

2010

瓷器

中国艺术品拍卖年鉴

CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

中国艺术品拍卖年鉴编委会



2010 瓷器

中国艺术品拍卖年鉴

CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

中国艺术品拍卖年鉴编委会



图书在版编目 (CIP) 数据

2010中国艺术品拍卖年鉴. 瓷器 / 《2010中国艺术品拍卖年鉴》编委会编著.

——北京: 中国画报出版社, 2011.1

ISBN 978-7-80220-991-6

I. ①2… II. ①2… III. ①艺术—作品—拍卖—价格—中国—2010—年鉴②瓷器(考古)—拍卖—价格—中国—2010—年鉴 IV. ①F724.787-54

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第255223号

2010中国艺术品拍卖年鉴·瓷器 CHINESE ARTS AUCTION RECORDS

出 版 人: 田 辉

编 著: 中国艺术品拍卖年鉴编委会

责任编辑: 齐丽华

出版发行: 中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-68469781 (发行部)

010-88417417 (发行部传真)

网 址: //www.zghbcbs.com

电子邮箱: cpqh1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889×1194毫米 1/16

印 张: 13.25

版 次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-991-6

定 价: 98元

(版权所有, 违者必究)

瓷器拍卖市场：明青花、清彩瓷依然一统天下

阮富春

2009年4月8日香港苏富比春拍，“玲珑八宝——欧洲私人清宫御瓷收藏专场”的完美呈现，似乎就预示了全年中国艺术品市场瓷器拍卖的基调——清瓷天下独尊！该专场八件伦敦古董商Marchant收藏的雍、乾官窑名瓷，全都拍出了高价。清乾隆粉青釉浮雕芭蕉叶纹镂空缠枝牡丹图长颈胆套瓶，拍出了4770万港元，成为了2009年春拍成交价最高的瓷器。

从2009年春、秋两季大拍的情况来看，瓷器拍卖的行情走势与上一年形成了鲜明的对比：上半年仍受2008年全球性金融海啸的影响，海内外文物艺术品的拍卖规模皆趋保守，中国瓷器一项亦未幸免——纽约、伦敦、香港、北京四大市场上拍的拍品数量、预估价格及成交额度与2008年同期相比都有大幅下降。下半年内地市场受政府宽松货币政策等一系列救市方案、措施影响，瓷器行情大涨，精品的成交价格甚

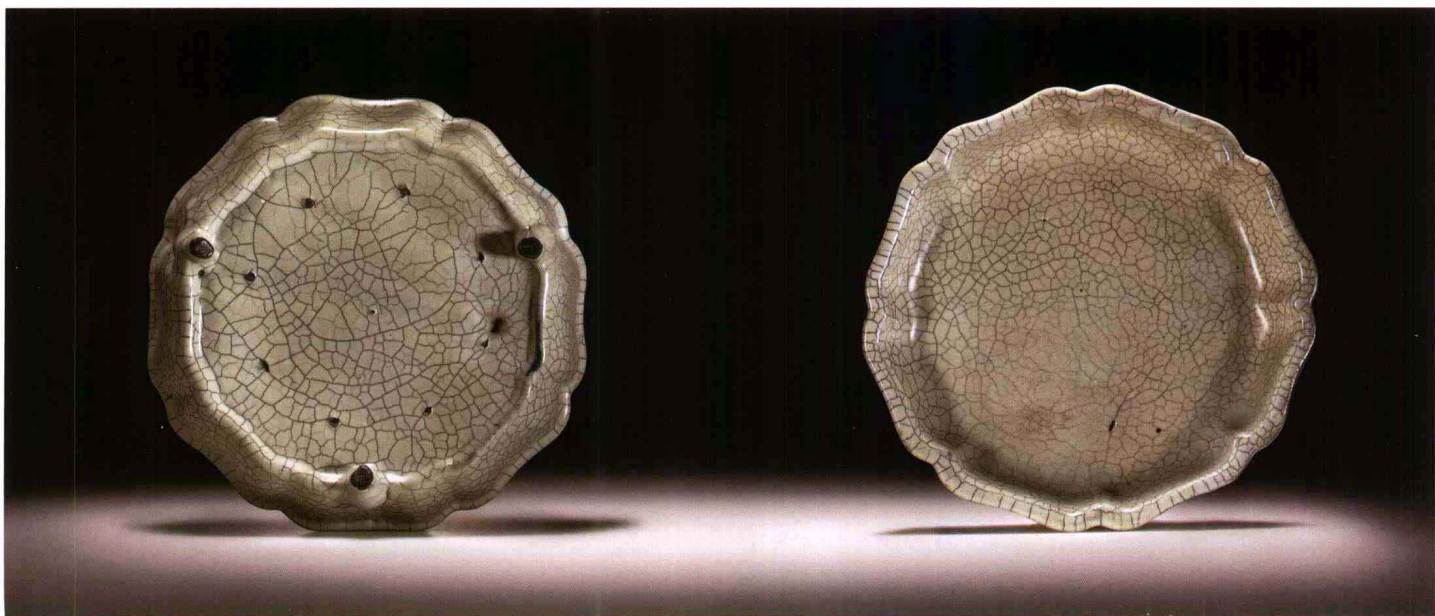
至首次盖过香港。

这种情况进一步说明，随着内地经济的快速增长以及藏家群体、艺术品投资者数量的扩大，香港市场的优势正在减弱，精品在内地亦能拍出高价。去年内地在古代书画、近现代书画、佛像以及文玩杂项的拍卖，成交额已经远超香港。虽然瓷器一项与香港市场还存在一定的差距，但相信未来发展至书画今日之规模，只是时间迟早的事。

