

黄刚 著

追逐文明



广东人民出版社

追逐文明

黄 刚 著

粤新登字 01 号

责任编辑:丘克军

封面设计:苏锡进

责任校对:秋 君

追 逐 文 明

黄 刚 著

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.6 印张 200,000 字

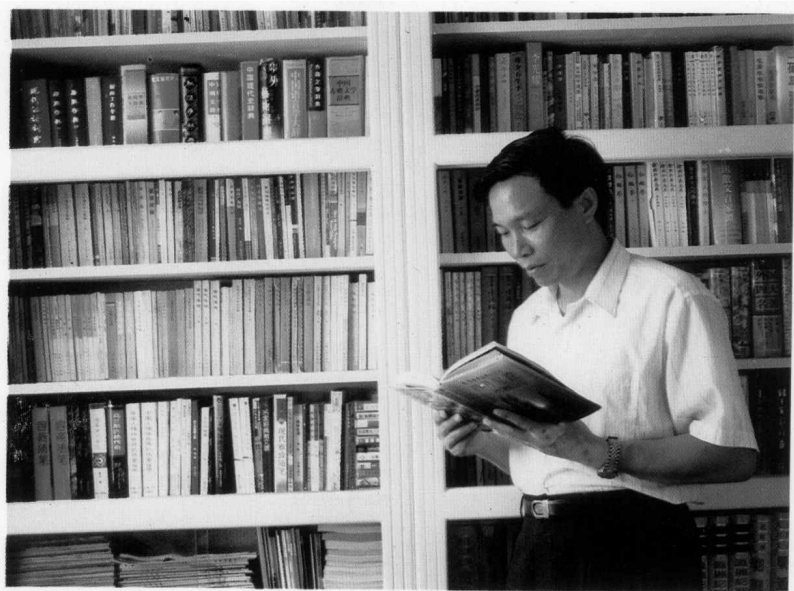
1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—3,600 册

ISBN 7—218—02030—5/I·252

定价 11.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。



作者近照

君子博学而日参
省乎己，则知明而行
无过矣。

——引自荀况《劝学》

题 记

红日醒在大海的背后，大
山之东是博大澄澈的黎明。

驾一叶大江之舟，穿越浩
瀚的南海，划向红日高悬的新
港。

回眸顾盼，花之在树，草
之在野，笔墨诗书在案头上芳
菲……

还有，属于自己的那一串
清润的跬痕。

真诚好学 追逐文明

许光辉

面前这本《追逐文明》，是作者心胸坦荡、正直诚挚的表露，勤奋好学、积极上进的写照，追逐文明、为之奉献的记录，是作者智慧和心血的结晶。这本书还体现了作者对家乡、亲人的热爱，对同志、朋友的真诚，对大自然的向往，对本职工作的无限热情。

俗话说：文如其人。这本书内容充实，语言流畅，颇有份量。读了这本书，你会感到作者是一个可亲、可信、可学，可以成为知己的老实人。现实生活中的黄刚正是如此。我认识黄刚同志已经十年有余，第一次见到他就给我留下极深的印象，黝黑的面庞，壮实的身板，蓬勃的朝气，给人憨厚诚实、吃苦耐劳、热情洋溢的感觉。后来，我们在一个单位工作，一起下基层搞调查研究，总结典型经验，组织宣传活动，渐渐地加深了相互了解，成为挚友。在同他的交往中，我感到他对同志、对朋友、对组织，以诚相待，将心比心，从不说虚话假话。他热心助人，能帮办的事，他不畏艰辛，尽力办到；办不到的事他如实相告，不夸口许愿。对别人

的长处，他虚心学习，给予恰如其份的评价；对同志的缺点，他直言不讳，帮助纠正；对上级十分尊重，为其分忧，但绝不阿谀奉承，投其所好。他注重办实事，办一件成一件，绝不夸夸其谈，哗众取宠。作者从青少年时代起就和读书写作结下了不解之缘，工作以后又当上宣传干部，更离不开写作，属于爬格一族。他在学生时代就开始为报纸刊物写稿。他写的新闻稿件，都经过深入的采访，认真的核对，所以篇篇真实，有一说一，有二说二，从不搞“假大空”那一套，他抓的典型经验经得起时间和实践的考验。总之，他对人诚实，做事扎实，写稿真实，是一位说实话、干实事的好同志。

