

乱世风云

XINSHIJI GANBU LISHI WENHUA DUBEN

新世纪干部历史文化读本

赵禄祥 ◎ 主编

西南师范大学出版社

人民出版社

乱世风云

XINSHIJI GANBU LISHI WENHUA DUBEN

新世纪干部历史文化读本

赵禄祥 ◎ 主编

西南师范大学出版社

人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乱世风云/赵禄祥主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2010.9

(新世纪干部历史文化读本)

ISBN 978-7-5621-5043-5

I. ①乱… II. ①赵… III. ①历史事件—中国—古代

—通俗读物 IV. ①K220.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第176777号

乱世风云

赵禄祥 主编

责任编辑: 崔人元

美术编辑: 秦 啸

出版发行: **西南师范大学** 出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

<http://www.xscbs.com>

人 民 出 版 社

地址: 北京市朝阳区门内大街166号

邮编: 100706

<http://www.peoplepress.net>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 香河华林印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 16

字 数: 175千字

版 次: 2010年10月 第1版

印 次: 2010年10月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5043-5

定 价: 33.80元

序

中华民族有五千年的文明史。在历史的长河中，我们国家与民族创造了举世瞩目的历史文化遗产，对于中国，对于全世界，都是极为宝贵的财富。千百年来，许多仁人志士曾经从不同角度总结中华民族的历史经验，给我们留下了《史记》、《资治通鉴》等一系列传世名著。今天的中国是历史中国的发展，我们不应割断历史，我们有责任总结和继承这份珍贵的历史遗产。

当前，我国正处在一个伟大的新的历史时期。各级干部肩负着振兴中华的历史重任，迫切 need 加强学习，以提高他们在修齐治平方面的能力。要达到这个目的，方法固然很多，而认真学习和总结历史经验无疑是一个行之有效的重要方法。唐朝名臣魏征曾说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”这是千古不移的至理名言。我们编撰《新世纪干部历史文化读本》的目的，就是为各级干部、特别是领导干部提供一面镜子，使他们用中华民族的历史经验和教训对照自己的工作和思想，提高自身修养，做出符合国情民意的决策。

中国悠久的文明史，也是治乱兴亡更迭的历史。治乱与兴衰，不仅仅是历代王朝的政治特征，时至今日，它仍然关系到社会的进步与倒退、国家的统一与分裂、民族的兴盛与衰亡。中国古代治乱兴替的历史实践，政治家、思想家的探求与总结，仁人志士为维护治世、警

避乱世、防止历史逆转、力求国家长治久安所作出的不懈努力，都给我们以深刻的历史启示，使我们在洞悉治乱兴亡规律的同时，始终保持清醒的头脑，居安思危，制治于未乱。

在把握中国历史兴替发展规律的同时，我们还需要从中国的历代国情着手，分别从政治、经济、社会、思想文化等各个方面，厘清历代国家体制、方针政策、社会生活与思想文化的变迁和损益，从中提炼对我们今天治国安邦有益的经验教训。在政治方面，我们要注意集权与分权、统一与分裂、治民与安民、官僚体制与行政运作、民族与治边；经济方面除了解各个历史时代的经济发展水平外，更要注意历代的赋税财政、重农抑商向农商并重的转变、土地和人口政策以及经济管理、经济政策的调整与改革，对其利弊得失，应有一个较为明晰的认识；社会方面，重点则在于中国历代的社会阶级阶层、社会群体、社会组织和社会风俗，并了解各个历史时期的交通问题、流民对策、婚姻与家庭、宗教政策以及道德风俗等问题的处置与得失；思想文化则需要注意主流意识形态的走向与社会思潮的变迁、文化教育、封建王朝的思想文化政策以及中外文化的碰撞与交流，对中国传统文化给予人类文明的贡献更应该有一个基本的了解。

历史是人们活动的累积。这种累积不是无序的。人们的活动总是受理想、信念的指导和支配。每一次社会变革，总是以人们理念的转变为先导；而人们在创造历史的同时也在改变自己，提升人类自身的精神世界。中国传统文化和政治实践，注重个人的“修身、齐家”，将“治国、平天下”的抱负、追求与个人思想修养紧密结合起来。有关道德情操方面的礼仪体制、思想伦理和政治实践，是中国传统文化中极为重要的内容，也是我们今天建设社会主义精神文明不可或缺的

源泉。

我们的国家正处于民族复兴的伟大时代。但愿我们编撰的《新世纪干部历史文化读本》能成为各级领导干部从政和提高自身修养的案头书，借此促进祖国的长治久安，促进中华文明的发扬光大。