其次，2008年掀起的短暂的宋元名瓷拍卖热潮，因名品释出量大幅减缩而难以为继，几大市场成交价超百万元者屈指可数。

明代瓷器精品与宋元名瓷的情况类似，由于释出品数量有限，对市场影响甚微。而清代官窑精品却称雄拍场，几大市场的高价成交品八成以上为雍乾制品。

每个时代都有符合自己时代特色的审美风尚。这种审美

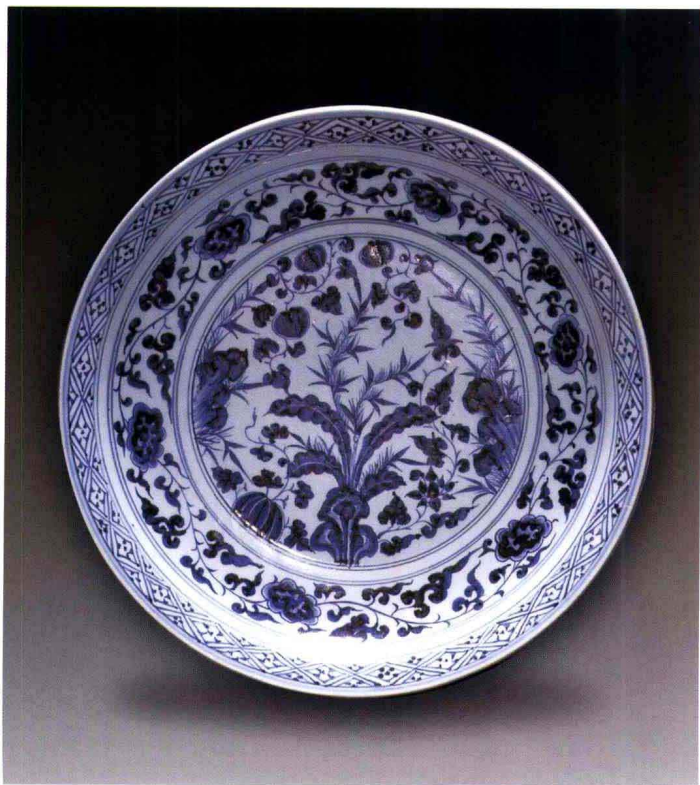


风尚取决于时代的社会形态以及政治、经济、文化的发展形势，清瓷价格高昂，是由市场决定的。历代瓷器精品的存世数量有限，而收藏人群的数量却在不断增长，相比较而言，清瓷的存量要远大于明代及以前的瓷器。另外，清代距当代时间上较近，且品种多样，釉彩、纹饰丰富，可供选择的余地大，这些因素客观上决定了清瓷成为市场的主流。

宋瓷屈指可数，元青花行情依然高涨

2009年几大市场成交价超百万元的宋代瓷器精品仅十余件，且成交价多数偏低，整体情况无法与2008年相提并论。这也是宋元瓷器收藏面临的主要难题：量少！

2009年3月中旬，纽约市场苏富比、佳士得拍场上虽然名家旧藏艺术品都拍出了好成绩，但是宋元瓷器非常罕见，佳士得成交价超百万元的仅两件——德国藏家沃尔特·胡克斯坦德（Walter Hochstader）旧藏的北宋磁州窑刻花长颈盘口瓶，以19.45万美元拍出，此瓶该公司在1986年春拍曾拍卖过；美国旧金山美术馆所藏南宋哥窑大开片八角形三足洗，直径21.3厘米，以86.65万美元成交。此洗最早曾是美国知名藏家Stephen Jundunc III的藏品，与此洗类似的南宋哥窑制品所知仅出现过两件，此件为第三件。



无独有偶，北京荣宝于2009年5月10日也以1008万元成交了一件宋代哥窑鱼耳炉，高8.7厘米。此炉与北京故宫博物院所藏的宋代哥窑鱼耳炉相类似，而且收藏来源清晰可靠，据传出自内地某文物研究世家，得到了学界泰斗的认可。宋代哥窑瓷器传世品罕见，大部分收藏于公立收藏机构，总数仅百件左右，民间私人收藏寥寥。因此，即便是哥窑瓷片，其价值也甚高。

中国嘉德于2009年5月29日以31.36万元拍出一件宋代磁州窑流墨纹盘，直径20.3厘米。类似作品鲜见，为宋代磁州窑系中的独特品种。该公司秋拍还以72.8万元拍出一件宋代磁州窑白地剔花花卉纹梅瓶，高31.5厘米，肩饰一周变体回纹，以缠枝花卉绘腹部主题纹饰，粗犷豪放。这两件器物的成交，对于内地磁州窑瓷器的行情有着重要的参照作用。

下半年宋元龙泉窑瓷器行情不错，值得一提的有六件：南宋时期有四件，元代制品两件。四件南宋制品中三件为三足炉，一件大瓶：北京匡时上拍的三足炉高14.7厘米，37.95万元成交；香港佳士得拍出的高32厘米的龙泉窑青釉弦纹贯耳大瓶以230万港元成交；广州嘉德35.84万元拍出的一件高10厘米鬲式炉。另外，香港佳士得还成交过两件定窑白瓷器：春拍59.6万港元拍出一件金代定窑白釉缠枝花卉纹盘；秋拍的宋代定窑白釉刻莲花花口碗，以122万港元拍出，碗口镶边，内刻缠枝莲纹，也是中国市场首次高价成交的宋代定窑白釉碗。

两件元代制品：一对高70.3厘米的元代龙泉窑青釉凸刻花卉纹尊在中贸圣佳以313.6万成交。此对瓶原为江苏文物商店旧藏，器形硕大，胎体厚重，青釉色青翠碧绿，釉质滋润，腹部主题纹饰贴花缠枝花卉，为元代龙泉窑新创烧的品种，元大都遗址及浙江、内蒙古等地考古出土过类似器型；北京保利201.6万元拍出的元代龙泉窑贴塑八仙人物梅瓶，高20.5厘米，八角形，瓶身露胎模印加金饰八仙过海图，龙泉窑考古发掘曾出土过类似品，是元代龙泉瓷中的珍品。北京故宫博物院、日本东京国立博物馆亦藏有同类器。此瓶最早为英国Montague L.Meyer所收藏，1951年伦敦苏富比春拍释出，2006年北京诚轩春拍时曾以167.2万元成交。

元代瓷器2009年仍然以青花器为代表，但鲜有价超千万元的精品，十一件成交品中，七件价超百万元。北京保利高价成交过两件元青花大盘：春拍660.8万元拍出的芭蕉瓜果大盘价格最高，直径39.5厘米，原为英国藏家Geneva旧藏，1978

年香港苏富比春拍释出后，入埃斯肯那齐Eskenazi之手，1994年春曾在伦敦展出。秋拍190.4万元拍出的一件直径41.5厘米，盘心模印荷塘“满池娇”，原为法国藏家旧藏。

北京匡时与日本亲和拍卖行合作，2009年11月30日在香港推出了首场拍卖，原为日本藏家旧藏的元青花海水双耳瓶拍出了586.5万港元，此瓶瓶身绘海水龙纹，双耳平涂，精巧雅致，曾收录于日本出光美术馆出版的《中国陶瓷》一书。

元青花罐仍是拍卖的重点，北京翰海秋拍，一件高37厘米的缠枝牡丹兽耳罐以425.6万元拍出，此罐1995年由伦敦苏富比释出。上海崇源秋拍以571.2万元成交了一件高22.5厘米花卉纹罐。中国嘉德2009年6月27日四季拍中以78.4万元拍出一件修过的鱼藻纹大罐，高27.7厘米，原为东南亚藏家旧藏，传承有序。2009年还成交过数件玉壶春瓶，嘉德四季第19期109.76万元拍出的龙纹玉壶春瓶价格最高，此瓶高27.3厘米，1998年由伦敦苏富比秋拍释出。

