

南北游踪

●翌日醒来，大地都披上了一层薄薄的初雪……

●眼看怕输第一族就快被砍，大家心生警惕……

●李约庆



南北游踪

● 李约庆

ALL RIGHTS RESERVED
First Edition 1993
© MILTON PRESS CO PTE LTD
ISBN: 981-00-4384-8

版权所有
第一版1993年

Published by:



雙魚廣告設計私人有限公司

PISCES Design & Advertising Pte. Ltd.

A SUBSIDIARY OF PISCES GROUP

26-36 ORCHARD ROAD, SINGAPORE 0923

TEL: 3397100 (6 LINES) FAX: (65) 3392890

TLX: 36415 FATMAN

Printed by:



美中印務私人有限公司

MILTON PRESS CO PTE LTD

203 Henderson Road, #07-01 Henderson Industrial Park,
Singapore 0315. Tel: 2736266 (4 Lines) Fax: 2784582

S\$7.00

序

我能够认识约庆，是‘缘’的牵连。在八年前，通过中国海南大学王春煜教授的介绍，才互相认识、交往的。

我至今还清楚地记起：在1990年5月27日，我率领海南作家访问团，访问中国海南省的那一天清晨，在忙乱的当儿，只顾整顿自己的行李。殊不知在什么时候，在我面前骤然出现了一张陌生的、清秀的脸庞。短暂的寒暄后，她交给我一个大信封，委托我转交给春煜教授。然后就匆匆的告别了。但是在这匆匆的惊鸿一瞥中，却给我留下这么一个印象。然而第一次印象总是那么的深刻，那么的难于忘怀。

约庆出身于新加坡工艺学院的土木工程系，但她却是亦武亦文。在繁碌的工作领域里，她仍不忘于华文文艺的创作，这种酷爱文艺的心，是非常难得的。

目前我国的经济的发展，已臻至另一个顶峰；但在文化的建设方面，尚未达到相当的水平线上，国人对文化艺术的心态，尚是很冷漠的。尤其是华文文化，更处置于另一个低调，另一个冷漠的深渊。这是一种缺憾，一种非常不协调的现象。文化根基与历史渊源，乃是一项千秋大业。人性中许多固有的那颗光明，清静、慈悲，向上的心，已在追逐金钱与物质享受中失落，这是极为悲恻，惨痛的现实经历。

约庆是女作家群象中的后起之秀，也是较有才华的女作家之一，她惯写游记，足迹踏遍了南北两半球，她把她的见闻、经验、感想、印象等等……熔于一炉，让读者阅览后，即刻产生了另一种新鲜、逸趣盎然的感觉，如亲临其境，与作者一起享受着异国的旅游风采。

《南北游踪》最大的长处在于朴实无华中蕴涵着丰富的感情，不夸大也不掩饰什么，十分自然的引起共鸣。约庆是位尊重传统的人，更能随时吸摄新知去适应现代，这是她独特的风格。

约庆能够把这几年来的辛勤成果，收集成书出版，值得鼓励、庆贺。但这是一个开始，并非是一个结束。路是那么漫漫，那么的崎岖，勇者是不会畏惧的。

这是我的印象，我的感受。

序

初识约庆，是在几年前的中国大西北丝绸之路的旅行中，当时，她给我留下极为深刻的印象：一个海外女子，竟然对古老的中国历史，深邃的中华文化有那么炽热的追求和酷爱。每到一处，不同于大多数旅客，随意听听讲解，拍几张照片留念；而是恳切地向导游，博物馆的解说员，甚至开车的司机，当地居民了解各地名胜古迹，自然风光，传说典故，风土人情，名特产品等等，凡是能问到的都追根寻源，直问到明白为止。她这种强烈的求知欲和象海绵吸水的学习精神，十分令我敬佩。

自从我应邀到新加坡工作之后，与约庆有了更进一步的交往，她每次出门远游，带回来的最多，最大的收获，无非是各地的大量笔记、资料，然后再伏案疾书，将其游历，感想等分门别类地整理成一篇篇简短，新颖，独特的游记。如果说约庆的每次出国旅游，已超出一般人们概念中的游山玩水之范围，那么他的一篇篇引人入胜的游记，则生动地反映出她对旅游认识的升华和飞跃。我认为只有真正热爱生活、热爱大自然的人，才能写出这样的游记。《南北游踪》的特点，在于新颖、流畅、自然、亲切。拜读之后，令人有神游之感，仿佛也参加了一次难忘的“南北游踪”。

