

体会茶的优雅



倾听心的声音



中华



上下五千年

茶道趣话

ZHONGHUA

SHANGXIA WUQIANNIAN

CHADAOQUHUA



品味茶中百香百味



感悟人生荡气回肠

乔柏梁 / 编著



西苑出版社

体会茶的优雅



倾听心的声音



中华



上下五千年 茶道趣话

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年茶道趣话/乔柏梁编著. —北京:
西苑出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-80210-838-7

I. ①中… II. ①乔… III. ①茶—文化—中国 IV.
①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 216469 号

中华上下五千年茶道趣话

编 著 乔柏梁

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码: 100143

电 话: 010-88624971

传 真: 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 唐山新苑印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 240 千字

印 张 14.25

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-838-7

定 价 24.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

前言

中国人有句老话“开门七件事，柴米油盐酱醋茶。”

茶是中国人生活中须臾不离的饮品，同时，也是“开门七件事”之中唯一一件可以入道之物。

在隋唐之前，茶叶一直都是皇家贵族的专享的饮品，在陆羽的《茶经》诞生之后，茶叶的产量才逐步增加，茶叶开始作为生活必需之物，进入寻常百姓的生活。

茶在中国文化发展的历史进程中，被赋予了许多种深意，茶不仅是文人士大夫羽扇纶巾、松间石上、竹炉泉水烹茶时的雅趣，也是历代高僧修行时降服睡魔的良伴，赵州和尚一句“吃茶去”，流传千古，成为禅林佳话。

后来，随着茶叶生产的不断发展，茶叶不仅是生活之需，同时也是国家主要的财政来源，在唐代，安史之乱以后，各地藩镇势力割据。唐德宗为了筹集粮饷，消灭割据势力，开始对茶叶销售征收高额税金——将茶叶销售的十分之一作为税金，这项政策执行了两年，极大地缓解了由于战争给国家财政造成的巨大压力。

在此之后，茶叶税成为唐王朝的救命稻草，每当财政出现困难，朝廷就会立刻开征茶叶税，以解燃眉之急。

宋、明两朝，茶叶不仅是国家重要的税收来源，同时也是一种重要的战略物资，那个时代，军队离不开战马，而中原地区的战马全都



来自与北方游牧民族的茶马贸易。

明朝初年的茶马贸易价格是“马一匹，茶千八百斤”，到了明代中叶，马价已经压低至“上马八十斤，中马六十斤，下马四十斤”，边境部落对明朝不断提高茶的价格大为不满，明朝中叶爆发的“清河堡战役”就是一场典型的由于茶叶贸易引发的战争。

16 世纪，中国的红茶被荷兰人带到欧洲，成为极受王室宠爱的名贵饮品，随着皇室贵族品饮红茶之风日隆，普通的市民和商人也争相效仿，由此引发了英国绅士、淑女频喝下午茶的时尚。

当时，英国在工业革命之后，大量的工业品急需寻找市场，而中国的茶叶、丝绸和瓷器出口到欧洲之后，换取了大量白银，而英国生产的工业品运到中国之后却大量滞销，在中英贸易之间，造成了巨大的贸易逆差。

在巨大利益的驱使之下，英国商人将大量鸦片走私输入中国，鸦片运到中国之后，严重地影响到中国民众的身心健康，导致吏治腐败、白银外流，政府财政收入短绌。英国的鸦片商人从这种血腥的交易中获得了巨额利润，于是鸦片输入量与日俱增，由道光即位之初的每年四千余箱，到了道光十八年，鸦片的输入量已猛增到四万零二百箱。

