

新手

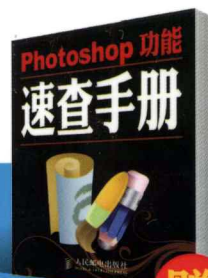
学 Photoshop CS5

神龙工作室 编著

立体化视频教学光盘

本书适合你吗？

- 如果你是第一次接触 Photoshop
- 如果你想快速学会 Photoshop
- 如果你想更好地发挥 Photoshop 的强大功能
- 如果你想把 Photoshop 用得更专业



畅销
经典

我的第**1**本 Photoshop 入门书

200万读者的**共同选择**

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新手

学Photoshop CS5

神龙工作室 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

新手学Photoshop CS5 / 神龙工作室编著. -- 北京
: 人民邮电出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-115-24623-3

I. ①新… II. ①神… III. ①图形软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第007976号

内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握 Photoshop CS5 的入门书籍。书中详细地介绍了初学者需要掌握的关于 Photoshop CS5 软件的基础知识和操作方法,并对初学者在使用 Photoshop CS5 时经常会遇到的问题进行了专家级的指导,使其避免在起步的过程中走弯路。本书分为 11 章,第 1、第 2 章主要介绍 Photoshop CS5 的基础知识和基本操作等内容;第 3~第 10 章主要介绍如何运用 Photoshop CS5 进行颜色的设置,在图像中创建和编辑选区,利用图层、通道和蒙版编辑图像,在图像中编辑文字、使用滤镜和 3D 功能给图像添加特效,以及使用软件自带的自动化功能完善图像效果等内容;第 11 章内容为精彩实例的欣赏。本书每章都带有新手问题解答,方便读者在使用 Photoshop CS5 处理图像时解决所遇到的问题。

本书附带一张情景互动式多媒体教学光盘,可以帮助读者快速掌握 Photoshop CS5 的使用方法。光盘中不仅提供了书中所有实例对应的素材文件和最终效果,同时赠送 10 个婚纱模板、70 个动作库、100 个样式库、863 个画笔素材和 1026 个形状素材,大大扩充了本书的知识范围。

本书主要面向 Photoshop CS5 的初级用户,适合广大 Photoshop 爱好者以及各个行业需要学习 Photoshop CS5 软件的人员阅读,同时也可以作为 Photoshop CS5 图形图像短训班的教材或者学习辅导书。

新手学 Photoshop CS5

-
- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 马雪伶
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 15.25
字数: 355 千字
印数: 1 - 10 000 册
 - 2011 年 3 月第 1 版
2011 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24623-3

定价: 32.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Photoshop 是进行图像处理的主要软件,使用该软件进行平面设计已经不仅是专业设计人员需要掌握的了。对于普通人来说,掌握一种图像处理软件不仅能够处理图像中的瑕疵,还可以给生活带来更多的乐趣。然而却有很多人**对 Photoshop 感到“畏惧”**,觉得其过于复杂,所以他们基本不懂如何使用,或者只会一点点操作。

Photoshop 真的那么难学吗?

本书适合谁阅读

如果您是第一次使用 Photoshop CS5 软件,本书将从初学者的角度出发,一步一步地引导您掌握 Photoshop CS5 图形图像处理的基本操作;如果您还不知道 Photoshop CS5 都有哪些功能,本书将以实例的形式,让您在边学边做的过程中通晓 Photoshop CS5 图形图像处理的强大功能;如果您对专业的 Photoshop 图形图像书籍感到费解,本书将以实例图解、视频辅助的教学方式让您轻松掌握 Photoshop 图形图像处理的各项实用技能。这三项假设,只要您符合一项,那么本书就是为您量身定制的,您可以在阅读中找到将本书翻烂的理由。

