

美術叢書

動態素描

4

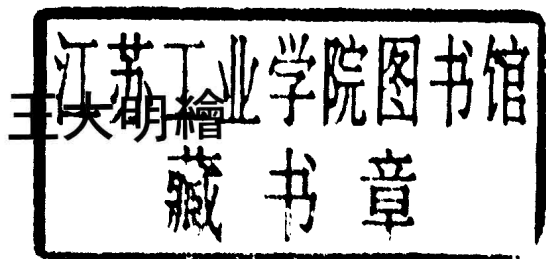
運動篇

王大明繪

大孚書局印行

動態素描

④運動篇



大孚書局印行

中華民國七十三年八月再版

動態素描4運動篇

特價新台幣80元

編者 王大明

發行人 傅寶泰

出版者 大孚書局

地址：台南市德光街六十五號
郵政劃撥帳戶第三五四七五號
電話：〇六一二六八二八六五

本社登記證字號：行政院新聞局局版台業字第一五四三號

登記證

印刷者 亞洲美術印刷廠



編者的話

- 一、本書可稱為國內空前未有的以人物、動物為主的動態素描。一般所謂素描，總以靜物——如人物、石膏像、陶瓷器、水果、鮮花、風景等為對象，惟本書係以快速、熟練的手法，對一切動態加以描寫。
- 二、本書共分五冊：一為基本姿勢篇，二為動作篇，三為古代人物、職業、人種篇，四為運動篇，五為動物篇。對於各種人物與動物的姿態，網羅無遺。
- 三、在每篇中再細分多種項目。例如：運動篇中分為：高爾夫、保齡球、網球、排球、棒球、桌球、標槍、跳欄、跳遠、跳高、撐竿跳、鉛球、體操、游泳、溜冰、劍道、柔道、空手道……等項。讀者可按目錄，一查即得。
- 四、本書主要以供應一般有志學畫的人臨摹之用。如以繪畫為職業的，手此一冊，在工作上亦必方便多多。
- 五、書中未盡周密之處，請美術界先進不吝賜教！

編 者 民國六十七年八月

動態素描

4

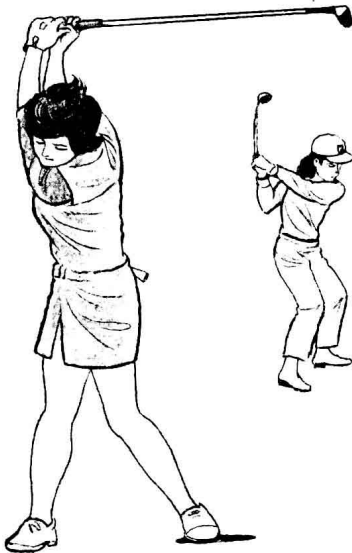
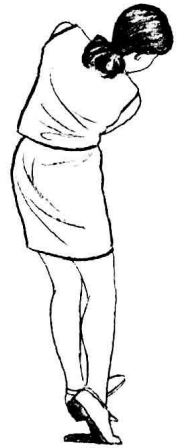
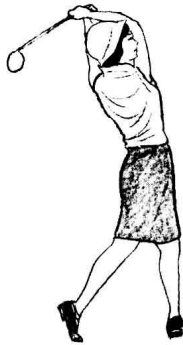
運動篇 目錄

高爾夫（女子）	1
高爾夫（男子）	5
高爾夫（男子・女子）	7
保齡球	10
擲標槍	17
網球（女子）	19
網球、羽毛球	28
網球（男子）	33
跨欄賽	41
跳遠	43
跳遠、跳高、跨欄賽	46
跳高	48
撐竿跳	54
擲鉛球、擲鐵餅、擲鍊球	59
擲鉛球、擲鐵餅、擲鍊球、撐竿跳、跳遠	61
短跑（起點、終點）	64
短跑（終點）	66
籃球	69
體操（男子）	74
體操（女子）	79
體操（女子高低平均台）	81
體操（女子）	84
體操（女子平面運動）	86
體操（女子跳床運動）	89

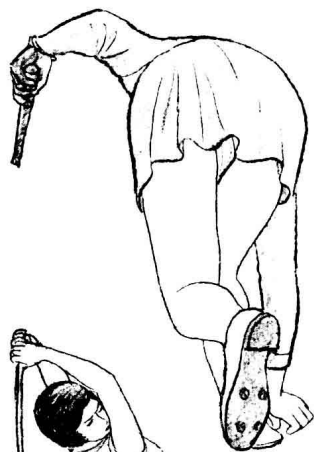
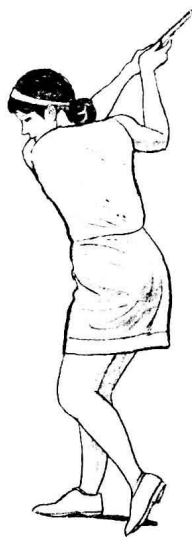
溜冰	92
花式溜冰	94
溜冰、花式溜冰	96
花式溜冰、快速溜冰	99
輪鞋溜冰、輪鞋競賽	102
輪鞋競賽、橄欖球、曲棍球、手球	104
曲棍球、橄欖球	107
橄欖球	114
曲棍球、橄欖球	117
曲棍球	121
西洋劍	124
西洋劍、舞劍、拔刀術、杖術、刺刀術	126
舞劍、拔刀術、長刀術	129
劍道	131
柔道、劍道	136
柔道	138
柔道、常服空手道、空手道	152
常服空手道、空手道	154
空手道	159
拳法、合氣道	169
擲塑膠盤、撞球、準備體操、排球	171
排球	173
排球（女子）	183
排球（男子）	190
反彈運動、排球	192
棒球（右腕投手）	195
棒球（右腕投手、左腕投手）	197
棒球（右腕投手）	199
棒球（右腕投手、左腕投手）	201
棒球（投手、打者）	204

