

中国先秦文化研究

胡敬君 著



中国城市出版社

中国先秦文化研究

胡敬君 著

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国先秦文化研究/胡敬君著. —北京:中国城市出版社, 2001

ISBN 7-5074-1258-X

I. 中… II. 胡… III. 文化史—研究—先秦时代
IV. K220.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03802 号

责任编辑	李 辉	
美术编辑	向旦伯	
技术编辑	张建军	
出版发行	中国城市出版社	
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号	邮编 100013
电 话	84275833	传真 84278264
电子信箱	cncity @peoplespace. net	
经 销	新华书店	
印 刷	华容县第六中学印刷厂	
字 数	196 千字	印张 8.625
开 本	850×1168(毫米)	1/32
印 次	2001 年 2 月第 1 版	2001 年 2 月第 1 次印刷
印 数	0001—1500 册	定价:20.00 元

序

蒋冀骋

人们每天都在创造文化,但每天都在有意无意地毁灭由自己或由自己的祖先所创造的文化。新的文化的诞生和创造,都是以旧的某种文化的消亡和毁灭为前提的,尽管它离不开继承,但继承中有扬弃,有消亡。这就是事物发展的辩证法。

旧的文化尽管在消失,在消亡,但它对人类心灵的影响仍存在,对新文化创造的影响仍存在。新离不开旧,这也是事物的辩证法。所以,保存、发掘、研究已消亡的文化,仍有重要的意义。

文化分广义狭义,广义的文化无所不包,人类的一切活动都是文化,狭义的文化则偏重于历代的典章制度。文化的范围如此之广,所以研究起来就特别难。有人皓首穷经,只是研究了文化的某一方面。有的殚精竭虑,也只是研究了文化中的某几个问题。可不难乎?

为什么如此难呢?就汉文化而言,先秦部分,苦于资料短缺。有文字可考者,一则字难识(甲骨文、金文的识读本身就是一门专门学问),二则纵使认识这些字,由于受文体的影响,所记录的社会生活并不全面,别说全面,连片面也谈不上,只能说是一点一滴。尽管这一点一滴是非常珍贵的,但对于整个先秦文

化而言,反映得太少了。三则有些记录不太可靠,如三《礼》等等,它们是历代儒生整理而成,如没有地下出土文物的证明,其真实性,其确切年代都难以指实。就先秦以后而言,资料太多,难以抉择。何况中国的文人喜欢造假,有些记录不能尽信。所谓“尽信书不如无书”,但是不信书又信什么呢?这又需要一翻辨伪的工夫。再者,材料太多,有如一堆散钱,用什么东西把它串起来,需要学识。没有学识,无法研究中国文化史。

胡兄敬君,好学深思。于先秦典籍多有涉猎,心有所得,慨然有著述之志。知难而进,选择文化史作为学问的切入点,其勇可嘉,能不敬乎?历时数载,终有所成,《先秦文化研究》即其所作。成功与否,读者君子,自有明鉴,不烦在下唠叨也。

千里之行,始于足下。有了开始,还怕没有结果?还怕结果不丰、不硕?关键在于一个“恒”字,只要有“恒”,成就岳阳一鸿儒,为日亦不远矣。

唐人云,“宁为百夫长,不做一书生”。当今世道清明,做一书生,做一学者,做一名儒,也可图名凌烟阁,何必非食“五斗米”不可?书生,学者,名家,书生是基础,无书生则无学者,无书生则无名家,书生之为业,不亦重乎?快哉,书生!羨煞人也书生!为书生干杯!

(2001年1月7日于岳阳师院)

目 录

序	(1)
绪言	(1)
第一章 原始社会文化	(7)
第一节 原始群时期文化	(7)
第二节 氏族公社时期文化	(10)
第二章 奴隶社会文化	(31)
第一节 文字的定型和书面文学的萌芽	(31)
第二节 夏商的政治经济制度	(34)
一、职官(官制)	(34)
二、刑罚(法律)	(40)
三、兵制	(46)
四、教育	(49)
五、货币	(51)
六、赋税	(53)
第三节 夏商的社会经济	(56)
一、农业	(56)
二、手工业	(59)
第四节 夏商的科学与艺术	(61)
第三章 周代的典章制度	(68)