我衷心地祝愿约庆能写出更多、更好的游记、百尺竿头、更进一步。也希望有更多的读者通过旅游，进一步认识生活、热爱生活，投入大自然的怀抱，去开拓眼界，增长知识，锻炼体魄，丰富自己的人生。

后 记

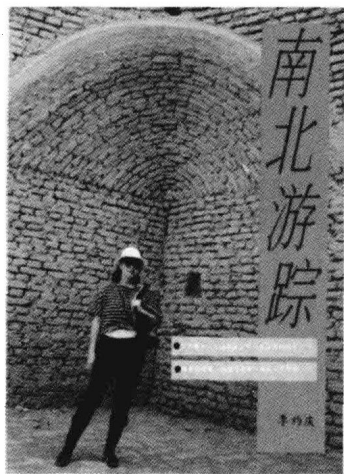
1987年5月24日出席了作家蔡澜先生及亦舒女士所举行的读者招待会。会后，请求蔡先生为“蔡澜续缘”签名留念，不意他问我新书可要出版了吧？我回称从未提笔写文章，定是认错人，不料，他竟答：“那你得立即开始，不久的将来，你必能拥有自己所写的书。”在他‘美丽的误会’下，首次提笔将旅途上的一些点点滴滴抒发出来。由于起步晚，一直在写作的道路上间停间写，自我摸索。

因缘际会，结识了前辈作家莫河先生，在他多方的鼓励下，便积极地拾笔去追忆旅途上种种难忘的人与事。

原籍中国的李良义先生，曾荣获中国“十大”导游员之首及全国旅游知识电视大奖赛第一名。在他被聘来新加坡工作之前，已是我旅游神州大地时的导游员。《南北游踪》里所收集的几篇游记中，李先生一直都与我们同行，此次，承蒙李先生自动请缨为我作序，深具特别的意义。

感谢双鱼广告公司将我这5年来所写的篇章，结集成书出版，同时，更要对为我写序的莫河先生、李良义先生及所有帮忙的朋友、致以万分谢意！

李约庆



目录

序

尼泊尔(1984)

- (一)开价与杀价
- (二)露天火葬礼
- (三)衣衫褴褛的小孩
- (四)尼泊尔“鸡饭”
- (五)向导众生相
- (六)背负重担的脚夫
- (七)打水仗，听情歌
- (八)下榻在野生公园里
- (九)别具一格的小旅舍
- (十)入乡随俗
- (十一)阴森的旧帝王之宫
- (十二)桃源仙景就在眼前

马来西亚(1987—1989)

- (一)神话之湖
- (二)这里曾是强盗住过的地方
- (三)猫城——古晋
- (四)长屋揭秘

印尼(1989)

- (一)周末新据点

瓦解前的东欧共产集团(1988)

苏联：(一)外汇管制

匈牙利：(一)这里也是美食天堂

罗马尼亚：(一)吸血僵尸的故乡

(二)布加勒斯特的春光与阴影

保加利亚：(一)猖獗的黑市兑款

南斯拉夫：(一)龙——一个导游员的名字

南欧(1988)

土耳其：(一)热闹非凡的大市集

(二)迷人的肚皮舞

希腊：(一)浪漫唯美的神话

(二)祖母辈份的导游

(三)愉快之旅中的一件憾事

(四)天与地之间的另一世界

印度(1989)

(一)达尔湖上的买卖

(二)令人费解的鼠庙

(三)旅馆万花筒

中国(1990—1991)

(一)大西北的地下画廊

(二)伏羲故乡之行

(三)走过那毕生难忘的青藏高原

(四)剑川石钟山初探

(五)瑞丽江畔的一颗宝石

(六)中国大西南未来的深圳

(七)中缅边界的玉石交易

(八)德宏州的少数民族

(九)冰天雪地张家界

后记

(一) 开价与杀价 卖主漫天开价旅客就地杀价

在尼泊尔的买卖交易中，
享受到不少难得的乐趣！



初抵尼泊尔首都加德满都(KATHAMANDU)一放下行装，安顿好住宿之后，我们即刻涌到旅舍附近的杜巴广场(DURBAR SQUARE)一带去游逛，这里为著名的游客必到之处，向以出售手工艺品、铜器、首饰、毛织品及地毯等著名，虽时已近黄昏，还是人头攒动。