为什么要阅读本书

历时 8 年,获得无数读者的称赞,并创下 200 万册销量奇迹的“新手学”系列图书,是值得信赖的图书品牌;本书根据初学者的阅读习惯、学习需求,安排章节与内容,让您学习 Photoshop “零障碍”;随书附带情景互动式多媒体教学光盘,细致入微地引导您学习 Photoshop 的全过程。

无论您是要使用 Photoshop 制作专业的平面设计作品,还是仅在日常生活中使用 Photoshop 处理图像,本书都将给您带来贴心的阅读体验。

从 Photoshop CS5 的基本功能到新增功能,从认识工具到能够熟练地使用工具,从色彩色调的调整到运用自如地进行设计,从简单的图像绘制到进行原创的鼠标手绘,本书都将娓娓道来。本书还融入培训师、设计师多年的实践经验,让您在学习过程中少走弯路。阅读完本书,您会发现:Photoshop 真的不难学!

您将从本书学到什么

掌握 Photoshop CS5 的基本操作

掌握色彩色调的应用功能

熟悉图层、通道和蒙版的功能

掌握滤镜和 3D 的功能,制作个性的海报招贴

光盘使用说明

本书附带一张多媒体电脑教学光盘。

(1) 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中,几秒钟后光盘就会自动运行。若光盘没有自动运行,可以打开【计算机】窗口,然后在光盘图标上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【打开自

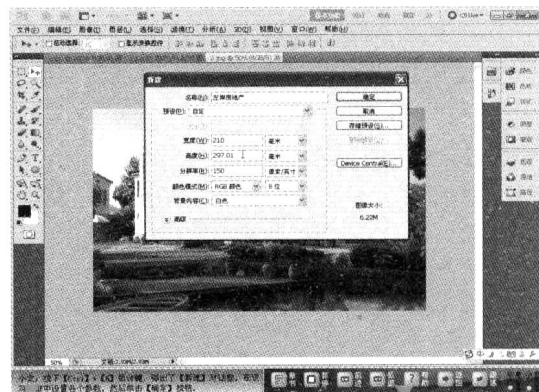
动播放】菜单项，光盘就会运行。



(2) 稍后会进入光盘的主界面，此时可以看到光盘中包含的各个章节目录，将鼠标指针移到目录按钮上并单击鼠标左键，弹出对应的下一级子目录，然后单击某个子目录按钮即可进入光盘的播放界面，并自动播放该内容。



光盘主界面



解说词

播放窗口

播放控制区

光盘内容介绍

进入光盘主界面之后，可通过单击主界面中的按钮，有选择地学习光盘中的内容。光盘的主要内容介绍如下。

- 介绍在 Photoshop CS5 中图像的色彩和色调的调节方法。
- 介绍图层的基本操作及滤镜的应用。
- 介绍文字的输入及高级编辑。
- 风景照片处理，特效制作，图案的设计与制作。
- 本书第 11 章的电子书稿。
- 赠送 10 个婚纱模板、70 个动作库、100 个样式库、863 个画笔素材和 1026 个形状素材。

本书由神龙工作室编写，若您在阅读过程中遇到困难或疑问，可以给我们写信，本书责任编辑的联系邮箱：maxueling@ptpress.com.cn。

编者



目 录

Contents

第 1 章

认识 Photoshop CS5 1

学习 Photoshop 首先要了解它,准备好了吗?让我们一起来了解 Photoshop CS5 的功能和工作界面吧。

1.1 功能讲解 2

1.1.1 经典功能 2

1. 支持多种颜色模式 2
2. 支持多种图像文件格式 2
3. 调整图像的尺寸和分辨率 2
4. 图层 3
5. 强大的区域选取功能 3
6. 绘图和路径功能 3
7. 调整图形的色调和色彩 4
8. 通道和蒙版 4
9. 滤镜 4
10. 创建动画 5
11. 自动化和批处理功能 5
12. Adobe Bridge 文件浏览器 5
13. 开放式结构、多兼容模式 6

