

最巧妙与最可惜

中考作文

的考场作文

顾振彪 审订（人民教育出版社中学语文课本主编）
蔡德权 主编（语文特级教师 中高考作文研究专家）

全国50所名校联合推荐



按中考作文评分分项实例链接

100 篇最巧妙的中考作文

亮点完全解析，掌握得分点。

100 篇最可惜的中考作文

列出问题清单，规避失分点。

中考作文评分标准分项指导

达标提示 / 高分捷径 / 易陷误区 / 标杆范文

考得精彩

中考作文

最巧妙与最可惜的考场作文

顾振彪 审订

(人民教育出版社中学语文课本主编)

蔡德权 主编

(语文特级教师 中高考作文研究专家)

北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最巧妙与最可惜的考场作文 / 蔡德权主编. —北京:
北京教育出版社, 2009. 12

(中考作文)

ISBN 978-7-5303-7339-2

I. ①最… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第238134号

项目统筹 张秋跃 张 明

责任编辑 刘 娜

责任印制 宋 超

整体设计 壹品设计

中考作文最巧妙与最可惜的考场作文

ZUI QIAOMIAO YU ZUI KEXI DE KAOCHANG ZUOWEN

蔡德权 主编

出 版 北京出版集团公司
北京教育出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮政编码 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

经 销 新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 787×1092 1/16

字 数 180千字

印 张 16

版 次 2010年1月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5303-7339-2 / G · 7255

定 价 20.00 元

质量监督电话: 010-58572393

第一章 中考作文阅卷评分揭秘

- 一、中考作文“网络阅卷流程图”/ 1
- 二、中考作文“评分步骤解析”/ 2
- 三、中考作文“评分标准及细则”/ 3
- 四、中考作文“得分点解析”/ 5

第二章 按评分标准分项解读 最巧妙与最可惜的考场作文

基础等级之 立意篇

最巧妙的中考作文(16篇)
最可惜的中考作文(12篇)

评分解析/10 达标提示/10

高分捷径/10 易陷误区/11

中心明确的标杆作文

倾心一爱/12

评分实录/13 最佳之处/13

立意篇·最巧妙作文(16篇)

传 递/13

评分实录/14 阅卷手记/14 巧妙之处/14

在旅行中寻找 /15

评分实录/15 阅卷手记/15 巧妙之处/15

妈妈,我走了——一粒种子的告白/16

评分实录/17 阅卷手记/17 巧妙之处/17

我和诸葛亮一起漫步/17

评分实录/18 阅卷手记/18 巧妙之处/18

送你一轮明月/19

评分实录/20 阅卷手记/20 巧妙之处/20

岸·流水·奔放 /21

评分实录/21 阅卷手记/21 巧妙之处/21

和祖国在一起/22

评分实录/23 阅卷手记/23 巧妙之处/23

痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信/24

评分实录/24 阅卷手记/25 巧妙之处/25

心景和谐/25

评分实录/26 阅卷手记/26 巧妙之处/26

成功在山后/27

评分实录/27 阅卷手记/27 巧妙之处/27

沟 通/28

评分实录/29 阅卷手记/29 巧妙之处/29

在电梯中学会和冷相处/29

评分实录/30 阅卷手记/30 巧妙之处/30

滴水之恩涌泉报/31

评分实录/31 阅卷手记/31 巧妙之处/32

我眼中的色彩/32

评分实录/33 阅卷手记/33 巧妙之处/33

我想化作那只古典的彩蝶/33

评分实录/34 阅卷手记/34 巧妙之处/34

幸福的颜色/35

评分实录/35 阅卷手记/35 巧妙之处/35

立意篇·最可惜作文(12篇)

窗外的冬天演奏会/36

评分实录/37 阅卷手记/37

失分警示/37 升格方法/37

怦然心动的感觉/38

评分实录/38 阅卷手记/38

失分警示/38 升格方法/38

交流的收获/39

评分实录/39 阅卷手记/39

失分警示/40 升格方法/40

我依然有梦/40

评分实录/41 阅卷手记/41

失分警示/41 升格方法/41

记住这一天/41

评分实录/42 阅卷手记/42

失分警示/42 升格方法/42

翅 膀/42

评分实录/43 阅卷手记/43

失分警示/43 升格方法/43

我想起了我的时尚生活/44

评分实录/44 阅卷手记/45

失分警示/45 升格方法/45

明晚最好停电/45

评分实录/46 阅卷手记/46

失分警示/46 升格方法/46

享受《诗经》/47

评分实录/47 阅卷手记/48

失分警示/48 升格方法/48

生命的芳香/48

评分实录/49 阅卷手记/49

失分警示/49 升格方法/49

传递爱,收获快乐/50

评分实录/50 阅卷手记/50

失分警示/50 升格方法/50

走出自我小天地/51

评分实录/51 阅卷手记/52

失分警示/52 升格方法/52

基础等级之

感情篇

最巧妙的中考作文(17篇)

