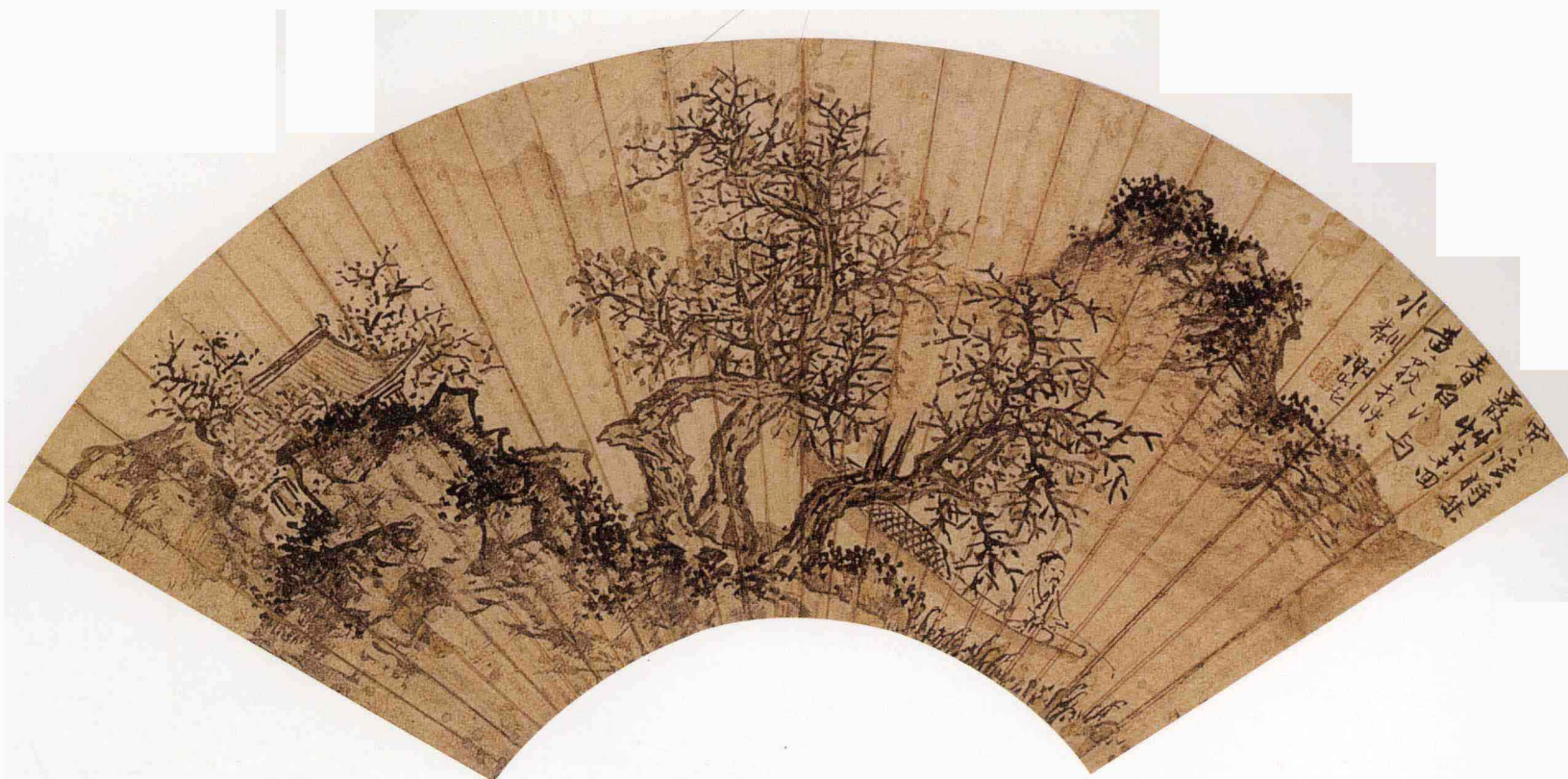




新拍明代绘画精品集

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



谢时臣 寒溪独钓 扇面

款识：谢时臣

铃印：樗金子

尺寸：18cm × 50cm

估价：RMB 20,000~25,000

成交价：RMB 38,500

中国嘉德 2000-11-06

图书在版编目（C I P）数据

新拍明代绘画精品集 / 天津人民美术出版社编. — 天津：天津人民美术出版社，2005.1

ISBN 7-5305-2827-0

I. 新... II. 天... III. ①中国画—拍卖—价格—中国—明代—图录②中国画—作品集—中国—明代
IV. ① F724.787-64 ② J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 001470 号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编：300050 电话：(022) 23283867

