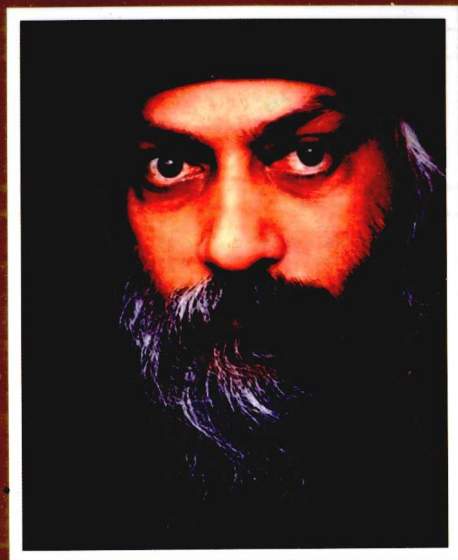


OSHO Talks on The Secret of the Golden Flower



奧修談呂洞賓

金色花的奧秘 (上)



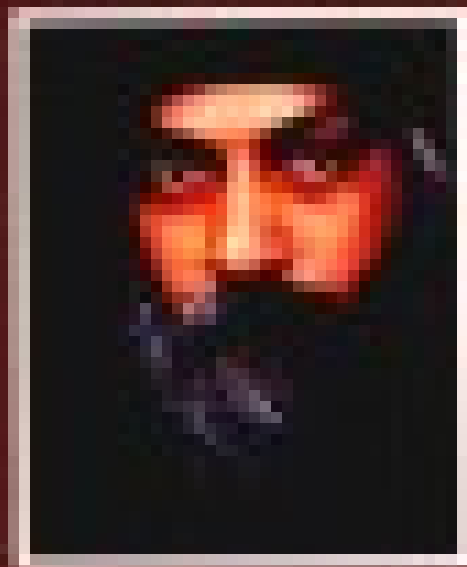
DSDHD

Books are The Heart of the Golden Phoenix

明修國日圖書

金色花

的奧秘



國家圖書館出版品預行編目資料

金色花的奧秘，上，奧修談呂洞賓 / 奧修著；
翠思譯，--初版，--臺南市：神秘玫瑰
2010.01
面：公分
譯自：The secret of secrets
ISBN 978-986-85291-2-0(平裝)

1.靈修 2.道教

192.1 98025005

金色花的奧秘(上)

譯 自：The Secret of Secrets
作 者：奧修
譯 者：翠思
發 行 人：張誠芳
校 對：陳慧玲
美 編：南星實業社
出 版 者：神秘玫瑰出版社
地 址：701台南市衛國街112巷17之2號
電 話：(06) 2365641，0913137495
電 郵：prahas@osho.tw
網 址：www.osho.tw www.奧修.tw
統一編號：10851492
印 刷：天晶印刷事業有限公司
電 話：(02) 2225-1985
總 經 銷：吳氏圖書有限公司
地 址：台北縣中和市中正路788號之1號5樓
電 話：(02) 3234-0036
定 價：399元

I S B N：978-986-85291-2-0

金色花的奧秘(上)

奧修談呂洞賓

The Secret of Secrets

奧修 著

翠思/譯



神秘玫瑰出版社

王中和推薦序

金色花的奧秘一書在中文為《太乙金華宗旨》，又名《呂祖師先天虛無太一金華宗旨》，相傳為唐朝時呂巖（呂洞賓）所著。是一本中國古代道家寫的關於內丹的書。最初由德國傳教士，漢學家衛禮賢（Richard Wilhelm, 1873~1930）翻譯成德文，名為《金花的秘密》，心理學鼻祖卡爾·榮格並為德文版《太乙金華宗旨》作序。德文版的出版引起了西方世界的關注。《金花的秘密》後來又被翻譯成英文、法文、義大利文、日文、朝文等多種文字。特別是日人湯淺泰雄和定方昭夫兩位根據該原本書，將之譯成日文而流傳日本。甚獲重視。

在卡爾·榮格的自傳《記憶，夢境與映射，373-377頁》，其中一段關於他的朋友衛禮賢的內容，「在中國，他有幸遇到一個舊式學院派的聖人，這個聖人的內在修鍊已經達到很高的境界。這個聖人的名字是勞乃宣，他向衛禮賢介紹中國瑜珈中的哲學和易經中的心理學」。這個勞乃宣又是誰呢？勞乃宣（1843年~1921年），字季埴，號玉初，又名矩齋，晚號靉叟，男，漢族。清京師大學堂總監督兼署學部副大臣、代理大臣、近代音韻學家、漢語拼音創始人。祖籍山東省陽信縣城西門裏（今西北村），滿清政府垮臺後，勞乃宣舉家來青島，經周馥

介紹，至德人魏禮賢所辦的尊孔文社，聯絡中德居青島之學者，進行文化交流和聯誼活動。魏禮賢翻譯《易經》等中國古代文化經籍，得到勞乃宣等人的幫助。勞乃宣對青島充滿興趣，他考證「勞」姓的祖先即在嶗山，「嶗山為吾家得姓之地」，他因此自號為「嶗山居士」。

