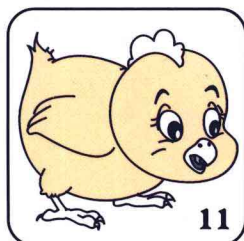
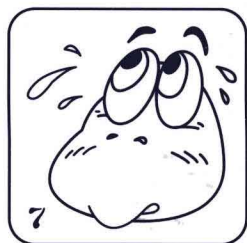


丛琳 著



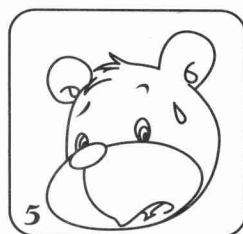
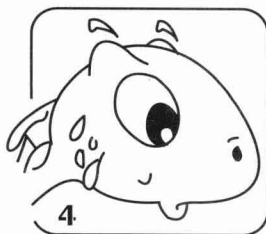
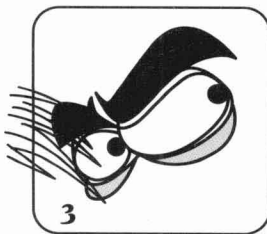
动物

卡通动漫30日速成

第三版



化学工业出版社



丛琳 著



动物

卡通动漫30日速成 第三版



化学工业出版社

·北京·

本书是“卡通动漫30日速成”系列之一。全书采用“分解记忆法”将卡通动物的绘画分成30天来学习。在每一天中,先以亲切自然的语言讲解当天主题的绘画技法,然后汇总出该主题的多
种形象,以拓宽读者眼界,最后,通过实战练习带给读者学习的成功感。

本书以一种轻松有效的方法教会初学者在短短的30天内掌握卡通动物的画法,非常适合卡通
动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

卡通动漫30日速成·动物/丛琳著. —2版. —北京:化学
工业出版社, 2010.12

ISBN 978-7-122-09707-1

I.卡… II.丛… III.动画-技法(美术)
IV.J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第203171号

责任编辑:丁尚林

装帧设计:丛琳

责任校对:陈静

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 9 $\frac{1}{4}$ 2011年1月北京第2版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有：传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以她独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。书中案例经典，知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也被我国台湾引进版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分我们进一步选择最新、最时尚的画面，以便读者感觉全套图书与时代、生活的紧密连接。第二版的绘画方法也有别于第一版，比如：女孩的眼睛；不仅仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。同时，在本系列图书中还计划增添一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

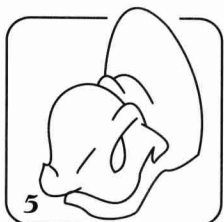
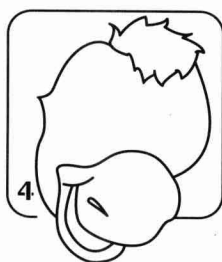
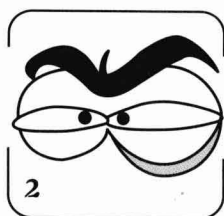
《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手、朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。希望读者每日学习一点点，日积月累达到质的改变。

衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法，不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、丛亚明、庄如玥、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜。



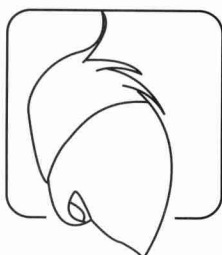
卡通动漫30日速成 第二版

目录



第1天	动物眼睛、眉毛的绘制.....1
	鸡的眼睛、眉毛.....1
	海鸥的眼睛、眉毛.....1
	鸟的眼睛、眉毛.....1
	驴的眼睛、眉毛.....2
	猪的眼睛、眉毛.....2
	狮子的眼睛、眉毛.....2
	大头鱼的眼睛、眉毛.....3
	乌龟的眼睛、眉毛.....3
	小红蟹的眼睛、眉毛.....3
	蜜蜂的眼睛、眉毛.....4
	猎豹的眼睛、眉毛.....4
	狗的眼睛、眉毛.....4
	实战 狗眼睛的绘制.....5
第2天	动物鼻子的绘制.....6
	蜜蜂的鼻子.....6
	狐狸的鼻子.....6
	猪的鼻子.....6
	猫的鼻子.....7
	熊的鼻子.....7
	兔子的鼻子.....7
	驴的鼻子.....8
	狗的鼻子.....8
	驯鹿的鼻子.....8
	实战 猪鼻子的绘制.....9
第3天	动物耳朵的绘制.....10
	蚂蚁的耳朵.....10
	羊的耳朵.....10
	兔子的耳朵.....10
	鹿的耳朵.....11
	马的耳朵.....11
	猫的耳朵.....11
	大象的耳朵.....12
	狗的耳朵.....12
	猴子的耳朵.....12
	实战 马耳朵的绘制.....13

