

中央研究院中國文哲研究所中國文哲專刊

5

楊慎研究資料彙編
(下)

林慶彰
賈順先

編



林慶彰
賈順先 編

楊慎研究資料彙編
(下)

中央研究院中國文哲研究所
印行

究必印翻 · 有所權版

中央研究院中國文哲研究所中國文哲專刊 ⑤

楊慎研究資料彙編（下）

編者 林慶彰·賈順先

發行者 中央研究院中國文哲研究所

臺北市南港區研究院路二段一二八號

電話：（〇二）二七八三六二〇

印刷者 臺北縣康復之友協會

臺北縣中和市中山路二段二九六號樓之三
電話：（〇二）二二四二二〇二八

定價：精裝六二〇元
平裝五〇〇元（全二冊）

中華民國八十年十月初版
中華民國九十七年九月二刷

ISBN 957-671-088-X（平裝）

ISBN 957-671-085-5（精裝）

GPN 1008100245

楊慎研究資料彙編／林慶彰，賈順先編．--

初版．--臺北市：中研院文哲所，民81

冊；公分．--（中央研究院中國文哲研究所中國文哲專刊；5）

ISBN 957-671-085-5（一套：精裝）．--

ISBN 957-671-088-X（一套：平裝）

1.（明）楊慎-傳記

782.866

81005336

出版說明

本所成立於一九八九年八月，次年正式聘請研究人員，推展研究工作。初期的研究方向有五：(一)古典文學方面：著重於古典詩歌、散文、小說、戲劇、文學理論等之研究。(二)近代文學方面：著重於清代中葉以來之白話文學、民間文學、中外文學關係與近現當代文學相關問題之研究。(三)經學文獻方面：著重於經學文獻、經學史、經學與文學、哲學關係之研究。(四)中國哲學方面：著重於先秦諸子、中國歷代重要哲學思想及哲學與文學關係之研究。(五)比較哲學方面：著重於中外哲學思想之比較及近代哲學相關問題之研究。

爲推展這五個方面的研究工作，本所出版《中國文哲研究集刊》（年刊），刊載本所同仁及海內外知名學者的單篇論文；又出版《中國文哲研究通訊》（季刊），報導本所的學術活動；文哲學界前輩和本所同仁的專門著作，則納入《中國文哲專刊》統一出

版。

本所副研究員林慶彰先生，專攻經學史和明代學術史，對明代學者楊慎甚有研究，曾發表相關論文多篇；大陸四川大學哲學系的賈順先教授，與楊慎同為四川人，長期以來關心楊慎的學術，亦有論文多篇。他們兩人把近八、九十年來研究楊慎的資料百餘篇輯為一編；除輯自各種學報外，也有地方性的報紙、期刊、論文集和各種鑒賞辭典，這些如果不是多年苦心蒐求，恐不易有此成果。本所以此一批資料對研究楊慎學術和明代學術史頗有助益，同意協助出版，並列為本所《中國文哲專刊》第五種。

中央研究院中國文哲研究所

一九九二年十月

編者序

一九七八年九月筆者進入東吳大學中國文學研究所博士班就讀，屈翼鵬師指示明代考據學可說是清代考據學的先導，可以當作博士論文來研究，翼鵬師特別提到應從楊慎研究起。筆者急忙把《四庫提要》中所收楊慎著作的提要點讀一遍，確知楊慎為明代最博學的學者，也開始漫長的研究工作。五年後，完成博士論文《明代考據學研究》，其中第三章即是〈楊慎的考據學〉。因限於全書體例，有很多資料和觀點無法納入該章中。因此，我又補寫了〈楊慎的詩經學〉（《孔孟月刊》二〇卷七期，一九八二年三月）、〈楊慎的經學〉（《國立中央圖書館館刊》新十八卷二期，一九八五年十二月）、〈楊慎在明代學術史上的地位〉（收入《晚明思潮與社會變動》。臺北：弘化文化事業公司，一九八七年十二月）等三篇論文，但也僅涉及楊慎的經學成就而已。

一九八九年十月到北京、山東曲阜參加「孔子誕辰二五四〇周年紀念與學術討論會」，結識四川大學哲學系的賈順先教授，他也研究楊慎，曾撰有：〈獨具新風的思想家——楊慎〉（《中國哲學史研究》一九八四年二期）、〈楊慎的求實哲學〉（《孔子研究》一九八八年四期）、〈楊慎反對「空

