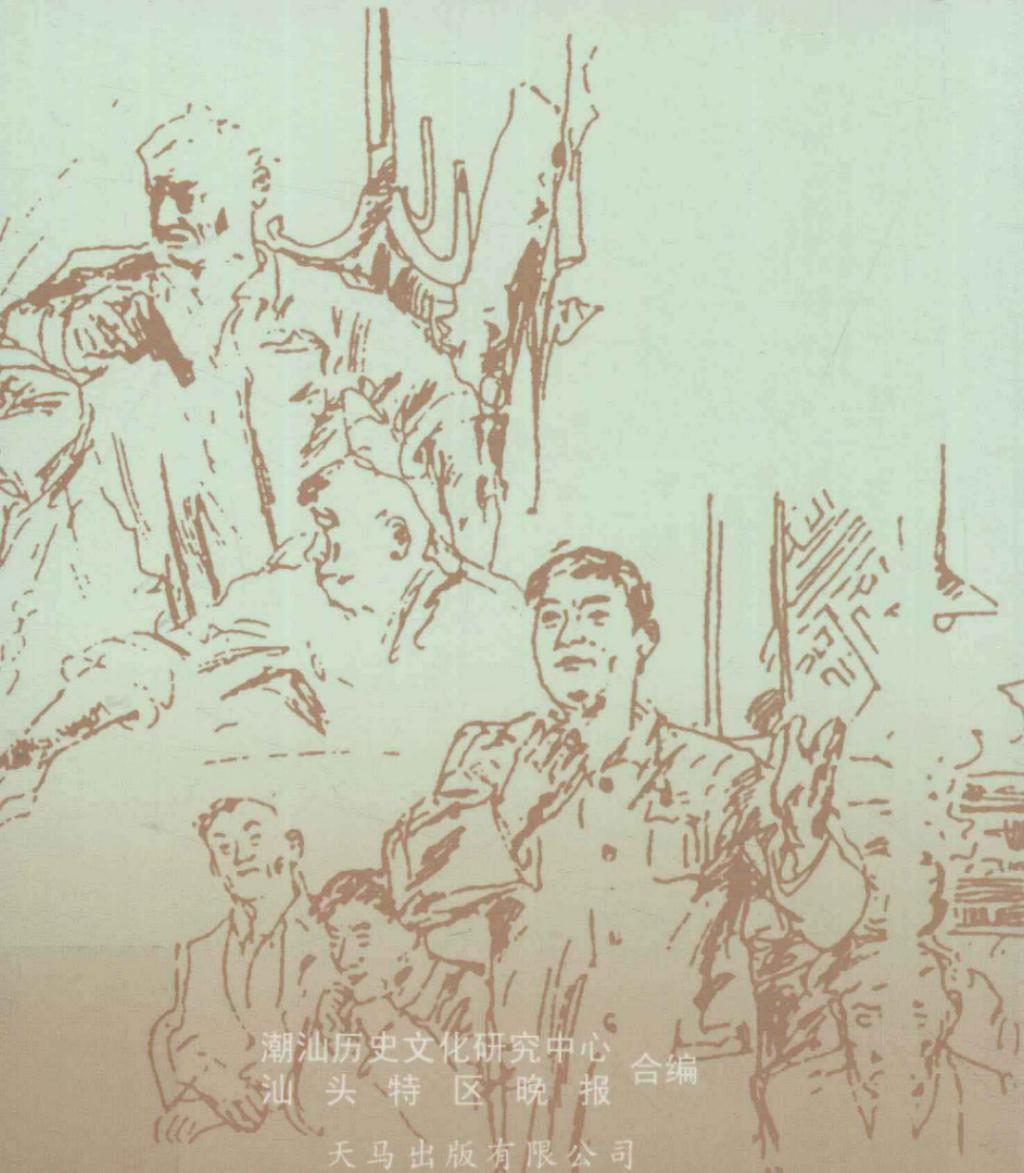


人情物态顿趋新

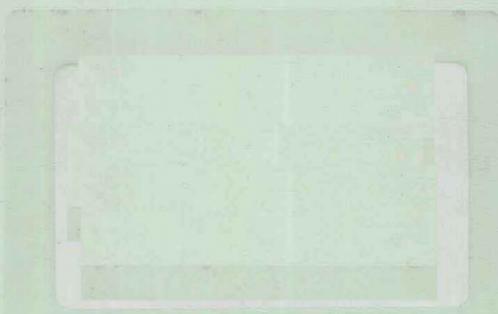


潮汕历史文化研究中心
汕头特区晚报 合编

天马出版有限公司



责任编辑：庄敬忠
陈义平



ISBN 978-962-450-933-5



9 789624 509335

定价：42.00元



潮汕文化选 第五集

人情物态顿趋新

主 编 陈 泽 吴奎信 颜 烈
编 委 (以姓氏笔划为序)