第一节 周代的官制·····	(68)
一、中央官制·····	(68)
二、地方官制·····	(76)
第二节 周代的兵制·····	(78)
附:兵器 ·····	(83)
第三节 周代的法律制度·····	(84)
第四节 周代的教育制度·····	(92)
第五节 周代的宗法制度·····	(98)
第六节 周代的货币制度·····	(106)
第七节 周代的赋税制度·····	(109)
第四章 周代社会经济的发展 ·····	(113)
第一节 西周的领主制经济·····	(113)
第二节 春秋地主制经济的萌芽·····	(117)
第三节 战国地主制经济的发展·····	(120)
第五章 周代的科学技术 ·····	(127)
第一节 周代天文学的发展·····	(127)
第二节 周代的历法·····	(133)
第三节 周代的医学、物理学、数学及地学成就·····	(141)
第六章 周代的礼仪习俗 ·····	(150)
第一节 周代的国事礼仪·····	(150)
一、吉礼·····	(151)
二、凶礼·····	(158)
三、军礼·····	(160)
四、宾礼·····	(161)
五、嘉礼·····	(165)
第二节 周代的冠笄礼仪·····	(168)
第三节 周代的婚嫁仪俗·····	(169)

第四节 周代的丧葬礼俗·····	(174)
第五节 周代的服丧与丧服制度·····	(177)
第六节 周代的岁时礼仪·····	(180)
第七章 周代的生活方式·····	(190)
第一节 周代的衣着和佩饰·····	(190)
一、常服·····	(191)
二、礼服·····	(198)
三、佩饰·····	(201)
第二节 周代的饮食与食器·····	(203)
第三节 周代的宫室与宫殿·····	(213)
第四节 周代的舟车与交通·····	(221)
第八章 周代的文学艺术和哲学·····	(228)
第一节 周代的文学·····	(228)
第二节 周代的艺术·····	(236)
第三节 周代的哲学·····	(250)
后记·····	(259)

绪 言

我们中华民族是一个古老的民族,具有近四千年有文字可考的历史。我们民族有夙称发达的古代文化,是世界上文化发达最早的国家之一。我们勤劳、勇敢而富有智慧的祖先,以非凡的创造力,在漫长的历史发展过程中,创造出了极其灿烂的古代文化,为丰富人类的文化宝库作出了出色的贡献。在我国丰富的文化遗产中,先秦文化便是其中的一个重要组成部分。

按照我国古代文化历史的发展过程,从原始社会到秦始皇统一中国,建立中央集权的封建专制国家之前,是我国古代文化发展的第一个阶段,即“先秦文化”时期。这一时期的文化,处于我国古代文化发生发展的最初时期,为中国古代文化的繁荣发展奠定了坚实的基础。

我国地处亚洲东部,在远古和文明时期的最初几千年,由于与北非、西亚及南亚大陆之间的交通极为困难,我们的祖先,是在与印度、埃及、巴比伦等文明古国相对隔绝的情况下,披荆斩棘,改造和利用当地的自然条件,创造了灿烂夺目而富有特色的东方文明。

据古人类学家的研究,从一百七十万年前的元谋人,到四五十万年前的北京人,都已显示出黄种人的种族特征,说明我国是黄种人的一个重要发祥地,中华民族的先民很早就劳动、生息、

繁殖在山河壮丽的东亚大陆上。大量考古材料证明:我国是人类最早将一些野生植物培育成农作物的一个中心,也是最早饲养家禽的地区之一。大约在七八千年前,黄河流域和长江流域的许多民族,都因地制宜地分别栽种粟子和水稻,并已大量饲养鸡、犬、猪、羊等家禽。由于利用当地固有的自然资源,开始经营农业,逐渐使之成为主要的生产部门,氏族的定居生活得到了保证,物质和精神文化就有了连续不断发展的可能,导致部分地区较快地进入到文明时代。

