

詩經

卷參

無使龍也火



羊牛下茅



野有死麇



並驅從
兩狼兮



呦呦
鹿鳴



有兔爰爰



授界豺虎



麟之趾



象弭魚服



維熊維羆



也掃之象



我馬虺隤



小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和悅。以盡羣下之情。或恭

敬齊莊。以發先王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為什也。

呦

幽音

鹿鳴

芒音

食野之苹

旁音

我有嘉賓。鼓瑟吹笙。

叶師反

笙鼓簧

黃音

承筐。是將人之好聲。

我示我周行。

叶音杭。興也。呦。聲之和也。苹。蘋也。

青色白莖如筋。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或諸侯之使也。瑟。笙。燕禮所用之樂也。簧。笙中之簧也。承。奉也。筐。所以盛幣帛者也。將。行也。奉。筐而行。幣帛。飲則以酬。賓送酒。食則以餽。賓勸飽也。周行。大道也。古者於旅也。語。故欲於此聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君臣之分。以嚴為主。朝廷之禮。以敬為主。然一於嚴敬。則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會。而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌。又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚如此。庶乎人之好我。而示我以大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留矣。嗚呼。此其所以和樂而不淫也。與。

○呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓。德音孔昭。

叶側反

視民不

忼

他雕反。叶音洮。

君子是則是效。

叶胡反

我有旨酒。嘉賓式燕以敖。

音朝。興。

謹蔽音

勞使並去聲

也蒿蔽也即青蒿也孔甚昭明也視與示同恍偷薄也敖游也。言嘉賓之德音甚明足
以示民使不偷薄而君子所當則傲則亦不待言語之間而其所以示我者深矣。

○呦呦鹿

鳴食野之苓

音琴

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂

音洛

且湛

音耽叶持林反

我有旨酒以燕樂嘉賓之心

興也苓草名莖如釵股葉如竹蔓生湛樂之久也燕安也。言

安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

○鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云三歌鹿鳴四牡皇皇

者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣。范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡駢駢

音非

周道倭遲

音威

豈不懷歸王事靡盬

音古

我心傷

悲

賦也駢駢行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也。此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以

是而自安也故樂饗之際敘其情以閱其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探其情而代之言

上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私思非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義

扁扁篇 老鳥雀 革升革下五反 集

也。翩翩飛貌。雛，夫不也。今鴉鵂也。凡鳥之短尾者，雛屬將養也。翩翩者，雛或飛或下而集。

王事靡盬不遑將

不懷歸是用作

四

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云而外傳以爲章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以爲上下通用之樂疑亦本

興也皇皇猶煌煌也華草木之

華也。高平曰：原下溼，曰濕驪。驪衆多疾行之貌。征，夫使臣與其屬也。懷思也。此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情，而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也，美其行道之勤而述其

○我馬維駒六

轡如濡載馳載驅周爰咨諏賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職

也程子曰咨訪使臣之大務○我馬維騏其六轡如絲叶新齋反載馳載驅周爰咨謀

叶莫悲反。賦也如絲調忍也謀猶誨也變文以協韻耳下章放此○我馬維駉六轡沃烏毒反若載馳載驅

周爰咨度入聲。賦也沃若猶如濡也度猶謀也○我馬維駒音因六轡既均載馳載

驅周爰咨詢均調也詢猶度也○皇皇者華五章章四句按序以此詩為君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可為得詩之意矣范氏曰王者遣使于四方教

之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂反不韡韡音偉凡今之人莫如兄弟待禮反。興也常棣棣也子如

櫻桃可食鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎○死喪之威兄

弟孔懷叶胡威反原隰哀薄侯反矣兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至

於積尸哀聚于原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難關

喪去聲

閱音吸

帑拏同

難叶泥

每有良朋況也永歎

音難叶他消反。興也。脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起

興而言當此之時雖有良朋不過為之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分使之反循其本也本心既得則由親及

疎秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也永歎則非不憂憫但視兄弟急難

為有差等耳許人之辭容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不相悖

兄弟閱

反于牆外禦其務音侮

每有良朋烝

之承反

也無戎

叶主而反。賦也。閱鬪狼也。禦禁也。烝發語聲戎助也。言兄弟設有不幸鬪狼於內然有外侮則同心禦之矣雖有良

朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

喪亂既平既安且甯雖有兄弟不如友

生

叶桑經反。賦也。上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安甯之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也

賓

賓胤反

爾籩豆飲酒

之飫

於慮反

兄弟既具和樂

音洛

且孺

賦也。價陳飫饜具俱也。孺小兒之慕父母也。言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無以共

享其樂矣

妻子好聲

去聲

合如鼓瑟琴

音瑟

兄弟既翕

音吸

和樂且湛

音耽叶持

林反。賦也。翕合也。言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣

宜爾室家

叶古胡反

樂爾妻孥

音奴是

詩經

卷四

三

究是圖實其然乎

賦也。孑子究窮圖謀實信也。宜爾室家者兄弟具而後樂且孺也。樂爾妻孥者兄弟翁而後樂且湛也。兄弟於人其重如此。試以是究而圖之。豈

不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以為然者也。苟非是。究是圖實從。事於此。則亦未有誠知其然者。也不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