由于鸦片的泛滥，才有了林则徐的禁烟运动和“虎门销烟”，后来，由此引发了一场战争，这场由于贸易逆差引发的“鸦片战争”，给中国人民造成了无穷的灾难。

鸦片战争之后，中国人民的噩梦不断。抗日战争爆发后，中华民族同仇敌忾、抵御外侮，在这民族危亡的关头，茶叶也起到了极为关键的作用，见证了一段实业救国的佳话。

1937 年，卢沟桥事变爆发，随着战火的蔓延，北平、天津、上海相继沦陷，日寇的铁蹄踏入中原，兵临湖南、湖北，安徽，中国几个



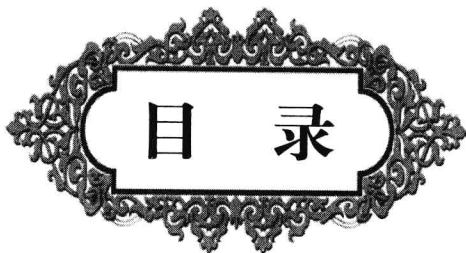
重要的茶叶产区先后陷入战火……由于战争的影响，中国茶叶出口曾一度受到严重的破坏，为了维持中国茶叶在世界上的地位，出口不受战争的影响，1938年秋，中国茶叶总公司派出冯绍裘等人前往云南调查茶叶产销情况，开辟新的茶区，增加茶叶出口的总量，换来外汇以纾国难。

在中国老一代茶人的艰苦努力之下，1939年，云南顺宁茶厂生产了500担滇红茶，用马帮沿鲁史古道运到祥云，再从滇缅公路运到昆明，再装进木箱铝罐，转运香港出口，销往世界各地，在国难当头之际，中国的茶叶为艰苦的抗战换回了宝贵的外汇和战略物资。

中国的茶叶发展历史，不仅见证了中国文化发展的巅峰，同时，也见证了一个民族的兴衰。

以上举其大宗，茶叶作为人民生活中绝妙的饮品，自古以来产生了许多佳话，这些故事对于年轻的一代认识茶文化，进而了解中国文化具有莫大的作用。

我们回顾中国历史上这些茶叶的趣话，为的是让更多年轻人通过中国茶文化的发展道路，了解到我们中华民族数千年来一路走过的行程。



前言 1

第一章 茶中典故

第一节 神农尝百草的传说/002	第五节 监狱关不住的“广陵茶姥”/008
第二节 茶圣陆羽的人生传奇/003	第六节 《红楼梦》中飘茶香/009
第三节 茶经中的“鬼故事”/005	第七节 《镜花缘》中美女论茶/013
第四节 碧螺春的传说/006	

第二章 盛世气象：唐代茶书与贡茶

第一节 中国文献中关于饮茶的记载/018	第三节 伟大的传承：张又新与《煎茶水记》/022
第二节 《茶经》问世 /020	第四节 唐代的贡茶制度与茶诗/024

第三章 宫廷雅玩：两宋茶书与贡茶

第一节 宋代的贡茶制度与制茶工艺/030	第四节 两位转运使，建州开园人/039
第二节 宋代的斗茶之风与茶诗/034	第五节 《品茶要录》与茶法专著/040
第三节 宋徽宗赵佶与《茶论》/035	