最可惜的中考作文(9篇)

评分解析/53 达标提示/53

高分捷径/53 易陷误区/54

感情真挚的标杆作文

开 端/55

评分实录/56 最佳之处/56

感情篇·最巧妙作文(17篇)

听你说/56

评分实录/57 阅卷手记/57 巧妙之处/57

真挚/58

评分实录/58 阅卷手记/58 巧妙之处/59

惜/59

评分实录/60 阅卷手记/60 巧妙之处/60

我和彩蝶一起飞舞/61

评分实录/61 阅卷手记/61 巧妙之处/61

师生之间/62

评分实录/63 阅卷手记/63 巧妙之处/63

从那一刻开始/63

评分实录/64 阅卷手记/64 巧妙之处/64

有时,我也想流泪/65

评分实录/66 阅卷手记/66 巧妙之处/66

你在我心里/66

评分实录/67 阅卷手记/67 巧妙之处/67

我最想依靠的就是你/68

评分实录/68 阅卷手记/69 巧妙之处/69

阿婆,你看这日历/69

评分实录/70 阅卷手记/70 巧妙之处/70

对我影响最大的一个人/71

评分实录/71 阅卷手记/71 巧妙之处/72

下雨天,真好/72

评分实录/73 阅卷手记/73 巧妙之处/73

那一双忧郁的眼睛/74

评分实录/74 阅卷手记/74 巧妙之处/74

惜/75

评分实录/76 阅卷手记/76 巧妙之处/76

立春/77

评分实录/77 阅卷手记/77 巧妙之处/77

师生之间/78

评分实录/79 阅卷手记/79 巧妙之处/79

最好的奖赏/79

评分实录/80 阅卷手记/80 巧妙之处/80

感情篇·最可惜作文(9篇)

让坚强走进心灵/81

评分实录/81 阅卷手记/81

失分警示/82 升格方法/82

那一刻我好幸福/82

评分实录/83 阅卷手记/83

失分警示/83 升格方法/83

感动/83

评分实录/84 阅卷手记/84

失分警示/84 升格方法/84

温暖的时刻/85

评分实录/85 阅卷手记/85

失分警示/85 升格方法/86

妈妈,我想对你说/86

评分实录/87 阅卷手记/87

失分警示/87 升格方法/87

笑靥千秋/87

评分实录/88 阅卷手记/88

失分警示/88 升格方法/88

归来吧,岛/89

评分实录/89 阅卷手记/89

失分警示/90 升格方法/90

今夜,灯没有亮/90

评分实录/91 阅卷手记/91

失分警示/91 升格方法/91

心灵深处的风景/92

评分实录/92 阅卷手记/92

失分警示/93 升格方法/93

基础等级之

内容篇

最巧妙的中考作文(16篇)

最可惜的中考作文(9篇)

评分解析/94 达标提示/94

高分捷径/95 易陷误区/96

内容丰富的标杆作文

春分/96

评分实录/97 最佳之处/97

内容篇·最巧妙作文(16篇)