本辑六册与第一辑六册的内容，均根据赵禄祥主编的《中华史鉴·治乱警鉴》（北京出版社 1996 年 8 月版）作者的著作由原作者充实修改而成。参加本书编写工作的有：王政尧、田人隆、刘洪波、李世愉、孟世凯、商传、谢保成、蒋福亚先生。

赵禄祥

2010 年 3 月 28 日

目 录

序	1
一、秦朝二世而亡	1
(一) 骊山未毕，复作阿房	1
(二) 亡秦者胡也	5
(三) 焚书坑儒	9
(四) 载鲍乱臭谋政变	15
(五) 二世暴虐重祸	21
(六) 求为黔首而不可得	27
(七) 足己不问，遂过不变	31
(八) 天下苦秦久矣	37
赵 高	41
二、安史之乱	47
(一) 委政妃宗，终成其乱	48
(二) 喜听“效忠”，不识祸心	55
(三) 天下虽安，忘战必危	63
(四) 八年平乱，遗恨绵绵	72
杨国忠	80
唐肃宗	92

三、靖康之耻	101
(一) 燕云恢复	101
(二) 二帝北迁	114
(三) 赵构称帝	127
(四) 偏安江南	139
岳 飞	151
秦 桧	165
四、沿海倭乱	177
(一) 海防的废弛	178
(二) 朱纨的整饬	181
(三) 身死从人说是非	185
(四) 一代烈妓	190
(五) 戚继光抗倭	195
严 嵩	204
五、平定三藩之乱	217
(一) “风夜靡念”的大事	217
(二) 吴三桂发难	220
(三) 处乱不惊，沉着应变	222
(四) 大胆起用绿营兵将	226
(五) 三藩末路	233
(六) 清廷善后措施	236
吴三桂	238

一、秦朝二世而亡

秦始皇死时，秦帝国已是大厦将倾；秦二世篡取帝位后，不到三年，这个原先巍峨壮观的建筑，就像纸房子一样倒塌了。探究秦帝国迅速衰亡的缘由，司马迁曾经引述过一句话，说得相当中肯：“俗传秦始皇起罪恶，胡亥极，得其理矣。”（《史记》卷六《秦始皇本纪》）

（一）骊山未毕，复作阿房

秦始皇兼并六国，统一天下，是符合历史发展潮流的，也是符合广大民众愿望的，否则他就不可能取得成功。老百姓拥护统一，是因为统一结束了分裂，结束了战争，结束了混乱，带给他们安定与和平，有可能使他们过上安居乐业的生活。秦始皇懂得这一点，也懂得“饥者易为食，寒者易为衣”的道理。他在巡游天下时随处所立的刻石文字中，对老百姓许下不少愿，诸如“地势既定，黎庶无繇，天下咸抚，男乐其畴，女修其业，事务有序，惠被诸产，久并来田，莫不安所”等等。诸如此类，不一而足，这简直是一首首田园诗，可惜，秦始皇实际上并没有这样做，或许根本就不想这样做。他出于自身的职责，为国家的统一所做的一切，以及在私欲支配下所做的一切，使整个国家和民众陷于一种前所未有的大动乱中，老百姓安居乐业的希望破灭

了，甚至连维持基本的生活保障都成了一种奢望。

土地和人口是构成国家的载体。民众是劳动生产力的来源，为国家提供了物质保证；民众又是兵员的主要来源，为维护国家的完整和安全提供了保证。所以，“民为邦本”是一个很浅显的道理；可是这个浅显的道理常常被许多统治者有意无意地忘掉，而这又是酿成一个国家危亡的开端。

既然是民为邦本，则本固才能邦宁。秦王朝是在战乱的废墟之上建立起来的，经历了几百年的战乱之后，恰如一个人大病初愈，这时需要的不是剧烈的运动，而是将息调养。对于一个国家来说，就是要给老百姓一个喘息的机会，使他们返回故里，安顿生活，芜理田园，恢复生产，国家则应该为他们提供条件。总之，要休养生息，轻徭薄赋。可是，秦始皇恰恰是反其道而行之。

