

西安碑林全集

第 碑

二

卷 刻



仙人唐公房碑

額題『仙人唐君之碑』，又名『仙人唐君碑』、『漢仙人唐公房碑并碑陰』、『唐公房碑』。漢（前二〇六——〇）。碑爲圓首，碑額有量（三條弧形綫溝），額下有穿。碑高二百〇二厘米，寬六十七厘米，厚十七厘米。兩面刻字，碑陽十七行，滿行二十一字，碑陰十五行，行九至十二字不等，兩面均爲隸書。額題六字，兩行，行三字，篆書。碑上文字已漫漶難識并有缺損，不可句讀。上部斜向斷裂，碑側亦已殘損。此碑原立於城固縣許家廟鎮廟仙觀小學內，一九七〇年移藏西安碑林。

碑文記述了王莽居攝二年（七）城固人唐公房學道得仙，服了真人的丹藥，全家飛昇上天之事（《博物志》、《水經注》中有載）。漢中太守郭芝因此在此公房家鄉倡率群義，躬捐奉錢，建廟以彰其靈異。此碑爲後漢晚期仰慕郭芝之鄉士專門刻立，以彰郭氏之善舉。

此碑全文見《金石萃編》，碑陰全文見《金石續編》，著錄見《金石錄》，《天下金石志》，《關中金石記》，《寰宇訪碑錄》，《漢唐存碑跋》，《關中金石文字存逸考》等。

（高 峽）



仙人唐公房碑（全拓）

武都太守等題名殘碑

此碑無題，又名『華嶽廟殘碑陰』、『武都太守殘碑陰』、『武都太守題名殘碑陰』。漢（前二〇六——二二〇）。無撰書者姓名。碑殘爲豎方形，寬一百〇三厘米，高三十二厘米。碑文二列，第一列存七行，第二列僅存四行，均爲題名，隸書，有界格。碑已斷爲兩截，左下角有民國十八年（一九二九）宋哲元題記一則，述此殘碑出土之經過及對此碑之考證。根據殘存題名中的官職及地名研究，當是漢代某碑之碑陰。清乾隆四十四年（一七七九）修理華陰縣華嶽廟五鳳樓時出土，畢沅在《關中金石記》中說：『修理嶽廟五鳳樓下所出古碑殘石甚多，此爲稱最焉。』一九二九年移入新城小碑林，一九四八年入藏西安碑林。

此碑全文見《金石萃編》，著錄見《關中金石記》、《關中金石文字存逸考》、《同州府志》、《陝西金石志》等。

（高 峽）



武都太守等題名殘碑（全拓）

卓異殘石

此碑無題。漢（前二〇六——二三〇）。無撰書者姓名。殘石不規則，寬三十三厘米，高二十七厘米。石上僅存『而有』、『卓異等倫』、『大開』八字，四行，其中五字殘損，隸書。此石一九三二年在河南洛陽後溝村附近出土，曾歸三原于右任，一九三八年入藏西安碑林。

此碑書法古茂。其內容無以稽考，因石有『卓異』二字，故得名。

此碑著錄見《漢晉石刻略錄》等。

（高 峽）



卓異殘石（全拓）

三體石經殘石（一）

此碑無題，又名『魏石經殘石』、『正始石經殘石』。魏正始二年（二四一）。衛覬等人書。殘石爲不規則形，高四十一厘米，寬三十一厘米，厚十七厘米。兩面刻字，均有殘損，一面存十行，三十四字，下部左方有『第十七』三個大字，二行，隸書，右方有『始二年三』四個小字，一行，亦爲隸書；另一面存十行，五十字，此石兩面正文均用古文、篆書、隸書三體寫成。一九五七年六月在西安市青年路挖修下水道時出土，遂入藏西安碑林。