在行走的当儿，一位尼泊尔人上前来兜生意，只见他手里拿满了金属制成各种动物形状的锁头，这小玩意儿开关别致有趣，打从心里喜欢，想买下来。但未抵达之前，就知道这些人很会敲游客的竹竿。表面上就装成毫不在乎的表情将价钱杀了一半，岂知他竟一口答应了，并立刻将物品交到手中，明知道是买了贵货，可没法子反悔，只好把物品买了下来。我的同房见状，也向另一位售卖同样物品的人开价，并以低于我所付价钱的一半成交了。其他同伴见了，也都加入战围，以更低的价格来还价，直到后来，我竟一连买了六个锁头，由最高至最低的，前后竟相差五倍有余。

既有了上述的经验，往后在购买纪念品时，就学精了。有一天，看中了一条精致的铜镀银颈圈，摊主出价500卢比(约合新币50元)，在还价下，竟以50卢比成交了，其间相差了10倍，怪不得摊主口中一直在嘀咕：“新加坡人都是减价大王，还是日本人的钱好赚！”

*一口气买六套邮票

在一个黄昏，我独自离开旅舍到街市去寄信，于归途中，阵雨骤至，就决定躲在摄影店里避雨。因曾经多次在这里购买明信片，态度友善的店主莱斯便殷勤的招呼我留下，由于他曾来过新加坡考察业务，就自然的闲聊起来。最后他问我可有多余的菲林卖出，并表示可以相当高的价钱买下来，细算之下，一卷虽可得利70巴仙，但我还要续程他国，菲林

还是大有用处的，就只好拒绝了他。没料到的是于临别的前一晚，我看到同伴们买了一些精美的尼泊尔服饰与带包，倒是想买几个回去当礼物，但袋里就只剩下十个卢比了，若以百元旅行支票换上卢比，一时间那需这么多卢比？考虑之下，唯有去见莱斯，将手上所有的六卷菲林卖给他，再去购买所需之物。

在这里，除了本地的邮票外，附近地区如锡金、不凡、蒙古、西藏、印度等地的邮种也不少。喜爱集邮的我，岂可错过！一口气从一位流动卖邮票的手中买了六套。想不到在离开尼泊尔的那个早上，再度与他相遇于街市，亏他眼尖，在相隔十余日之后，他还认得我这位主顾，赶忙向前再度向我兜售，可惜我已是无卢比可买了，他竟表明可以物品交换方式来取得邮票，看到那些精美的邮票，正中下怀，就吩咐他在旅舍大等候，我上楼将轻便的望眼镜带下来，在双方同意下，完成了买卖交易。

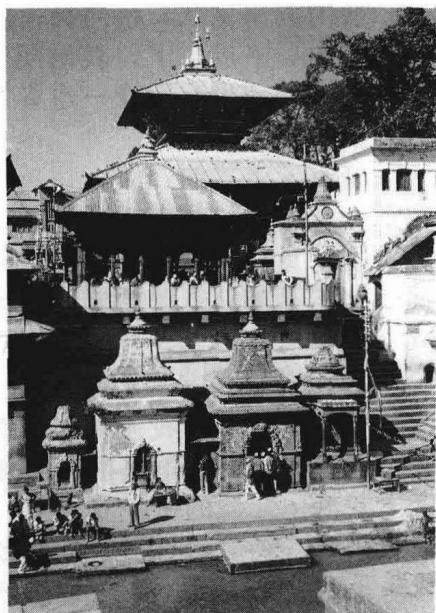
因尼泊尔的卢比不是国际通用货币，所以需要大量的美金来购买舶来品以满足市场所需。在街上溜达时，常常有本地人走前查问你可要以美金兑换卢比。这也造成了舶来品的价格高昂，象我身上所穿的夹克、手上所戴的手表及脚上所穿的运动鞋，都成了当地人所看中的物品，不过，那可是我身上唯一的“宝贝”，怎可将之卖掉呢？

在尼泊尔购物，卖主最会漫天开价，而身为游客的我们就只好就地杀价了，其间虽分分钟有被“砍”的危险，但出门在外，见到自己心爱的纪念品，总不想失之交臂吧！况且由讨价还价中，也享受到不少购物的乐趣呢！