秦统一前后，从制度上来说，百姓的负担主要有三项，即田租、人头税和徭役。田租包括两项内容，一是租禾，二是藁税。租禾是根据产量来征收的，租率不详，估计是什一而税，即收取十分之一；藁税按田亩数征收，有记载说是每顷田人刍三石，藁二石。人头税即口赋，也称户赋，是按照户和口来征收的，所谓“头会箕敛”，税额多少不详，大概每人是二百钱。徭役包括兵役、力役和杂役，服役年龄一般是从十七岁开始，到五十六岁才能免除。服役期限有更卒和正卒两种：开始服役时在郡县，每年轮流服役一个月，称为更卒；以后再到国家有关部门去服役，即戍边一年，力役一年，称为正卒。

仅从以上内容来看，秦代百姓的负担就是相当繁重的。这种情况在统一天下后不但没有得到缓解，反而更加繁苛。这主要是由于以下三方面原因造成的：第一，统一后封建国家机器大大扩充，强有力的

政府与赋税本来是同一概念，因而对财力和物力的需求量大幅度增加；第二，统一后由于疆域的扩展，百姓戍边服役的路途遥远，徭役的实际负担也大为增加；第三，以秦始皇为首的封建统治者，被兼并战争的胜利所陶醉，贪欲愈来愈大，加之权力的高度集中，使他们有可能调动和剥夺全国的人力、物力。于是“内兴功作，外攘夷狄”，打乱国家正常的经济生活秩序，在百姓原有的负担外又增加了许多额外的需索。这三方面的原因中，最后一个原因是主要的。所谓功作，大致可以分为两种，一种是为巩固国家统一的兴作，譬如修筑驰道、直道、长城之类，另一种是为了满足秦统治集团特别是秦始皇个人贪欲的兴作，如大规模修建宫殿、陵墓等等。从统一后的具体情况而言，这两种兴作都不是当务之急，有的更是毫无必要。前一种工程目的是为了巩固国家的统一，老百姓付出了代价，从整体上看还多少能得到某种回报，关键是要适度；而后一种则完全是劳民伤财，有百害而无一利，除了结冤于百姓之外，不会有什么好结果。秦始皇在这方面可以说头脑十分不清醒，凭借专制权威，滥施民力，结果造成无可挽回的严重后果。

修建阿房宫和骊山墓，就是秦始皇滥用民力的两个典型例子。

秦始皇在当皇帝前后，就调发民力大规模营建宫殿，他每次兼并东方国家，就将其宫殿画成图样，建造在咸阳的北阪上，南边面临渭河，从雍门以东至泾渭，殿屋复道周阁相属。到秦始皇统治的晚年，咸阳附近二百里内的宫观有二百七十所，而“关中计宫三百，关外四百余”。在多年的战乱之后，不到十年之内竟然修建了那么多豪华的宫殿，这该动员和役使多少民力啊！可是秦始皇还嫌不够，因为国都咸阳机构的扩充，秦始皇三十五年（前212）又营建朝宫于渭河南岸的

上林苑中，先作前殿阿房，这就是传名后世的阿房宫。按照当时的设计施工，阿房宫的规模之宏大、装饰之豪华实在惊人：东西五百步，南北五十丈，上面可坐万人，下面可以树起五丈高的旗帜。又“周驰为阁道，自殿下直抵南山，表南山之颠以为阙，为复道，自阿房渡渭，属之咸阳，以象天极、阁道绝汉抵营室也”。（《史记》卷六《秦始皇本纪》）因为规模太大，阿房宫一直没有竣工，本来是想完工后另外起宫名的，后来因为此宫筑于阿房，就一直沿称阿房宫了。秦始皇大规模营建宫观的记载，目前已经为考古发掘证实。据勘探调查表明，在今咸阳市西起窑店大队聂家沟，东到刘家沟大队的山家沟，其间是秦咸阳宫殿建筑分布最多、最密集、规模最大的地方。毛家沟宫殿建筑遗址曾出土过云山纹瓦当，柏家嘴也曾采集有关东特点的瓦当，说明这些宫殿都是在统一后修建的。

至于骊山陵墓的规模则更有过之而无不及。骊山墓前后修建了三十多年，秦始皇刚刚即位，就穿治骊山，操持这件事。统一天下后，更是大量调发人力，规模也越来越大。“穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙藏满之，令匠作机弩矢，有所穿近辄射之，以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理，以人鱼膏为烛，度不灭者久之。”真是穷极奢丽。现在已经查明，整个秦始皇陵区的总面积有五十六点二五平方公里，秦始皇地宫就在封土堆下，呈长方形，长约四百六十米，规模宏大。这两项大工程至少动用了七十多万劳动力，可是到秦始皇死时还没有完工。近年来在秦始皇陵区中发现了一百多座劳工墓葬，陵园西北角发现的刑徒墓葬坑中，尸骨相叠，不计其数。又发北山石椁，取蜀、荆之材，财力的耗费也是惊人的。