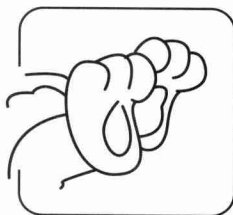
第4天



第5天

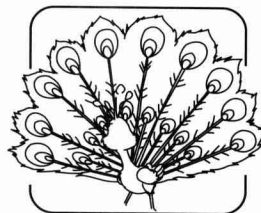
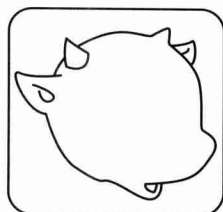


第6天



卡通 30
动漫 速成

动物脸及嘴巴的绘制.....	14
小猪的嘴与脸.....	14
小狗的嘴与脸.....	14
鸭子的嘴与脸.....	14
老虎的嘴与脸.....	15
猩猩的嘴与脸.....	15
犀牛的嘴与脸.....	15
老鼠的嘴与脸.....	16
小红蟹的嘴与脸.....	16
乌龟的嘴与脸.....	16
实战 鹰的脸及嘴巴的绘制.....	17
动物毛发的绘制.....	18
小熊的毛发.....	18
猫身上的毛.....	18
猴子身上的毛.....	19
狗身上的毛.....	19
松鼠身上的毛.....	19
大嘴鸟的毛发.....	20
鸡身上的毛.....	20
海鸥身上的毛.....	20
孔雀的毛发.....	21
猫头鹰的毛发.....	21
秃鹫的毛发.....	21
实战 孔雀毛的绘制.....	22
动物爪的绘制.....	23
鸟的爪.....	23
秃鹫的爪.....	23
鹅的爪.....	23
蜜蜂的脚.....	24
猫的脚步.....	24
蚂蚁的脚.....	24
猪的脚.....	25
狐狸的脚.....	25
猩猩的脚.....	25
实战 鸡爪的绘制.....	26



動物

第7天 动物快乐的表情.....	27
猴子快乐表情的绘制.....	27
小鸭快乐表情的绘制.....	27
快乐表情汇总.....	28
实战 狗快乐表情的绘制.....	31



第8天

动物吃惊的表情..... 32

兔子吃惊表情的绘制..... 32

大头鱼吃惊表情的绘制..... 32

吃惊表情汇总..... 33

实战 猫吃惊表情的绘制..... 36

第9天

动物悲伤的表情..... 37

小熊悲伤表情的绘制..... 37

乌龟悲伤表情的绘制..... 37

悲伤表情汇总..... 38

实战 猫悲伤表情的绘制..... 40

第10天

动物愤怒的表情..... 41

小狗愤怒表情的绘制..... 41

猩猩愤怒表情的绘制..... 41

愤怒表情汇总..... 42

实战 虎愤怒表情的绘制..... 44



卡通 30 动漫速成

动物



第11天

鸡与鸟的绘制..... 45

鸡的画法..... 45

鸡的汇总..... 46

鸟的画法..... 47

鸟的汇总..... 48

实战 鸟的绘制..... 50

第12天

狗的绘制..... 51

狗的画法..... 51

狗的汇总..... 52

实战 狗的绘制..... 54

第13天

猴子与猩猩的绘制..... 55

猴子的画法..... 55

猴子的汇总..... 56

猩猩的画法..... 57

猩猩的汇总..... 58

实战 猩猩的绘制..... 59

第14天

狐狸的绘制..... 60

狐狸的画法..... 60

狐狸的汇总..... 61

实战 狐狸的绘制..... 63

第15天

驴与马的绘制..... 64

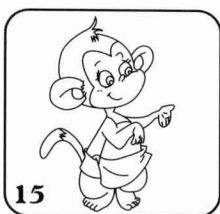
驴的画法..... 64

驴的汇总..... 65

马的画法..... 66

马的汇总..... 67

实战 驴的绘制..... 68





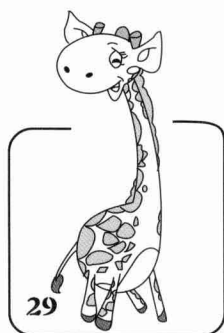
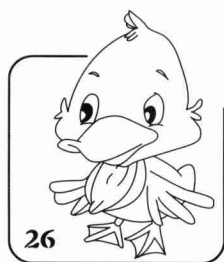
卡通30 动漫速成