《熹平石經》所依據典籍爲漢代今文經學，至漢末魏初古文經學盛行，即刊刻古文經以補漢代石經之不足，因用三體書寫，故稱『三體石經』。『三體石經』刊有《尚書》、《春秋》、《左傳》三經，王國維先生在《魏石經考》一文中考證此石經共三十五石。原石與漢石經共立於洛陽太學，後遭兵燹人禍，多已佚失。宋代起偶有出土，清光緒至民國時期洛陽多有發現。此殘石一面爲石經第十七石下部殘片，內容爲《尚書·梓材》，另一面爲《春秋·成公》。殘石上『始二年三』小字爲首次發現刊刻三體石經之明確紀年，證實史書所記魏石經『正始中』立者無誤。出土地西安青年路爲唐中書內省故地，秘書省屬中書之下，證實史書載唐時魏石經曾遷入長安置於秘書內省是可信的。有關書者，據《魏書·衛恆傳》云：『魏初傳古文者，出於邯鄲淳。恆祖敬侯（覬）寫淳《尚書》，後以示淳，而淳不別。至正始中，立三字石經。』

羅振玉《魏正始石經殘字跋》評：『以書法言，三體中篆文最精，使轉處多方折，結字疏密得宜。姿態天然，承相斯之流，而啓李監之源，足考篆法遞變之跡。』《三體石經》古文、小篆、隸書三體并列、蟬聯書寫的章法佈局，開啓了一石多體書寫的先河，後代多有效法。

此碑著錄見《西安碑林書法藝術》等。

（高 峽）



三體石經殘石(一)(全拓一)



全拓 (二)

三體石經殘石(二)

此碑無題。魏正始二年(二四一)。殘石爲不規則形，高二十六厘米，寬十八厘米。僅一面刻字，殘存六行，共三十五字，用古文、篆書、隸書三體寫成。一九四五年九月出土於西安許士廟街小學附近，一九六二年十一月入藏西安碑林。

殘石內容爲《尚書·康誥》。此石爲西安首次發現之《三體石經》殘石。

此碑著錄見《西安碑林書法藝術》等。

(高 峽)



三體石經殘石(二) (全拓)

司馬芳殘碑

額題『漢故司隸校尉京兆尹司馬君之碑頌』，又名『司隸校尉京兆尹司馬芳殘碑』、『京兆尹司馬文預碑』。晉（二六五——四二〇）。無撰書者姓名。圓首，額上雕蟠螭紋，僅存上半段，已裂爲四塊，殘高一百〇六厘米，寬九十八厘米。兩面刻字，正面餘文十五行，行九至十五字不等，共一百四十二字，碑陰上部有題名十四行，下殘存敘文十八行，兩面均爲隸書。額題十五字，四行，前三行行四字，末行一字，篆書。碑因斷裂字有缺損，餘皆清晰。此碑原立於漢長安城故地，一九五二年於西安市西大街廣濟街口挖下水道時發現，遂入藏西安碑林。

司馬芳（一四八——二一九），字文豫，河內溫人。據碑文考之，即司馬懿之父司馬防。漢末至曹魏時，他曾任治書御史、洛陽令、司隸校尉京兆尹，以年老轉拜騎都尉。《晉書·宣帝本紀》及《魏志·司馬朗傳》中載有其官職、事蹟。據碑陽末行署立碑人爲『晉故扶風王六世孫寧遠將軍樂陵侯（下缺）』，可考證出此碑當立於東晉時期。碑陰上部爲同立碑者題名，多爲故吏之屬，其下敘文似記司馬氏世系，惜不可讀。

