

黄仲达

行书唐诗百首



上海书画出版社

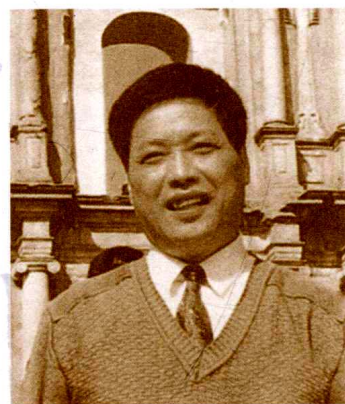
路流鄉音出疏桐居冬

是藉秋風
虞去南此日

關養性靈
眼有入冬

醒
王績題浮文繞曲岸

池
市恐秋風草飄



黄仲达

行书唐诗百首◎

虞玄南

七日

日

長昏

食

關

養

性

養

眼

秋

書

醉何忍

醒

王績題
酒店壁

浮

去

繞

曲岸

圓影霞

華

池

常

恐

秋

風

早

飄



上海書畫出版社

责任编辑 吴 瓯
技术编辑 钱勤毅
设计制作 杭州乾嘉文化艺术有限公司

图书在版编目(CIP)数据

黄仲达行书唐诗百首 / 黄仲达书. —上海: 上海书画出版社, 2008.7
ISBN 978-7-80725-759-2

I. 黄… II. 黄… III. 行书—法书—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第090592号

黄仲达行书唐诗百首

黄仲达 书

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 杭州富春电子印务有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787×1092 1/12

印张: 5

印数: 0,001-2,000

版次: 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

ISBN: 978-7-80725-759-2

定价: 26.00元

目录

序	刘小晴	1
虞世南	蝉	2
王绩	题酒店壁	2
卢照邻	曲池荷	2
骆宾王	易水送人	3
王勃	送杜少府之任蜀州	3
王勃	别人	4
宋之问	度大庾岭	4
宋之问	渡汉江	5
陈子昂	登幽州台歌	5
贺知章	咏柳	5
贺知章	回乡偶书	6
张九龄	望月怀远	6
王之涣	登鹳雀楼	7
王之涣	凉州词	7
王之涣	凉州词	8
孟浩然	春晓	8
王翰	凉州词	9
王湾	次北固山下	9
王昌龄	出塞	10
王昌龄	芙蓉楼送辛渐	10
王昌龄	闺怨	11
常建	题破山寺后禅院	11
祖咏	终南望余雪	12
王维	山居秋暝	12
王维	鹿柴	13
王维	相思	13
王维	九月九日忆山东兄弟	13
王维	送元二使安西	14
李白	望天门山	14
李白	早发白帝城	15
李白	庐山瀑布	15
李白	赠汪伦	16
李白	静夜思	16
张旭	桃花矾	17
崔国辅	古意	17
崔颢	黄鹤楼	17
崔颢	长干行	18
高适	别董大	19
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	19
杜甫	春望	19
杜甫	秋兴	20
杜甫	江南逢李龟年	21
杜甫	绝句	22
杜甫	赠花卿	22
岑参	春梦	22
岑参	逢入京使	23

白居易	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	刘禹锡	张泌	张谓	唐彦谦	王驾	韩愈	韩愈	韩愈	薛涛	王建	张籍	孟郊	李益	李益	卢纶	韦应物	韦应物	戴叔伦	张继
赋得古原草送别	秋词	竹枝词	浪淘沙	乌衣巷	石头城	采莲曲	春雪	夜月	寄人	早梅	咏竹	社日	盆池	晚春	早春呈水部张十八员外	筹边楼	嫁娘词	秋思	游子吟	从军北征	夜上受降城闻笛	塞下曲	秋夜寄丘员外	滁州西涧	送上饶严府掇玉山明	枫桥夜泊	

36	35	35	34	34	33	33	32	32	31	31	30	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	25	25	24	24	23
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