“学习、学习、再学习”，这是无产阶级革命导师和老一辈无产阶级革命家对我们的殷切希望和谆谆教导。学习能使人增长知识和才干，学习能使人变得明智、高尚，学习是追逐文明的具体表现。黄刚同志生不逢时，读小学时遇上“文革”，高中毕业后没有机会上大学，到海南岛上山下乡，成了一名农场工人，读书学习的条件很差。但他秉性好学，和书结下了不解之缘。他求知若渴，刻苦攻读。小时候走十几里路去租读“小人书”，在农场时骑车几十里借阅名著。夜晚孜孜苦读油灯下，工间劳作不误读书功。虽称不上“为束萤，为映雪”，但总算是以书为伴，苦读不懈，乐在其中。他在书海漫游，虽够不上博览群书，但对古今中外的名著也很读了一些。功夫不负有心人。由于苦学苦读，边读边写，点滴积累，1983年他获取了大学中文（函授）毕业证书，成为文艺创作和新闻报道的积极分子，当上了记者、编辑、主编，成长为名副其实的党的宣传干部，文章著述还算丰富。

读书是学习，实践也是学习，而且是更重要的学习。作者的好学，不但表现为嗜读如命，而且体现在积极“向实践中学习”。

他生长在农村，一走上工作岗位就在农场，尔后在企业和机关工作，熟悉农民和工人的生活，了解他们的思想感情，掌握了不少工农业方面的知识，为他的写作和宣传工作打下了坚实的基础。他未到不惑之年，但经历颇为曲折，他是从基层磨炼出来的。当过县委办公室的领导，市委宣传部的副部长。在这些岗位上，要接触各方面的人物，处理很多棘手的问题，协调各方面的关系。大多数情况下都要亲力亲为，独立地解决问题。繁重的工作任务，为他提供了学习机会。由于他善于在工作中学习，在实践中增长才干，逐步提高自己的思想文化素质和组织领导能力，所以在政治上和业务上逐渐趋于成熟。

追逐文明，建设文明。这是作者的夙愿。他勤学苦练，积累知识，提高文化素养，为的是追逐文明；他深入调查、总结经验，组织文明建设的各项活动，为的是建设文明，让它深入人心。他为茂名市的精神文明建设绞尽了脑汁，付出了极大的劳动。本书收进他一批有关文明建设的文稿，其中有对精神文明建设的指导意见和建议，有文明建设的经验总结、问题研究、先进典型。这些作品提出了很有见地的观点，触及了文明建设的一些深层次的问题，推广了一批建设文明的成功经验。字里行间洋溢着作者对文明建设的无限热情，表达了他对文明的不倦追求，体现了他对文明建设所作的积极奉献。

作为同事和朋友，我祝愿作者在追逐文明的道路上疾步奋进，取得更加辉煌的成就。

1995年10月于广州

寄深情于人生 倾心血于工作

岑 桑

六十年代后期凄风苦雨。伟人的一句语录，把亿万“莘莘学子”赶上了山，赶下了乡，赶到了边疆，让他们在那儿摸爬滚打，接受“再教育”。这些可爱可怜的孩子便是后来被人们凄然地说起的“老三届”。他们的青春年华飘逝于风雨、掩埋于泥淖之中。人们摇头说，“老三届”是被贻误和被糟蹋了的一代。是的，那整整一代人是不幸的。犹如漫山遍野的如茵嫩草，为风所摧，为滚石所碾，大片大片地萎了，蔫了，碎了。但其中也不乏顽强挣扎而生，像罗曼·罗兰描写过的那样，不甘于沉沦、不甘于毁灭，一边说着“我依旧抬起头，重新歌唱”，一边挺起胸膛，理顺乱发，掌握自己的命运，不屈不挠地追求和体现自身的价值。他们当中的许多人后来没有辜负自己和时代的期待，成了熠熠文星、煌煌武将，成了一方栋梁。像这些坚强的同龄人那样，黄刚也是当年挣扎而生的小草，他从胶林里披一身伤痕和露珠走出来。经过多少个寒暑的奋斗，他终于脱颖而出，驰骋于文坛，呼号于宣传战线，