出版人：刘建平 网址：<http://www.tjrm.com>

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张：4 印数：1—3000 册

版权所有，侵权必究

定价：36.00 元

前言

天津人民美术出版社在上世纪80年代中期就开始了以文化积累为目的的系列画册出版工程。为此，我社编辑走访了全国各大、中、小博物馆，高等艺术院校，图书馆和私人收藏家，经近20年努力，基本出齐了自五代北宋以来著名画派和重要画家的系列画册。

中华几千年绘画文化如浩瀚烟海，博物馆、艺术院校和部分收藏家虽然收藏了古代绘画众多珍品，但仍有许多重要作品散落在海外和民间，靠几十人的队伍，经20年努力，要搜集齐这些作品是十分困难的。据记载，在我国历史上，曾有大量宋代绘画被金人掠走，他们不但掠走了宫廷绘画，连画家也没放过。历史上的战乱文物是首当其冲被掠夺对象，八国联军火烧圆明园，园中文物全部被抢劫一空。清末帝国主义列强勾结官吏和太监从清宫盗走大批文物，末代皇帝溥仪出宫时又将大批文物带到天津和东北，这是民间散落着大量珍贵文物的必然理由。

改革开放前，国家相对贫穷，国家、企业、人民无力将大量资金投入收藏，民间收藏仍然延续着秘藏、藏而不露的传统，甚至还不断秘密外流。改革开放20年，国家经济飞速发展，经20年的二位数增长和积累，国家初步富强了，百姓富裕了，同时造就了一大批有经济实力的公司和企业家。常言道：乱世的黄金，盛世的收藏。社会有充足的资金投向文物收藏，致使国内文物市场行情一路飙升。文物外流停止了，海外文物源源不断流向国内。

文物拍卖市场的繁荣，给出版社增加了用之不竭的新稿源。就明代绘画而言，天津人民美术出版社曾出版过《明四家画集》、《林良吕纪画集》、《边景昭画集》、《沈周书画全集》、《唐寅画集》、《仇英画集》、《周臣画集》、《戴进画集》、《陈淳画集》、《徐渭画集》、《明代山水画集》、《明代花鸟画集》等，但近年来各大拍卖公司的历届拍卖会吸引了我们的目光。为了完善明代绘画的出版，有一批明代绘画精品必需要纳入我们的规划。于是，我社与雅昌企业（集团）有限公司合作编辑出版《新拍明四家画集》和《新拍明代绘画精品集》两部画集，以飨读者。

在这两部画集中有些是历代宫廷流入社会的绘画精品，也有历史上富贾和大收藏家的珍藏品，从作品的题跋和钤印中即可得到印证。另外也要直言不讳地指出，有个别作品的真伪在专家中存有争议，因视觉和见解不同，有争议是正常的事情，就出版社选画标准而言，无争议最好，有争议要看绘画质量。如果绘画技艺上乘，对广大读者有积极借鉴和参考价值，也不妨入选，好在大家热爱民族文化遗产的真诚之心是相通的。



吕纪 (1477-?)