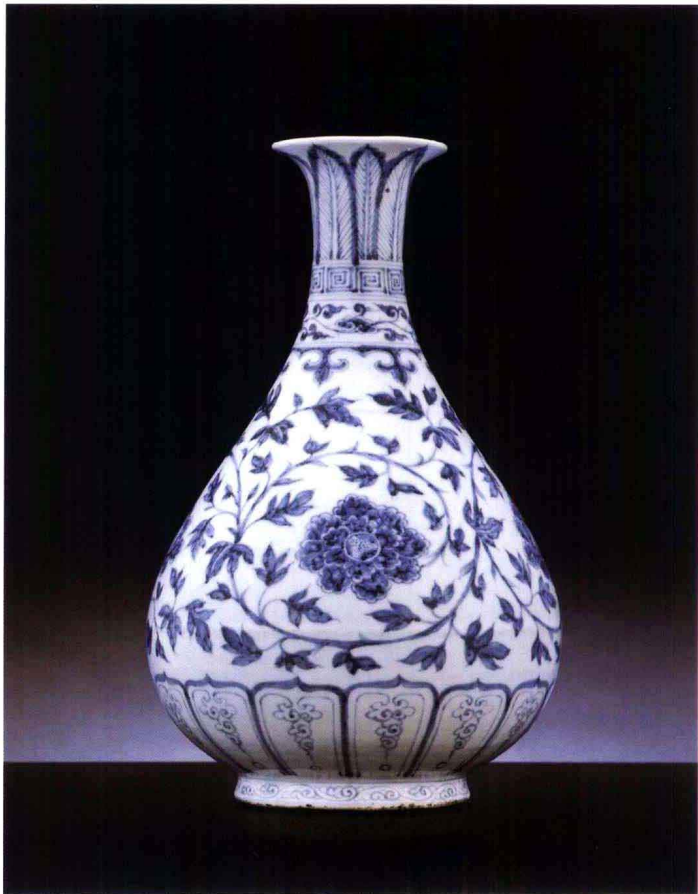
元明钧窑制品在海外市场仍然较受欢迎，最具代表性的一件是纽约佳士得2009年9月15日以125.85万美元拍出的元末明初钧窑玫瑰釉鼓钉三足洗，直径20.9厘米，底刻“五”字款，应为同套中的第五件。洗浅腹，云头形三足，口沿下及底均环饰鼓钉纹，洗外施玫瑰紫釉，内施天青釉，底为酱釉。

值得一提的是，香港佳士得秋拍还以50万港元拍出一件元青白釉缠枝莲纹盖罐，是所知中国市场首件成交价超过50万元的元代青白瓷。此罐高40厘米，器型硕大，保存完好，在民间收藏中极为罕见。盖及底足暗刻覆、仰变体莲瓣纹，罐腹通体刻饰缠枝莲纹，大气典雅。

明代瓷器仍是青花瓷主流

2008年年初，曾有行家指出：“明代瓷器已逐渐摆脱低迷不振走势”，并预言明代瓷器将“重回瓷器市场主流地位”。事实上，过去两年里这种预言并没有成为现实。

其实明代瓷器与宋元瓷器一样，存世的精品数量实在有限，拍场上每季出现的数量与清代瓷器相差甚远，不可能达到清瓷拍卖的规模。明代瓷器的釉彩品种少于清代，高价品主要集中于青花、五彩、斗彩等品种上，且以永宣、嘉万制品为主。这些因素制约了明代瓷器不可能成为瓷器拍卖的主流。



2009年超千万元成交的三十五件高价瓷器中，明代制品仅占十件，不足三成。若将这一数据比例扩大到年度超百万元的瓷器中，则明代制品尚占不到二成。年度成交前十名中，明代瓷器仅两件入围。超千万元成交的高价品主要集中于洪武（一件）、永乐（三件）、宣德（一件）、成化（三件）、嘉靖（二件）五朝，有趣的是，十件清一色皆为青花瓷器，基本代表了明代青花瓷器的成就。

传世的洪武瓷器以青花、釉里红为主，其他颜色釉器少见。拍场上的洪武瓷器数量不多，2009年香港佳士得秋拍以2082万港元拍出的缠枝牡丹纹玉壶春瓶，创洪武青花瓷器的最高纪录。此瓶高33厘米，器型硕大，元代遗风明显。两岸故宫等博物馆均收藏有同类器物。传世洪武青花、釉里红瓷器型以玉壶春瓶、执壶、大碗、大盘为主。纹饰常见缠枝莲、缠枝牡丹、折枝花卉、四季花卉等，也见有云龙纹、朵云纹等。釉里红玉壶春瓶去年成交的两件皆有修，尺寸、纹饰风格相似，云南典藏春拍缠枝牡丹纹玉壶春瓶高32.5厘米，291.2万元拍出；北京保利秋拍牡丹纹玉壶春瓶高32厘米，以156.8万元成交。目前洪武瓷器的最高纪录保持者即为釉里红

玉壶春瓶。北京诚轩春拍还以296.8万元拍出一件洪武龙泉窑青釉暗刻缠枝牡丹纹玉壶春瓶，高33.6厘米。

2009年云南典藏春拍以500万元拍出的洪武蓝釉暗刻云龙纹盘，是非常罕见的洪武蓝釉完整器，直径19.5厘米，仅发现大英博物馆收藏有类似藏品，口径为15.5厘米。此盘的造型及纹饰，与1964年南京明故宫遗址出土的一件瓷片相似。

拍场上永宣瓷器常见青花器，偶尔也会出现釉里红、白釉、蓝釉器，青花瓷成交价历来居明代青花之冠，2009年成交四件超千万元拍品，三件永乐器，一件宣德器。纽约佳士得2009年3月19日上拍的美国旧金山美术馆旧藏永乐青花花果灵芝纹水洗，以232.25万美元成交，被亚洲藏家竞得。水洗原为德国藏家沃尔特·胡克斯坦德旧藏，拍前估价仅40万至60万美元，上海博物馆藏有一件与此相同的水洗。同场拍卖中，还以60.25万美元成交了一件明永乐青花缠枝莲纹大盘；6月10日，巴黎苏富比以163.275万欧元拍出了一件永乐青花四季花卉瓶，此瓶高43厘米，瓶腹饰缠枝四季花卉，相同纹饰的同类器传世仅五六件，此件原被法国西部一贵族家庭用作灯座；香港佳士得秋拍以1186万港元成交的永乐青花缠枝莲纹玉壶春瓶，为仇焱之旧藏，高28厘米。此外，中国市场2009年成交价超过300万元的永乐青花尚有九件，以北京保利秋拍的花卉纹执壶价格较高，952万元。永乐青花瓷器的成交最高纪录出现在2005年巴黎TAJAN秋拍，高43.2厘米的缠枝纹天球瓶拍到了435.831万欧元。