1.1.2 新增功能 6

1. 新增的【在 Mini Bridge 中浏览】命令 6
2. 新增的【合并到 HDR Pro】命令 6
3. 新增的【选择性粘贴】命令 6
4. 新增的【内容识别】命令 6
5. 新增的【操控变形】命令 7
6. 新增的【HDR 色调】命令 7
7. 新增的【调整边缘】命令 8
8. 新增的【镜头校正】命令 8
9. 新增的【混合器画笔】工具 8
10. 新增的 3D 功能 8

1.1.3 获取帮助 8

1. 帮助主菜单 8

2. 帮助窗口 9

1.2 工作界面的介绍 9

1.2.1 标题栏 10

1.2.2 菜单栏 10

1.2.3 工具箱 10

1.2.4 工具选项栏 10

1.2.5 状态栏 10

1.2.6 控制面板 11

✿ 新手问题解答 13

第 2 章

Photoshop CS5 的基本操作 15

对于刚刚开始学习 Photoshop 的新手来说,学习 Photoshop 的基本操作是非常重要的。

2.1 图像的基础知识 16

2.1.1 图像类型 16

1. 位图图像 16
2. 矢量图形 16

2.1.2 像素和分辨率 16

1. 像素 16
2. 分辨率 17

2.1.3 图像文件格式 17

1. PSD 格式 17
2. JPEG (*.JPG, *.JPE) 格式 18
3. GumpuSeversGIF (*.GIF) 格式 18
4. PDF (*.PDF) 格式 18
5. TIFF (*.TIF, *.TIFF) 格式 18
6. EPS 格式 18
7. PICT 文件 (*.PCT, *.PICT) 格式 18

2.2 操作文件 19

2.2.1 新建与保存图像文件 19

1. 新建图像文件	19
2. 保存图像文件	19
2.2.2 打开与关闭图像文件	20
1. 常规打开方法	20
2. 使用新增的“在 Mini Bridge 中浏览”命令 打开图像	21
3. 关闭图像窗口的方法	21
2.2.3 导入与导出图像文件	21
1. 导入图像	21
2. 导出图像	22
2.2.4 置入文件	22
2.3 图像基本操作技巧	23
2.3.1 修改图像大小	23
1. 修改图像的像素	23
2. 修改图像的打印尺寸和分辨率	23
2.3.2 调整画布	24
1. 修改图像的像素	24
2. 旋转画布	24
2.3.3 裁剪图像	24
2.3.4 恢复与还原操作	25
1. 使用【编辑】菜单	26
2. 使用【恢复】菜单项	26
3. 【历史记录】面板	26
4. 【历史记录画笔】工具	26
5. 使用快捷键恢复操作	26
2.3.5 使用辅助工具	26
1. 使用标尺	26
2. 使用参考线	27
3. 了解网格	27
4. 启用对齐功能	27
5. 显示或隐藏额外内容	28
✿ 新手问题解答	28

第3章 图像的色彩与色调

图像的色彩与色调 29

色彩与色调是图像最基本的要素，掌握颜色的基本常识在绘制图像时非常重要。本章主要为大家介绍图像的色彩、色调的相关知识。

3.1 颜色模式及其转换	30
3.2 颜色的设置与选取	32
3.2.1 图像的前景色与背景色	32
3.2.2 使用【拾色器】面板	32
3.2.3 使用【色板】面板	33
3.2.4 使用【吸管】工具	33
3.2.5 使用【颜色取样器】工具和【信息】面 板	34
3.3 填充颜色	34
3.3.1 使用【填充】命令	34
3.3.2 使用【油漆桶】工具	35
3.3.3 使用【渐变】工具	35
3.4 调整图像的色彩与色调	37
3.4.1 管理和查看颜色	37
1. 使用【颜色设置】命令管理颜色	38
2. 使用【直方图】查看颜色	38
3. 使用【信息】面板查看颜色	39
3.4.2 色彩和色调的基本调整	40
1. 自动调节	40
2. 明暗调节	40
3. 颜色调节	43
3.4.3 色彩和色调的高级调整	46
1. 【匹配颜色】和【替换颜色】命令	46
2. 【可选颜色】命令	48
3. 【通道混合器】命令	49
4. 【渐变映射】和【照片滤镜】命令	50
5. 【阴影/高光】命令	52
6. 【曝光度】命令	53
7. 【HDR 色调】命令	54