○常棣八章

章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情其切如此。三章但言急難則淺於死喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。其序若曰不

待死喪然後相救。但有急難便當相助。言有不幸而至於或有小忿。猶必共禦外侮。其所以言之者。雖若益輕以約。而所以著夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章遂言安甯之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反覆窮極而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁

音

鳥鳴嚶嚶

音

出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴

矣。求其友聲。相

去聲

彼鳥矣。猶求友聲。矧伊人矣。不求友

生

叶桑

神之聽之。終和且平。

興也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之和也。幽深遷升。喬高相視。矧況也。此燕朋友故舊之樂歌。故以伐木之丁丁興鳥

鳴之嚶嚶而言鳥之求友。遂以鳥之求友喻人之不可無

友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許

音

酒有藇

音

音

既有肥羜

音

以速諸父。甯適不來。微我弗顧

音

於

音

既有肥壯

音

以速諸舅。甯適不來

音

蘇氏反。陳饋八簋。有反。既有肥壯。以速諸舅。甯適不來。

殺去聲

才儕音

父朋友之同姓而尊者也。微無顧念也。於歎辭。榮鮮明貌。八簋器之盛也。諸舅朋友之異姓而尊者也。先諸父而後諸舅者。親疎之殺也。咎過也。言具酒食以樂朋友如此。寧使彼適有故而未來。而無使我恩意之不至也。孔子曰。所求乎朋友先施之未能也。此可謂能先施矣。

○伐木于阪

叶反

醜酒有衍

籩豆有踐

兄

上聲

弟無遠民之失德

乾餱

以愆

有酒湑

我無酒酤

兄

古音

我坎坎鼓我蹲蹲

存舞我迨迨

我暇矣

飲此湑矣

也

興

也

衍多也。踐陳列貌。兄弟朋友之同儕者。無遠皆在也。先諸舅而後兄弟者。尊卑之等也。乾餱食之薄者也。愆過也。湑亦醜也。酤買也。坎坎擊鼓聲。蹲蹲舞貌。迨及也。言人之所以至於失朋友之義者。非必有大故。或但以乾餱之薄。不以分人。而至於有愆耳。故我於朋友不計有無。但及閒暇則飲酒以相樂也。

○伐木三章章十二句

劉氏曰。此詩每章首輒云伐木。凡三云伐木。故知當為三章。舊作六章。誤矣。今從其說。正之。

天保定爾亦孔之固

俾爾單

厚何福不除

俾爾多

去聲

益以莫不庶

賦也。保安也。爾指君也。固堅單盡也。除除舊而生新也。庶眾也。人君以鹿鳴以下五詩。燕其臣。臣受賜者。歌此詩以答其君。言天之安定我君。使之獲福如此也。

○天保定爾俾爾戩

音

穀聲無不宜

受天百祿

降爾遐

音

福維日不足

賦也。聞人氏曰。戩與翦同。盡也。穀善也。盡善云者。猶其曰單厚多益也。聲盡遐遠也。爾有以受天之祿矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。書所謂昭受上帝。天其申

聲長上

命用休語
意正如此

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如

川之方至以莫不增

賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲

為饔

音熾

是用孝享

叶虛

禴

音藥

祠烝嘗于公先王君曰卜爾

萬壽無疆

賦也吉言詠日擇土之善蠲言齊戒滌濯之潔饔酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王太王以下也君通謂

先公先王也卜猶期也此尸傳神意以報主人之辭文王時周末有曰先王者此必武王以後所作也

○神之弔

音的

矣

音怡

詒爾多福

叶筆力反

民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來

格也詒遺質實也言其質實無偏日用飲食而已羣眾也黎黑也猶秦言黔首也百姓庶民也為爾德者言則而象之猶助爾而為德也

○如月之恆如日之

升如南山之壽不騫

音牽

不崩

如松柏之茂無不爾或承

賦也恆弦升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也

○天保定爾章章六句

采芣采芣芣亦作

叶則故反

止曰歸曰歸歲亦莫

音暮

止

靡室靡

叶古嚴音允

音允之文下皇攸王攸允之文興也薇菜名作生出地也

也。直以獵執侵陵之故，有所不得已而然耳。蓋敘其勤苦悲傷之情，而又風以義也。程子曰：「毒民不由其上，則人懷敵愾之心矣。」又曰：「古者戍役兩期而還，今年春莫行，明年夏代者至，復留備秋至，過十一月而歸，又明年中春至春莫遣次戍者，每秋與冬初而番戍者，皆在疆圉，如今之防秋也。」

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸，心亦

憂止。憂心烈烈，載飢載渴。我戍未定，靡使歸聘。烈反。叶巨。始生而弱也。烈烈，憂貌。載，則也。定，止聘，問也。言戍人念歸期之遠而憂勞之甚，然戍事未已，則無人可使歸而問其室家之安否也。○采薇薇薇薇亦剛止。