字廷振，一作廷孙；号乐愚，一作乐渔。善作凤凰、鹤、孔雀、鸳鸯等禽鸟，每补松树、山石以为景，灿烂夺目。亦间作山水、人物传世。

吕纪 锦雉树石图 轴

款识：吕纪

钤印：四明吕廷振印

尺寸：195cm × 100cm

估价：HKD 120,000~150,000

成交价：HKD 117,500

佳士得 2001-10-29



林良 寒林双鹰图 轴

款识：林良

钐印：以善图书

尺寸：138.4cm × 84.4cm

估价：HKD 500,000~600,000

成交价：HKD 528,750

佳士得 2002-04-28

林良（约1416—约1480）

字以善，南海（今属广东）人。善画翎毛，水墨晕染自成一格，颇见清远。又善花卉、树木，枝蔓道劲如草书。著色亦精巧。

老蓮
洪綬
畫
經
湖
華
仲
冬



老蓮居士晚年
己亥仲冬
徐邦達

陈洪綬 (1598-1652)

字章侯，号老莲。书法飘逸，善山水，尤工人物，与崔子忠齐名，有“南陈北崔”之称。

陈洪綬 举案齐眉 轴

款识：洪綬

尺寸：116cm × 47cm

估价：RMB 1,000,000 ~ 1,500,000

成交价：RMB 3,080,000

上海敬华 2001-06-24



陈洪绶 水浒人物 卷（局部）

尺寸：46cm × 553.3cm

估价：HKD 100,000~120,000 成交价：HKD 141,000

佳士得 2000-10-30



陈洪绶 花卉 卷（局部）

款识：老莲洪绶画

铃印：陈洪绶印