談」，主張「求實」的思想與宋明理學》（收入賈氏著《宋明理學新探》中。成都：四川人民出版社，一九八七年十二月）、《楊慎的考據博學論》（收入《明清實學思潮史·上冊》中。山東：齊魯書社，一九八九年七月）等多篇論文。對楊慎的哲學思想有相當深刻的剖析。

一九九〇年二月，與文津出版社的邱鎮京教授有成都之行。會見賈順先教授時，他提議乘車往新都參觀楊慎的故居桂湖，由賈先生事先連絡好的楊升庵研究會秘書長馮修齊先生作嚮導，暢遊桂湖半日，也蒐集不少楊慎的相關資料。當時，即向順先先生提議可以合作先編輯《楊慎研究論著目錄》，再根據這一《目錄》把相關的資料找出來，編輯一部《資料彙編》。順先先生也覺得此事極有意義。約定由我起草編輯，再將文稿寄給他繼續增補。經多次來往，終於定稿，並一起具名發表於一九九一年六月出版的《國立中央圖書館館刊》新二四卷第一期中。我們都為這第一步的合作成果感到興奮不已。

緊接著是編輯《資料彙編》的工作，為免增加順先先生的負擔，我根據該份《論著目錄》，把臺灣未能找到的論文篇目勾出，再寄給順先先生補印。因楊慎貶謫雲南的時間很長，雲南各大學的學報和地方性刊物都有不少有關楊慎的論文，順先先生又請雲南的友人代印，另有四川一地未見收藏者，又委託北京等地的友人代尋。經過多次往還，資料大抵收齊，計有百餘篇之多。我們合編的《論著目錄》失收者即有二十餘篇。

我將這百餘篇論文資料，分為上、下兩編。上編收錄較通俗的資料，分生平事蹟、文學成就、作

品賞析、其他等四類。下編收錄較具價學術價值的資料，分生平與著作、學術思想、文學成就等三類。各類中的資料，均按發表的時間先後排列。楊慎研究工作的發展脈絡，也可從這一編排中看出端倪。爲提供學者檢索參考之用，我們將〈論著目錄〉增補後，附於本書卷末。楊慎研究在臺灣仍舊是相當冷門的課題，所以這份《資料彙編》自一九九一年年底編輯完成後，並未找到合適的出版者，只好壓在箱底。今年五月，中央研究院中國文哲研究所以此一份資料對研究明代學術思想史頗有助益，願意協助出版。徵得順先生的同意，並正式定名爲《楊慎研究資料彙編》。

本書能順利完成編輯，順先生居功甚偉，最應感謝。本人服務的文哲所願意協助出版，雪中送炭，令人感動。就讀於國立政治大學中國文學研究所一年級的侯美珍女弟，願意擔任全部文稿的校對工作，也應誌謝。本書雖花費順先生和我甚多蒐集、編輯的時間，但研究升庵的資料無所不在，遺漏在所難免，但願海內外先進朋友能隨時賜予指教。

林慶彰謹誌

一九九二年九月

目次

出版說明……………一

編者序……………一

上編

一、生平事蹟

明修撰升庵公遺像跋……………楊崇煥……………五

硬漢楊升庵(一)……………楊昌溪……………七

硬漢楊升庵(二)……………楊昌溪……………一〇

文學家楊升庵……………冬尼……………一三

明代文學家楊升庵……………高文……………三六

楊升庵的二三事·····	劉知漸·····	三九
明代大文學家楊升庵·····	川博·····	四六
楊升庵在成都的軼事·····	楊揚·····	五二
楊慎與黃峨·····	吳培德·····	五五
楊升庵詩墨拾遺·····	朱家修·····	五八
楊慎·····	馬子華·····	六二
「議大禮」與楊升庵·····	萬揆一·····	六八
楊升庵犯顏直諫·····	曾祥壽·····	七二
楊升庵在澄江·····	楊應康·····	七五
狀元楊升庵·····	東方杵·····	七九
楊升庵的傳說·····	劉先覺等·····	八一
《楊升庵在雲南的傳說》簡介·····	吳棠·····	八九
升庵薦才·····	曾淇·····	九一
楊升庵的一次誤筆·····	韓振峰·····	九二
明代文學家楊慎·····	楊日出·····	九三
文學家、旅遊家楊升庵·····	曾祥壽·····	一〇〇