第四章 化繁为简 元代粗犷放达的饮茶之风

第一节 衰落的元代茶事与《煮茶梦记》/044

第二节 元代督办贡茶与武夷岩茶/046

第五章 继往开来 明代对历代茶文化的继承

第一节 明代的茶书继承/050

第二节 领导标新：朱权与《茶谱》/051

第三节 《茶疏》、炒青法与花茶/054

第四节 《煮泉小品》与明人品水/056

第五节 明代茶具紫砂壶与《阳羨茗壶系》/059

第六节 明代的饮茶风尚与品饮环境/062

第七节 明代的贡茶/065

第六章 几成绝响 集大成的清代茶事

第一节 考据学的影响：杂引古茶书/068

第二节 清代茶诗与笔记小说/070

第三节 《随园食单》与《清稗类抄》中的茶文化/071

第四节 传统的绝响：震钧的《茶说》/073

第五节 清宫的茗饮之风与茶贡茶宴/075

第七章 君主王后爱茶之缘

第一节 周武王南贡茶/080

第二节 茶之先祖鲁周公/081

第三节 以茶代酒开先河/082

第四节 齐武帝设茶做祭品/082

第五节 晋惠帝瓦盃饮茶也甘甜/083

第六节 隋文帝饮茶治头痛/084

第七节 武则天以茶喻祸福/085

第八节 高太后禁造密云团/087

第九节 宋徽宗的茶宴与茶赏/088

第十节 康熙御题碧螺春/090

第十一节 乾隆荷露煮香茶/091

第十二节 英国女王与/092





第八章 名人与茶

- 第一节 桓温茶中玩政治/096
- 第二节 嗜茶如命的杨万里/097
- 第三节 欧阳修的藏茶之好/098
- 第四节 蔡襄热爱收藏茶/100
- 第五节 岳飞研制姜盐茶/100
- 第六节 陆游三百茶诗续茶经/102
- 第七节 倪云林爱茶成癖/103
- 第八节 朱权行茶破孤闷/104
- 第九节 朱汝圭因茶拒绝儿养老/106
- 第十节 蒲松龄路边摆茶摊/107
- 第十一节 鲁迅施茶成佳话/108
- 第十二节 梁实秋买茶遭棒喝/109

第九章 禅茶一味

- 第一节 马祖吸尽西江水/112
- 第二节 赵州和尚“吃茶去”/113
- 第三节 慧寂浓茶两三碗/114
- 第四节 积公和尚与陆羽/115
- 第五节 江鸟渐怒烘焙茶奴/116
- 第六节 降魔大师以茶坐禅/116
- 第七节 惟俨“点茶与这僧”/117
- 第八节 智常打翻南泉茶/118
- 第九节 日本茶道与鉴真大师第六次东渡/119
- 第十节 传播中国茶文化的荣西和尚/120
- 第十一节 珠光和尚的“花红柳绿”/122

第十章 品水说泉

- 第一节 茶圣口中第一泉/124
- 第二节 扬子江心第一泉/125
- 第三节 乾隆御赐第一泉/128
- 第四节 大明湖畔第一泉/130
- 第五节 峨眉神水第一泉/132
- 第六节 西湖岸边虎跑泉/133
- 第七节 “奇秀甲天下”的庐山招隐泉/136
- 第八节 清帝行宫之水——承德热河泉/137
- 第九节 安阳珍珠泉/138
- 第十节 敦煌月牙泉/139
- 第十一节 秭归照面井/140
- 第十二节 长沙白沙古井/142
- 第十三节 洞庭君山柳毅井/143
- 第十四节 鄂城菩萨泉/144
- 第十五节 邛崃文君井/145

第十一章 茗中雅趣

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|-----------------|
| 第一节 | 万国博览会上的太平猴魁/148 | 第五节 | 诸葛孔明与普洱茶的渊源/152 |
| 第二节 | 西湖岸边十八棵御茶树/148 | 第六节 | 乌龙茶的“绿叶红镶边”/155 |
| 第三节 | 铁观音的由来/150 | | |
| 第四节 | 神奇的武夷大红袍/151 | | |

第十二章 中国名茶大观录

- | | | | |
|-----|--------|-----|--------|
| 第一节 | 绿茶/158 | 第二节 | 红茶/178 |
|-----|--------|-----|--------|

第十三章 中国历代茶诗欣赏

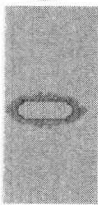
- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|-------------------------|
| 第一节 | 中国历代茶诗概述/182 | 第六节 | 北宋文人士大夫的雅趣——苏轼的咏茶诗词/189 |
| 第二节 | 《诗经》一茶诗的发轫之始/182 | 第七节 | 茶诗词中最美的风景：黄庭坚/192 |
| 第三节 | 中国晋代涉茶诗之一：左思的《娇女诗》/183 | 第八节 | 茶诗书法鉴赏/195 |
| 第四节 | 中国晋代涉茶诗之二：张载的《登成都白菟楼》/184 | | |
| 第五节 | 唐代时代：开一代茶诗之风的白居易/184 | | |