平凡如斯我喜欢/98

评分实录/99 阅卷手记/99 巧妙之处/99

说“墙”/99

评分实录/100 阅卷手记/100 巧妙之处/100

将嘴角轻轻上扬/101

评分实录/102 阅卷手记/102 巧妙之处/102

如水的女子/103

评分实录/103 阅卷手记/103 巧妙之处/104

你在我心里/104

评分实录/105 阅卷手记/105 巧妙之处/105

我最想依靠的就是你/106

评分实录/106 阅卷手记/106 巧妙之处/106

铲平了,心中的大山/107

评分实录/108 阅卷手记/108 巧妙之处/108

日历上的点滴幸福/109

评分实录/109 阅卷手记/109 巧妙之处/110

当灾难来临的时候/110

评分实录/111 阅卷手记/111 巧妙之处/111

我依然守住萧萧荒园/112

评分实录/113 阅卷手记/113 巧妙之处/113

我的季节我做主/114

评分实录/114 阅卷手记/115 巧妙之处/115

我眼中的色彩/115

评分实录/116 阅卷手记/116 巧妙之处/116

我在倾听中得到快乐/117

评分实录/117 阅卷手记/117 巧妙之处/118

爸爸也有“吉祥三宝”/118

评分实录/119 阅卷手记/119 巧妙之处/119

乌江水·霸王情/120

评分实录/120 阅卷手记/120 巧妙之处/121

和你在一起/121

评分实录/122 阅卷手记/122 巧妙之处/122

内容篇·最可惜作文(9篇)

我与好书交朋友/123

评分实录/124 阅卷手记/124

失分警示/124 升格方法/124

我是一只渴望飞翔的鸟/124

评分实录/125 阅卷手记/125

失分警示/125 升格方法/125

感谢足球,感谢世界杯!/125

评分实录/126 阅卷手记/126

失分警示/126 升格方法/126

留点感激在心中/127

评分实录/127 阅卷手记/127

失分警示/127 升格方法/128

动力来自坚守自我/128

评分实录/128 阅卷手记/129

失分警示/129 升格方法/129

心中的彩虹/129

评分实录/130 阅卷手记/130

失分警示/130 升格方法/130

个性小议/130

评分实录/131 阅卷手记/131

失分警示/131 升格方法/131

和你在一起/132

评分实录/132 阅卷手记/132

失分警示/132 升格方法/133

做人从学会放弃开始/133

评分实录/134 阅卷手记/134

失分警示/134 升格方法/134

基础等级之 语言篇

最巧妙的中考作文(15篇)

最可惜的中考作文(9篇)

评分解析/135 达标提示/135

高分捷径/136 易陷误区/137

语言流畅的标杆作文

生命不息,追求不止 /137

评分实录/138 最佳之处/138

语言篇·最巧妙作文(15篇)

墙的故事/139

评分实录/140 阅卷手记/140 巧妙之处/140

送你一轮明月/140

评分实录/141 阅卷手记/141 巧妙之处/141

走近美丽的诗歌/142

评分实录/142 阅卷手记/142 巧妙之处/143

淌过我心的流水 /143

评分实录/144 阅卷手记/144 巧妙之处/144

学会生活,太棒了! /145

评分实录/145 阅卷手记/145 巧妙之处/146

让自己跑起来/146

评分实录/147 阅卷手记/147 巧妙之处/147

我想要去流浪——致甜甜同学的一封信/148

评分实录/149 阅卷手记/149 巧妙之处/149

你在我心里/149

评分实录/150 阅卷手记/150 巧妙之处/150

那一次,我读懂了花落的声音/151

评分实录/151 阅卷手记/152 巧妙之处/152

当学会接受和改变的时候/152

评分实录/153 阅卷手记/153 巧妙之处/153

我依然爱您/154

评分实录/154 阅卷手记/154 巧妙之处/154

震撼心灵的一夜/155

评分实录/156 阅卷手记/156 巧妙之处/156

我想化作诗人 /157

评分实录/157 阅卷手记/157 巧妙之处/158

聆听流水的歌唱 /158

评分实录/159 阅卷手记/159 巧妙之处/159

我因爸爸而自豪/160

评分实录/160 阅卷手记/161 巧妙之处/161

语言篇·最可惜作文(9篇)

我的助跑线/162

评分实录/162 阅卷手记/162

失分警示/162 升格方法/162

品味母爱/163

评分实录/163 阅卷手记/163

失分警示/164 升格方法/164

分享是一种幸福/164

评分实录/164 阅卷手记/165

失分警示/165 升格方法/165

花开的季节/165

评分实录/166 阅卷手记/166

失分警示/166 升格方法/166

一个人的责任/167

评分实录/167 阅卷手记/167

失分警示/167 升格方法/167

我的梦想/168

评分实录/168 阅卷手记/168

失分警示/169 升格方法/169

拥有知识/169

评分实录/170 阅卷手记/170

失分警示/170 升格方法/170

不要忘了信守承诺/170

评分实录/171 阅卷手记/171

失分警示/171 升格方法/171

美,我发现了他/172

评分实录/172 阅卷手记/172

失分警示/172 升格方法/172

基础等级之 文采篇

最巧妙的中考作文(15篇)