動物

第16天	猫的绘制.....	69
	猫的画法.....	69
	猫的汇总.....	70
	实战 猫的绘制.....	72
第17天	兔子的绘制.....	73
	兔子的画法.....	73
	兔子的汇总.....	74
	实战 兔子的绘制.....	76
第18天	犀牛与野猪的绘制.....	77
	犀牛的画法.....	77
	犀牛的汇总.....	78
	野猪的画法.....	79
	野猪的汇总.....	80
	实战 犀牛的绘制.....	82
第19天	比目鱼与大头鱼的绘制.....	83
	比目鱼的画法.....	83
	比目鱼的汇总.....	84
	大头鱼的画法.....	85
	大头鱼的汇总.....	86
	实战 鱼的绘制.....	88
第20天	大象的绘制.....	89
	大象的画法.....	89
	大象的汇总.....	90
	实战 象的绘制.....	92



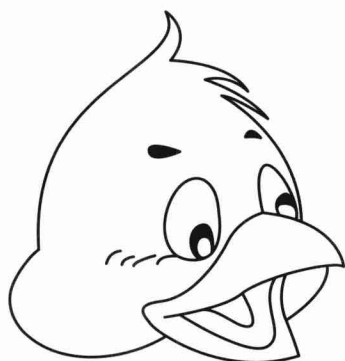
第21天	海鸥的绘制.....	93
	海鸥的画法.....	93
	海鸥的汇总.....	94
	实战 海鸥的绘制.....	96
第22天	熊的绘制.....	97
	熊的画法.....	97
	熊的汇总.....	98
	实战 熊的绘制.....	100
第23天	蜜蜂、蚂蚁与蝴蝶的绘制.....	101
	蜜蜂的画法.....	101
	蜜蜂的汇总.....	102
	蚂蚁的汇总.....	103
	蝴蝶的画法.....	104
	蝴蝶的汇总.....	105
	实战 蚂蚁的绘制.....	106



第24天	乌龟的绘制.....	107
	乌龟的画法.....	107
	乌龟的汇总.....	108
	实战 乌龟的绘制.....	110
第25天	虎与狮子的绘制.....	111
	老虎的画法.....	111
	老虎的汇总.....	112
	狮子的画法.....	113
	狮子的汇总.....	114
	实战 狮子的绘制.....	115
第26天	企鹅与鸭子的绘制.....	116
	企鹅的画法.....	116
	企鹅的汇总.....	117
	鸭子的画法.....	118
	鸭子的汇总.....	119
	实战 企鹅的绘制.....	121
第27天	猪的绘制.....	122
	猪的画法.....	122
	猪的汇总.....	123
	实战 猪的绘制.....	125
第28天	狼与松鼠的绘制.....	126
	狼的画法.....	126
	狼的汇总.....	127
	松鼠的画法.....	128
	松鼠的汇总.....	129
	实战 松鼠的绘制.....	130
第29天	鹿的绘制.....	131
	鹿的画法.....	131
	鹿的汇总.....	132
	实战 鹿的绘制.....	134
第30天	鹅的绘制.....	135
	鹅的画法.....	135
	鹅的汇总.....	136
	实战 鹅的绘制.....	138

第1天 动物眼睛、眉毛的绘制

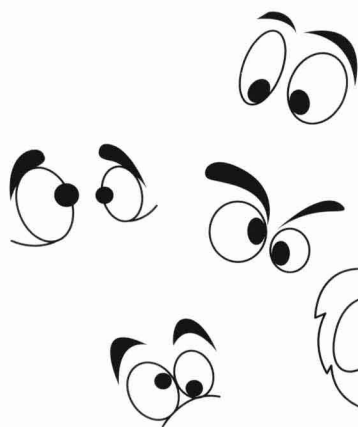
卡通动漫中的动物与人类有着相似的表情，因而尽显可爱之处。在眼睛的绘制上与人大致相似，需要刻画出上、下眼睑、眼睫毛、眼珠及眉毛。