（二）露天火葬礼 游加德满都

以宏伟的设计与结构闻名于世的兴都神庙巴素巴地楠，也是兴都教徒举行火葬礼之处。

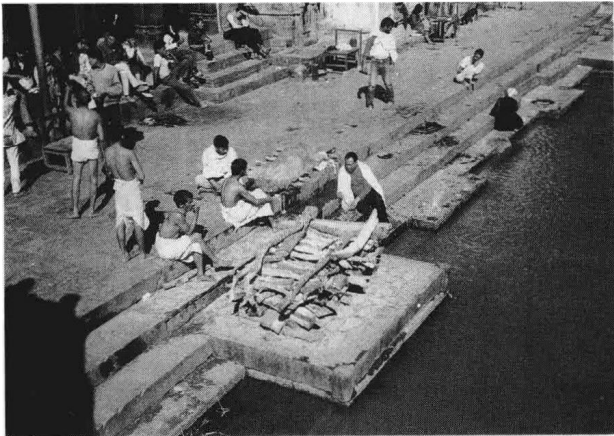
在新加坡时，去吊丧或参加葬礼仪式，死者往往都是与自己有交情朋友、同事或他们的家属，虽说目前本地因土地的局限，而形成今日火



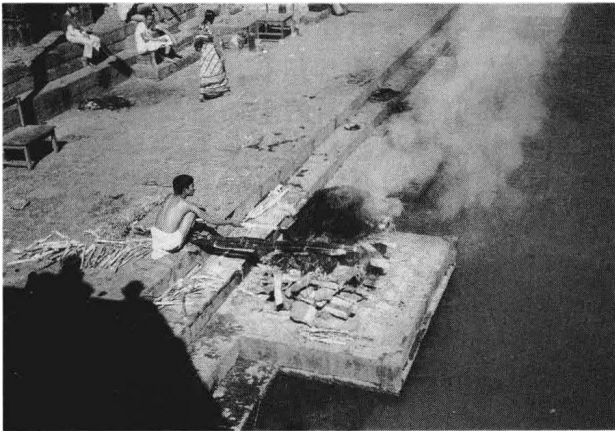
葬的盛行，但火葬的盛行，但火葬场的一切设备都是那么的现代化，使人减少了阴森恐怖的感觉。

在尼泊尔首都加德满都时，于导游的带领下，我们参观了以宏伟的设计与结构闻名于世的兴都神庙巴素巴地楠（BARMATE RIYR）庙旁

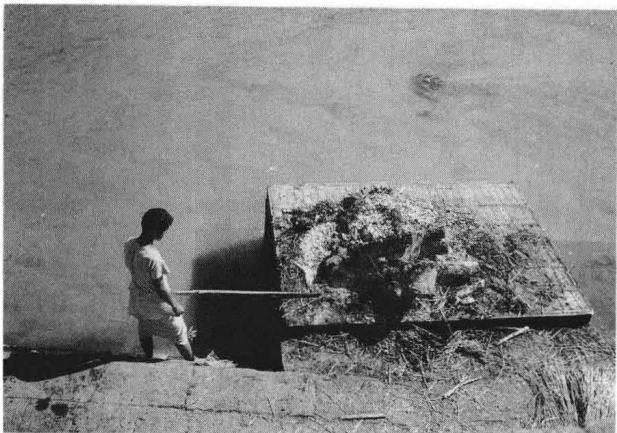
兴都教徒的火葬礼正在进行中。



开始焚尸工作。



尸体快被火化成灰烬了。



依于碧玛地河（RIYER）河的西边，而对面斜坡上，广种树木，环境幽美，出于意料之外的是这里同时也是兴都教徒举行火葬礼之处。

当我们抵达时，有一具尸体已经被火化成灰烬了，看到那灰烬中夹杂着一些灰黑的块状物，被工人扫落入碧玛地河里，想想自己死后的臭皮囊也会烧成同样的下场，不禁感到毛骨悚然。

不久，另一具尸体被抬了进来，平放在神庙前，想到要观看在露天所举行的火葬礼，心里也感到发毛，但想到远道而来，在好奇心的驱使下，决定走向前去看个清楚。

只见祭师绕着覆盖着橙黄色尸布的尸体，口中不断的在诵经，不时的向尸身洒上圣水和鲜花，再加上种种兴都教的仪式，于礼毕后，就扛尸体到上面已整齐地堆砌着木材的平台上，再覆盖上一层干禾草，才引火将尸体焚化，而我们也于此时离开了现场。