太乙金華宗旨這本書共分十三章，教人如何識別「元神」和「識神」，更進一步教人怎樣修煉「元神」，使元神復歸正位；怎樣制服「識神」，使它不能猖狂為所欲為。

有關元神與識神，真心與妄心，本體與現象，靈魂和宇宙，幾乎是各家各派提升生命一定要去釐清的重點，佛法裡頭也有一首常見之偈講此事：**學道之人未識真。只為從來認識神。無始時來生死本。癡人喚作本來人。**所謂真神識神之辨，當然重點是如何不被現象界所迷惑，尤其現在精神病太多，這幾乎已成為世界趨勢，精神病的由來某種程度而言也可說是太相信自己的眼睛、耳朵等識神之作用，識神可以說是不能太相信，也不能完全不用，這就是人類的進退兩難，也是意識的進退兩難，博學多聞的奧修師父早就注意到了這個問題，也注意到了這本書，奧修師父說：

這本著作，金色花的奧秘，非常古老——可能是世上最古老的著作之一，肯

定足足有二十五個世紀之悠久深遠，也可能遠比這個還要更古老，但二十五個世紀可以很容易的被追溯到。這本著作更是一本綜合了所有偉大宗教的偉大著作。這是罕見的，獨一的。聖經屬於基督教徒，塔木德經屬於猶太教徒，吠陀經屬於印度教徒，法句經屬於佛教徒，道德經屬於道教徒。但這本小書，「金色花的奧秘」，不屬於任何一個人，也就是說，它屬於每一個人。

它深深的根植於道教的思想之上，它是道教的一朵靠近生命和存在的花。它還不僅於此——查拉圖斯特拉也擔當了一個角色。它襲取了查拉圖斯特拉的教導，也襲取了佛教的教導；及至一些基督教的神秘學院、景教(Nestorians)，它們也踞一席位。所以基督教和猶太教也成為了當中的一部份。

奧修師父又說：

它是其中一本最富於綜合性的著作，它混合了世界上所有傳統中最美麗的部分。世紀以來它只以口耳相傳，因而這本書一直保持神秘，它沒有廣泛流傳是因為它的教導非常神秘，它只向門徒揭示。只有當時機成熟，師父會告訴他的門徒，因為如果你無法正確地了解它帶給你的潛在神秘，如果你出錯了，它會造成禍害。它必須被正確了解，而且必須要當師父在場的時候它才可以進行。它是一種強大的方法——像原子能一樣的強大。

《太乙金華宗旨》透過奧修師父的註解，再和中國人的註解對照會很有趣，比較看看印度人是怎麼理解道家的，尤其是奧修師父對丹經與丹鼎派修煉術的看法，我覺得這是在諸多奧修師父的書籍裡，別具意義的一本書，我很希望能看到全譯本趕快出版，這也是達摩兄對人類之大愛與貢獻。特此介紹給中文讀者。

王中和序於指南山麓



金色花的奧秘——奧修談呂洞賓

The Secret of Secrets

原序

我是否該揭示秘密中的秘密，就在這本書的開端？我是否該現在就向你們透露，甚至在你們開始之前？

很好！它是這樣：秘密中的秘密不能夠在滿載文字的頁頁紙上被找到；也不能夠在奧修的演講中提到的美麗靜心技巧裡找得到。

噢，不！我的朋友！我很遺憾說，這麼一個深邃秘密不可能輕易被發現，不然我們這個可憐的世界早已經變成地球上一個樂土了。

然而，秘密中的秘密可以是屬於你的。因為，當你閱讀這本書，你可能會忽然發現自己被攝進了字裡行間、墮入了幽僻深谷、消失於你內在的甜蜜與半忘我的時空之中，讓你難以相信它們的存在。

噢，是的！奧修有這個力量，一朵神秘玫瑰花一般纖巧的力量，帶你深入你

的內在並且把你引見給你自己，把你帶回到你自己——一份不能計量的禮物。
這不是痴人妄想，這是我個人經驗，這是一個成道師父的神秘與魔法。這是秘密中的秘密。

你需要的是——一些敞開、一些接受性、一些純真。看！旅程開始了……

深深的感恩及衷心的愛

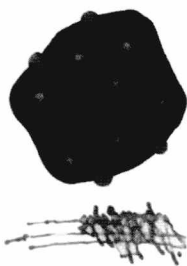
史瓦米阿南穌部提



目 錄

推薦序	2
原序	6
第一章 魔法生命的秘密	11
第二章 空眼	51
第三章 原子時刻	85
第四章 這裡有重要的事要做！	125
第五章 再次成為一	161
第六章 天生喜樂	199
第七章 轉動鑰匙	235