尺寸：26.8cm × 1220cm

估价：HKD 1,500,000~2,500,000

成交价：HKD 1,724,100

佳士得 2002-10-27



陈洪绶 炼芝图 轴

款识：洪绶

钤印：陈洪绶印

尺寸：126.8cm × 46.8cm

估价：RMB 600,000~800,000

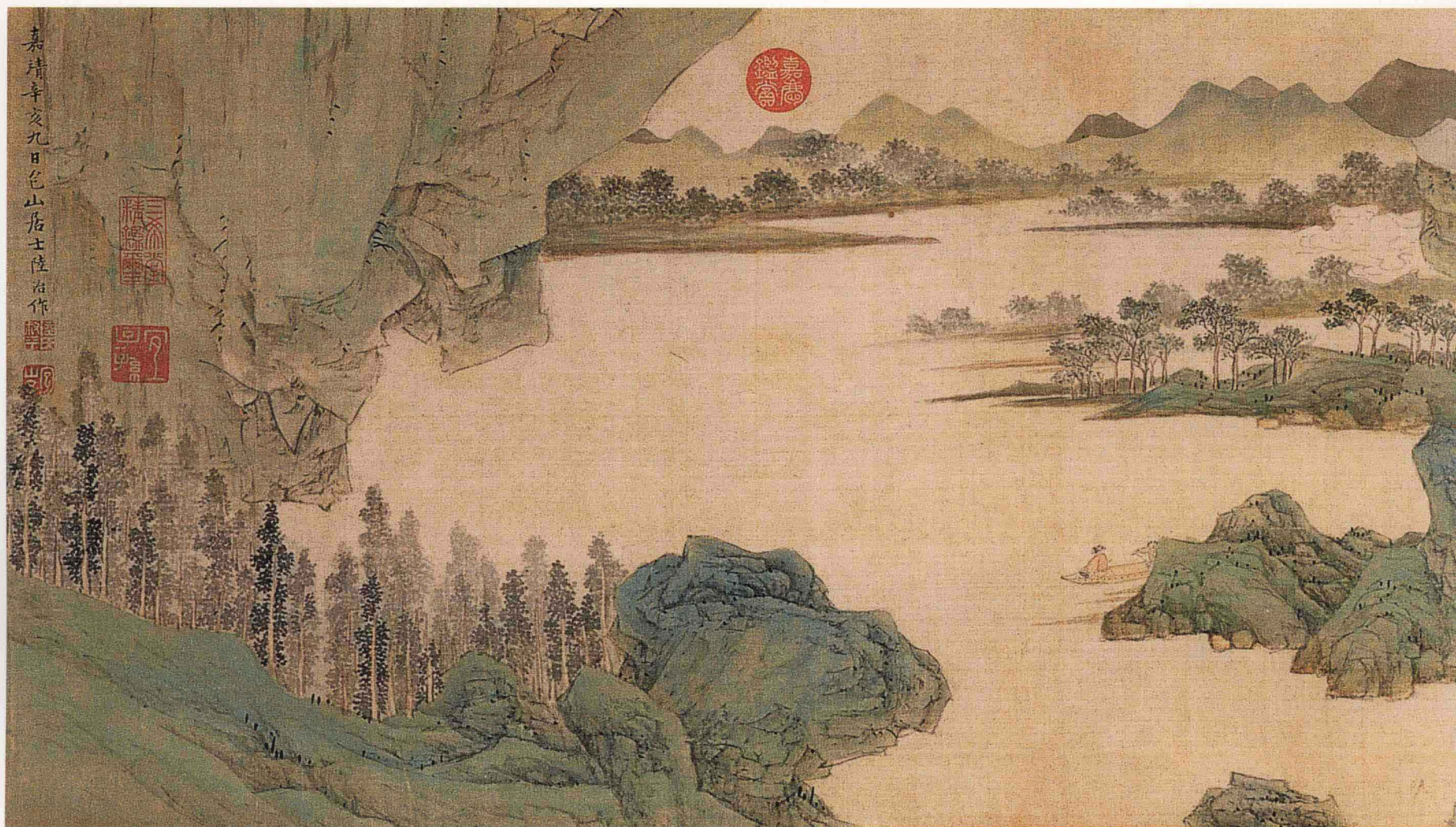
成交价：RMB 858,000

上海敬华 2002-06-23

张瑞图 (? - 1644)
字长公,号二水,福建晋江人。万
历三十五年探花。以书法最具名
声,用笔方折代转,独具特色,为
世所重。

张瑞图 雪夜泛舟图 轴
款 识: 瑞图
钤 印: 二水、瑞图之印
鉴藏印: 瑤笙过眼
尺 寸: 167cm × 48cm
估 价: RMB 400,000 ~ 500,000
成交价: RMB 715,000
中贸圣佳 2002-04-21





陆治 (1496 - 1576)

字叔平，号包山，包山子，吴县（今江苏苏州）人。尝从文徵明学画，擅画山水、花卉。

陆治 云川图 卷（一）

款 识：嘉靖辛亥九日包山居士陆治作

钤 印：陆氏叔平、包山子、陆生叔平

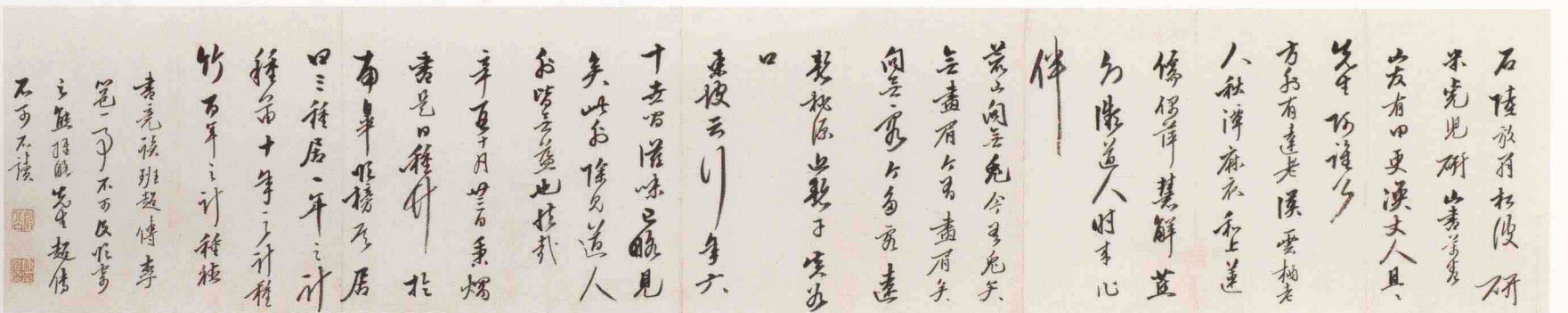
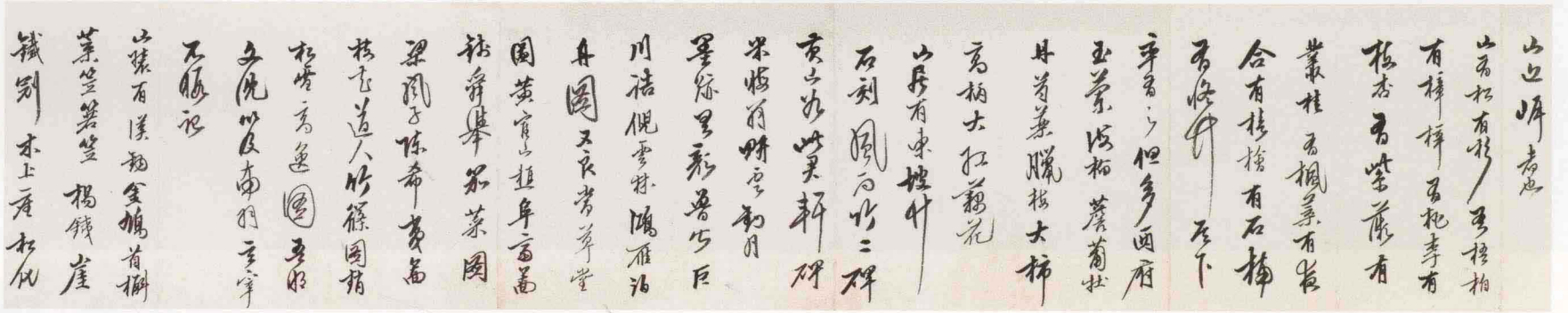
鉴藏印：石渠宝笈、宝笈三编、嘉庆御览之宝、嘉庆鉴赏、三希堂精鉴玺、宜子孙、宣统御览之宝、飞云阁、彭年、隆池彭孔嘉