* 了却死者心愿

于归途中，导游告诉我们，碧玛地河的下游为兴都教的圣河——恒河，骨灰最终将被带至恒河，以了切死后回归圣河的心愿。至于供焚尸的混凝土平台，就建在离神庙前不远的梯级间，向碧玛地河伸出，而每个平台大约间隔10米左右，以神庙为中心，向河的上下游方向沿展开去。焚尸台的位置越在河的上游，就越表示死者生前身份的尊贵。

由此，我想起新加坡骨灰安置所，也还不是以所处层面的高度与位置的优越来决定价钱的吗？想不到，我们在生前为追逐名与利，而努力往上爬，即使在身后，也是如此！

（三）衣衫褴褛小孩 带着鼻涕讨糖果

桃源仙境就在眼前。



1948年初冬，有机会亲临尼泊尔，为了可在近距离观赏终年冰封的高峻山峰，同时，也想多了解当地居民的生活习俗，我们一行16人离开了热闹喧哗的加德满都，由以风景幽美，湖光山色著名的波克拉（POK POKHA）开始了我们的8天徒步旅行。

我们的行程主要是在亚娜布娜山系的鱼尾峰（MT·MACHHAPU—CHARE 那一带作环形的步行。因雇有脚伕，队员只需以小背包携带着一些轻便的随身必需品，并按着自己体力所能应付的速度前进。遇到美景，就停下脚步浏览并拍照留念。若外籍的步行者迎面而来，必定互问国籍、去处及探问前路如何等等。走累了，就歇息在乡村的小茶舍里，以一卢比（约新币一角）购杯热姜奶茶解解渴。

一般上，当地人对于外界的步行者都很友善。于小茶舍里或沿途见面，多会以尼泊尔语互道“NAMASTE”问安。小孩遇到我们，通常都会趋前讨糖果吃，得到糖果的小孩都会雀跃欢呼的飞奔去通知友伴，不一会儿，你就会被一群衣着褴褛，赤着双足，头发凌乱且鼻下挂着两条如蠕动着小虫般呼出吸进鼻涕的小孩，围绕在身边，向你伸长双手，口中不停的叫“MITAI”（糖果）。



作者沿途分派糖果(MITAI)给小孩。

见到他们得到糖果后的那种欢愉神情，身为给与者的我们，往往被那种喜悦所感染。最令人反感的是遇到一些面无愧色，伸长手指向你乞讨卢比的小孩，一副理所当然的样子，好象欠他的一般。

在乡村地区，尼泊尔人的主要燃料为木材，再加上牛粪。这里是兴都教为主的国家，且耕田亦需水牛来犁土，故此，随处可见到牛只在到处游荡，排泄物随处可见。在步行时，若不小心，往往会踩个正着。小孩们就会帮忙拾起那些半干的牛粪，贴在外墙上，使之干透了再作为燃料。

至于木材，由于尼泊尔人滥砍山林，导致水土流失，而最终造成山崩和洪水为患，迫使政府管制伐木，但禁者自禁，听者藐藐，人们还是依然故我。我就见到不少个子瘦小的孩子，以头支撑着背负一大箩的木材，在吃力地沿着崎岖的山路走回家。

因地处在僻远的山区，乡村学校设备都非常的简陋。上课时间为早上10时至下午3、4时，对散居在偏远地方的学童来说，花一、两个钟

头由住家步行到学校上课是相当平常的。他们多会在上学前，于家里填饱肚子，直到下课后再回家用膳。他们的主食为饭，配上以扁豆与其他香料合煮成的DHALL 及一些当地的蔬菜，对于肉类如鸡、羊等，可是珍贵的佳肴，只有在特别日子才可尝到。

由于村与村之间的交往，都是靠步行，因此运动量大。加上上述的因素，一般上，小孩的体格非常的瘦小，以一个12岁小孩的身高，只等于新加坡的八、九岁孩童一样。

居住在山区的居民，都流行早婚，年纪在廿三、四岁，拥有两、三个孩子是相当普遍的，生计主要是靠在山区开辟梯田种植与畜牲为主，生活清苦和物质缺乏，小孩往往衣不蔽体，卫生水准极低，医疗设备缺乏。在基本生活都难照顾的情形下，更甭提到教育的普及了。