夏朝是我国历史上的第一个朝代,也是中国奴隶社会的开端。它从公元前 21 世纪到公元前 16 世纪,共为十四代十七王,历时四百七十一年。夏朝的统治范围以今河南西部为中心,西起山西南部,东到今河南、河北、山东三省交界处,南接湖北,北到河北。它的势力和影响从黄河南北直到长江流域。夏朝社会已分化成奴隶主和奴隶两大对抗阶级。原来的氏族和部落首领转化为氏族贵族,而原来的氏族或村社成员则沦为奴隶身份。夏朝建立起了用于保护奴隶主贵族既得利益的国家机构,设置了羲和、牧正、庖正等职官,管理各种“民事”,还建立了军队,制定了刑罚,修造有监狱。夏朝开始有了初步定型的文字,科学、教育有了相当进步。夏朝的农业生产工具虽然仍以石器为主,但农业已有发展。夏朝的青铜手工业已有了一定的规模。青铜器的出现标志着中国历史结束了野蛮时期,而进入到文明时代。

公元前 16 世纪,商汤灭夏,建立商朝。它从公元前 16 世纪至公元前 11 世纪中期灭亡,共为十七代三十一王,历时约六百年。商朝是一个“邦畿千里,维民所止,肇域彼四海”(《诗经·商颂·玄鸟》)的奴隶制大国,其政治势力和文化影响所及,南越长江,北达辽西,西抵陕西,势力范围超过夏王朝。商朝的国家机

构比夏朝更加完善,以商王为首的大小奴隶主贵族构成了统治阶级。在商王之下,设有内廷和外廷两大职官系统,组成了商王朝的统治机构。商王还拥有一支庞大的军队,分为右、中、左三师。商朝的农业和畜牧业有新的发展,农作物品种很多,有黍、稷、粟、麦、菽、稻等,蚕桑生产已成为重要的农事活动,马、牛、羊、鸡、狗、猪“六畜”也已经大量饲养。商朝的手工业发展迅速,其中以青铜器的制造最具代表性。青铜冶炼技术已相当成熟,能够制造品种繁多的礼器、酒器和用具,造型精美,纹饰美丽。商朝的文化发展到前所未有的水平。已经有了比较成熟的文字,科学已相当发达,教育较夏朝也有明显进步。商朝统治者用奴隶制残酷的强制手段迫使奴隶进行生产,使农业和手工业、体力劳动和脑力劳动实现了更大规模的分工,从而推动我国古代文明进入到一个较快的发展时期,创造出了辉煌的商代文化。

公元前 11 世纪中期,周武王灭商,建立了周朝。它从公元前 11 世纪中期到公元前 256 年,共传三十代三十七王,可分为西周和东周两个时期。西周定都镐京(今陕西西安附近),到公元前 771 年结束。第二年,周平王迁都洛邑(今河南洛阳),开始了东周的历史。周朝和各诸侯国的统治范围包括今黄河、长江流域和华北、东北的大部分地区。

周朝是先秦文化发展的鼎盛时期,在中国古代文化发展史中占有十分重要的地位。西周灭商,基本上废除了夏商时期的奴隶占有制度,将封建领主制推行于全国。西周的封建领主制是一种封建家长制统治,其特点有三:一是周王以家长制君临天下,是最高统治者;二是政治制度与宗法制度相结合;三是对土地的占有与对人民的占有相结合。西周前期统治秩序稳定,社会经济渐渐得到发展。农业是西周的主要经济部门,实行井田制,已经开始使用铁制农具。青铜铸造是手工业生产的重要部

门,制作技术比商代有所发展,产量也比较多。西周的文化在长期积累和损益前代经验基础上空前提高,其主要精神在敬天事神,而更重人事。从此出发,中国古代社会的一切典章制度都在确立完备中,“礼乐征伐自天子出”。例如礼有吉、凶、宾、军、嘉五种,尊卑、长幼、亲疏、贵贱各有差等;乐有“乐中”、“雅”、“颂”之分;舞有“大武”、“韶”、“夏”之别等。西周一共传了十二个王,享国近三百年。西周最后一个国王是幽王,因为他宠爱妃子褒姒,废掉申后,从而引起申后父亲申侯的不满,联合犬戎等部落攻入镐京,杀掉幽王,西周被灭。公元前 770 年,幽王的儿子平王继位,把都城东迁洛邑(今河南洛阳),史称“东周”。从此,周王室的王权逐渐衰落,各诸侯国乘机争霸、兼并,历史进入春秋战国时期,到公元前 256 年,延续了八百年的周王朝终于为秦所灭。