第八章	總有真實	277
第九章	出現奇蹟	315
第十章	左巴與佛陀的綜合	353
奧修簡介		387





第一章

魔法生命的秘密

經文：

呂祖（呂洞賓）師父說：自然曰「道」，「道」沒有名字也沒有形相，它是本質，是元神。本質和生命均不能被看到，它們蘊含於天光；天光不能被看到，它含藏在兩眼之中。

太乙是無上的意思。而構成這不可思議的生命，秘密在於透過有為以達到無為。

金色花意謂光，以金色花作為象徵。那句「水鄉鉛，只一味」指的就是這個意思。

迴光之功全取決於逆法，注想天心，天心居於日月中。（天心位於左右眼的中間）

黃庭經云：「寸土尺宅可治生。」在寸土（雙目中間）中央閃耀著燦爛光彩；在寶玉城中紫色殿堂之上，是空極永恆之神。故一迴光，周體之氣皆上朝，有

如一位聖王奠下了他的帝都，眾國皆前往覲見朝拜；又如主人精明，僕人虔心奉命，每一個人都遵守本份。

各位只需要實行迴光，便是無上妙諦。光易動難定，假如迴光持久，那麼它會自動凝結，這情況是所謂的「默朝飛升。」

實行這宗旨，別無更進一步之法，只在純想天心，純想即飛，必生天上。

金色花即金丹，雖然沒有絲毫差池，然而這功法卻十分靈活，全靠智慧和清晰，以及最徹底的吸收力和沈靜。人們倘若缺乏高度的智慧和理解，則不能實行；缺乏深廣的空間容納吸收力和平靜，也不可能緊守。

一個寓言……

從前有一個很富有的魔法師，他擁有很多綿羊。這魔法師非常吝嗇，他不願意雇用牧羊人，也不願在放牧的草地上豎立圍欄，結果那些綿羊常常離群，迷失在森林，掉落深谷……等等。而牠們逃跑的原因，是因為牠們知道這魔法師要取去牠們的皮肉，而綿羊們不喜歡這樣。

最後魔法師想出了一個解決方法，他把他的綿羊催眠，首先對牠們說牠們是永生的，而且當牠們被剥皮時牠們不會受到傷害。相反的，這對牠們來說是很好的。

、很棒甚至是件很愉快的事。

然後他又說，這魔法師是一個好主人，他非常愛他的羊群且願意為牠們做任何事；接著再對牠們說，假如有任何事發生在牠們身上，那不會是僅僅發生的一次，事情不單只發生在那一天，所以牠們毋須去想這事。

再進一步，魔法師對羊群說牠們完全不是羊，對某些羊說牠們是獅子，對另一些說牠們是老鷹，有一些說是人類，另一些則是魔法師。

在這之後，他對羊群的擔憂以及做出的努力，告一段落。牠們從此不再逃跑，只是安靜地等待魔法師取去牠們的皮和牠們的肉。

葛吉夫非常喜歡這寓言，他的整個哲學蘊含在這個小寓言裡面。這寓言也描述了人在無意識之下的一般情況。這是對於人最美麗的陳述之一：「人是一具機械。」

人不是天生便是一具機械，但人活得像一具機械，死也像一具機械。人擁有可以開出一朵意識之花的種子。人有可能成為神，但這不會發生。它不發生是因為人已經被催眠——被社會、國家、教會組織與既得利益者所催眠。社會需要奴隸，而人能夠一直保持著做一個奴隸，只要他沒有開出他的終極之花。社會需要你的肉和你的皮，而很自然地，沒有人會喜歡這樣。所以，整個社會、文明什麼

也不是，僅僅是深深的陷入催眠狀態之中。

人從一出生便被催眠，他被催眠去相信社會的存在是他的恩典，是他的好處。那是徹底的錯誤。他被催眠去相信他是永生的，他不是；他可以是，但他不是。而且只要催眠一直下去他將永遠不可能永生。

你只是活得像個人，因為你活在身體裡面，而身體會死去。那剛出生的隨即步向死亡，出生是身體的開始，死亡是終結。面對這自己，你所知道的有比你的身體更多嗎？你有經驗過任何比身體更高更深的東西嗎？你有沒有從你身上看到任何你出生之前的事物？假如你有看到，那麼你便是永生。假如你知道你的面目，你的本來面目，那在你出生之前你有著的面目，那麼你會知道你死去以後你也將會在那裡，不然不會。

人可以永生，但人卻活在死亡的包圍下，因為人依靠認同他們的身體而活。社會不允許你知道比身體更多的東西。社會只對你的身體有興趣，你的身體可以被利用，你的靈魂卻是危險的。一個有靈魂的人總是危險的，因為一個有靈魂的人是一個自由的人，他不可能被奴役。一個有不朽靈魂的人跟存在、神有著更深的承諾。他一點也不在乎人為的社會結構、文明以及文化，這些對他來說有如監獄一般。他不以一個基督徒或一個印度教徒或一個回教徒而存在。他無法成為群