8. 其他调整命令	54
3.5 实例——“街舞大赛”海报	56
1. 主体物制作	56
2. 背景装饰的制作	60

✳ 新手问题解答 64

第 4 章

选区与路径 65

选区是 Photoshop 中不可或缺的功能，学习 Photoshop 需要掌握选区功能；路径工具可以用来选择相应的图像，同时又可以绘制图形。

4.1 创建选区	66
4.1.1 选框工具组	66
1. 创建规则选区	66
2. 设置选区的属性	66
4.1.2 套索工具组	67
1. 使用【套索】工具	67
2. 使用【多边形套索】工具	67
3. 使用【磁性套索】工具	67
4.1.3 魔棒工具组	68
1. 使用【快速选择】工具	68
2. 使用【魔棒】工具	68
4.1.4 使用【色彩范围】命令	69
4.1.5 使用快速蒙版	70
4.2 调整选区	71
4.2.1 【全选/取消选择】命令	71
4.2.2 反向选择	72
4.2.3 扩展或收缩选区	72
4.2.4 平滑选区边缘	73
4.2.5 【调整边缘】命令	73
4.2.6 羽化选区	74
4.2.7 保存和载入选区	75
1. 保存选区	75
2. 载入选区	75

4.3 应用选区	75
4.3.1 移动图像选区	75
4.3.2 剪切、复制和粘贴选区	76
4.3.3 清除选区	76
4.4 路径工具	76
4.4.1 创建路径	77
1. 钢笔工具组	77
2. 选择工具组	80
3. 【路径】面板	81
4.4.2 编辑路径	82
1. 选择路径	82
2. 调整路径线段	82
3. 移动和复制路径	82
4. 连接断开路径	83
5. 显示和隐藏路径	83
4.4.3 应用路径	84
1. 存储路径	84
2. 路径与选区的转换	84
3. 填充路径	84
4. 描边路径	85
5. 删除路径	85
4.5 形状工具	85
4.5.1 【矩形】工具	85
4.5.2 【圆角矩形】工具	87
4.5.3 【椭圆】工具	87
4.5.4 【多边形】工具	88
4.5.5 【直线】工具	88
4.5.6 【自定义形状】工具	89
1. 【自定形状选项】面板	89
2. 【自定形状】拾色器	89
4.6 实例——“滑板比赛”招贴	89
1. 背景的制作	90
2. 主体物的制作	92
3. 小装饰的制作	96



✿ 新手问题解答 100

第 5 章

图层、通道与蒙版 101

图层是 Photoshop 中的核心功能。使用通道与蒙版两大功能可以制作各种有创意的图像。接下来, 让我们一起学习以下内容, 在 Photoshop 中彰显自己的个性。