香港苏富比2009年春拍，2306万港元成交的明宣德青花藏文“永平安”颂高足碗，位列历年宣德瓷器成交价第三，青花书“宣德年制”款，1985年由伦敦苏富比秋拍释出，类似器物罕见。高足碗之外，成交价超百万元的宣德瓷器只有六件，皆带款：香港佳士得春拍722万港元拍出的缠枝莲纹梅瓶高25.4厘米，青花双圈“大明宣德年制”楷书款，1990年由该公司春拍释出，后入台湾清玩雅集会员之手。此件梅瓶之外，其余五件皆为碗，以北京保利成交的两件较有特色：492.8万拍出的青花缠枝莲大碗曾经埃斯肯那齐之手，直径28厘米；302万元成交的折枝花卉折腰碗直径17.4厘米，为市场仅见的宣德花果纹折腰碗，相同者仅两岸故宫收藏有两件。

宣德之后，明代官窑瓷器的烧制直到成化方恢复，而瓷器的造型、纹饰和彩釉均与宣德相去甚远，趋于玲珑柔美。虽然此时斗彩和颜色釉的烧制非常成功，但产量少，还是青花占主流。2009年香港、北京两地成交了五件价超百万元的

成化青花瓷：香港苏富比秋拍3650万港元拍出的缠枝黄蜀葵宫碗，创成化瓷器的最高成交纪录，此碗2006年秋拍曾上拍过一次；北京翰海秋拍1512万元成交的九秋图罐高9.6厘米，与北京故宫所藏的明成化青花山石花卉纹罐风格一致，台北故宫藏有两件，香港佳士得1991年秋、1992年秋、2006年春曾拍出过类似品。这一件原为日本陶瓷收藏家久志卓真所藏；另外三件皆由香港佳士得拍出（春拍二件，秋拍一件）：直径15.4厘米的夔龙纹高足碗拍出1298万港元，原为欧洲私人收藏，无款，碗内外绘神兽夔龙，同类的传世品仅数件；直径20.5厘米的海水异兽纹盘以842万港元拍出，原为英国学者Soame Jenyns旧藏；直径16.2厘米的花鸟纹高足碗也拍到了902



万港元。

嘉万瓷器是明代中后期瓷器的代表，彩瓷冠绝一代。2009年约十件嘉靖彩瓷成交价超过百万元，海外市场仅两件，其余均在中国区域。釉彩品种涉及青花、青花加彩、五彩、斗彩，器型有大罐、大盘、葫芦瓶、梅瓶、花卉杯等，青花瓷的成交价格最高。具代表性的有：香港佳士得春拍的青花庭院十六子罐以1186万港元成交，所绘婴戏图案是嘉靖瓷器纹饰的典型代表，此罐为英国Richard de la Mare旧藏；5月14日伦敦邦瀚斯春拍，111.76万欧元拍出一件青花红彩鱼藻纹大罐，高30.2厘米，早在1935年即已现身伦敦苏富比拍场，是嘉靖青花红彩器的代表性作品；其他彩瓷品种的成交价多在一二百万元。

清代彩瓷主导拍场，雍乾制品价格高昂

2009年成交价超千万元的三十五件瓷器中，清代瓷器占到了二十二件，全部出自雍、乾两朝。年度成交前十名中，八件出自这两朝，且囊括了前四名。二十二件高价品中，雍正瓷器六件，器型有六方瓶、长颈盘口瓶、大盘、梅瓶、尊，釉彩品种有青花、粉彩、粉青釉、斗彩几种；乾隆瓷器十六件，器型有葫芦瓶、长颈胆套瓶、双耳扁壶、天球瓶、撇口瓶、弦纹壶、扁瓶、抱月瓶、橄榄瓶、玉壶春瓶、铺首尊等，釉彩品种有青花、青花釉里红、青花红彩、釉里红、粉彩、斗彩加粉彩、粉青釉、茶叶末釉等。这些器型和釉彩品种，基本代表了雍、乾两朝官窑瓷器生产的主流。

去年雍正瓷器价格普遍走高。在两岸故宫雍正大展的影响下，拍卖场成交的雍正青花、粉彩瓷器，价格皆创下了雍正单种釉彩的最高纪录。香港佳士得春拍3090万港元拍出的青花海水龙纹长颈盘口瓶，打破了雍正青花瓷的最高纪录。此瓶原为张宗宪旧藏，该公司1999年秋拍成交价为398万元，十年增值六七倍。此瓶高27.5厘米，北京故宫及区百龄皆有相同的藏品，北京故宫还收藏有与此瓶造型相同的霁红釉、窑变釉、仿哥釉、白釉四件器物。有专家推测，这种瓶造型和纹饰都很少见，可能是雍正朝为庆祝重大节庆而特制的。秋拍中，青花如意折枝瓜果纹梅瓶也拍出了1410万港元的高价，此器高26厘米，原为加纳爵士夫妇（Sir Harry Garner and Lady Garner）旧藏。

雍正珐琅彩、粉彩继承了康熙朝的成就，工艺更臻成



熟，风格典雅秀丽，广为藏家推崇。北京保利秋拍上拍的柠檬黄地洋彩浮雕花鸟宝瓶纹六方瓶，以6776万元的成交价创造了雍正瓷器最高纪录。此瓶高45.2厘米，青花“大清雍正年制”六字篆款，二十世纪五十年代曾由巴黎资深古董商收藏，2007年香港苏富比春拍以2272万港元成交，两年时间价格就涨了两倍。有专家指出，“雍正洋彩瓷器存世珍稀，多流散于海外，与本品相同或相近者仅有公私收藏数例，北京故宫和台北故宫均未见此器收藏”。北京翰海春拍以2598.4万元成交的粉彩福寿双全纹盘，直径51厘米，器型硕大，盘底青花“大清雍正年制”楷款，盘内外以“过枝花”的特殊构图方式绘五蝠九桃福寿双全图，雍正年间的此类盘多见小盘，尺寸如此硕大者不多。此外，3月19日纽约佳士得春拍，高25.9厘米的斗彩尊以181.85万美元拍出，超出估价10万至15万美元的十余倍，是去年成交价最高的一件雍正斗彩器，也是历年雍正斗彩瓷成交的第三高价品。

雍正颜色釉瓷器品类繁多，色彩丰富，以青釉的数量为多，价格也最高。1997年以来，成交价超百万元的雍正青釉瓷三十件左右，去年香港苏富比秋拍1522万港元成交的粉青釉三系弦纹梅瓶，价格仅次于2004年香港佳士得秋拍1742.375万港元拍出的豆青釉双龙耳大瓶。嘉德四季第19期还以128.8万元成交过一件日本藏家旧藏的直径33厘米粉青釉凸花折枝花果纹卷缸。