衣不蔽体的小孩。

（四）尼泊尔‘鸡饭’

在尼泊尔徒步旅行期间，负责队员每日餐食的厨房助手共有六位，他们的工作包括采购菜肴，烹调，侍餐，收拾清洗餐具、收集木材，还有背负餐具与烹具。

每天清晨5时左右，厨师们就起身烧水并准备早餐，在6时，他们就手捧着热茶在营帐外叫醒队员，对于刚从温暖的睡袋中爬起来的队员来说，那滚热香甜的柠檬茶，令人精神不禁为之一振。接着，他们再度捧来温水给队员们梳洗。于队员们准备好行装后，早餐就已经整齐的摆放在餐桌上了。

我们的早餐为鸡蛋、麦片、Muesli、面包、饼干等。同时，他们也会帮我们将随身携带的水罐注满开水，作为途中解渴之用。对于那由木柴所烧开，偕有浓浓柴火味的水，几位在乡间度过童年时光的队员，不禁同声说：“呀！又回到童年的温馨时光里了。”早餐后，队员们就开始了一天的徒步行程了。而厨师们，则必须在清理餐具及烹具后，才背负它们随队出发。

厨师们因需时准备好午餐，且需在路上购买菜肴，虽背负着餐、烹具，但总是以飞快的速度奔跑前进。当他们迎后赶上，与你打招呼时，不一会儿，只听得铝质餐具相碰撞的叮叮当当声音已逐渐远离而去了。

于中午时分，我们就会陆陆续续抵达午餐地点，为了准备餐食的需要，一定选择近水源处。先待以橙汁，为着烹煮的简便，以西式为主，有煎蛋、马铃薯、面包、茄汁豆、沙丁鱼及沙律等，最后为热茶。起初的沙律是生蔬菜，后因好多队员不习惯而开始拉肚子，脚酸软无力，在队长出面要求下，一律将蔬菜煮熟。

于4时左右抵达营地，扎营安顿后，厨师们立即在营帐内为我们捧上热茶与印度入口的香脆美味饼干，过后，再备温水给我们抹身。

6时为晚餐，先待以汤。时适初冬、日短夜长，夜间高山气温骤降，由厨师精心烹煮热腾腾的汤，最受队员们欢迎，一大锅汤，一瞬间就报消了。我们就会敲打着空锅，示意他们来收拾空锅，并竖起大姆指同声赞说：“Joe Ramro！”（汤好味！）往往乐得厨师们笑得见牙不见眼。晚饭是以饭为主食，配上蔬菜及Dhall（由扁豆配合香料的糊状物），因每天都有如咖喱的Dhall，直到后来，我们一见就喊Dull（无趣味）！山区缺乏肉类，就以罐头肉代替。

* 想吃海南鸡饭

对于偏吃的新加坡人来说，我们早就自备了合口味的罐头食品，一路上由脚伕背负着以供全程之需。直到有一天，厨师们买到了三只鸡，队员中有人提议不如煮海南鸡饭，就选派了一位长于烹饪者向厨师表明心意并指出了烹煮的方法，只见他们爽快的答应着。

当晚，大家带着期待的心情至餐用营帐里。当鸡上桌时，我们才晓得，原来他们将鸡砍成小块，放入水里熬汤。过后，再捞起来放入热油里炸，汤是鲜甜极了，可鸡块是索然无味的脆干渣，至于鸡饭呢？则是用鸡汤淋在饭上，大家吃了，都不禁啼笑皆非，原来他们的鸡饭是这么样的！

厨师们往往会作出一些令人惊欣的事，得悉一位队员玛的生日，他们静悄悄的在沿途采摘了鸡屎菊，集合起来编成一大串花环，且烘制了蛋糕，于晚膳后，出其不意的捧上蛋糕，并为她套上花环，使玛感动

不已。

因语言不通之故，队员与厨师之间绝少交谈，有一日，当我回到营地时，厨师们竟一字排开的大声同叫着我的名字，看到我那惊愕的表情，乐得他们嘻嘻哈哈的大笑一通。

欢乐时光开始于厨师们餐毕及清理工作完成之后。



* 滑稽惹笑的舞姿

欢乐时光开始于厨师们餐毕及清理工作完成之后。队员们随着节奏简练的鼓声，整齐的拍和声，再加上充满尼泊尔气息的歌声，在向导、脚伕及厨师们的指导下，共跳他们的舞蹈。而营地周围的村民，小孩也被鼓声吸引过来围观，所有舞者中，以厨师古苏为其中的佼佼者，他的舞姿滑稽惹笑，将一条毛巾左左披右摇，并故意大幅度的摆动臀部，硬是要队员们学着他的动作舞动，惹得全场阵阵的笑声，因大家都需早起，因大家都需早起，于9时左右，厨师们就回到餐用营帐里歇息了。

