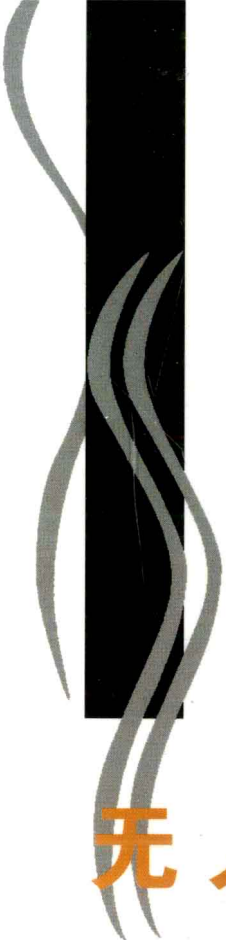


牛玉平著



无人喝彩

牛玉平小小说选

民族出版社

小小
说选

无人喝彩

—— 牛玉平 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

无人喝彩/牛玉平著. -北京:民族出版社,2001.5

(海棠文丛/兰 鸽主编)

ISBN - 7 - 105 - 03826 - 8

I. 无… II. 牛… III. 文学作品综合 - 中国 - 当代
IV. I922.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15358 号

民 族 出 版 社

(北 京 和 平 里 北 街 14 号)

各地新华书店经销 北京华光印刷厂印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 7.65 印张 字数:80 千字

印数:1000 册

版次:2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第一次印刷

责任编辑: 图 亚

装帧设计: 曹国建

ISBN 7 - 105 - 03826 - 8/I · 330

定价:15.00 元

序

辛悦

一个人能获得成功，并非一定要掌握多么高深的学问，并不意味着他是何等的聪明过人。牛玉平写小小说，就是靠勤奋的观察、思维和身体力行之双桨，从零的起点划向了硕果累累的彼岸。

牛玉平从1986年开始写小小说。在过去的这十五年里，他的150多篇小小说得到了《今晚报》、《羊城晚报》、《中国石化报》、《微型小说选刊》、《中国工人》等许多家报刊、杂志编辑的认同，其功底就在于他能多看、多听、多思、多写。

牛玉平有当过知青、倒班工人、编辑、领导干部等丰富的人生经历，田间地头、饭堂餐桌、通勤车上、电梯里，都有他写不完的小说素材：生活里的一个片断、一个场面、一句言谈、一点冲突，都会成为他一篇篇生动、鲜活、令人拍案的小小说。其中，《诗人下海》、《自罚三杯》、《求你呼我》等，在令人捧腹的同时，更会让广大读者产生有趣、丰富的联想。

牛玉平喜欢写小小说，是因为他觉得人们不仅可以用很短的时间去读完它，而且可以用更长的时间来回味它。

150多篇千八百字、甚至只有几十个字的小小说，乍看起来，似乎都很简单，但是简单并不意味着平淡，那里面有许多内涵非常深刻的力作。像《停电》、《更年期》、《免费自助餐》、《义气》等等，都会让你在阅后有一种百感交集、思绪万千的激动。

他追求的就是这种既简单又深刻的小小说创作风格。

在牛玉平的小小说中，可以说，最让广大读者心仪的是那些富含社会批判意识的作品。作者透过自己对社会、对人生的深刻认识，把创作的笔锋伸向社会生活的诸多层面，抨击腐败的社会风气、现象，嘲讽一些人由于观念错位、灵魂丑陋而导致行为的不可理喻。《收藏》、《无人喝彩》、《公费医疗》、《电话》……，不仅反映了其中人物的变态心理，更揭示了时弊给世人心灵造成的“创伤”。

面对市场经济给人们思想观念带来的变化和对人们生存状态的冲击，牛玉平不能不思不想，无动于衷。在《雨天的故事》里，他写出了下岗者潮湿的情绪，写出了他受到另一位下岗人启示后，振作精神，“翻出二十多年前的木匠工具”，重新找到自己在社会生活中的位置，心情不再潮湿的真实；《舞伴》一篇，他又把一个没有经营好企业、却在舞厅中潇洒玩乐的厂长，遇上本厂下岗自谋职业陪舞女工的尴尬和愧疚，写得入情入理；而《同学聚会》、《价值》等篇，又把由于人们认识上的误区，思维、行动已经偏离了正常、传统轨道的世相，刻画得入木三分。

牛玉平也尝试着写些情感小说。他的《雪绒花》充满抒情色彩，故事既浪漫又温馨；《小雪的故事》，则写出了命运坎坷、却执着追求真情的女性形象；《灯光》，又把一个男人渴望婚外情、同时摆脱不掉种种牵绊的复杂心态写了出来；《老伴》，写的是那种醇酒一样，愈久愈浓香的一种老年人的情感……