无休无止的徭役，不但成为百姓一家一户的沉重负担，而且破坏

了整个社会的生产秩序，大批民力从农业生产的第一线被强迫征发到边境、工地，从而使作为封建社会经济基础的农业连简单再生产都无法维持，史书上曾尖锐地揭露：

男子疾耕不足于粮饷，女子纺织不足于帷幕，百姓靡敝，孤寡老弱不能相养。

道路死者相望，盖天下始叛秦也。（《史记》卷一一二《平津侯王父列传》）

后来事情的演变果真如此。秦始皇死后，秦二世复作骊山、阿房，终于导致“一夫作难而七庙堕”。

（二）亡秦者胡也

秦始皇晚年，秦王朝的形势已是山雨欲来风满楼，各种奇谈怪事接踵而来，弄得秦始皇也不免心烦意乱。秦始皇三十二年巡视北边，原来委派入海求仙的卢生忽然回到咸阳，他向秦始皇奏呈了一份图书，其中有这样一句话：“亡秦者胡也。”所谓图书，就是谶纬一类的东西。谶纬就是借助某些自然现象和人事编造的语句，其内容往往是宣扬某种神秘的、不可知的天命，说它是胡编乱造并不过分，但它既然在社会上广泛流传，自然也反映了一种社会心理状态。正因为如此，秦始皇就不能不予以严重关注。这一年他巡视北边，反映了他对北方边境安全的担忧，正好卢生送来传达天命的图书，秦始皇很自然地将图书中的“胡”与北方的匈奴联系在一起了。

我国古代通常将北方的少数民族称为胡人，其主体是匈奴。

匈奴是古代北方的游牧民族，起源不明，其名称则始见于战国文献。其经济以畜牧为主，社会组织以部落联盟为主，首领称为“单于”。战国末年，匈奴征服邻近各族，统一蒙古高原，随即形成游牧的国家政权。单于以下，高级官员依次有左、右贤王，左、右谷蠡王，左、右大将，左、右大都尉，左、右大当户等，主管军政，均由单于子弟和本部落贵族担任，皆世袭。此外，有左、右骨都侯等，辅佐政务，断狱听讼，一般都由异姓贵族担任。战国末年以来，匈奴经常向南侵犯，骚扰燕、赵、秦三国。秦朝统一初年，匈奴分布在阴山南北地区，仍对新王朝的统一和安定构成威胁。秦始皇派蒙恬率三十万众抗击匈奴，并于始皇三十二年（前215），收复河套以南地区，即当时所谓“河南地”。第二年，蒙恬率大军进一步斥逐匈奴，自榆中（一说在今甘肃兰州以东）向北，在黄河以东、阴山以南的广大地区设置三十四县，并在黄河的一段地区沿河筑塞，还发动军民，把战国时燕、赵、秦三国的长城修复并连接起来，筑成西起临洮（今甘肃岷县）、东迄辽东、逶迤万里的长城。

在抗击匈奴的同时，秦始皇还发动了平定南越的战争。

中国境内的越人分为闽越、南越和西瓯等部分，闽越分布在今浙江、福建一带，南越在今广东和广西东部，西瓯在今广东西南部、广西南部以至于云南东南部。越人断发文身，从事渔猎和农业，西瓯人则从事农业生产。早在秦统一前，王翦率秦军灭楚后继续南进，夺取了越人的一部分土地，置会稽郡（今江苏苏州）。秦始皇在统一的当年，派尉屠睢发卒五十万，进攻镡城（今湖南靖县）、九嶷（今湖南宁远南）、番禺（今广东广州）、南野（今江西南境）、余干（今江西

余千境)。经过三年不解甲、不弛弩的艰苦战斗，终于击败了闽越的反抗，以其地置闽中郡（今福建福州），并且攻占了番禺。只有秦军与西瓯人的战斗打得十分艰苦，西瓯君译吁宋与秦军统帅尉屠睢相继战死。直到秦始皇三十三年，又谪发内郡曾经逃亡的人，赘婿和商人增援，终于平定了西瓯。秦朝随即在南越、西瓯故地及其相邻地区设置了南海郡（今广东广州）、象郡（今广西崇左境）和桂林郡，至此，东南和南方越人居住的地区全部纳入了大一统的秦帝国的版图。