于临别前夕，厨师们特地为我们烘制了一个山形的蛋糕，上面插了花草，象征着鱼尾峰，由古苏配着鼓声，扭动着身躯，双手奉到餐用营帐来庆祝我们顺利的走完全程。

我与厨师们相处的日子虽短，且又又语言不通，但微笑与手势，还有在那尽情的欢舞中，已把隔膜消除。时过境迁，但他们那可口的热汤与诙谐的舞姿，还是令我怀念不已。

(五) 向导众生相

向导酒店猛灌黄汤

‘财政’借厕所‘过水’

在尼泊尔八天的徒步旅行期间，全体工作人员是由五位向导的首领加各曼所统领，他除了负责与队长传达讯息与翻译之外，同时指派工作给下属，确保行程顺利。而余下五位向导，则负责照顾队员和搭营。

加各曼是一位和蔼可亲的统领。他受教育于印度，能操流利的英语，登山经验丰富，学识渊博，是队员们乐于攀谈的对象。

加各曼的侄儿杜古是最爱漂亮的一个，时常都可看到他拿起梳子对着随身的小镜子大梳特梳，看到队员们气喘如牛的往高处前进时，他总是爱以华语说：“慢慢走！”于沿途中，我最喜欢跟他学习尼泊尔民谣，他总是很有耐心地将歌词的含意解释给我听，兴之所至，也会将队员的名字编进歌词里，作弄一番。他也为全队中，最杰出的击鼓能手，一个毫不起眼的鼓一到他手中，立即为晚上的聚会添增了热闹的气氛。

古灵精怪的Kanchua 是队员们喜爱捉弄的对象，队长露比每每将他的名字念错成Ketchuq（蕃茄酱），大家也就顺理成章的叫他作蕃茄酱了。当我们用膳时，他往往被我们弄到满头雾水，不晓得是叫他呢还是要蕃茄酱！

* 女队员心目的英雄

队员口中的Lima（马来语‘五’之意），是蕃茄酱的大哥Gema，为人敦厚老实，比起他那圆滑的弟弟，越发觉得他的纯真可爱。

魁梧挺拔，上穿卡其军装，下着红色运动长裤，头戴尼泊尔传统帽子，脚着登山靴的卡曼星，给我的第一印象是穿着不伦不类，但他行动敏捷，乐于助人，是女队员心中的英雄，队友兰与珊，不幸于途中先后病倒，多亏他在沿途扶持照顾，才能顺利的走完行程。

至于另一位向导莎诺兰，因他年长，且不谙英语，故绝少与队员们打交道。上述五位向导，都负着各自的行装，由一位作开路先锋。而队员们则按着自己体力的速度前进，为了照顾各队员的安全，向导都分散在沿途中，陪伴在先后，以免与队伍失散，而加各曼则殿后。

同行途中，我们最喜欢与向导聊天，从中了解了不少尼泊尔人的生活、文化、习俗与他们登山的故事。女队友珊则最喜欢追问他们的婚姻状况，杜古与蕃茄酱一直向她表白是单身汉。

* 联合迫他们招供

直到有一天晚餐后，由加各曼口中，才知道年纪才23岁的杜古已经是三个孩子的父亲了，而同岁的蕃茄酱也有了两个女儿。既然他们有意隐瞒在先，队员们就决定联合起来迫他们招来与甜心结婚的经过，羞得他们涨红着脸儿，吞吞吐吐地公开恋爱经过，惹得大家的阵阵笑声。

于离开新加坡前，队伍吩咐队员随身携带一些崭新的T恤作为赠予随队人员见面礼。有一日，当我们陆续抵达一个蓝天白云，风景绝美的午餐地点时，愕然发觉向导与厨师们都换上了崭新的T恤，双手环抱在胸前，对我们捉狭地微笑。惊喜之余，大家纷纷拿出照相机与他们合拍了难忘的全体照。