乾隆瓷器是清代瓷器烧制集大成者，造型样式、纹饰、釉彩应有尽有，向执中国区域瓷器拍卖之牛耳。具有标志意义的是：2009年北京翰海秋拍，高39厘米的清乾隆青花海水红彩龙纹八吉祥如意耳葫芦瓶以8344万元高价成交，创内地十余年来瓷器拍卖的最高价格！2009年乾隆青花瓷器的拍卖价格全线走高，十六件千万元高价品中占了六件，年度前十名入闸三件。葫芦瓶之外，香港佳士得春拍青花花卉纹双龙尊拍出了2978万港元，香港苏富比秋拍青花缠枝花卉图花云龙纹双耳扁壶、青花缠枝莲纹福庆有余双象耳扁瓶分别以3986万、1410万港元拍出，该公司春拍青花釉里红海水云龙图扁壶也以1410万港元成交。

乾隆粉彩瓷2009年千万元价位的精品数量远不及前年，香港苏富比秋拍2138万港元拍出的粉青地粉彩“瓜瓞绵绵”图金彩双螭耳撇口瓶价格最高。香港佳士得秋拍斗彩加粉彩吉庆有余婴戏图罐拍出了1858万港元，超过估价的三倍多。

中国嘉德秋拍1792万元成交的仿掐丝珐琅粉彩寿山福海双龙耳盖瓶，原为张宗宪旧藏，这种造型、釉彩的瓷器仅发现此件，极为珍罕，被誉为“瓷器仿铜胎掐丝珐琅的华美之作”。

乾隆颜色釉瓷器品种更多，五件佳作价超千万元，其中四件粉青釉，一件茶叶末釉。上半年香港高价成交的两件粉青釉瓶入闸年度前十名：苏富比4770万港元拍出的浮雕芭蕉叶纹镂空缠枝牡丹图长颈胆套瓶为拍场所仅见，创乾隆粉青釉瓷器的最高成交纪录；佳士得2642万港元成交的饕餮纹天球瓶，创清代颜色釉天球瓶成交价之最。

香港佳士得秋拍以1186万港元拍出的茶叶末釉如意耳出戟橄榄瓶，创清代茶叶末釉瓷器最高纪录，此瓶高32.5厘米，六字篆书刻款。此瓶的器型仿自青铜器，茶叶末釉深沉内敛，尚未见有相同者，原为日本收藏家松元重太郎、松下幸之助所藏。

2009年中国瓷器拍卖成交TOP10

序号	拍品名称	估价	成交价	拍卖公司	拍卖日期	拍品编号
TOP1	清乾隆 青花海水红彩龙纹八吉祥如意耳葫芦瓶	咨询价	RMB 83,440,000	北京翰海	2009-11-11	3312
TOP2	清雍正 柠檬黄地洋彩浮雕花鸟宝瓶纹六方瓶	咨询价	RMB 67,760,000	北京保利	2009-11-23	2046
TOP3	清乾隆 粉青釉浮雕芭蕉叶纹镂空缠枝牡丹图长颈胆套瓶	HKD 15,000,000-20,000,000	HKD 47,700,000	香港苏富比	2009-4-8	1603
TOP4	清乾隆 青花缠枝花卉图花云龙纹双耳扁壶	HKD 15,000,000-20,000,000	HKD 39,860,000	香港苏富比	2009-10-8	1701
TOP5	明成化 青花缠枝黄蜀葵宫碗	HKD 32,000,000-42,000,000	HKD 36,500,000	香港苏富比	2009-10-8	1692
TOP6	清雍正 青花海水龙纹长颈盘口瓶	HKD 12,000,000-18,000,000	HKD 30,900,000	香港佳士得	2009-5-27	1825
TOP7	清乾隆 青花花卉纹双龙尊	咨询价	HKD 29,780,000	香港佳士得	2009-5-27	1830
TOP8	清乾隆 粉青釉饕餮纹天球瓶	HKD 2,000,000-3,000,000	HKD 26,420,000	香港佳士得	2009-5-27	1829
TOP9	清雍正 粉彩福寿双全纹盘	RMB 8,000,000-10,000,000	RMB 25,984,000	北京翰海	2009-5-10	2335
TOP10	明宣德 青花藏文“永平安”颂高足碗	咨询价	HKD 23,060,000	香港苏富比	2009-4-8	1671