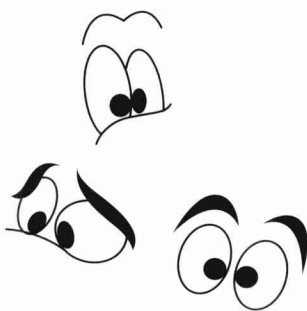
鸡的眼睛、眉毛



三个圆圈由内向外依次勾画出眼睛的高光、瞳孔、整个眼睛的轮廓。

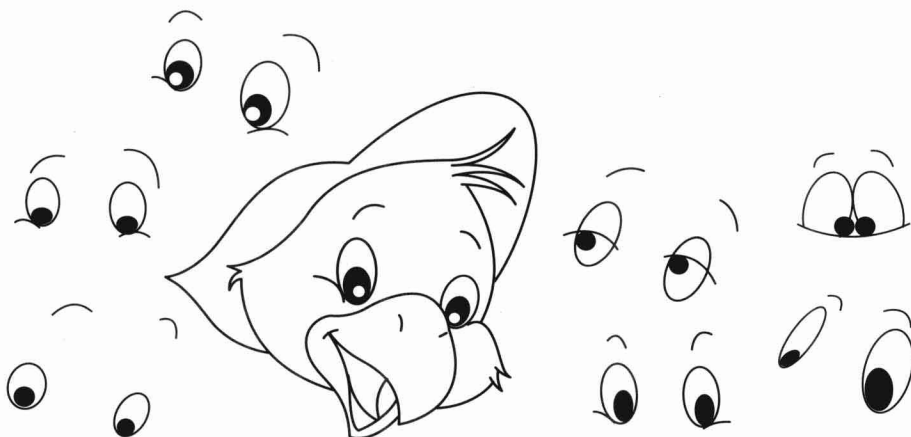


海鸥的眼睛、眉毛

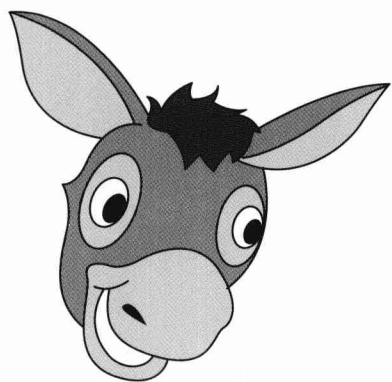


很简练的绘制，大圆圈刻画出眼睛的轮廓，小黑圈完成内部的黑眼珠，紧贴着眼睛的眉毛粗壮有力。

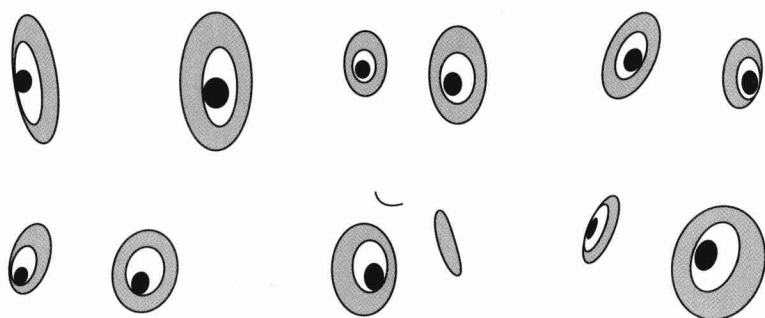
小鸟的眼睛同样简练：三个圈就完成了眼睛的刻画。不同的是眉毛较细、远离眼睛，在眼睛中间出现的弦线将眼睛分割成上下两部分，形成清晰可见的上眼皮。



