开心得要命；按说宇文邕应该开心死才对，至少要摆个几百桌请亲朋好友吃一顿，好好庆祝一番。但是，他却开心不起来，因为刚登基的他就要面对一个可怕的对头，一个对他有着巨大威胁、可以随时置他于死地的人。

这个人的名字叫做宇文护。

公元556年冬天，北周大家庭的奠基人、一代枭雄宇文泰病重，临终前，派人快马召宇文护前来，对他说：“我的儿子都年幼，外敌正强盛，天下大事，托付给你，你要努力完成我的遗志。”这便是传说中的“临终托孤”了，当年周武王干过，刘备干过，宇文泰也想干干，这是因为他相信自己的眼光，相信宇文护能成为周公旦、诸葛亮一样的人物。

宇文泰一辈子看对过无数人，独孤信（杨坚的岳父）、杨忠（杨坚的老爹）、李虎（李渊的爷爷）、李弼（李密的曾祖），甚至韦孝宽、尉迟迥（这两个人物将在后来那场皇权争夺战中起到决定性作用，请各位先留意），他们都毫无争议地成为当世之豪杰，为他出生入死。

但是，人都有看走眼的时候，宇文泰也不例外，这一次，这最为关键的一次，他就看走眼了。

二、忍耐

宇文护，宇文泰的亲侄子，年轻时就有大志向，极受宇文泰重视（此儿志度类我），十七岁就开始负责管理宇文家的大小事务。后来跟随宇文泰南征北战，大小百余战，立下赫赫战功，成为军委重要成员。经过战火锤炼的宇文护，遇事沉着，做事果断，有着敏锐的洞察力。如果成为敌人，这将是一个可怕的敌人。

平心而论，在掌控北周大权之前，宇文护还算是一个安分守己的人、还算是一个尽职尽责的人、还算是一个对宇文家族忠心耿耿的人。即使在刚掌握大权的那段时间，他也为宇文家族做了不少事情：控制大局，稳定朝廷局势，安抚民心，边防事宜，一件一件，有条不紊，消除了宇文泰突

然病逝所带来的诸多负面影响，可谓厥功至伟。

但是，权力就如同毒品，一旦沾染，便会上瘾。在行使权力的过程中，宇文护开始留恋权力所带来的种种好处以及所带来的那种万人之上的美妙感觉，他开始爱不释手起来。于是，他决定紧紧握住手中的权力。

握紧权力无非两种方式：第一种，靠自己的威望与个人魅力，别人想抢也没那个能耐，比如光武帝刘秀；第二种，靠杀戮，凡是对自己不服的人，也不用多说废话，直接送他去黄泉路。宇文护没有刘秀那份威望与个人魅力，所以，他选择了第二种方式。

于是，屠刀挥舞了起来。宇文护开始大加屠戮对自己不利的功臣宿将，将权力牢牢地握在自己手里（事无巨细，皆先断后闻）。

更狠的是他竟然连杀两位皇帝，一个是对其不满的宇文觉，另一个是宇文毓，而且全都是毒死的；这俩可怜的家伙，一个是宇文邕的三哥，一个是宇文邕的大哥。宇文泰在西魏做了半辈子的权臣，也曾毒死过一个皇帝，其侄子宇文护也跟他学会了这种下三滥的手段，不仅学会了，还发扬光大，毒死了俩皇帝，可谓青出于蓝了，不知道宇文泰在棺材里知道了，会不会气得活过来。

杀完之后，宇文护环顾左右，发现还有一个十七岁的宇文邕。好吧，你来当皇帝吧，给我乖乖做，不然有你好看，你的两个哥哥就是你的榜样。

就是在这种背景下，宇文邕即位了，你说他能高兴得起来不？别说请吃饭庆祝了，就是自己每天吃饭都得提心吊胆，说不定哪天吃完就一命呜呼了。就是我现在想想当时的情景，都替宇文邕郁闷，看着一桌子的好酒好菜，愣是不敢吃；对着后宫一群美女，晚上都睡不好觉；人生如此，还不如死了算了。

但宇文邕没有死，不仅没有死，还和这位堂兄相安无事地过了十三年。

秘诀只有一个字：忍。

忍，不是因为怕，而是在敌我实力严重不对等情况下的策略，是一种政治谋略。只有十七岁的宇文邕在残酷的现实面前，迅速成长起来了，他掌握了这种政治谋略，而且娴熟地加以运用。他的实力还太弱小，弱小的





可以忽略不计，而他的对手却掌握着整个国家的军政大权，任何不成熟的举动都有可能引来杀身之祸，自己的两个哥哥不就是因此而送命的吗？

杀兄之仇、夺权之恨，绝不会忘记。是的，在做出那致命一击之前，他必须等待，等待那个最佳时机出现，在此之前他只能忍，不能让对方看出他的任何破绽。

于是乎，让朝廷百官郁闷不已的一幕一幕出现了。

宇文护诛杀功臣宿将、排挤异己，他不管；宇文护提拔任用自己的亲信、儿子，他还是不管；宇文护的儿子、亲信肆意妄为，他仍然不管……那你还管什么？百官对这个皇帝真的是失望到了极点，但是没有最失望，只有更失望，更猛的还在后头。这个皇帝在皇宫中见到宇文护之后竟然行家人之礼（可能是鞠躬、作揖之类的）！身为皇帝，竟然给大臣鞠躬作揖，那还了得，但宇文邕不仅做了，而且一做就是十三年。

宇文护不是个傻瓜，他不会这么轻而易举地相信自己的这个小堂弟，毕竟自己杀了宇文邕俩哥哥，夺了他的权。宇文护一定怀疑过，派人观察过、监视过，一有异动，立马除之。但是十三年啊，十三年始终如此，还有什么可怀疑的呢？

要说宇文邕什么都没做，那绝对是蒙人，至少是蒙宇文护的。

表面上什么都不管的宇文邕，其实并没有闲着，而是一直在做一件事：找朋友。

他找到的第一个朋友，叫做宇文孝伯。其实，这个朋友无须去找，因为他俩从小就是好朋友，一起玩耍，一起读书，一起探讨国家大事，是彻头彻尾的“青梅竹马”。这位仁兄有谋略，有胆识，做事稳重，而且是个刺探信息的高手，深得宇文邕信任。而宇文孝伯也不负所托，尽心竭力，为宇文邕带来朝廷内外各种信息，让他可以足不出宫就能掌握朝廷大局。

他找到的第二个朋友，叫做王轨，据说是汉朝司徒王允（送貂蝉给吕布的那位）之后，名门望族出身。这位仁兄性子直，为人直爽，足智多谋（得到了王允的遗传啊），成为宇文邕最重要的参谋之一。

他找到的第三个朋友，叫做宇文神举，时任宫廷卫队长。这位仁兄文武全才，尤其善于骑射，而且还是个不折不扣的大帅哥。有他在，宫廷权