動態素描④ 運動篇 目錄

棒球（右打者）	207
棒球（右打者、左打者）	212
棒球（左打者）	215
棒球（守備）	220
棒球（跑壘者、盜壘）	222
棒球（守備、練習）	224
棒球（投手、打者、跑壘者、守備、捕手）	226
棒球（捕手、裁判員）	230
棒球（捕手）	232
棒球（捕手、裁判員、其他）	235
業餘棒球、少年棒球	237
軟式棒球、業餘棒球、少年棒球	240
拳擊（練習）	243
拳擊	245
拳擊、泰國拳	261
美式足球	266
冰上曲棍球、曲棍球	273
桌球	278
美容體操	283
職業摔角	288
女子職業摔角	302
摔角	304
跳繩、躍馬遊戲、倒立、單槓（高）、鞦韆	310
鬥牛	312
滑雪	314
弓、洋弓	327
跳水	331
跳水、游泳	333
游泳	338
滑水板、滑水	340

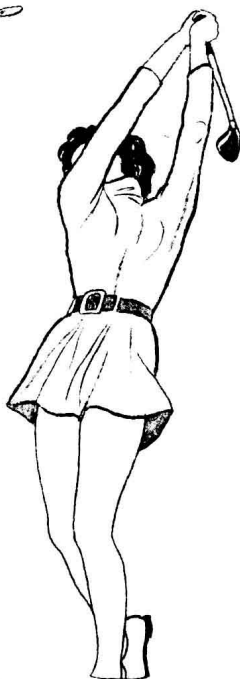
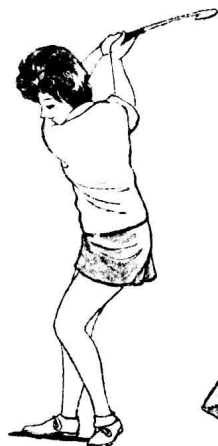


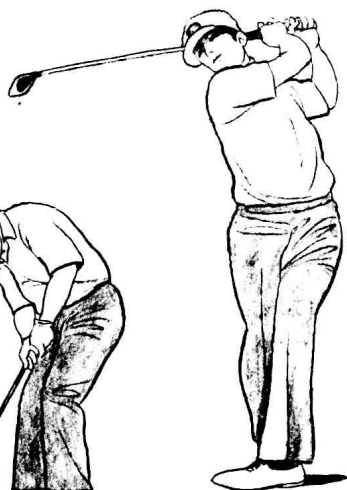
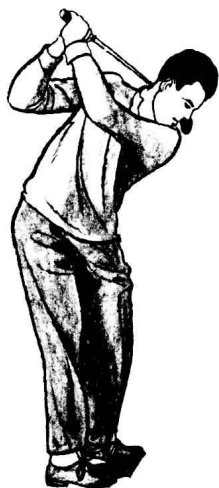
2 高爾夫(女子) 4—2





4 高爾夫 (女子) 4—4





6 高爾夫（男子） 2—2





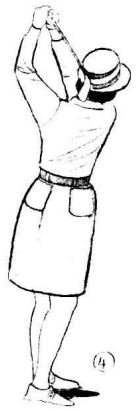
①



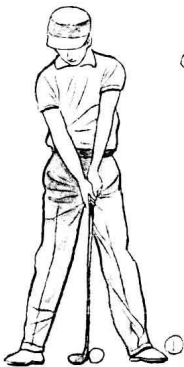
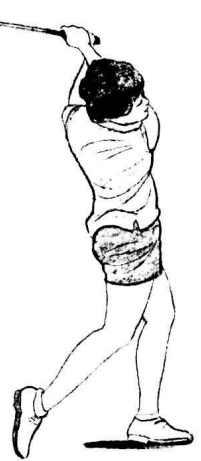
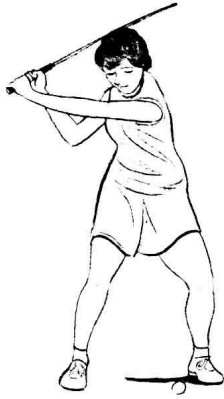
②



③



④



①



②



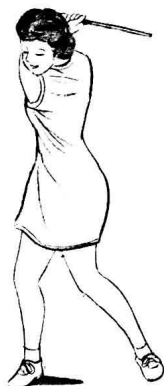
③

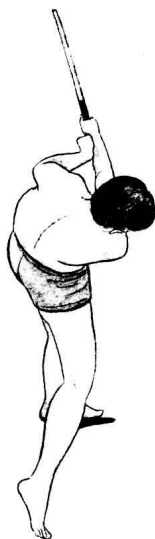


④



8 高爾夫 (男子・女子) 3—2





10 保齡球7—1