韦庄	颜真卿	杜荀鹤	李商隐	李商隐	温庭筠	杜牧	杜牧	杜牧	李贺	李贺	李贺	李贺	李贺	刘皂	张祜	张祜	贾岛	贾岛	贾岛	贾岛	元稹	元稹	柳宗元	柳宗元	白居易	白居易	白居易
金陵图	勤学	送人游吴	夜雨寄北	无题	商山早行	江南春	山行	赤壁	昌谷北园新笋	南园	马诗	雁门太守行	旅次朔方	宫词	题金陵渡	绝句	寻隐者不遇	三月晦日赠刘评事	宿山寺	行宫	酬李甫见赠	江雪	渔翁	问刘十九	暮江吟	钱塘湖春行	

50	49	49	48	47	47	46	46	45	45	44	44	43	42	42	42	41	41	41	40	39	39	39	38	38	37	36
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

序

仲达幼即酷爱书法，曾趋叩海上名家任政、赵冷月、吴建贤书斋，面聆教益，从颜真卿《麻姑仙坛记》入手，知颜虽为筋胜之书，以丰腴雄浑见长，但必先构骨力，于是便上溯欧之《九成宫醴泉铭》以挹其方劲峻峭之笔意，后又觉欧楷虽以骨力见胜，但矩矱森严，外耀锋芒，又不及虞世南之圆润丰美，含蓄蕴藉。于是又沉酣于《孔子庙堂碑》，十余年来操毫面壁，未尝少倦，从而打下了扎实的基本功。仲达学书并不好高骛远，亦不贪多务得，而是明智地抓住书法艺术富有本质的共性的东西一步一步一个脚印地探索，在行书上他下了大量的工夫，初以王羲之《兰亭》、《圣教》以培其本，后则专攻颜真卿《争座位》、《祭侄稿》以流其标，又遍阅近代人的笔法，最后酝酿出他自己独特的风格，黄仲达的行书姿韵雅逸，笔调温润，字里行间，如大江之波，行徐东逝，给人以一种静穆沉雄之感，而无丝毫弩张习气，而其章法体局，则大小错落，参差栉比，妙合自然，观赏其书，如饮醇酒，使人回味无穷。其书虽出于颜而不囿于颜，虽源自王而不同于王，始终与他们保持着一种若即若离，似黏似脱的因缘关系，因此在他的行书中既得王字的平和简静之美，又不失颜真卿稿行的雄浑圆润特点，这种对书法的理解和化裁能力促使他在上海中青年书家中脱颖而出，不得不使我感到惊叹，当然我并不是说黄仲达的行书已臻达理想的境地。当其致力于某一方面时，势必失去另一方面（如颜激越顿挫的笔势和王字方圆并用的清雄笔力），或许这种苛求将促使他向更高的层次攀登。其作品多次入选全国及上海市举办的重要展览，又曾撰写《黄仲达作品集》、《颜真卿颜勤礼碑通临》、《颜真卿麻姑仙坛记通临》、《颜真卿书法导临》等书出版。

垂缕饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。虞世南《蝉》此日长昏饮，非关养性灵。眼看人尽醉，何忍独为醒。王绩《题酒店壁》浮香绕曲岸，圆影覆华池。常恐秋风早，飘