第一章

茶中典故



第一节 神农尝百草的传说



神农

神农氏是中华民族的先祖，同时还具有两大专利，传说中，神农氏是农业和医药的发明人。远古时候，人们过着采集和渔猎的生活，神农氏发明制作耒、耜，教会人民农业生产极大地推进了中国原始社会从采集渔猎到农耕文明的进步。

神农氏第二项专利是发现了草药，那时候人们没有什么可吃，靠捋草籽、采野果、猎鸟兽维持生活。有时吃了有毒的东西，就会被夺走生命。即使没有食物中毒，各种疾病同样可以夺走人的生命，人们得了病，不知道怎么办，只能看着那些人在痛苦中死去。神农帝看到人们的痛苦，非常难过，

为使人民摆脱疾病的困扰，他想了很多办法，但效果都不理想，于是他决心尝百草，定药性，为大家消灾祛病。

神农氏尝百草是一件危险的事，不仅要爬山走路寻找草木，而且品尝草药还有生命危险。不管走到哪里，他都把看到的植物尝试一遍，看看这些植物在肚子里的变化，判断哪些无毒哪些有毒。

有时候他自己也被有毒的植物折磨得死去活来，痛苦万分。可是凭着他的坚强的意志和超人的体魄，一次次顽强地挺了过来，继续品尝更多的草木。

大地上的草木品种多得很，数也数不清，神农为了加强品尝草木的速度，使用了一种工具，叫做“神鞭”，也叫“赭鞭”，用来鞭打各种各样的草木，这些草木经过赭鞭一打，它们有毒无毒，或苦或甜，或寒或热，各种药性都自然地显露出来，神农就根据这些草木的不同赋性，给人们治病。

他在成阳山上，曾经使用神鞭，发现不少疗效显著的草药，如甘草可以治疗咳嗽，大黄可以治疗便秘，黄连可以消肿等等。

有一天，当他尝到一种开白花的常绿树嫩叶时，肚子里从上到下，整个肠胃便像被洗过一样干净，好像把积存在身体里的毒素全都赶出来了，顿时感觉到神清气爽，身体非常舒服。由于神农氏的肚子是透明的，他可以看到，把这种绿色的叶子咀嚼之后，



吃到肚子里，叶子中的汁液在肚子里流动，这种液体如同非常警觉的士兵，在他的身体内四处检查，哪些地方存有毒素，它都能把毒排出来。于是，神农氏认为，这是一种神奇的叶子，于是就把它称之为“查”，以后人们又把“查”叫成“茶”。

自从发现了“茶”之后，神农氏就把茶一直带在身上。他长年累月地爬山涉水，尝试百草，每天都会中毒很多次，每当吃进有毒的东西时，立即吃点茶叶，就可以把中的毒解掉，茶为神农氏尝遍百草提供了极大的帮助。

但是，有一次，神农氏见到一种开着黄色小花的小草，那花萼在一张一合地动着，他感到很好奇，就把叶子放在嘴里慢慢咀嚼，希望发现这种草对人类究竟是有利还是有害。但是，这种草刚一入口，神农氏就感到肚子钻心地痛，好像肠子一节一节地断开了一样，痛得他死去活来，满地打滚。

这次中毒来得太猛烈了，神农来不及吃茶叶，就被这种草毒死了。神农虽然被毒死，却用他的生命，为后来的人们发现了一种含有剧毒的草。由于神农氏被这种草毒得肝肠寸断，所以，人们给它起名叫“断肠草”。

由于神农氏发现了茶的关系，他死后“崩葬于茶乡之尾”——茶陵。据说，这个县的名称的由来，便与传说神农崩于茶陵有关。据说，“茶陵”是中国唯一一个以茶命名的县，也是



茶陵

后人为了表达对神农氏发现了茶这一伟大功绩的纪念。

第二节 茶圣陆羽的人生传奇

他相貌丑陋，而且自幼失去了双亲，如果不是与茶结缘，他的人生绝对会是另外一种情境。但是，他很幸运，在他的生活中有了茶，于是他的心就有了知己，时时与茶相伴，岁月便不觉孤寂。