5.1 认识图层 102

5.1.1 【图层】面板 102

5.1.2 图层的基本操作 104

1. 图层的创建 104

2. 选择图层 105

3. 复制及删除图层 105

4. 设置图层的属性 106

5. 锁定和链接图层 107

5.1.3 排列与分布图层 107

1. 对齐和分布图层 107

2. 排列图层 109

5.1.4 管理图层 109

1. 创建图层组 109

2. 图层编组 110

3. 创建嵌套组 111

4. 合并图层 111

5.2 图层样式 112

5.2.1 创建图层样式 113

1. 【样式】选项组 113

2. 【混合选项】选项组 113

3. 投影、内投影、外发光、内发光 113

4. 斜面和浮雕、光泽 113

5. 颜色叠加、渐变叠加、图案叠加、描边

..... 114

5.2.2 预设样式 114

5.2.3 图层蒙版 114

1. 添加图层蒙版 114

2. 隐藏和启用图层蒙版 114

3. 停用和删除图层蒙版 115

5.2.4 图层复合 115

1. 【图层复合】面板 115

2. 创建图层复合 116

3. 将图层复合到导出文件 116

4. 删除图层复合 117

5.3 通道 117

5.3.1 认识通道 117

5.3.2 通道的基本操作 118

1. 创建新通道 118

2. 复制通道 119

3. 删除通道 119

4. 分离通道 120

5. 合并通道 120

5.4 蒙版 120

5.4.1 快速蒙版 121

5.4.2 图层蒙版 122

5.4.3 矢量蒙版 122

5.5 实例——手机 124

1. 背景的制作 124

2. 手机面板的制作步骤 125

3. 手机听筒的制作 128

4. 信号和时间的制作 129

5. 电池的制作 130

6. 手机光影的制作 132

7. 手机摄像头的制作 132

8. 手机倒影的制作 135

9. 文字的制作 136

10. 背景效果的制作 137

✿ 新手问题解答 138



第 6 章

应用文字 139

在设计作品中，文字不仅可以传达信息，还能起到美化版面、强化主题的作用。接下来，将为大家介绍 Photoshop 的应用文字功能。

6.1 文字的基本操作 140

6.1.1 文字工具组 140

1. 【横排文字】工具 140
2. 【直排文字】工具 140
3. 【横排文字蒙版】工具 140
4. 【直排文字蒙版】工具 140

6.1.2 使用文本工具选项栏 141

6.1.3 输入、选择文字 142

1. 输入点文本 142
2. 输入段落文本 142
3. 创建文字选区 142

6.1.4 转换文字 142

1. 点文字与段落文本的转换 142
2. 文字的查找与替换 143
3. 将文字转换为路径或其他图层 143
4. 转换为普通图层 143

6.2 文字的高级编辑 144

6.2.1 扭曲变形文字 144

1. 设置变形选项 144
2. 重置变形与取消变形 145

6.2.2 文字的特殊编排 145

1. 沿路径编排文字 145
2. 图文绕排 145

6.2.3 设置字符和段落属性 146

1. 【字符】面板 146
2. 【段落】面板 147

6.3 实例——“左岸房地产”海报设计 147

1. 边框的制作 148
2. 海报上部图片的制作 149

3. 海报下部图片的制作 150

4. 添加文字——印章效果的制作 151

5. 小装饰的制作 152



新手问题解答 154

第 7 章

绘画与修饰 155

喜欢拍照吗？曾经为拍出来的照片偏色、发暗、有瑕疵等问题烦恼过吗？学好本章内容，自己来处理一下有问题的照片吧。

7.1 绘画工具 156

7.1.1 画笔工具组 156

1. 【画笔】工具 156
2. 【铅笔】工具 157
3. 【颜色替换】工具 157
4. 【混合器画笔】工具 157

7.1.2 【画笔预设】选项组 158

7.1.3 画笔样式的编辑和管理 161

1. 【复位画笔】菜单项 161
2. 【存储画笔】菜单项 162
3. 【替换画笔】菜单项 162
4. 【重命名画笔】菜单项 162
5. 【删除画笔】菜单项 162

7.2 修饰工具 163

7.2.1 模糊工具组 163

1. 【模糊】工具 163
2. 【锐化】工具 163
3. 【涂抹】工具 164

7.2.2 减淡工具组 164

1. 【减淡】工具 164
2. 【加深】工具 165
3. 【海绵】工具 166

7.2.3 橡皮擦工具组 166

1. 【橡皮擦】工具 167

2. 【背景橡皮擦】工具	168
3. 【魔术橡皮擦】工具	168
7.2.4 仿制图章工具组	169
1. 【仿制图章】工具	169
2. 【图案图章】工具	169
7.2.5 污点修复画笔工具组	170
1. 【污点修复画笔】工具	170
2. 【修复画笔】工具	171
3. 【修补】工具	171
4. 【红眼】工具	172
7.3 实例——人像美容	172
1. 去除红眼	173
2. 去除瑕疵	173
3. 美白柔化肌肤	174
✿ 新手问题解答	176