尺 寸：41.5cm × 147.5cm

成交价：RMB 6,050,000

中贸圣佳 2001-05-20





陆治 南皋图 卷

款 识：陆治补图

铃 印：包山子

鉴藏印：□□□珍藏记、清吟堂秘笈印、简静斋、耗壮心遣余年

尺 寸：27.5cm × 206.5cm

估 价：RMB 1,700,000-2,000,000

成交价：RMB 6,050,000

中国嘉德 2004-11-07



陆治 山水 扇面

款识：云暗湖山渺不分，时听鸡犬水中闻。上方台殿重重闭，独启长廊锁白云。

乙卯夏日 包山子陆治作于支硎山居

钐印：陆治之印

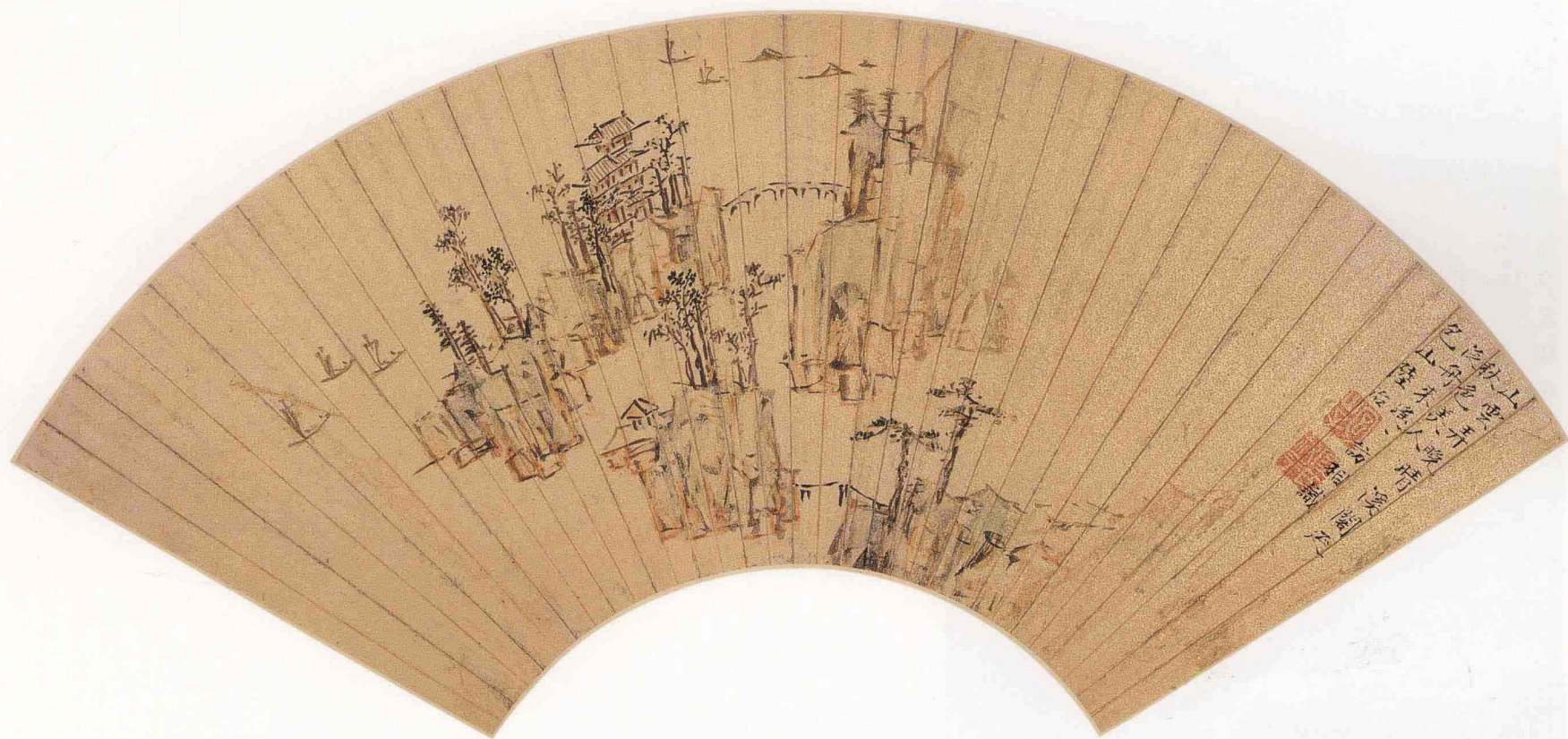
鉴藏印：七宝楼鉴定、伯良藏扇、香雪主人

尺寸：18cm × 50cm

估价：RMB 20,000~30,000

成交价：RMB 22,000

中国嘉德 2004-11-07



陆治 溪阁泛舟 扇面

款识：山云弄晚晴，溪阁延秋色。美人泛舟来，遥遥访相识。

包山陆治

钐印：包山子、陆氏叔平

尺寸：18cm × 50.5cm

估价：RMB 70,000~90,000

成交价：RMB 115,500