（备注：表中HKD为港币，RMB为人民币）

目录

CONTENTS

2010中国艺术品拍卖年鉴 瓷器

高古瓷器/1

元代瓷器/5

明代瓷器/11

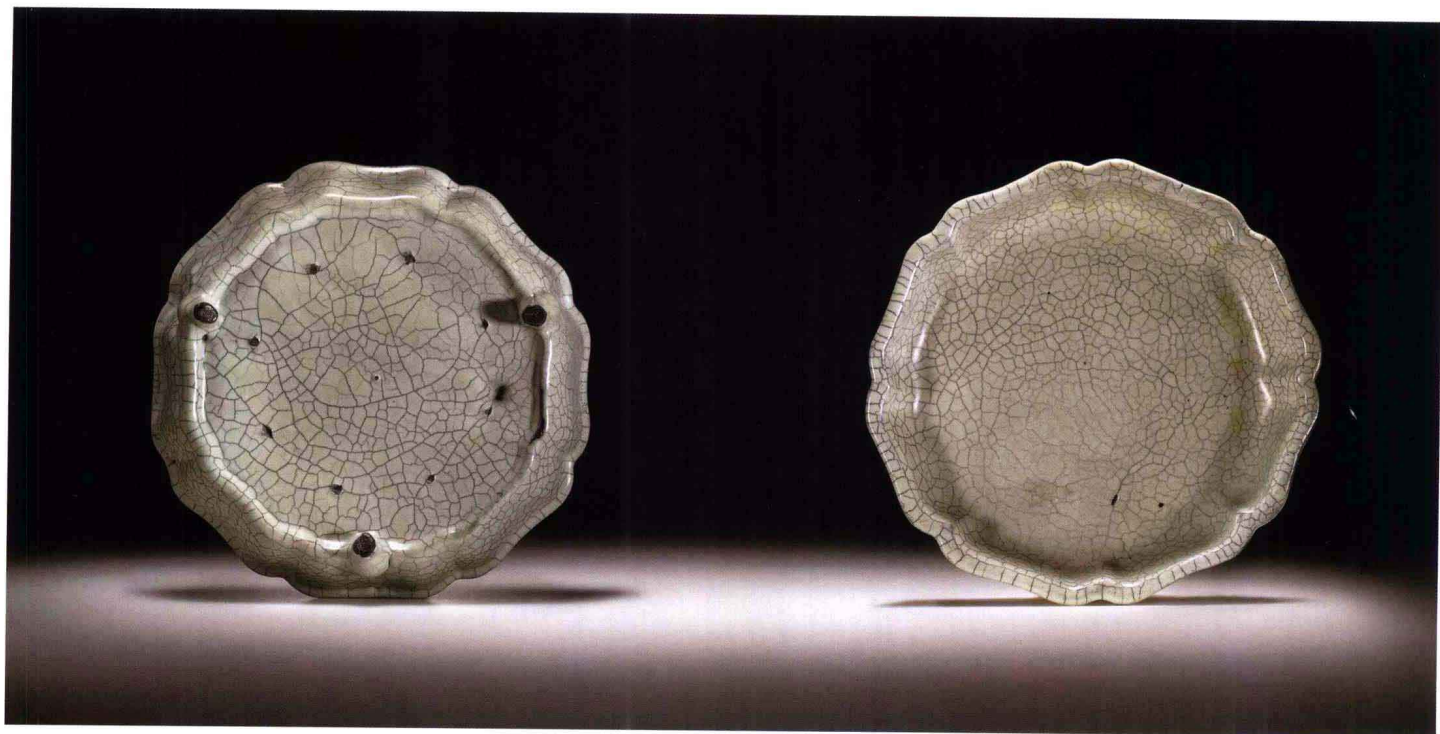
清代瓷器/43

民国瓷器/193

当代瓷器/199

0169 宋 哥窑鱼耳炉
尺寸: 高8.7cm
估价: 咨询价
成交价: RMB10,030,000
2009-5-10 北京荣宝





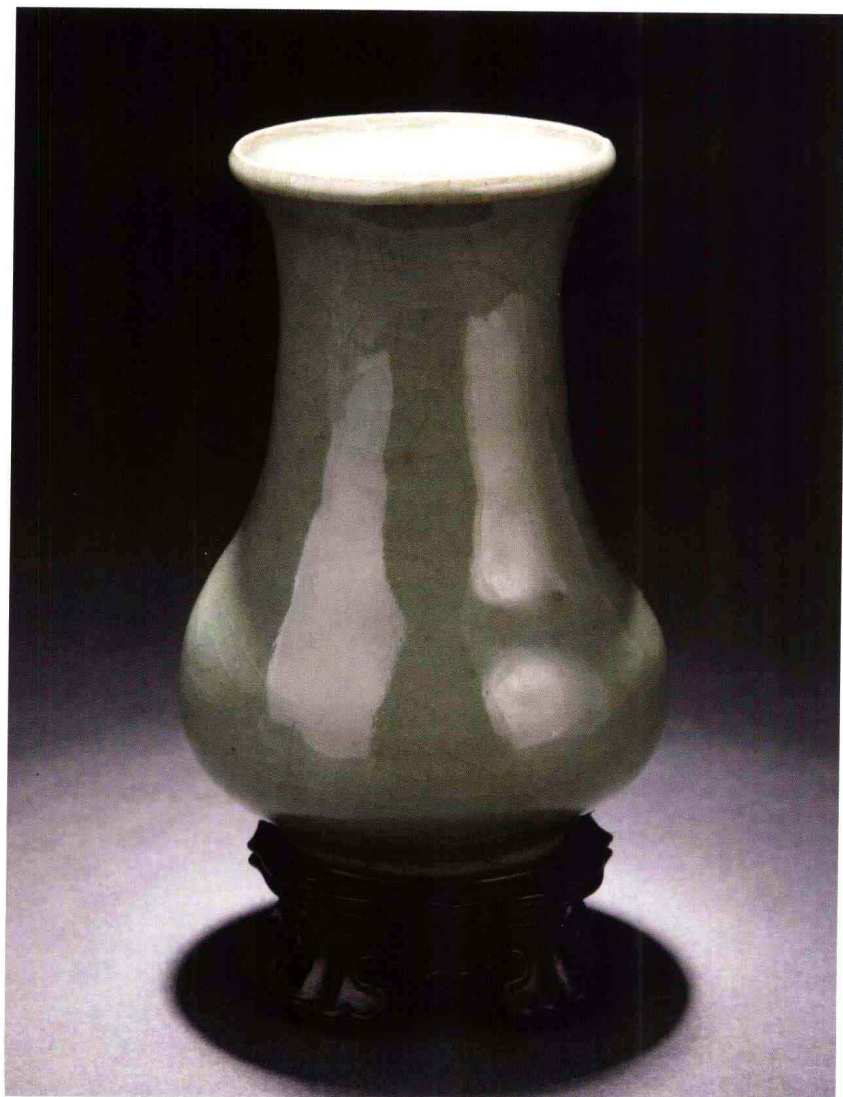
702 南宋 哥窑大开片三足洗

尺寸：直径21.3cm

估价：USD400,000-500,000

成交价：USD866,500

2009-3-18 纽约佳士得



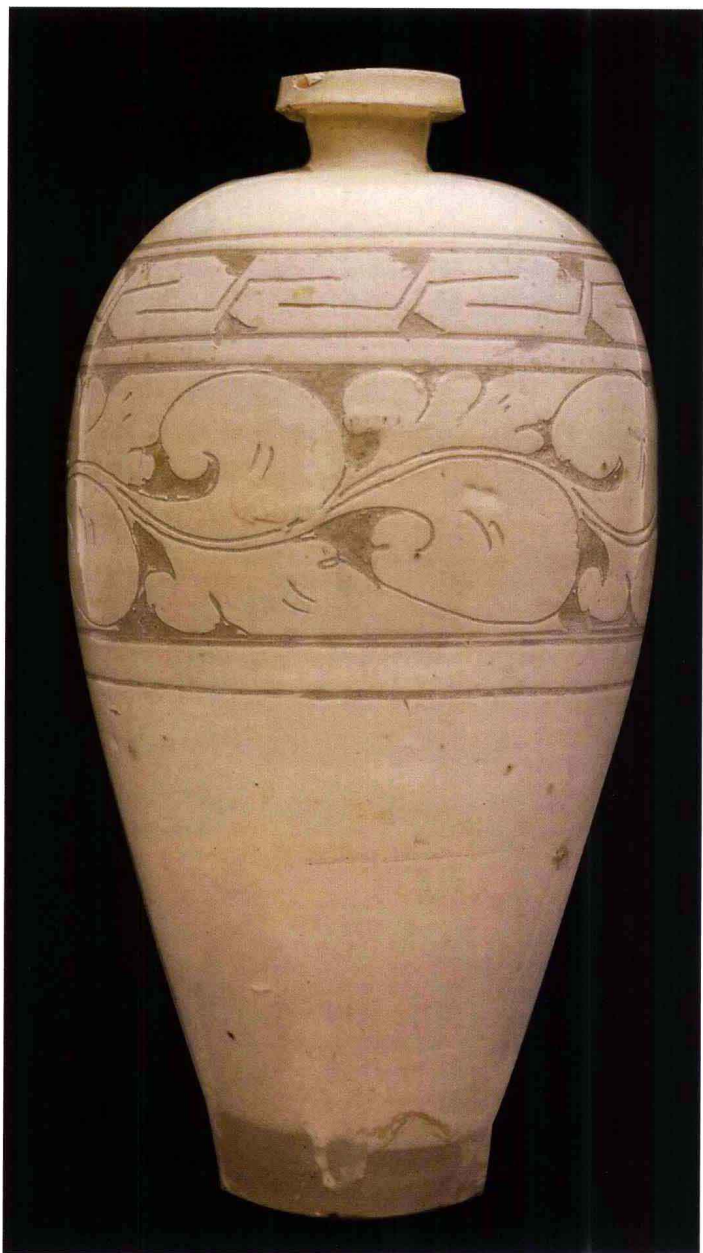
1863 南宋 修内司官窑卮瓶

尺寸：高11.7cm，口径6cm

估价：RMB1,000,000-1,500,000

成交价：RMB1,176,000

2009-12-20 杭州西泠



1909 宋 磁州窑白地剔花花卉纹梅瓶

尺寸：高31.5cm

估价：RMB650,000-850,000

成交价：RMB728,000