曰歸曰歸，歲亦陽止。王事靡盬，不遑啟處。憂心孔疚。

我行不來。叶六直反。興也。剛既成而剛也。陽，十月也。時純陰用事，嫌於無陽，故反。名之曰陽月也。孔，甚疾，病也。來歸也。此見士之竭力致死，無還心也。○彼爾

維何。維常之華。叶芳。無反。彼路斯何？君子之車。叶尺。奢反。戎車既駕，四

牡業業。豈敢定居？一月三捷。興也。爾，華盛貌。常，常棣也。路，戎車也。君子謂將帥也。業，業壯也。捷，勝也。彼爾然而盛者，常棣之華也。彼

路車者，君子之車也。戎車既駕，而四牡盛矣，則何敢以定居乎？庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡，四牡騤騤。君子所依，小人所腓。音肥。四牡翼翼，象弭魚服。音米。叶論。北反。豈不日戒。

比范音

勞去聲

叶訖力反獫狁孔棘也賦也駢駢強也依猶乘也腓猶比也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動

上斑文腹下純青可為弓韃矢服也戒警棘急也言戎車者將帥之所依乘戎役之所庇倚且其行列整治而器械精好如此豈不日相警戒乎獫狁之難甚急誠不可以忘備也昔我往

矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏反行道遲遲載

渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於布反賦也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也此章又設為役人預自道其歸時之事

以見其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰子於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣○采薇第六章

章八句

我出我車于彼牧矣叶莫反自天子所謂我來叶六反矣召彼

僕夫謂之載叶節反矣王事多難去聲維其棘矣賦也牧郊外也自從也天子周王也僕夫御夫也

此勞還率之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語其人曰我受命於天子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣○我出我

車于彼郊音高矣設此旐音兆矣建彼旄音毛矣彼旗音餘旐斯

胡不旆旆叶蒲反憂心悄悄僕夫况瘁音悴賦也郊在牧內蓋前軍已至

華音
花去
雨去
聲

星谷隨其方以爲左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旃旆飛揚之貌悄悄憂貌況茲也或云當作況言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意

○王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央天子命我

城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭服盛貌交龍爲旂此所謂左青龍

也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍眾於是車馬服盛旂旐鮮明威靈氣盛赫然動人矣兵事以哀敬爲本而所尚則威三章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備爲本不以攻戰爲先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳無反今我

來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡

書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之辭也此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣

戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○要音腰草蟲趯趯音剔阜螽未

見君子憂心忡忡音充既見君子我心則降音杭叶赫赫南仲

薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以爲未見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在平方往伐西戎而未歸也豈既却玁狁而還師以伐昆夷

詩經卷四

也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

春日遲遲卉

音諱

木萋萋

音妻

倉庚喈喈

音皆叶居奚反

采

繁祁祁執訊

音信

獲醜

薄言還

音旋

歸赫赫

南仲玁狁于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒眾也夷平也歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平

玁狁者玁狁大故以為始以為終

○出車六章章八句

有杕

音第

之杜有皖

音莞

其實

王事靡盬

繼嗣

我日

日月

陽

止女心傷止征夫遑止

賦也皖實貌嗣續也陽十月也遑暇也此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖

其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至於十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰興也下章倣此

○有杕之

杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲

止征夫歸止

賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事

靡盬憂我父母

叶滿有反

檀車

憚憚

音關

四牡瘡瘡

音管叶古轉反

征夫不遠

賦也檀木堅宜為車憚憚散貌瘡瘡罷貌登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子

○匪

罷平聲音

父 錄音

該 咳音

花 華音

字 華如

偕

叶舉里反

止會言近

叶渠紀反

止征夫通止

賦也載裝疾病逝往恤憂偕俱會合也。言征夫不裝載而來歸固已使我念之而甚病矣。况

歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且卜且筮相襲俱作合言於絲而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰以下筮終之言思之切而無所不為也。

○秋杜四章章

七句

鄭氏曰遣將帥及戌役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也。記曰賜君子小人不同日此其義也。王氏曰出而用兵則均服同食一眾心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定服志也。范氏曰

出車勞率故美其功。杜勞眾故極其情。先王以己之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也。

南陔

此笙詩也有聲無辭舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華泰

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之

白華

笙詩也說見上下篇

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔

以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

聲空上

同鮪音

鮪音

聲間去

魚麗音離于罍音柳與嘗音常沙魚音沙叶君子有酒旨且多興也麗歷也罍以曲薄為筭而

承梁之空者也鱣揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者鯊鮪也魚狹而小常張口吹沙故名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞

而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此

旨興也鱣鮪也又曰鮪也魚麗于罍音鯢鯢音鯢君子有酒旨且有叶羽已反興也鯢鮪也

多也物其多矣維其嘉矣叶居何反物其旨矣維其偕矣叶舉里反

賦也物其有矣叶羽已反維其時矣叶上紙反矣賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲

全也魚麗六章三章章四句三章章二句按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也言一

歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音策君子有酒嘉賓式燕以樂音洛叶五教反

興也南謂江漢之間嘉魚鱣鮪鱖鮪肌肉甚美出於沔南之內穴然發語聲也罩筐也編細竹以罩魚者也重