第 8 章

滤镜功能的应用

使用滤镜功能可以制作出丰富多彩的艺术效果，本章将为大家介绍 Photoshop 中滤镜功能的基本应用。

8.1 常用滤镜	178
8.1.1 风格化滤镜组	178
8.1.2 画笔描边滤镜组	180
8.1.3 模糊滤镜组	182
8.1.4 扭曲滤镜组	184
8.1.5 锐化滤镜组	187
8.1.6 视频滤镜组	188
8.1.7 素描滤镜组	188
8.1.8 纹理滤镜组	190
8.1.9 像素化滤镜组	192
8.1.10 渲染滤镜组	193
8.1.11 艺术效果滤镜组	194
8.1.12 杂色滤镜组	196

8.1.13 其他滤镜组	197
8.1.14 Digimarc 滤镜组	199
8.2 特殊效果滤镜	199
8.2.1 转化为智能滤镜	199
8.2.2 滤镜库	200
1. 认识滤镜效果图层	200
2. 滤镜效果图层的操作	200
8.2.3 镜头校正	200
8.2.4 液化	202
8.2.5 消失点	202
8.3 实例——古色古香的中国画	203

✿ 新手问题解答

第 9 章

3D 功能的应用

Photoshop 中也能够使用 3D 功能了，准备好了吗？让我们一起来畅游神奇的 3D 世界吧！

9.1 3D 面板	210
9.2 3D 菜单	211
9.2.1 从图层新建形状	211
9.2.2 从灰度新建网格	213
1. 平面	213
2. 双面平面	213
3. 圆柱体	214
4. 球体	214
9.3 创建和编辑 3D 模型纹理	214
9.3.1 重新参数化纹理映射	214
9.3.2 创建 UV 叠加	214
9.4 实例——给照片添加 3D 效果	215