2009-11-21 中国嘉德



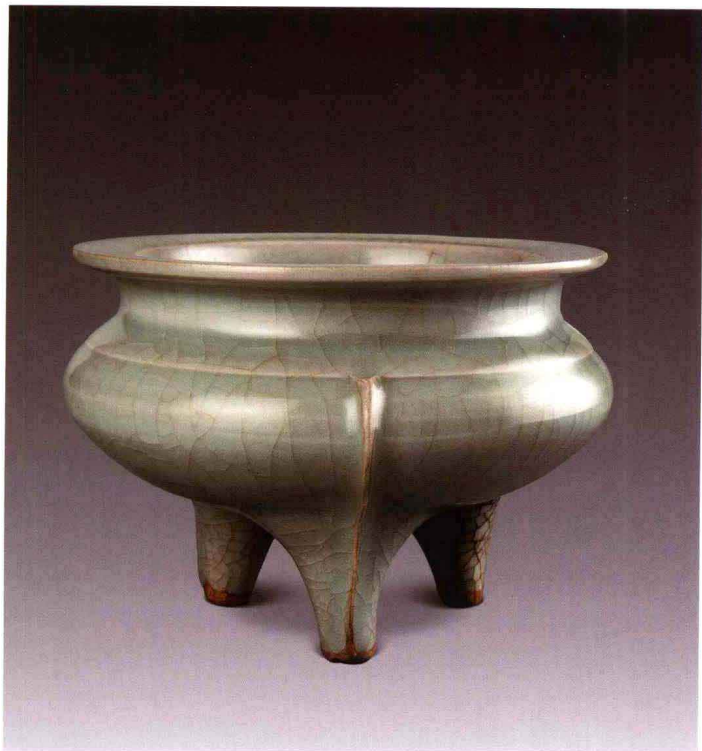
0061宋/元 磁州窑白釉剔花缠枝牡丹纹梅瓶

尺寸：高27cm

估价：RMB150,000-300,000

成交价：RMB168,000

2009-12-6 广州嘉德



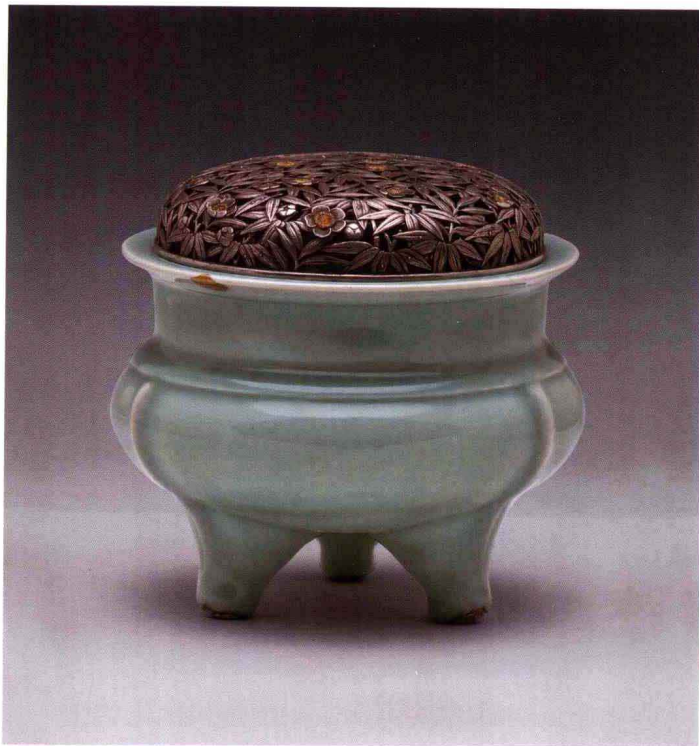
0024 南宋 龙泉窑鬲式炉

尺寸：高10cm

估价：RMB320,000-380,000

成交价：RMB358,400

2009-12-6 广州嘉德



0577 南宋 龙泉三足炉

尺寸：高14.7cm

估价：HKD330,000-430,000

成交价：HKD379,500

2009-11-30 香港匡时



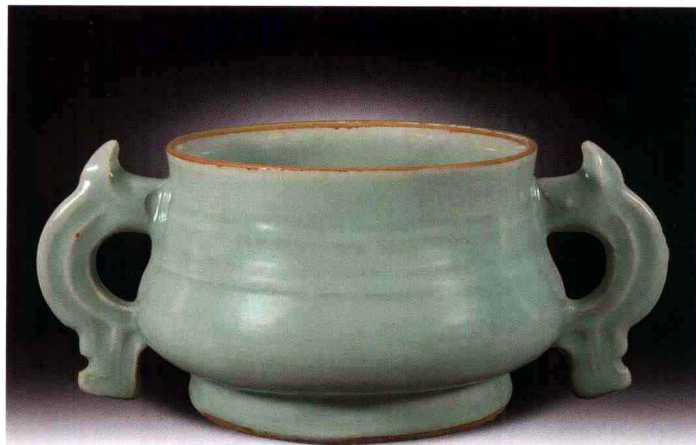
3020 金 钧窑天蓝釉紫斑折沿盘

尺寸：直径22cm

估价：RMB300,000-500,000

成交价：RMB560,000

2009-11-24 北京保利



0209 南宋 龙泉窑粉青釉螭耳香炉

尺寸：直径25cm

估价：RMB180,000-380,000

成交价：RMB201,600

2009-7-12 云南典藏