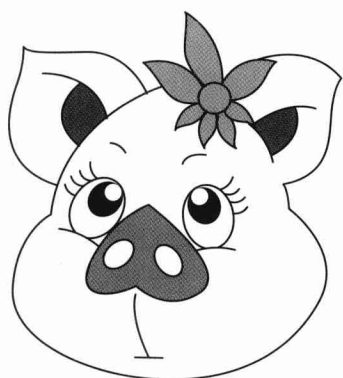
鸟的眼睛、眉毛



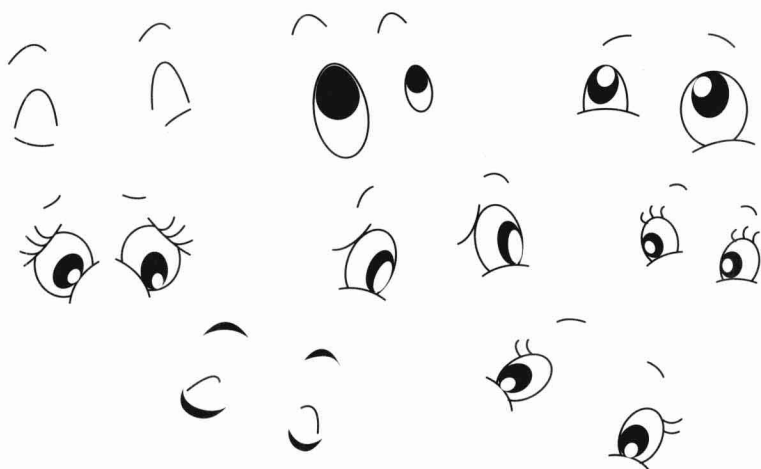
驴的眼睛、眉毛



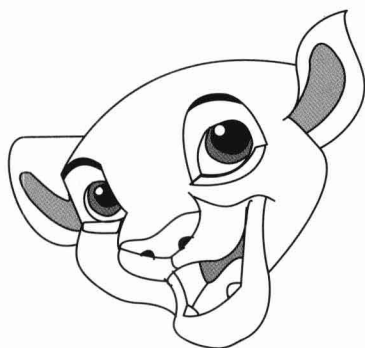
驴的眼睛大而圆，因此在整体上三个接近同心的圆就构成了眼睛的整体，眉毛省略掉。



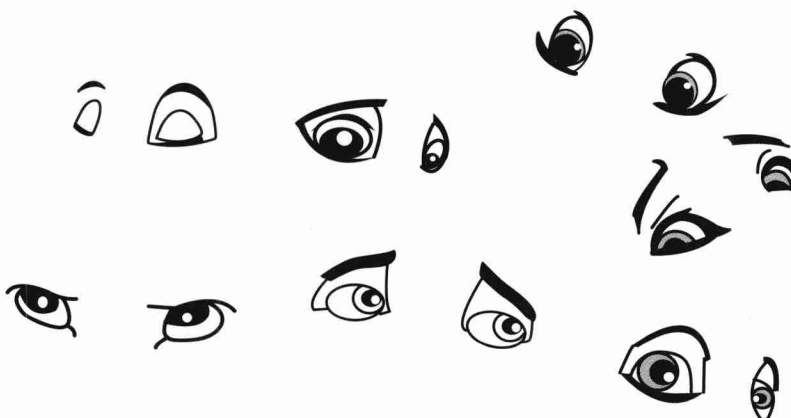
猪的眼睛、眉毛



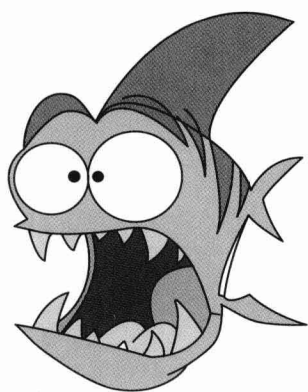
小猪的眼睛外形是圆圈，由于喜欢睡觉的原因，因此常常用半圆形来表现它的安详与可爱。



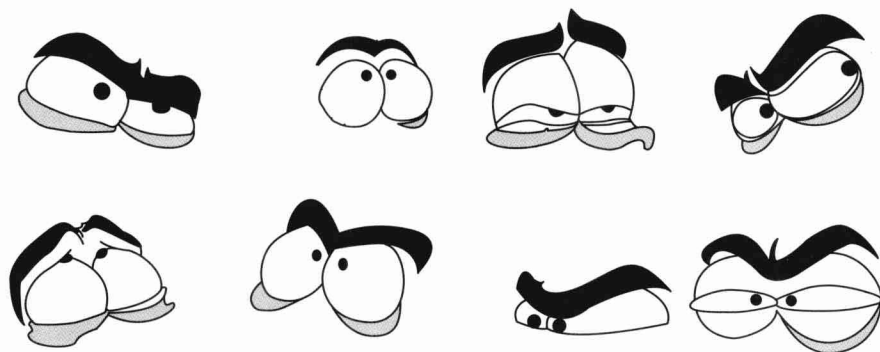
狮子的眼睛、眉毛



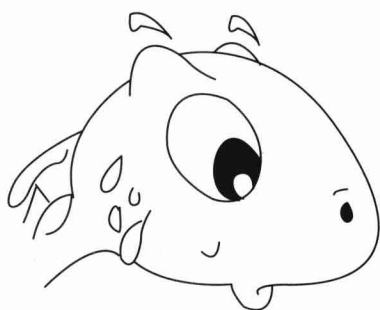
这是一头小狮子，眼神还是充满了童趣。在眼睛的外部轮廓上以细长的椭圆形、三角形、圆形来表现。