牛玉平的小小说大都散发在许多报刊杂志上，过去缺少一个整体、统一的印象。当我把 150 篇——看过后，惊喜地发现，牛玉平每天都在进步着，无论是其小小说的文学性、艺术性，还是思想性、哲理性，都在向更高的水平延伸着，且有日臻成熟和诗化、散文化的发展趋势。

我和广大读者都相信：他的明天会更好。

目 录

序/辛 悦.....1

第一辑 世风扫描

收 藏	3	20	奥 秘
同学集会	4	21	病 假
上 项 目	5	22	角 度
参加演出的有.....	6	23	投 稿
职称评定之后	8	24	选 举
开 会	9	25	“增产节约”会议
理 发	10	26	公费医疗
报 销	13	27	爱 好
扶 贫	13	28	送礼的和收礼的
对 话	15	30	笑 话
价 值	16	32	送 宠 物
按 摩	18	33	无人喝彩

第二辑 苦辣酸甜

免费自助餐	37	44	手表
李 娣	38	45	送 礼
!.....	41	47	宰 羊
半碗馄饨	42	49	病 因

第三辑 潮头点滴

诗人下海	53	71	生 日
应 聘	54	72	易 拉 罐
练 摊	56	73	汪 姐
目 标	58	75	习 惯
招 法	59	77	散 步
倒 煤	61	78	离岗之后
雨天的故事	63	80	能 力
舞 伴	65	81	刮目相看
同 学	66	83	死 心 眼
变	68	84	多雪的冬天
铁 柱	68	86	玉民炒股
开 店	69		

第四辑 无言以对

停 电	91	96	烦 恼
错	92	97	困 惑
称 呼	94	98	强和刚的故事
童 心	95	99	义 气

第五辑 情感方舟

雪 绒 花	103	119	忌 妒
误 会	105	120	生活变奏曲
难忘的村姑	106	122	婚 纱 照
生 活	109	124	情
家	110	128	归
老 伴	112	130	真 情
信 任	114	132	一张彩色照片
灯 光	116	134	命 运
敲	118	135	小雪的故事

第六辑 杯底世相

自罚三杯	139	144	醉 话
许四的故事	140	146	失 言
醉 酒	141	148	人在“江湖”
特 长	143		

第七辑 人生困惑

报应	153	163	骗
“调解”	155	165	剪影
脖套	156	167	三个卖豆腐的
烟酒	157	168	退货
阔男人	159	170	惑
长心眼	161	173	更年期

第八辑 真诚本色

我想你	183	191	有车来接
雨衣	184	193	别扭
爬坡	185	195	我还是个……
本色	187	196	肖大爷
特异功能	190		

第九辑 悟在其中

求你呼我	201	206	电话
平衡	202	207	填表
打赌	203	208	统一着装
包装	204	209	感觉

居 室	209	209	咱 差 啥
朋 友	210	221	抓 耗 子
毁 誉	211	222	培 训 班
装 修	212	222	新 旧 鞋
魔 术	212	223	染 发
夸 大	213	224	病
学 费	214	225	严 禁 吸 烟
平 等	215	226	模 样
贺 卡	216	227	流 行 感 冒
艺 术	218	229	差 错
后 记	...	...	231

第一辑

世风扫描

走不直的是道路
把握不住的是风向

收 藏

经贸公司的王经理有些与众不同。除搞经营外，更擅长唱歌跳舞，麻将桌上堪称高手。另外，他还有个相当高雅的嗜好——收藏。当然，他的收藏也很特别，既不是字画，也不是古董，而是目前各大酒店、餐馆都很流行的餐巾。

这种餐巾，四四方方，做工精美，上面印有酒店标记、地址、名称、电话号码。人就餐时作为餐巾，用餐后又可以当手绢带走，既作为一种纪念，又作了广告宣传。

王经理因为业务关系当然要经常光顾酒店、餐馆，也由于他的细心、留意和与众不同，自然而然地也就搞起了这种收藏。

一日，一位文化界的朋友到他家去拜访，王经理为了展示一下自己的文化品味的与众不同，从客厅的书柜里，拿出了自己的收藏，供这位文化人欣赏。

文化人开始很惊奇，没想到这种小小的餐巾也能作为收藏品收藏。但当王经理将近千块各式各样的餐巾向他展示时，文化人不得不承认，这确实是一种与众不同的收藏。从名称上看：有美食城、海鲜城、火锅城……蛇餐馆、野味馆、烧烤馆……富豪大酒店、帝王大酒店、东洋大酒店……包子总汇、饺子总汇、元宵总汇……近千个；从字体上看：有楷体、宋体、黑体、草书、行书、隶书……几十种；从质料上看：有纯棉、丝绸、锦缎、混纺、

的确良……十几种。

“太了不起了！太了不起了！！”文化人赞叹道：“这么多餐巾你是怎么搞到的？”