1354 元 青花芭蕉瓜果大盘

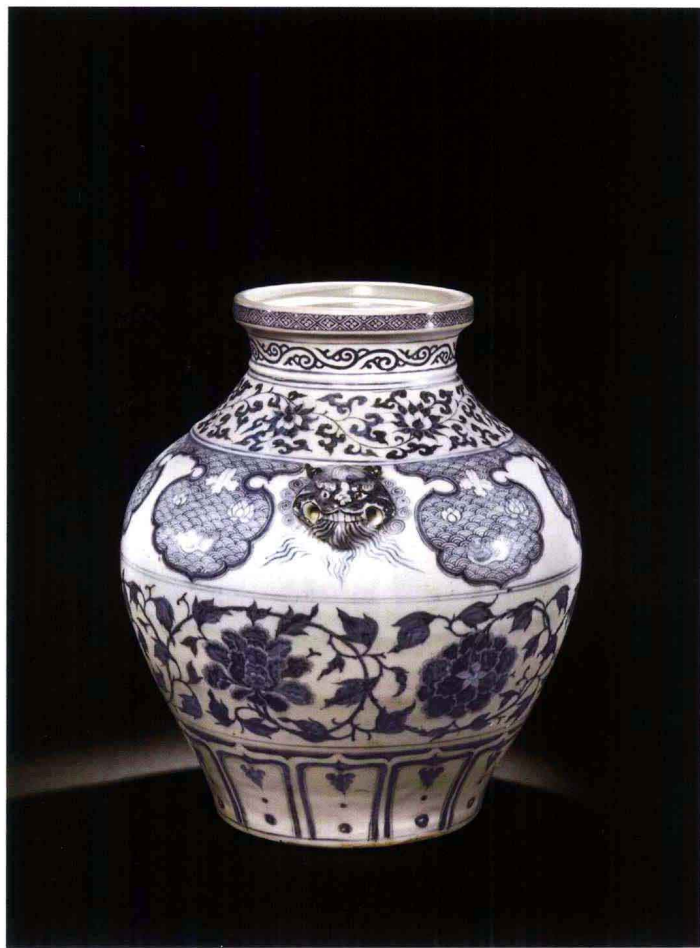
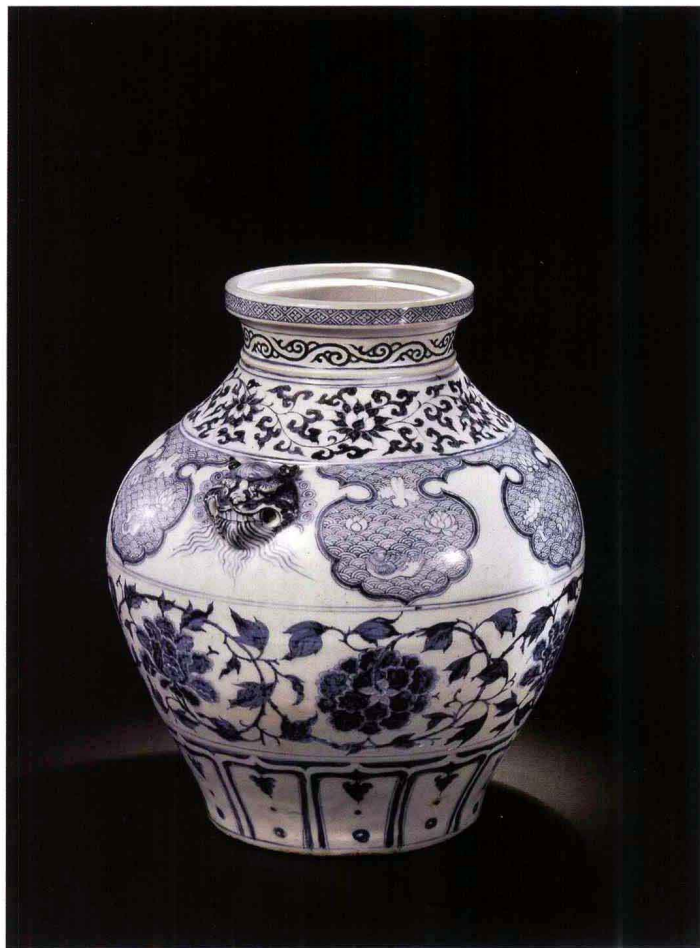
尺寸：直径39.5cm

估价：RMB4,000,000—6,000,000

成交价：RMB6,608,000

2009-5-29 北京保利





3490 元 青花缠枝牡丹兽耳罐

尺寸：高37cm

估价：RMB3,800,000-4,200,000

成交价：RMB4,256,000

2009-11-11 北京翰海



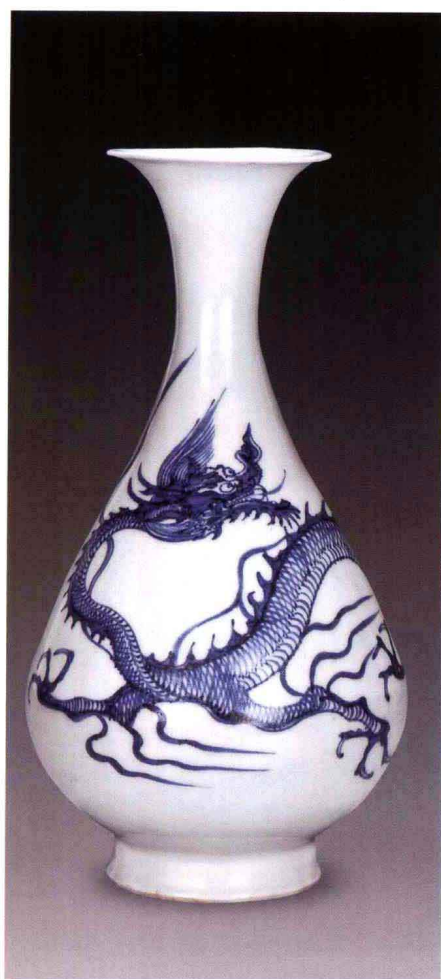
0554 元 青花海水双耳瓶

尺寸：高16.8cm

估价：HKD5,000,000-7,000,000

成交价：HKD5,865,000

2009-11-30 香港匡时



0061 元 青花龙纹玉壶春瓶

尺寸：高25.5cm

估价：HKD800,000-1,000,000

成交价：HKD1,035,000

2009-11-30 香港长风



2010 元 青花云龙纹玉壶春瓶

尺寸：高25cm

估价：RMB500,000-700,000

成交价：RMB560,000

2009-11-21 中国嘉德