✿ 新手问题解答



第 10 章

动作和自动化 221

使用动作和自动化功能可以大大提高工作效率，接下来将为大家介绍一下 Photoshop 的动作和自动化功能。

10.1 动作的应用 222

10.1.1 【动作】面板 222

10.1.2 默认动作 223

10.1.3 录制动作 225

10.1.4 编辑动作 225

10.2 自动化功能 226

10.2.1 文件夹批处理 226

10.2.2 图片组处理 227

1. 【合并到 HDR Pro】命令 227

2. Photomerge 命令 229

✿ 新手问题解答 231

以下内容在光盘中

第 11 章

精彩实例 233

本章为大家介绍一下 Photoshop 的各个功能在实例中的应用。

11.1 设计“唱歌比赛”海报 234

1. 背景的制作 234

2. 主体图像的制作 235

3. 喇叭的制作 239

4. 小装饰的制作 245

5. 文字的制作 247

11.2 时尚音乐播放器 250

1. 播放器的制作 251

2. 播放器按钮等细节制作 254

3. 声音信号的制作 259

4. 反光效果的制作 260

5. 播放列表的制作 261

6. 背景的制作 265

7. 小饰品的制作 267

11.3 手绘唯美人物 269

11.3.1 线稿构图 269

11.3.2 填充色彩 272

11.3.3 深入刻画 274

1. 明暗效果 274

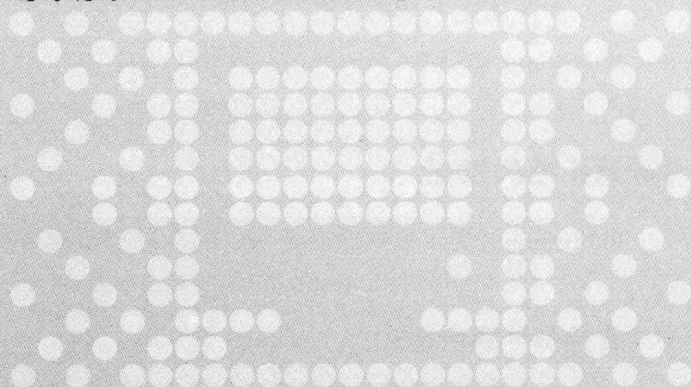
2. 细节刻画 278

3. 添加饰物 281

11.4 浪漫婚纱写真 284

第 1 章

认识 Photoshop CS5



学习 Photoshop 首先要了解它，准备好了吗？让我们一起来了解 Photoshop CS5 的重要功能和工作界面吧。

要点导航

- ◎ 功能讲解
- ◎ 工作界面的介绍



1.1 功能讲解

Photoshop凭借其强大的图形图像处理功能、文字编辑功能以及完善的绘图工具等，被广泛应用于平面设计、包装设计、婚纱照片处理、网页制作、漫画插画设计和绘制等领域，在广告业、设计业、摄影业和出版业等诸多行业中占据着重要的地位。

Photoshop CS5是Adobe公司在以往版本的基础上进行了升级与改进的产品，它使Photoshop的功能得到了全面的完善。本章介绍Photoshop CS5的基本功能、新增功能及其应用领域。

1.1.1 经典功能

Photoshop经历了多次改版升级，在此过程中很多重要或实用的功能得到了检验和肯定并保留了下来，以下就是对Photoshop的各项经典功能的介绍。

1. 支持多种颜色模式

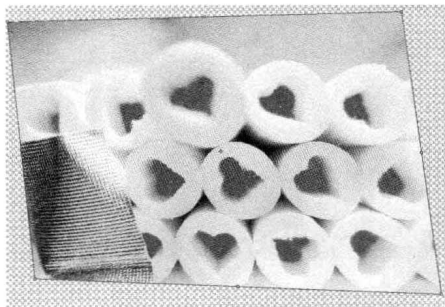
Photoshop支持RGB、CMYK、Lab、HSB、灰度、双色调和索引颜色等多种颜色模式，并且各种颜色模式之间可以相互转换。

2. 支持多种图像文件格式

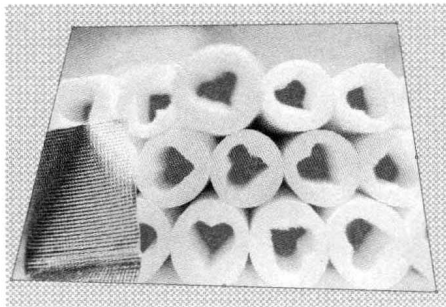
Photoshop支持PSD、TIF、GIF、EPS、JPG、和BMP等大部分图像文件格式，并且各种图像格式之间可以相互转换。

3. 调整图像的尺寸和分辨率

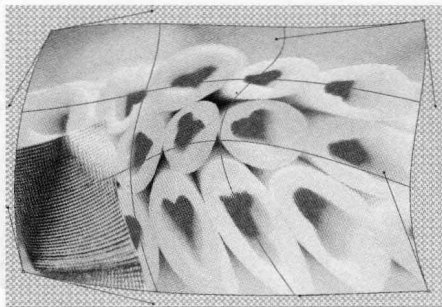
在Photoshop中，用户可以对图像的尺寸、分辨率及内容进行适当的调整，还可以对图像进行旋转、缩放、扭曲和变形等编辑操作。