北京翰海 2004-11-21



陆治 梧荫读书图 轴

款识：陆治

钤印：包山子、陆氏叔平

鉴藏印：寿谷鉴赏、梅壑、卞湘

尺寸：125.2cm × 31.8cm

估价：HKD 200,000~250,000

成交价：HKD 211,500

佳士得 2001-10-29



陆治 仿王蒙还丹图 轴

款识：陆治

尺寸：135cm × 36.8cm

估价：HKD 300,000~400,000

成交价：HKD 2,025,000

佳士得 2001-04-29



戴进 (1388-1462)

字文进，号静庵，又号玉泉山人，钱塘（今杭州）人。神像、人物、走兽、花果、翎毛，极具精致，尤善山水。喜作葡萄，常以竹、蟹、瓜、草入画。所绘神像威仪勇猛，衣纹设色，技法纯熟，可与唐、宋先贤比肩。

戴进 毫臺图 轴

款识：静庵为奎斋写

铃印：钱塘戴氏文进

鉴藏印：柘湖金氏观澜阁秘笈图书、庾仙审定真迹、邓氏观澜阁藏、朱之赤鉴赏、商丘宋氏收藏图书、虞山陆氏图记、书樵心赏、曹溶鉴定书画记、徐紫珊秘笈印

尺寸：126cm × 43.2cm

估价：RMB 280,000 ~ 350,000

成交价：RMB 308,000

中国嘉德 2002-04-23