最可惜的中考作文(9篇)

评分解析/173 达标提示/173

高分捷径/174 易陷误区/176

文采飞扬的标杆作文

开 端 /177

评分实录/178 最佳之处/178

文采篇·最巧妙作文(15篇)

传 递/179

评分实录/179 阅卷手记/179 巧妙之处/180

真 挚/180

评分实录/181 阅卷手记/181 巧妙之处/181

说 墙/182

评分实录/182 阅卷手记/182 巧妙之处/183

不走寻常路/183

评分实录/184 阅卷手记/184 巧妙之处/184

微笑的魅力/185

评分实录/185 阅卷手记/185 巧妙之处/186

流水的故事 /187

评分实录/187 阅卷手记/187 巧妙之处/187

你在我心里/188

评分实录/189 阅卷手记/189 巧妙之处/189

那一次,我读懂了自己/190

评分实录/190 阅卷手记/190 巧妙之处/190

当我面对书本的时候/191

评分实录/191 阅卷手记/191 巧妙之处/192

宽 容/192

评分实录/193 阅卷手记/193 巧妙之处/193

我眼里的色彩/194

评分实录/194 阅卷手记/194 巧妙之处/195

我想化作秋天的美景 /195

评分实录/196 阅卷手记/196 巧妙之处/196

惜/196

评分实录/197 阅卷手记/197 巧妙之处/197

水韵悠悠/198

评分实录/199 阅卷手记/199 巧妙之处/199

沉醉在夏夜小巷的世界里 /200

评分实录/200 阅卷手记/200 巧妙之处/201

文采篇·最可惜作文(9篇)

做人要有孝心/201

评分实录/202 阅卷手记/202

失分警示/202 升格方法/202

那一次,我很内疚/202

评分实录/203 阅卷手记/203

失分警示/203 升格方法/203

感恩语文/204

评分实录/204 阅卷手记/204

失分警示/204 升格方法/205

享受成功/205

评分实录/206 阅卷手记/206

失分警示/206 升格方法/206

表扬是一条清泉/206

评分实录/207 阅卷手记/207

失分警示/207 升格方法/207

幸福,原来是这样/208

评分实录/208 阅卷手记/208

失分警示/208 升格方法/208

我心飞翔/209

评分实录/210 阅卷手记/210

失分警示/210 升格方法/210

秋天,你好/210

评分实录/211 阅卷手记/211

失分警示/211 升格方法/211

精彩读书行/212

评分实录/212 阅卷手记/212

失分警示/213 升格方法/213

基础等级之 结构篇

最巧妙的中考作文(15篇) 最可惜的中考作文(5篇)

评分解析/214 达标提示/214

高扬捷径/214 易陷误区/215

结构严谨的标杆作文

传 递/216

评分实录/216 最佳之处/217

结构篇·最巧妙作文(15篇)

白 发/217

评分实录/218 阅卷手记/218 巧妙之处/218

说 墙/219

评分实录/219 阅卷手记/219 巧妙之处/220

送你一轮明月/220

评分实录/221 阅卷手记/221 巧妙之处/221

流出生命的精彩/222

评分实录/222 阅卷手记/222 巧妙之处/223

和老妈在一起/223

评分实录/224 阅卷手记/224 巧妙之处/224

有时,我也想任性一次/225

评分实录/225 阅卷手记/225 巧妙之处/226

你在我心里/226

评分实录/227 阅卷手记/227 巧妙之处/227

你在我心里/228

评分实录/228 阅卷手记/228 巧妙之处/228

我最想依靠的就是你/229

评分实录/230 阅卷手记/230 巧妙之处/230

走在历史的画廊里/230

评分实录/231 阅卷手记/231 巧妙之处/231

梦里花落知多少/232

评分实录/232 阅卷手记/232 巧妙之处/233

我依然懂您/233

评分实录/234 阅卷手记/234 巧妙之处/234

那一刻，我们毕业了/234

评分实录/235 阅卷手记/235 巧妙之处/235

生活中的亮点/236

评分实录/236 阅卷手记/236 巧妙之处/236

下雨天，真好/237

评分实录/238 阅卷手记/238 巧妙之处/238

结构篇·最可惜作文(5篇)