明狀元成了宋詩人·····	張德樂·····	一〇二
狀元拜師·····	李義讓·····	一〇四
娃娃堰的傳說·····	陳廷樂·····	一〇七
楊升庵學行述略·····	王文才·····	一〇九
升庵像與小桂湖·····	顧峰·····	一一四
楊升庵遺迹訪問記·····	沈仲常·····	一一八
四川第一位劇作家楊升庵·····	譚韶華·····	一二二
西山行訪升庵祠·····	陳廷樂·····	一二四
楊升庵、桂湖、桂花·····	攸文·····	一二七
何日金鷄下夜郎——遊桂湖憶楊慎·····	錢學文·····	一二九
滇行散記(一)·····	何承樸·····	一三六
赴雲南等地考察楊升庵遺迹紀要·····	桂信·····	一三六
狀元墳修葺一新·····	紀念·····	一三九
女詩人黃峨·····	辦公室·····	一四〇
	朱彤·····	一四〇
	曾祥壽·····	一四一

二、文學成就

新書介紹——楊升庵夫婦散曲·····	祥	·····	一四七
楊升庵與民歌一則·····	碎	石	一四九
楊升庵詩裏的雲南風光·····	顧	峰	一五一
楊慎筆下的雲南之冬·····	張	珅	一五七
楊慎和他的《升庵詩話》·····	聶	索	一六〇
楊升庵《滇南月節詞》注釋·····	于	光	一六四
楊升庵遊鶴慶·····	楊	鎧	一七一
對《楊升庵遊鶴慶》一文的幾點意見·····	黎	早	一七七
楊升庵的《遊點蒼山記》·····	葉	余	一八三
楊慎與杜詩·····	廖	仲安	一八七
《桂湖曲送胡孝思》·····	王	文才	一九一
農談綽有理——介紹楊升庵觀察氣象變化的一首詩·····	李	受天	一九三
楊升庵在文學史上的地位·····	張	祖涌	一九五
天地爲牢夜不收——談唐寅、楊慎的兩首詠物詩·····	雷	濤	二〇三
楊升庵與民間文學·····	馮	修齊	二〇七
讀楊升庵《出郊》詩·····	張	德樂	二一一

楊升庵對俗文學的貢獻……………張祖涌……………二二三

三、作品賞析

〈跋趙文敏公書巫山詞〉賞析

之一……………夏咸淳……………二三四

之二……………趙義山……………二二六

〈三岔驛〉賞析

之一……………嵇繇……………二二八

〈出 郊〉賞析

之一……………志 民……………二三一

之二……………孫逸忠……………二二二

〈華山阻雪〉賞析

之一……………李勤印……………二三五

〈興教寺海棠〉賞析

之一……………孫 晨……………二三八

〈素馨花〉賞析

之一·····	孫忠民·····	二四〇
〈粉團花〉賞析		
之一·····	劉小葉·····	二四二
〈百日紅〉賞析		
之一·····	劉小葉·····	二四四
〈元夕桐梓驛〉賞析		
之一·····	孫之梅·····	二四七
〈滇海曲〉賞析		
十二首（錄四）·····	劉歐玲·····	二四九
十二首（錄二）·····	洪珏·····	二五三
〈春興〉賞析		
之一·····	嵇繇·····	二五八
〈青海引〉賞析		
之一·····	張寶石·····	二六三
〈武侯廟〉賞析		
之一·····	游友基·····	二六七

之二……………徐世瑀……………二六九

〈宿金沙江〉賞析

之一……………李湘林……………二七三

之二……………譚寶善……………二七五

之三……………張文勛……………二七七

〈昆陽望海〉賞析

之一……………姜漢林……………二八一

之二……………晶瑩……………二八三

〈賦得千山紅樹圖送楊茂之〉賞析

之一……………王仲鏞……………二八六

〈六月十四日病中感懷〉賞析

之一……………張元……………二九二

〈臨江仙〉（滾滾長江東逝水）賞析

之一……………佚名……………二九六

之二……………豐家驊……………二九八

之三……………王思宇……………三〇〇

之四·····	王元明·····	三〇二
之五·····	劉國輝·····	三〇五
〔臨江仙〕（楚塞巴山橫渡口）賞析		
之一·····	豐家驊·····	三〇八
〔水調歌頭〕賞析		
之一·····	佚名·····	三一
之二·····	王元明·····	三一三
之三·····	尤振中·····	三一六
〔轉應曲〕賞析		
之一·····	尤振中·····	三一九
之二·····	王元明·····	三二一
〔如夢令〕賞析		
之一·····	蔡中民·····	三二四
〔浪淘沙〕賞析		
之一·····	蔡中民·····	三二七
〔少年游〕賞析		