如今已然一名很有经验和业绩的战士了。

《追逐文明》是黄刚的一个文字结集，选收了他自己多年来所发表的散文、小说、报告文学和工作报告、调查研究。他的散文，多是当年生活历程的回眸，荡漾着对流逝了的岁月和远去了的故人的款款深情。写得真挚、朴实无华。在《绿之恋》这篇情意绵绵的散文中，作者写到自己如今已有一个典雅的小天地了，但仍念念不忘当日的的生活情景。身处小阁之中，如烟往事还泛现心头，仿佛“看到了莲荷，看到了胶林，看到了自己曾经拥有过的绿，觉得大自然离我不再遥远，恍悟到生活的坚韧和多姿多彩，视界和心胸随之扩展了。在这种悟性中，忘记了昨夜的梦魇，摆脱了似乎一直追随着我的人生压力和不为人知的寂寞，融化了为生计而郁积心头的浮躁。”这种曾为多少人体验过的典型心态，写得何其真实而自然。黄刚无疑是一位写散文的好手。他的几篇小说，也写得生动活泼，充满生活气息。他写的访问记也常在明白如话的叙说之间，适时地流彩一现，因而灿然生色。如《追逐文明》一文，写下郭村的文明建设活动，在写到一位当地的实业总公司总经理时，他对这个人物是这样下笔的：他“已年过半百，个子高大壮实，一头短硬的花白头发显示着他的倔强和质朴。他与人交谈，总是眯着盈满笑意的双眼，回旋其间的谦和与自信透着一位成功者特有的风采”。寥寥几笔，把这个人物从表到里都写活了。他的一些工作研究和调查报告，说明了他在自己的工作岗位上确实是倾注了心血，有实践，有体会和有自己的见解的。那些工作研究是如此之勇于立言；那些调查报告是如此之深入细致。这种精神是十分难得的。

黄刚正当盛年,还有许多事可做,还有许多路要走。愿他在《追逐文明》中所表现出来那样:寄深情于人生,倾心血于工作,并期待他走上更有意义的新里程。

1995年10月于广州

目 录

序

- 真诚好学 追逐文明 许光辉 1
寄深情于人生 倾心血于工作 岑 桑 4

第一辑

- 那一片绿叶..... 3
在江之滨..... 9
书缘 13
郴山奇变 其水清泻 17
高凉热土熏陶出来的版画家 22
绿之恋 25

木赖，新春的脚步	29
追逐文明	34
茂名，构造新的辉煌	45
路，在自学者的脚下	53
让贤记	63
觅	76
一对红色的箭头	78
小鸥，你飞往何方.....	83
薇薇.....	101
唐知县驯服南山虎.....	109

第二辑

关于社会主义文化市场的三点认识.....	125
坚持实事求是原则 搞好对外宣传工作.....	133
加强农村精神文明建设的若干思考.....	142
做好八方宣传 促进经济开发.....	147
为了托起明天的太阳.....	150
谈治“内伤”	153
鼓励职工自学成才的成功尝试.....	156
农村两个文明建设的根本途径.....	162
积极推行企业承包经营 深化厂长（经理）任期目标 责任制.....	171
军民携手 共建文明.....	181

育导建管四并举 创建文明新农村·····	188
写好侨字文章 形成茂名特色·····	195
在实践中探索宣传思想工作的新路子·····	203
开展评选文明市民活动 培养社会主义“四有公民”·····	209
采取多种形式 拓展外宣工作·····	215
他们奏响了催人团结奋发的“三部曲”·····	220
文明新风，在这里荡漾·····	226
一个共产党员的崇高品德·····	232
为了功在社会泽及后人的事业·····	236
艰苦奋斗的“老黄牛”·····	242
巧手夺天工 南玉绽新葩·····	245
文明山村万册书·····	249
一位老农的执著追求·····	253
一湖山水自成诗·····	256

附 录

《追逐文明》记·····	湍 流	263
火焰已说出一切·····	吴明良	266
跋·····		271

第一辑

那 一 片 绿 叶

绿色，是永恒的。

我把绿叶夹进厚厚的诗集，镶嵌进涂抹五彩人生的日记。虽然时光淡化了往日的记忆，但那片浓缩了难忘岁月的绿叶，早已悄然融化在我的心灵。在这个倾听到四野秋声的夜，我又翻开你赠给的那本书，取出了绿痕依然的那片绿叶。

认识你是在二十年前夏日的傍晚。我赶着一辆咿呀呀的牛车走在坎坷的五指山道上，看见你挑着一担木柴脚步很沉很沉，汗水浸湿了旧军衣。我向你打了个手势，把牛车停在你的身边：“上车吧。”你愕然地