门其实开着/239

评分实录/239 阅卷手记/239

失分警示/239 升格方法/239

青春也美丽/240

评分实录/240 阅卷手记/240

失分警示/240 升格方法/240

记住自己十五岁的时候——一位父亲给孩子的信/241

评分实录/242 阅卷手记/242

失分警示/242 升格方法/242

为母亲加油/243

评分实录/243 阅卷手记/243

失分警示/243 升格方法/243

精彩一日/244

评分实录/244 阅卷手记/244

失分警示/245 升格方法/245

第一章

中考作文阅卷评分揭秘

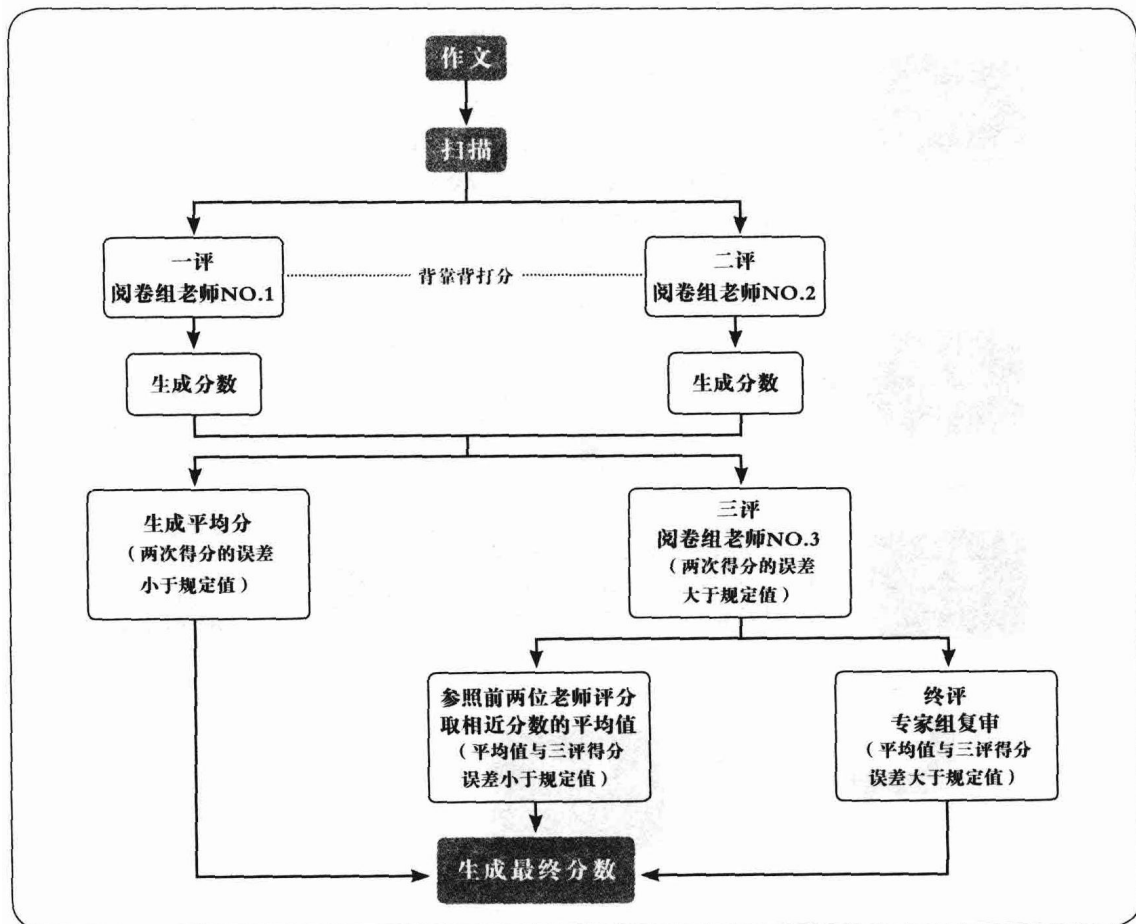
一、中考作文“网络阅卷流程图”

二、中考作文“评分步骤解析”