秦朝的对外的扩张还不止。与此同时，秦始皇还派人经营西南夷，开通了五尺道，在当地设置官吏，甚至将部分地区纳入郡县体制；在东边则设置了辽东郡，使朝鲜半岛的西北部直接归属于秦朝的版图。

通过东、南、西、北四方的扩张，秦朝终于形成了“六合之内，皇帝之土，西涉流沙，南尽北户，东有东海，北过大夏，人迹所至，无不臣者”的大一统帝国。

秦始皇的对外扩张，目的不一样，客观效果也不一样，所以我们要具体情况具体分析。

从战争的性质来说，秦始皇的对外征伐有义战和不义之战。对抗匈奴的战争。应该说是正义的战争，因为自战国以来，匈奴的骚扰构成了对中原地区的威胁。秦始皇所采取的包括战争在内的一系列措施，解除了这种威胁，保障了北部边郡的安全。大规模移民对河套地区的开发和万里长城的修筑，不但在当时是行之有效的，而且为后世提供了经验，对历代王朝保护中原地区人民正常的生产和生活，都起到了十分重要的作用。对越人的战争则应该说是非正义战争，因为当时生活在东南部和南部的越人并没有对秦朝构成威胁。而辽东郡的设置和西南夷部分地区的内属，基本上没有动用武力，这对双方都是一件幸

事。不管这些扩张的性质如何，从长远来说，对促进当地社会和经济的发展，对统一的多民族国家的形成是有积极意义的，而仅就秦王朝自身来说，却是弊大于利。接二连三发动的战争损伤了这个新建王朝的元气，使它丧失了宝贵的休养生息的调整机会。

问题在于，秦代对外扩张的规模之大，延续时间之长，远远超出了当时国力所能承受的极限。有人估计，秦朝时全国的总人口不过一千多万，而历次战争调发的兵员却将近有二百万，占成年男子的三分之一以上，这样多的劳动力脱离直接生产部门，变成纯消费人口。秦统一后驻扎在北部边境的国防军就有三十万之多，而当时从齐地诸郡运送粮食到北边，运三十钟才能致一石。这样，要维持一支庞大军队的存在和保持其作战能力，在人力和物力上都是一个巨大的负担；而在战争期间，这些费用就更是惊人了。至于对南越的长期战争，也同样“伏尸流血数十万”。正因为如此，所以，汉代以及后世都把秦始皇的对外扩张看成是秦朝动乱和败亡的重要原因。例如，张耳在鼓动百姓起来反秦时曾说：

秦为乱政虐刑，残灭天下，北为长城之役，南有五岭之戍，外内骚动，百姓罢敝，头会箕敛，以供军费，财匱力尽，重以苛法，使天下父子不相聊。（《汉书》卷三二《张耳传》）

又如严安在劝谏汉武帝不要对外用兵时也说：

（秦始皇）欲威海内，使蒙恬将兵北攻强胡，辟地进境，戍于北河，飞刍輓粟以随其后。又使尉屠睢将楼船之士攻越，使监

祿凿渠运粮，深入越地，越人遁逃。旷日持久，粮食乏绝，越人击之，秦兵大败。秦乃使尉佗将卒以戍越。当是时，秦祸北构于胡，南挂于越，宿兵于无用之地，进而不得退。行十余年，丁男被甲，丁女转输，苦不聊生，自经于道树，死者相望，及秦皇帝崩，天下大畔……秦贵为天子，富有天下，灭世绝祀，穷兵之祸也。故周失之弱，秦失之强，不变之患也。（《汉书》卷六四《严朱吾丘主父徐严终王贾传》）

这个见解是十分中肯的。一个国家即使国富兵强，如果不审时度势，致力于安定民生，而是一味穷兵黩武，那么也会像秦王朝那样天下大畔，灭世绝祀的。

（三）焚书坑儒

秦始皇三十四年（前213）、三十五年，秦朝接连发生了焚书和坑儒的大惨剧。这两个悲剧性的事件对秦帝国命运的影响，很快就得到了验证。三十七年，始皇死于巡游途中，秦帝国立即陷于动乱之中，当年就爆发了陈胜吴广起义，所以，古人有“坑灰未冷山东乱”的名句。然而，这一事件对人类文明史的影响，则还远远没有结束。

凡是稍有历史素养的人都知道，任何历史事件的发生都不是偶然的，因而，后人在论析这一事件时就不应该就事论事，而要把历史事件放到历史发展的长链中去理解。焚书坑儒也同样如此，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。

春秋战国时期，社会发生了大变动，其中的一个显著特征就是文