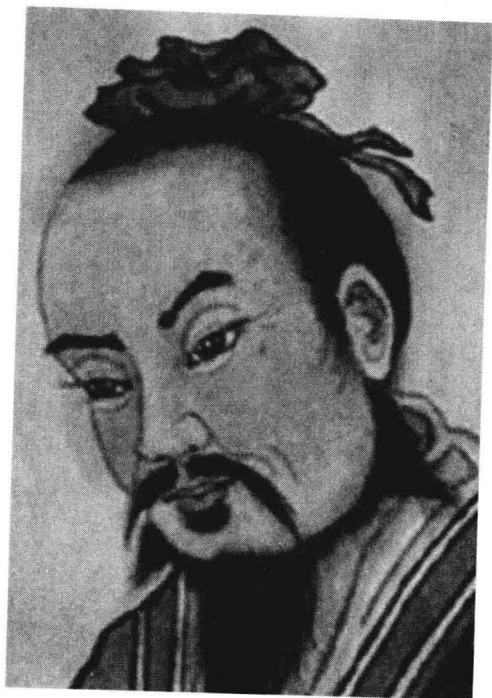
因为爱茶，他著书立说，给后世留下了一部关于茶的圣经——《茶经》，因此，他也被后人尊为“茶圣”——





004

中華上下五千年茶譜



陆羽

他就是陆羽。

陆羽自幼被人抛弃，一个三岁的幼童，不知父母是何人，那时候，他还没有名字。幸好遇到了竟陵龙盖寺的住持智积禅师，智积和尚是出家人，他有着佛陀一样的慈悲心肠，看到这个无家可归的孩子，觉得他很可怜，如果不把这个弃儿捡回来，这个孩子很可能冻饿而死。

智积和尚收养了这个无依无靠的孩子，同时，还为他占卜一卦，占得“渐”卦，卦辞曰：“鸿渐于陆，其羽可用为仪”。于是，按卦词给他定姓为“陆”，取名为“羽”，以“鸿渐”为字。

陆羽自幼在黄卷青灯、钟声梵音中长大，除了习诵佛经之外，他还学会了煮茶等事务。

智积和尚很想培养陆羽进入佛门，但是，陆羽虽然自幼身在佛家，但他对生活有着自己的理解，不愿意削发为僧，入佛门修行。

陆羽九岁那一年，有一次智积禅师要他抄经念佛，陆羽竟然对收养他的智积禅师说：“释氏弟子，生无兄弟，死无后嗣，儒家说‘不孝有三，无后为大’，出家人能称得上是孝吗？”然后，他又说：“羽将授孔圣之文。”

智积和尚看到年仅九岁的陆羽竟然公然向他叫板，心里自然很不高兴。但是，他还是希望这个孩子能够理解他的爱，于是，智积和尚就以惩罚的方法来处治陆羽，希望这个孩子幡然悔悟。

陆羽被罚，智积和尚派他去“扫寺地，结僧厕，践泥污墙，负瓦施屋，牧牛一百二十蹄”，但他并不因此而气馁，反而更加激发了他求知的欲望。当时，陆羽没有纸来学习写字，就用竹棍在牛背上划字。