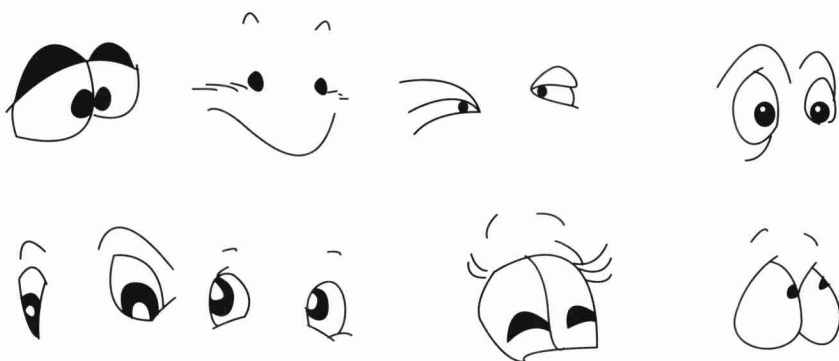
大头鱼的眼睛、眉毛



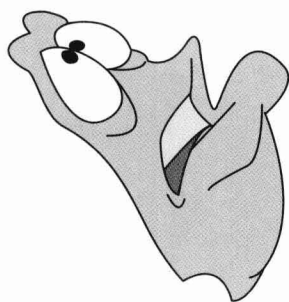
大头鱼的眼睛与整条鱼的形象十分吻合，眼睛绘制得简洁夸张。整个眼白与眼球大而突出，黑眼珠小而聚光，粗壮的眉毛紧贴着眼球，得体到位，形象而生动。



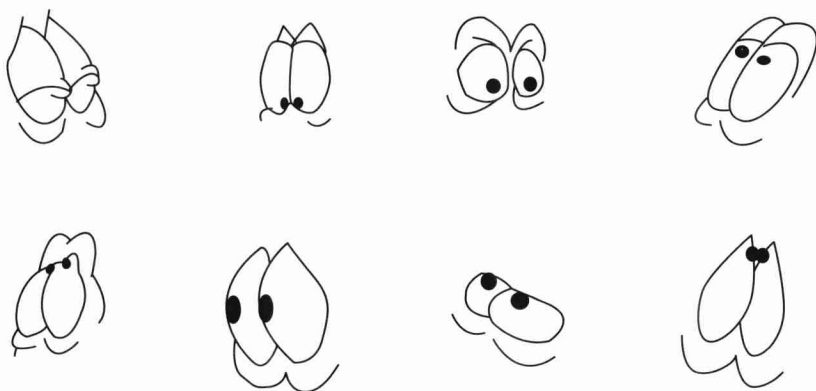
乌龟的眼睛、眉毛



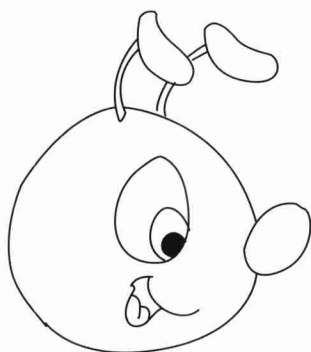
乌龟的眼睛变化丰富，看得出是因为表情的丰富带动眼睛形态的变换。在绘画上与前面雷同，不同的是采用线条在眼睛的上部表现出眼睛上部的颧骨。