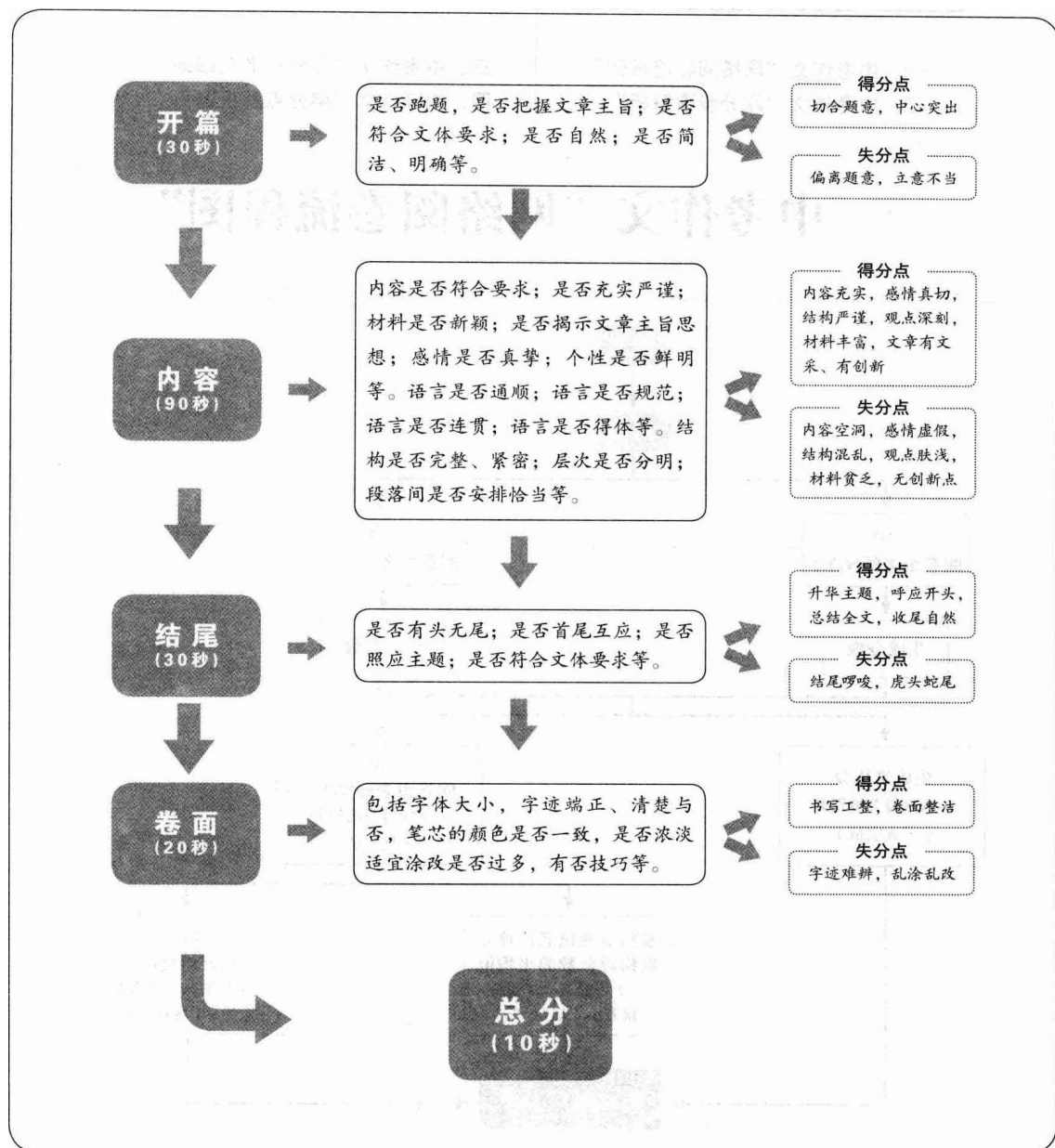
三、中考作文“评分标准及细则”

四、中考作文“得分点解析”

一、中考作文“网络阅卷流程图”



二、中考作文“评分步骤解析”



三、中考作文“评分标准及细则”