智积禅师见陆羽不喜欢读诵佛经，却对这些佛教以外的知识感兴趣，恐怕陆羽深受外教典籍的影响，于是，又开始对他严加管教，把他禁闭在寺中，还派了年长的人来管束他。

陆羽就这样过了三年禁闭的生活，十二岁那年，他感觉到这样被禁闭的生活太难熬，于是乘人不备，逃出龙盖寺，到了一个戏班子里学演戏，开始了他的演艺生涯。

陆羽虽然其貌不扬，又有些口吃，





但他幽默机智，演丑角戏大获成功，很多上层社会的官员都喜欢他的表演。

天宝五年，竟陵太守李齐物在一次州人聚饮中，看到了陆羽出众的表演，十分欣赏陆羽的才华，当即赠以诗书，并修书推荐他到隐居于火门山的邹夫子那里学习。

天宝十一年（公元752年），礼部郎中崔国辅被贬为竟陵司马，同年，陆羽也揖别邹夫子上山。

在一次偶然的相遇中，崔国辅认识了陆羽，两人经常一起出游，品茶鉴水，谈诗论文。

天宝十五年，陆羽为考察茶事，出游巴山峡川。出行前，崔国辅以白驴、乌犍牛及文槐书函相赠。一路上，风尘仆仆的陆羽逢山采茶，遇泉下马，品水鉴茶，写下大量对于茶和水的评论，装满了他的锦囊。

唐肃宗乾元元年（公元758年），陆羽来到升州（今江苏南京），寄居栖霞寺，悉心钻研茶事。

唐上元元年（公元760年），陆羽从栖霞山麓来到苕溪（今浙江吴兴），隐居山间，撰《茶经》三卷，这部《茶经》成为世界上第一部茶叶专著。陆羽也被后人尊为“茶圣”，祀为“茶神”。

现在很多茶艺馆的门前，都有陆羽的塑像，意在求得这位茶神的保佑，永远茶香四溢，买卖兴隆。

第三节 茶经中的“鬼故事”

浙江是中国产茶大省，在浙江民间，饮茶的风俗非常盛行，而且，古人还有以茶来祭祀鬼神的风俗。

在唐代的剡县，也就是现在的浙江嵊县一带，在唐代的时候这里属会稽郡。剡县人陈务的妻子年轻时守寡，和两个儿子一起生活。

陈家一家人都非常喜欢喝茶，陈务的妻子不仅自己喜欢，而且还喜欢用茶来祭祀亡灵。

在他家宅院旁边，有一座古墓，没有人知道这个古墓的来历。陈务的妻子看到古墓上已经荒草凄凄，无人祭扫，她感觉古墓里的人无人凭吊，很是可怜。于是，她每次喝茶之前，总是先用茶来祭祀一下古墓。

她的两个儿子都不高兴母亲这么做，儿子对她说：“古坟能知道什么呢，这不是白白地为它劳一番心思吗？”

可是，母亲仍然我行我素，照样在喝茶之前，先用一杯茶来祭祀古墓中的孤魂。她的两个儿子非常生气，想掘掉这座坟，母亲苦苦哀求，她的儿子们才算作罢。

当天夜里，陈务的妻子梦见一个人对她说话，他说：“我就是这个古墓的主人，我在这座坟里已经住了三百

余年，你的两个儿子想把我住的地方毁掉，仰赖你的保护，又常赐我香茶，我虽然是九泉之下的朽骨幽魂，怎敢忘记你的大恩大德，而不思给予回报呢？”

第二天早晨，陈务的妻子在庭院里拣到了十万铜钱，铜钱上已经锈蚀斑剥，好像在地下埋了很多年，只是，穿钱的绳子竟然还是崭新的。



中国古代铜钱

母亲将在院子拣到十万铜钱的事告诉了儿子，她的两个儿子都非常惭愧。因为他们完全不知道，鬼魂竟然如此知恩图报。

从此以后，他们全家都对古墓的照顾更加尽心尽力了。陈务的妻子仍然每天坚持用清茶祭祀墓中的亡灵，她的儿子们也改变了对于鬼神的态度，更加虔诚了。

第四节 碧螺春 的传说



碧螺春

凡是品饮过碧螺春的人，都会十分赞赏它的嫩绿隐翠、叶底柔匀、清香幽雅、鲜爽生津的绝妙韵味，但鲜为人知的是其名称之来历，这里还有两个动人的民间传说呢。

相传，在太湖的西洞庭山上住着一位勤劳、善良的孤女，名叫碧螺。碧螺姑娘不仅美丽、聪慧，而且喜欢唱歌，她有一副圆润清亮的好嗓子，她的歌声，如行云流水般优美清脆，山乡里的人都喜欢听她唱歌。