垂缕飲清露
流響出疏桐
居高

聲自遠
非是藉秋風
蟬虞世南
此日

長昏飲
非關養性靈
眼看人盡

醉何忍獨為醒
王績題
酒店壁
浮香繞曲岸

圓影覆華池
常恐秋風早
飄

零君不知盧照鄰
曲池有此地別燕丹壯髮

上衝冠昔時人已沒今日水猶寒

駱賓王
易水送人城闕輔三秦風烟望五津

與君離別意同是宦遊人海內

存知己天涯若比鄰
無為在歧路

儿女泪沾巾。王勃《送杜少府之任蜀州》江上风烟积，花。山雨初含霁，江云欲变霞。但令

山幽云雾多。送君南浦外，还望

将如何。王勃《别人》度岭方辞国，停轺一

望家。魂随南翥鸟，泪尽北枝

儿女泪沾巾

王勃送杜少府之任蜀州

江上风烟积

山幽云雾多送君南浦外还望

将如何

王勃别人

度岭方辞国停轺一

望家魂随南翥鸟泪尽北枝花

山雨初含霁江云欲变霞但令

歸有日不敢恨長沙

宋高度
大庾嶺

嶺外

音書斷經冬復歷去近鄉情更

怯不敢問來人

宋高度
渡漢江

前不見古人

後不見來者念天地之悠悠獨愴然

而涕下

陳子昂登
幽州臺歌

白石玉妝成一樹高

条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。贺知章《咏柳》
少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。贺知章《回乡偶书》
海上生明月，天涯共此时。情人怨遥

条垂下绿丝绦不知细叶谁裁出

二月春风似剪刀

贺知章咏柳

少小离家老

大回乡音无改鬓毛衰儿童相见

不相识笑问客从何处来

贺知章回乡偶书

海

海上生明月天涯共此时情人怨遥

夜竟夕起相思滅燭憐光後披衣
覺露滋不堪盈手贈還寢夢佳

期

張九齡望月懷遠

白日依山盡黃河入海流

欲窮千里目更上一層樓

王之渙登
鸛雀樓

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞

山。羌笛何须怨杨柳，春风不度
晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，

玉门关。王之涣《凉州词》单于北望拂云堆，杀

马登坛祭几回。汉家天子今神武，不肯和亲归去来。王之涣《凉州词》春眠不

山羌笛何须怨杨柳春风不度

玉门关

王之涣
凉州词

单于北望拂云堆

马登坛祭几回汉家天子今神武

不肯和亲归去来

王之涣
凉州词

春眠不

觉晓窗闻啼鸟夜来风雨声

花前知多少

孟浩然
春晓

葡萄美酒夜光

杯欲飲琵琶馬上催
醉卧沙場君

莫笑古來征戰幾人回

王翰
涼州詞

古來

青山外行舟綠水前
潮平兩岸闊

正一帆懸海日生殘夜
江春入舊年

花落知多少！孟浩然《春晓》葡萄美酒夜光
风 正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年。

杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君

莫笑，古来征战几人回？王翰《凉州词》客路

青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，

乡书何由达，归雁洛阳边。
客楚山孤。洛阳亲友如相

王湾《次北固山下》
秦时明月汉时关，万里长征人未

还。但使龙城飞将在，不教胡马

度阴山。王昌龄《出塞》
寒雨连江夜入吴，平

明送

鄉書何由達
歸雁在陽邊
王灣次北固山下

秦時明月漢時關
萬里長征人未

還
但使龍城飛將
在不教胡馬

度陰山
王昌齡出塞
寒雨連江夜入吳

平
明送
有林王山孤
洛陽親友如相

问一片冰心在玉壶
王昌龄芙蓉
楼送辛渐
闺中少

妇不知愁
春日凝妆上翠楼
忽见

陌头杨柳色
悔教夫婿觅封侯

王昌龄
闺怨
清晨入古寺
初日照高林
曲

径通幽处
禅房花木深
山光悦鸟

问，一片冰心在玉壶。王昌龄《芙蓉楼送辛渐》
曲 径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟 妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见 陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。 王昌龄《闺怨》
清晨入古寺，初日照高林。

性，潭影空人心。万籁此俱寂，惟闻钟磬音。常建《题破山寺后禅院》终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。祖咏《终南望余雪》空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹

性潭影空人心
万籁此俱寂
惟闻钟磬音

常建题破山寺后禅院
终南阴岭秀

积雪浮云端
林表明霁色
城中增暮寒

祖咏终南望余雪
空山新雨后
天气晚来秋

明月松间照
清泉石上流
竹