“用不着特意去搞，吃饭的时候留意收下就行。”王经理自豪地对文化人说。

“那……这些都是你亲自吃过的酒店、餐馆了？！”文化人显得更加惊奇。

“当然了。谁还能特意去哪家酒店、餐馆去要一块餐巾吗？！”王经理说完哈哈大笑起来。

“这……这么多餐巾得用多少年收集啊？！”文化人又是一番感慨。

“算起来也不算短，我足足花了两三年的时间。不过最近这段时间不行了，连一块也没收集到。”最后王经理不无遗憾地对文化人说。

同学聚会

供职在政府机关的 F，突然接到邀请，让他到本市富豪酒店参加同学聚会。

F 二十年前中学毕业时是班长，下乡时是点长，现在是政工科长。虽然近十几年与同学断了联系，但感情依旧。

老同学相见，场面自然动人。握手、寒暄、叙旧、互递名片……然后，落座、点菜。同学仍称 F 为班长，并由他首先点菜。F

虽说在政府机关工作,进这富豪酒店还是第一次。接过菜谱,一看菜价他就傻眼,只好装作客气,让给别人。

古人云:士别三日,当刮目相看。想不到过去班里的调皮鬼、淘气包,如今都成了经理、老板。席间,电蛐蛐一叫,个个都低头看自己的腰间,只有 F 稳坐泰山。酒过三巡,菜过五味,交谈更加热烈,话题由过去到现在,由叙旧到生意,与 F 谈话的人越来越少,过去那种以他为中心的场面再没有出现。

F 好不容易盼到席散,小姐结帐,888 元。他大吃一惊,正要细问,几位经理、老板纷纷站起,有的拿支票,有的拿金卡,有的拿现钱,抢着结帐。F 摸摸兜内的几十元,闭上张开的嘴,连动一动都没敢。

经理、老板互相告别分手,F 低头看着桌面。有几张名片落在那里,他刚要提醒同学,仔细一看,上面印的都是自己的名。吃饭前他给出 9 张,这会儿拾起来一数,正好四对半。

上项目

为了振兴地方经济,市政府决定投入一部分资金,上一些重点工程项目。其中,塑料制品加工是重中之重。

为了能争取到这个项目,各有关部门使出浑身解数,八仙过海,各显神通。

A 部门调来精兵强将、专家、学者,进行科学论证,可行性研究。

B 部门撒开人马,进行市场调查,产品开发,核算成本,模拟运行。

C 部门拿出部分资金,拉关系、找门路,上酒店、洗桑拿,请客、送礼,忙得不亦乐乎。

不久,项目批了下来:经过认真细致的研究考虑,A 部门和 B 部门上重点工程项目的条件还不够充分,所以,由 C 部门上塑料制品加工项目。

参加演出的有……

还有三天全市工矿企业文艺汇演就要开始了,可 E 厂的歌曲大联唱至今还没个形呢!急得组织者工会宣传干事小马团团转,嗓子哑了,嘴上也起了大泡。小马没法不急,厂里为了参加这次汇演,专门拨出几千元经费,而且,在生产任务非常繁重的情况下,抽调近百人,脱产一个多月排练节目,还专门从歌舞团请来专家辅导。可排练这么长时间,两名朗诵诗的到现在词还没背下来,高音部和低音部怎么也合不起来。排练的时候,不是这个孩子有病,就是那个妈妈住院,照这样下去非砸锅不可。

实在无奈,小马垂头丧气地来到厂长办公室。

“什么?练了一个月上不了台。”厂长一听就火了,“你们这些人都是吃干饭的!生产任务这么紧,把你们抽出来,就是要在汇演中露露脸,可你们……好,你去通知全体人员,下午排练我和书记亲自参加。”

下午一点，全体排练队员一个不少，整齐地在俱乐部列队等待。

一点半，厂长、书记坐着进口轿车来了。

排练之前，书记首先发表了热情洋溢的讲话：“我们这次文艺汇演关系到……其目的是……意义是……”

接着厂长表情严肃地说：“我宣布几条纪律，一……二……三……”

书记、厂长都讲完话，小马走上台：“书记、厂长在百忙之中亲自参加我们的排练，还要和我们一起参加演出，这说明……我们一定要……”

排练开始，严格按照歌舞团专家的编排进行。诗朗诵、大合唱、领唱、伴舞……节目编排得十分精彩，虽说是企业合唱团，看上去很有专业水平。小马那拉长了一个月的脸也终于变圆了。

汇演开始了，E厂的歌曲大联唱开场。在明亮的灯光下，报幕员走上台：

“歌曲大联唱×××，演出单位E厂，参加演出的有党委书记×××，厂长×××。”

大幕徐徐拉开，近百人排成扇形，二排男，二排女，书记、厂长被众星捧月般地拥在最中间，整个演出大获成功。