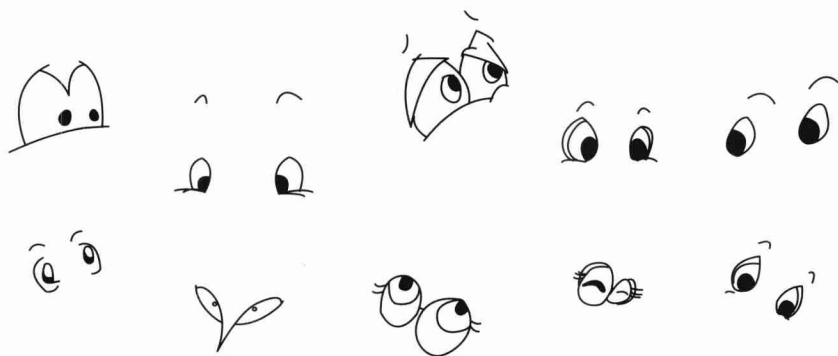
小红蟹的眼睛、眉毛



小红蟹不仅仅有着大大的眼睛，同时还拥有上下褶皱的眼皮，黑色的小眼珠给人狡猾机警的感觉。



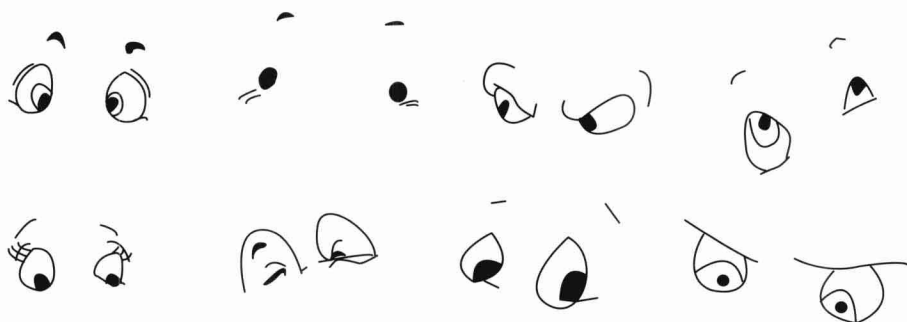
蜜蜂的眼睛、眉毛



小蜜蜂拥有可爱的圆脸，长长的触角。眼睛会随着身体形态的变化时而变成卡通的圆形，时而变成细长状。



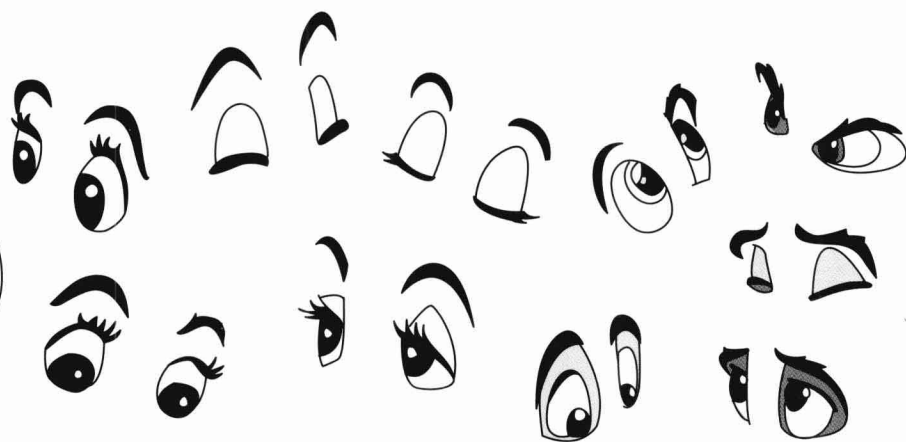
猎豹的眼睛、眉毛



猎豹由于在绘制脸形时将鼻唇与眼睛划分得清晰明了，因此眼睛在绘制时增大了外部轮廓，但在具体的眼睛绘制时主要也是采用圆形来表现。



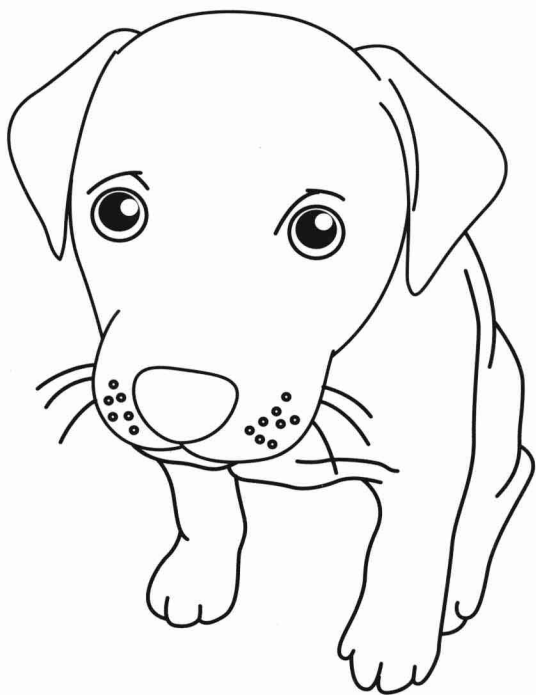
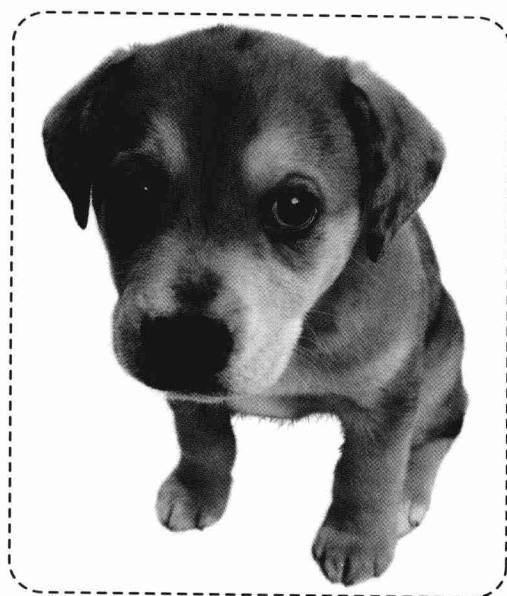
狗的眼睛、眉毛