公元前 770 年到公元前 476 年为春秋时期,这段时间同孔子所编的鲁国史书《春秋》的时间大体上差不多。春秋时期,是封建领主制经济向封建地主制经济的过渡时期,随着铁制农具和牛耕的使用推广,社会经济有了较迅速的发展,大量私田得到开发,井田制逐渐瓦解。经济的发展,促使社会政治结构发生了变化,一些诸侯国内的势力强大起来,与国君发生冲突,进行了夺取权力的斗争。因为王权衰落,“礼乐征伐自诸侯出”,“礼乐征伐自大夫出”,甚至“陪臣执国命”。其中,最具代表性的是公元前 453 年韩、赵、魏三家贵族瓜分晋国,分别建立起三个强国。这样,秦、楚、齐、燕、韩、赵、魏七大国并峙的战国格局正式形成。

公元前 475 年到秦统一中国为战国时期。在战国前中期,各国诸侯为了富国强兵,相对对本国的政治、经济和军事制度进行了不同程度的改革,建立起了新兴地主阶级的统治政权,最早

实行改革的是魏国李悝变法,成果最大的是秦国商鞅变法。商鞅变法使秦国一跃成为当时最强大的国家。东方六国为共同抗击强秦,建立了政治联盟,史称“合纵”,秦国则采用远交近攻的策略,拆散了六国联盟,史称“连横”。从公元前 230 年起,秦王嬴政凭借强大的军事力量,先后灭掉六国,至公元前 221 年统一中国,建立起中央集权的强大的封建王朝——秦,从而结束了战国时期那种诸侯割据称雄,长期兼并战争的局面。

战国时期是先秦文化史上一个人才辈出、群星灿烂、百家争鸣、百花齐放的时期。伴随着春秋战国复杂的阶级斗争和政治斗争的,是意识形态领域里对旧思想、旧传统的冲击和破坏,是文化学术的空前繁荣,出现了“礼崩乐坏”的局面。这一时期,代表着不同阶级、阶层和社会集团利益的思想家、政治家和其他学者,大批涌现出来,形成了儒、墨、道、法、名、农、杂、纵横、阴阳、小说等许多学派。这些学派的代表人物,为了申说自己的主张,表达自己的社会理想,游说诸侯,著书立说,相互辩难,形成了一个“百家争鸣”的局面。孔子、墨子、老子、荀子、庄子、孟子、邹衍、韩非等人就是当时各学派的著名的代表人物。

战国初期,随着农业生产的进一步发展,在全国各地区,兴修水利,便于灌溉,不仅修筑堤防,开凿运河,而且还兴修了像都江堰、郑国渠这样的大型水利工程。

由于和自然界作长期斗争的经验积累,社会生产和生活中的需要,在春秋战国时期,我国古代科学技术在继承夏商和西周传统的基础上,又有了较大的发展,如天文历法、数学、物理学、冶炼、采矿、医学等,都取得许多重要的成就,因此也为后代科学技术的进一步发展开辟了道路。

先秦时代是我国古代文化发生发展并取得辉煌成就的时代。先秦文化的产生和发展是和我国先秦社会发展时期的物质

生产水平和社会性质相适应的,是我国古代文化史上光辉灿烂的第一页,完全可以与古代欧洲的所谓“古罗马文化”、“古希腊文化”相映媲美。这是我们民族的骄傲,也是全体进步人类的骄傲。

第一章

原始社会文化

我国的原始社会是从元谋人时期开始的。在经过了约一百七十万年的发展之后,至黄帝、尧、舜时代,也就是距今四五千年的时候,中国古代的文明时期即将开始放射出曙光。

我国民族文化的历史源远流长,它是和我们民族的历史相伴相随的。原始社会是我国民族文化的萌芽时期,当时的原始人类,处在原始社会阶段,他们依靠集体劳动,共同占有生活资料,用极其简陋的劳动工具顽强地改造着自然,同时也开始了人类最初的远古文化。虽说由于年代的久远,且当时还没有发明文字,没有留下任何文字记录,我们无法知道远古时期文化的全面情况,但从考古发掘和古代文献中,我们仍能寻觅到中华民族原始文化的发展轨迹。