评分等级	评分要求	评分细则
一类卷 (43~50分)	A.内容: 切合题意 思想健康 中心突出 内容充实 感情真切 B.语言: 语言顺畅 没有语病 C.篇章: 结构完整 条理清楚	以46分为基准分, 适当浮动:
		①立意深、构思巧、语言生动形象的, 评满分; 具备其中两项条件的, 评一类上(48-49分)。
		②具备ABC三项条件的, 评一类下(43-45分)。
		③具备其中一项条件的, 评一类中(46-47分)。
二类卷 (35~42分)	A.内容: 切合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实 B.语言: 语言通顺 偶有语病 C.篇章: 结构完整 条理较清楚	以38分为基准分, 适当浮动:
		①具备ABC三项条件的, 酌情加分;或材料新鲜, 或立意新颖, 或结构新巧, 可评为二类上。
		②具备B项和另一项条件, 其余一项达到三类卷标准的, 获得基准分。
		③具备B项条件, 而另两项只达到三类卷标准的, 酌情减分。
三类卷 (27~34分)	A.内容: 基本合题意 中心尚明确 内容尚具体 感受尚真实 B.语言: 语言尚通顺 语病不多 C.篇章: 条理尚清楚 能分段	以30分为基准分, 适当浮动:
		①基本具备ABC三项条件的, 获得基准分。
		②其中B项较好的, 酌情加分。
		③另有某些缺点的, 酌情减分。
四类卷 (18~26分)	A.内容: 偏离题意 中心欠明确 内容不具体 B.语言: 语言不通顺 语病较多 C.篇章: 条理不清楚	以22分为基准分, 适当浮动:
		①凡属ABC三项之一者, 评为四类卷, 获得基准分
		②另两项较好的, 酌情加分;
		③兼有ABC两项以上情况的, 酌情减分。
五类卷 (0~17分)	A.内容: 文不对题 不知所云 B.语言: 语病严重 文理不通 C.篇章: 结构混乱 不能完篇	以13分为基准分, 适当浮动
		①凡属ABC三项之一者, 评为五类卷, 获得基准分
		②其他两项尚好, 酌情加分;
		③兼有ABC两项以上情况的, 酌情减分。

评卷说明

- ①评卷前，要进行试评，确立各等次的例文；评卷时，要求三位教师独立评阅，分数取平均值，保留小数点后一位。
- ②评阅全部试卷时，请以二等、三等之间35分为基准，根据作文实际上下浮动。满分作文的比例不少于全部作文的5%。
- ③评阅每份试卷时，首先确定等次，然后根据所评等次的基准分，上下浮动。
- ④字迹美观、卷面整洁的作文在相应等次的基准分上加1~2分；字迹潦草、卷面不整洁的作文在相应等次的基准分上扣1~2分。
- ⑤作文中出现低俗的、不规范的语言以及使用外语表达等情况，要在相应等次的基准分上扣1~2分。
- ⑥评阅有争议的作文时，要慎重对待，要集体讨论、评定其等次和分数，要鼓励学生自由、有创意的表达。
- ⑦错别字、标点符号错误，每两个扣1分，扣至3分为止。

其他事项

关于抄袭和字数不足：

- ①完全抄袭且字迹潦草，6分以下；
- ②不完全抄袭，有自己的开头和结尾，且书写工整，10分左右；
- ③抄的内容占1/3，20~30分；
- ④引述材料的，撇开材料来看；
- ⑤引进了一个故事，后面加了一个结尾，32分以下。

四、中考作文“得分点解析”

作文的优劣，很大程度上决定了语文成绩的高低。作文是一个人思想水平、写作技能、语言功力等的综合反映，其中任何一个环节出了毛病，都会影响整篇文章的质量。

一、审题

审题，是对题目的意义、范围 and 要求的审定。审题的过程，就是确立文章体裁、题材、中心和写作的过程。这是作文的第一步，不能有丝毫的马虎，否则将会“失之毫厘，谬以千里”。尤其是中考的时候，考生因为要抢时间，临场心理又十分紧张，为避免偏差，冷静审题显得特别重要。尽管中考作文命题有明文规定，在审题上不给考生设置障碍，但这并不等于说不需要审题。认真解读，把握题意，是中考作文成败的先决条件。