这只狗很明显可以看出是女性，因为可以从它长长的睫毛，分明的眼皮、眼珠、眼廓就可以感受到。在绘画时注意眉毛与眼睛之间的距离。

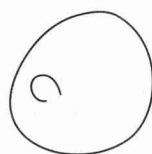
第①天实战

狗眼睛的绘制



在绘制这只可爱小狗的眼睛时，最简单的方法是需要寻找一种你喜欢的画法，如前面蜜蜂、乌龟、小猪等动物的眼睛。在将动物卡通化时，眼睛的变化在很多地方是雷同的，只要多加注意就会发现画起来是很容易的。

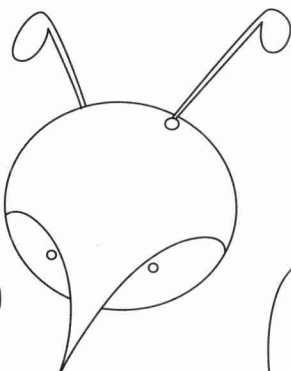
第2天 动物鼻子的绘制



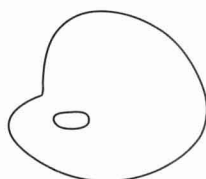
左上



右上



蜜蜂的鼻子



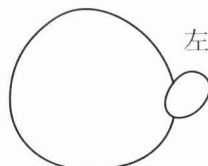
左视



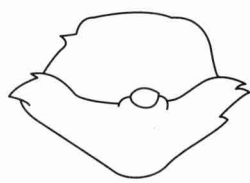
左上



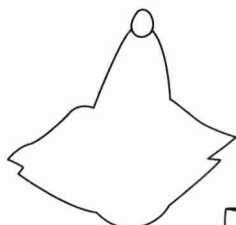
右视



右下



前视



仰视



左上



左下



左视



俯视

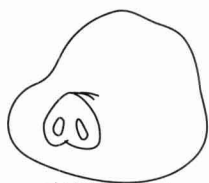


狐狸的鼻子

通过画面可以看出狐狸和蜜蜂的鼻子有许多相同之处，如圆形。小蜜蜂有更加可爱的表现，如半圆形和三角形。



猪的鼻子



左视



左上



右上



右下



左视



右视

猪的鼻子是非常典型的代表，宽宽的鼻子切面，两个分明的圆洞鼻孔。



猫的鼻子

猫的鼻子总会和胡子一同出现。



左上



右上



左上



左下



左下



右上



熊的鼻子

熊的鼻子在形状上打破了单纯圆形的状态，可以清晰地看到如同钻石的鼻子轮廓。



左下



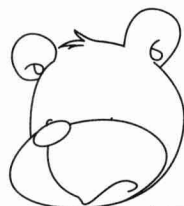
右上



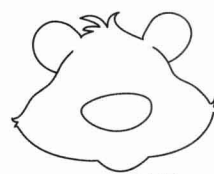
右下



右上



左下



正视



兔子的鼻子

小兔的鼻子会和唇裂一同表现，常言道：三瓣子嘴一张开，想吃萝卜和白菜。



左视



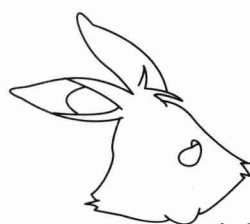
左下



左上



右视



右上



右下



驴的鼻子

驴拥有宽厚的鼻子，与嘴的位置在同一个平面上，上下关联。绘制时要清晰地刻画出鼻孔。



左下



左上



向下



右上



左下



右下

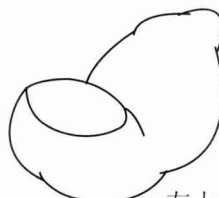


狗的鼻子

很漂亮的一只小狗，在绘制鼻子时，突出鼻尖处的大鼻头。



左上



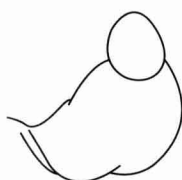
左上



右下



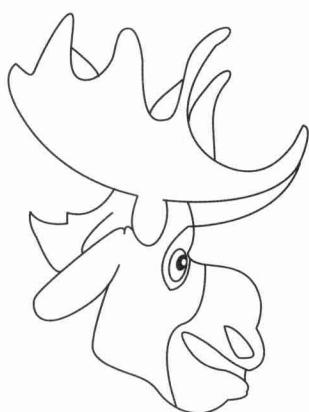
右下



右上



右下

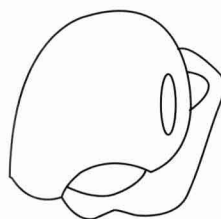


驯鹿的鼻子

驯鹿的鼻子长得如同骆驼。宽厚厚重，鼻孔清晰。



左视



仰视



左下



左下



左视



左上