此碑書法精淳俊麗，多用方筆，幾乎筆筆露鋒，隸楷而有章草遺風，書寫十分自然。

此碑著錄見《水經注》等。

（高 峽）



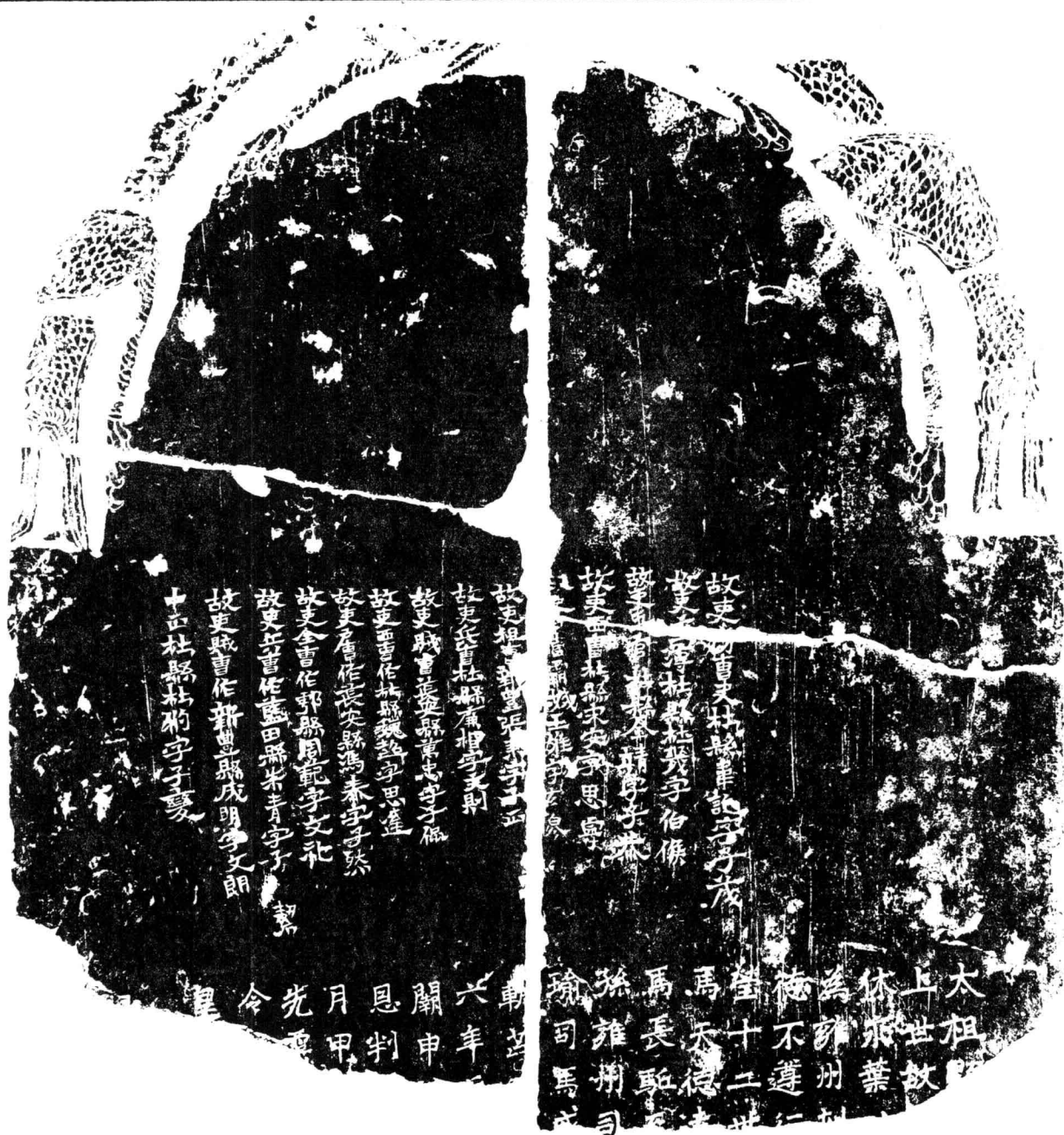
司馬芳殘碑碑陽（全拓）

君諱芳字文豫河內
次雖五德迭興而官
周人歌德著於雅頌
未咸封國于殷壇遂
顯孝傷以資望之重
氣孝及穆於家莊信
身抱遺不地蔚於豪

局部之一

陳竝名伊望而昊天不
皇道之莫祐會炎德告微
揚德景行之永照乃相与
洋洋黃河洪流東迴峨峨
唯立德政化是毗其毗唯
不吊景命摧傷邦人追慕
晉故楚風王六世孫寧遠將軍樂陵侯

局部之二



碑陰 (全拓)