在审题方面，常见的问题有两种：一是对题目的含义理解不准确。如“我们是初升的太阳”这一中考作文题中的“初升的太阳”，很明显有比喻义，表明要求写出中学生风华正茂、生机勃勃、热情奔放的多彩生活，表现出他们活力的光芒，青春的气息。如果不能正确理解这一点，就很难写出像样的文章。又如“在_____的影响下”中的“影响”，意思是对被影响者的思想或行为起作用，它与“帮助”、“教育”等的含义是有区别的。有些同学未真正懂得“影响”的意思，结果所写的作文成了“在_____的帮助（教育）下”。二是未弄清题义，没把握住题目的要求。如“我和_____”，很清楚是写双方的，而有些同学错以为是写“_____”，成了“我的_____”。同样道理，“在_____的影响下”，尽管文章触及“被影响者”的变化，但内容很少，而大量的笔墨却花在“影响者”身上，这就颠倒了主次。另外，还有个别同学因过分紧张或粗心，没看清题目（包括要求）。这往往会导致文章内容与主题扣得不紧，严重的还会远离题意，甚至文不对题。

所以在审题时，一定要注意四个明确：明确题目的已知条件，明确文章的写作对象，明确文章要表达的中心，明确选材的范围。

二、立意

审题完毕，就要根据题目要求妥善立意了。所谓立意，就是确定文章的中心、主旨。在记叙文中，“立意”是确定文章通过写人记事所要表述的中心思想；在议论文中，“立意”指的就是确立文章的中心论点。

中考作文的立意要求我们从个人生活、家庭生活、社会生活和学校生活中选取鲜活的素材表达中心——表达积极向上朝气蓬勃的精神，表达自尊自强自信自律的情怀，表达对“真善美”的赞颂与向往，表达对老师家长的尊敬与感恩，从而展示中学生积极向上、健康乐观的风采，歌颂日新月异、蒸蒸日上的时代生活，抒发中学生纯真丰富的情感，表达睿智深邃的思想。

从立意的要求来看，我们在中考时要注意以下三点：一是要鲜明。文章歌颂什么，批评什么，主张什么，反对什么，应旗帜鲜明，不能含含糊糊、模棱两可。二是要正确。中考作文评分标准中对立意的要求是：记叙文要“思想感情健康”，议论文要“观点正确”，这是最基本的要求，要切实做到。三是要力求新颖、深刻、有创意。这是在前二者基础上更高一些的要求。文章要力争写出新意，写出深度，不要过多重复别人已说过多次的话题，不要就事论事、浅尝辄止。还要注意立意的时代性和针对性。写作时，我们一定要善于从自己独特的生活感受出发，寻找新颖的角度去开掘事物的特点，探求事物的本质。只有这样，我们才能提炼出正确、深刻、新颖的主题来。

三、选材

考生写作文应该注重捕捉生活的闪光点、挖掘生活的新鲜事。生活的闪光点、新鲜事并不是凭空产生的，是靠我们平时的阅读、生活的体验和知识的积累获得的。只要我们在日常学习和生活中，善于做生活的主人、写作的有心人，善于学习新知识、接受新观念、观察新事物、研究新问题，善于观察、深入思考、注重积累，就能为写作提供丰富的“素材源”。当然，生活中惊天动地的典型事件并不多，这就要求我们多留意平凡的小事，注意挖掘事物的本质，探究事物的内涵，提炼其中的精华。

针对这些情况，在作文的选材上应注意以下一个原则、两个方面。

一个原则就是紧扣主题选材。凡是跟文章主题无关的材料一律舍去，与文章主题关系不大的材料，原则上也一概不用，材料尽量要典型。

两个方面就是，一要注意选材内容的新颖，二要注意拓展并表现自己的知识面。在内容上，要让自己的文章富于时代气息，写社会生活中的新事物；要写真事，抒真情，写自己的生活体验与感受。现实生活是纷繁复杂的，人们对事物的观察、认识也不尽相同，怎样选择最佳的写作角度呢？首先要开拓思路，多列角度；其次要反复比较，选择角度；最后要深入挖掘，确定角度。大多数中学生，所过的无非是平淡无奇的生活，接触的是普普通通的“小”人物、琐琐碎碎的“小”事情，确实没有多少新奇的东西可写，但我们要善于发现这些凡人小事中的闪光点，那么，即使是老材料同样也可写出新意，也可以小见大。

四、语句流畅、通顺

语言以朴实真挚风格为主，有不少语言流畅、文采飞扬的佳作。

有少数学生引用古诗文名句，巧用一些修辞造句，驾驶语言的能力相当强。如，开篇：蒲公英因长