第一节 原始群时期文化

我国原始群时期的历史约开始于距今一百七十万年前,完结于距今约十万年左右。原始群是人类最早的社会组织形式,是原始社会的低级阶段。这样的社会组织是以血缘关系为纽带组成的,但比较松散。当时,人类的能力很低,征服自然、改造自

然的能力还很弱,就是依靠这种原始群体的力量,才能获得一些简单的生活资料,并抵御猛兽和其他自然灾害的侵袭。这种群体中的成员共同劳动,共同消费,以采集植物的果实、根、茎和猎取鸟兽为生活资料,主要居住在山洞中。

婚姻形态 原始群前期开始于距今约一百七十万年前,完结于距今约二十万年前。这时的人类尚处于“猿人”阶段,人类的婚姻形态属于不同辈分的乱婚时期。当时,人类的生产能力很低,生存异常艰苦,人的寿命也很短。根据已发现的本时期人骨化石资料统计,当时死亡于十四岁左右的儿童占40%左右。原始群后期起于距今约二十万年前,结束于距今约十万年前。这时的人类进入到“古人”阶段,婚姻形态也开始发生重大变化,可能已摆脱原始的杂交状态,进入群婚的初级阶段,实行“血缘婚”。婚姻关系只在同辈中进行,父母和子女之间不能婚姻,由这样的婚姻关系结合而成的社会组织叫“血缘家庭”。这是人类婚姻形态的一大进步,说明人类的智慧在逐步提高,有了一定的伦理道德的意识。

工具制造 原始群时期的人类为在自然界谋生,已开始学会制造劳动工具。这时的人类,用于制造工具的材料多种多样,树枝、石块、动物的骨角、贝壳等都可以制造成不同用途的工具,其中最主要和最重要的是石器工具。这既是因为石料几乎随处可得,而且石质坚硬,也不难打制出比较锐利的尖端和刃口,这对于原始群时期的人类来说,当然是非常重要的。我国现今发现的最早的人类化石是1965年在云南元谋县发现的。元谋人亦称元谋猿人,距今约一百七十万年,在其文化遗物中有不少石制品,还有带人工痕迹的动物骨片,其中有刮削器、尖状器、砍砸器等。1927年首次在北京周口店的龙骨山洞穴中发现的北京人洞穴中,发现的石器和石片多达十万余件。北京人距今约五

十万年,也属原始群时期的人类。所有这些石器均为简单打制而成,制作很是粗陋,在考古学上称为旧石器,没有固定的型式,也无法分出固定的用途,但数量之巨,足以说明当时的人类是有意识地制作它们用来进行生产劳动的。

火的利用和取火方法的发明 在自然界中,由于雷击、火山爆发、自燃等等原因,有时会出现火。可以想象,原始社会早期的人类和其他动物一样,对火有恐惧感,只能远而避之。后来人类发现,自己难于对付的猛兽也怕火,又发现被火烧过的兽肉特别好吃也易于消化,一些原来难以食用的植物烧熟了以后也可以拿来充饥。于是人们便试着到被火烧过的荒野中去寻找食物,学到了一些避免火伤害的办法。后来人们又知道火能给自己带来光明和温暖,能烤干潮湿的土地。人们就把火带到自己居住的洞穴中去,开始用火了。在元谋人化石产地地层中,发现有大量的炭屑,凡有炭屑的地方总是伴随有动物化石,其中有些颜色发黑的骨头,可能就是烧骨。北京人居住的洞穴中发现了木炭、灰烬、烧石、烧骨等堆积在一定的地方,叠压很后,最厚处达六米,显然不是野火留下的痕迹。这说明人类用火的时代很早,北京人不仅在使用火,而且开始有意识地对火进行控制使用。

人类的生活越来越依赖火,自然火又不是随时随地可以得到的,取火方法的发明就显得异常重要。通过摩擦可以使身体温暖,这是人们早就知道的。在打制石器过程中,偶然也会看到石块碰击而迸出火星的情况。这些都给原始群时期的人类以启发。人类最早的取火方法和确切时间已经难以考证,一般认为它大约出现在旧石器时代的晚期,从“河套人”、“山顶洞人”等用火的遗址来看,可能就在这个时期已学会了人工取火。《韩非子·五蠹》云:“上古之世……民食果蓏蚌蛤,腥臊恶臭,而伤害肠胃,