斜切效果



扭曲效果



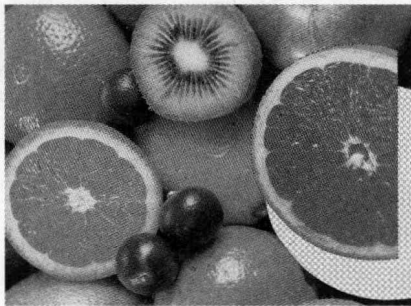
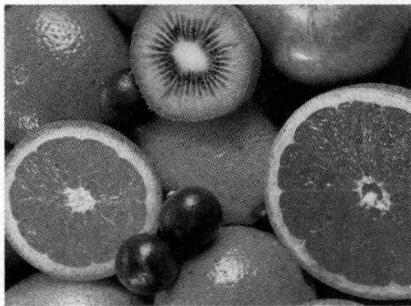
变形效果

4. 图层

图层在Photoshop中是比较重要的部分,运用图层功能便于进行图像处理,在【图层】面板上可以调整图像的透明度、添加图层样式。同时,利用多图层编辑功能,可以同时选中并编辑多个图层,从而提高工作效率。

5. 强大的区域选取功能

Photoshop具有多种用来制作选区的工具,例如【魔棒】工具、【矩形选框】工具、【套索】工具、【快速选择】工具等。使用这些工具可以将所需图像部分载入选区。选择【移动】工具可以对所选择的区域进行编辑操作。



设置效果前后对比

6. 绘图和路径功能

在Photoshop中使用【画笔】工具和【铅笔】工具等绘制类工具可以绘制各种图形,使用【文字】工具可以在图像中添加文本内容,使用【钢笔】工具和【直接选择】工具可以绘制合适的路径形状,然后将路径形状转换为选区进行编辑,制作出满意的图形。



添加画笔效果



添加文字效果

7. 调整图形的色调和色彩

Photoshop具有调节图像色彩和色调的功能，例如【色彩平衡】命令、【色相/饱和度】命令、【亮度/对比度】命令和【匹配颜色】命令等。使用这些命令可以将图像的色调调整为所需要的效果。



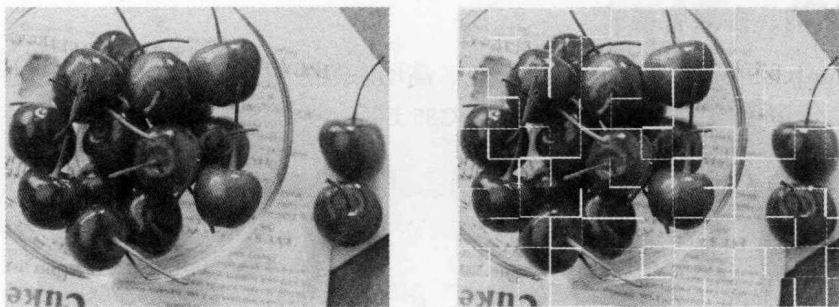
设置效果前后对比

8. 通道和蒙版

通道和蒙版主要应用在图像高级处理的过程中，利用通道和蒙版的编辑功能可以制作并存储复杂的选区。

9. 滤镜

Photoshop具有可以制作多种图像特殊效果的滤镜，其中包括像素化、液化、抽出、消失点、模糊、渲染、艺术效果和纹理等，使用这些滤镜可以为图像添加丰富的特效。



设置拼贴效果前后对比

10. 创建动画

在【动画】面板和【图层】面板中可以制作出适用于网页图像中的简单动画。

11. 自动化和批处理功能

Photoshop CS5具有一系列的动作自动化和批处理图像功能，能够使复杂的工作简单化，从而提高工作的效率。例如，使用自动化功能可以对一批需要进行相同操作的图像文件进行自动化操作。在工作流程的制定时间启动基于事件的脚本，可以达到事半功倍的效果。

12. Adobe Bridge 文件浏览器

Adobe Bridge CS5文件浏览器可以通过文件稿演示的形式查看或者管理电脑中的图像文件，使图像的管理与处理变得更为简单快速。