在她家隔水相望的洞庭东山上，有一位青年渔民名叫阿祥，阿祥为人勇敢、正直，又乐于助人，在吴县洞庭东、西山一带方圆数十里的人们都很敬佩他。碧螺姑娘那悠扬婉转的歌声，常常飘入正在太湖上打鱼的阿祥耳中，阿祥被碧螺的优美歌声所打动，





于是默默地产生了倾慕之情，但却无由相见。

有一年，初春时节，太湖里突然来了一条恶龙，强占了湖山，迫使人们在西洞庭山上为他建庙，并且要这里的居民每年都选一位少女送给它，做“太湖夫人”。其实，这个恶龙早已垂涎碧螺的美貌，它想强迫太湖人民答应它的要求，为其建庙，同时霸占碧螺姑娘。

西洞庭的老百姓不畏强暴，坚决不答应恶龙的要求，恶龙便扬言要荡平西山，劫走碧螺。

阿祥闻讯，义愤填膺，他为保卫洞庭乡邻的平静生活，保护心爱的碧螺姑娘，勇敢的阿祥趁着夜深人静，恶龙熟睡之时，潜游至西洞庭，手执利器去刺杀恶龙，恶龙遇刺之后猛然惊醒，阿祥与恶龙展开一场大战，连续大战七个昼夜，阿祥与恶龙俱负重伤，倒卧在洞庭之畔。

鏖战过后，乡邻们赶到湖畔，斩杀了奄奄一息的恶龙；将已身负重伤、倒在血泊中的阿祥救回了村庄。

碧螺为了报答阿祥的救命之恩，要求把阿祥抬到自己家里，亲自为他疗伤。

阿祥因伤势太重，已处于昏迷垂危之中。碧螺到处寻觅草药为他治疗。有一天，碧螺来到阿祥与恶龙交战的流血处，猛然间发现这里生出了一株小茶树，枝叶繁茂。为纪念阿祥大战恶龙的功绩，碧螺便将这株小茶树移

植于洞庭山上并加以精心护理。

清明刚过，那株茶树便吐出了鲜嫩的芽叶，而阿祥的身体却日渐衰弱，汤药不进。

碧螺在万分焦虑之中，陡然想到山上那株以阿祥的鲜血育成的茶树，于是她跑上山去，以口衔茶芽，泡成了翠绿清香的茶汤，双手捧给阿祥品尝，阿祥饮后，精神顿爽。碧螺从阿祥那刚毅而苍白的脸上第一次看到了笑容，她的心里充满了喜悦和欣慰。

当阿祥问及是从哪里采来的“仙草”时，碧螺将实情告诉了阿祥。阿祥和碧螺的心里都憧憬着未来美好的生活，这种仙叶让阿祥看到了活下去的希望。

于是碧螺每天清晨上山，将那饱含晶莹露珠的新茶芽以口衔回，揉搓焙干，泡成香茶，给阿祥服用。

有了仙叶的滋养，阿祥的身体渐渐复原了；可是碧螺却因天天衔茶，以至情相报阿祥，渐渐失去了原气，终于憔悴而死。

阿祥万万没有想到，自己得救了，却失去了美丽善良的碧螺，悲痛欲绝，遂与众乡邻将碧螺共葬于洞庭山上的茶树之下，为告慰碧螺的芳魂，于是就把这株奇异的茶树称之为碧螺茶。

后人每逢春时采自碧螺茶树上的芽叶而制成的茶叶，其条索纤秀弯曲似螺，色泽嫩绿隐翠，清香幽雅，汤色清澈碧绿；洞庭太湖虽然历经沧桑，但那以阿祥的斑斑碧血和碧螺的一片