杨方笙 吴奎信 陈 泽
陈历明 蔡 谦 颜 烈

潮汕历史文化研究中心
汕头特区晚报社 合编

天马出版有限公司出版
2009年3月



潮汕文化选第五集

人情物态顿趋新

主编:陈 泽 吴奎信 颜 烈

潮汕历史文化研究中心 汕头特区晚报社 合编

出版发行: 天马出版有限公司

香港上水新成路 123 号 3 楼

电话: 00852 - 26706633

传真: 00852 - 26701382

开 本: 1/32

印 张: 22.5

字 数: 582 千字

印 数: 2000 册

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

定 价: 42.00 元

ISBN 978 - 962 - 450 - 933 - 5 / D · 52317

《人情物态顿趋新》序

刘 峰

《潮汕文化》专版自出版以来，至 2008 年 6 月底已走过 17 个年头，共出版 448 期，约 450 万字。在 2002 年之前已经出版 4 集，分别定名为《潮汕文化百期选》、《海滨邹鲁是潮阳》、《逢看湖山便忆家》、《如今风物冠南方》。第四集之后又经过 6 个年头，发表了 163 期约 150 万字，从中挑选 373 篇，约 58 万字，出版潮汕文化选第五集，并定名为《人情物态顿趋新》。主编陈泽同志（“研究中心”顾问）要我写序，我为其中部分栏目写了如下一些感想。

本选集一共有 12 个栏目，其中大部分栏目前四集都有，是它的延续和充实，也有若干栏目是新开辟的。选集的首个栏目仍是“人物档案”，一共有 64 篇文章，约 15 万字，其篇幅占了选集的四分之一，也是本选集的一个重点。其中收集了唐高宗之后部分潮人先贤事迹，时间跨越 1300 多年，尽管他们官职有高有低，廉洁奉公、执政为民却是他们的共性，有的还是忠肝义胆以身殉国的典范，他们的高尚品德、情操将启迪、激励后人。至于本栏目的近现代几十位乡贤，他们的感人事迹，至今仍历历在目，他们的音容笑貌还记忆犹新，尤其是庄世平、蔡起贤、王逸之、周修文等同志，回顾他们各自在建设汕头经济特区及“研究中心”所作出的卓越贡献，更让人钦佩不已。我深感对他们的高尚品德，不是宣传得太多而是远远地不够，今后仍要继续加以弘扬。《潮汕文化》专版这个栏目，为传承、弘扬优秀的潮汕文化提供了理想的平台，期望广大读者、作

者共同努力,为留下更多的历史资料作出应有的贡献。

选集中的“掌故俗谚”、“民间故事”等栏目,仍占相当的份量。我曾在“潮汕文化选”第二集《序》中提及“包括许多民间流传较广、较真实的故事,其中有不少事迹、警句对人们很有启迪,可读性也很强”。它的确是潮汕历史文化中尚待进一步发掘的璞玉,它不仅具有知识性、趣味性、可读性,而且具有鲜明的地域性,这对潮汕传统文化的方方面面都有所涉及,通过进一步加以挖掘,让它发出更大的光芒。

本选集新开辟了“潮侨踪迹”、“侨批文化”、“书院探幽”等栏目。作为侨乡潮汕,先后已有《侨批文化》等刊物的出版,今后可否考虑作个分工,尽量避免重复、浪费资源。“书院”部分作为史料性的资料,通过深挖保存很有必要。这次入选的 28 篇文章,其中涉及金山等 23 个书院,对他们何时创建,其创始人及培养英才等事迹,今后仍应进一步了解、收集,为地方史保存一份珍贵的资料;对尚未见报的希望各地继续组织报道。我认为,只要挖得越深,就越说明潮汕很早就是一个重文兴教、人才辈出的地区,不愧为“海滨邹鲁”的美称。

这一集提供文章的作者共 155 人,新作者占 87 名,这些新的成员来自北京、广州、香港和潮汕各地,包括各个阶层及各个年龄段,其中有一批二三十岁的年青人,他们的参与将为弘扬“潮汕文化”增添新生力量。我们期待在未来的日子里,通过共同努力,进一步发现、培植更多新一代的各方人才。我们坚信,这方面的潜力是巨大的。

最后,我们仍期待汕头特区晚报《潮汕文化》专版将越办越好,长盛长荣。

2009 年 3 月

(作者系汕头市政协原主席、潮汕历史文化研究中心创会会长)

目 录

《人情物态顿趋新》序 刘 峰(1)

人物档案

志洁行芳爱乡邦 识深鉴远兴潮学

——深切悼念庄世平先生 潮汕历史文化研究中心(1)

他像是热炭

——怀念王逸之同志 杨方笙(10)

王逸之的最后四小时 陈 泽(13)

《王逸之纪念文集》序 刘 峰(16)

心存一寸丹

——《王逸之纪念文集》读后 陈 泽(18)

潮汕文化的“百科全书”

——悼念蔡起贤先生 潮汕历史文化研究中心(24)

怀念蔡起贤同志 刘 峰(27)

捆不到人

——一片痴情写春秋之三 薛 汶(31)

宗族散伙

——一片痴情写春秋之四 薛 汶(34)

在城南小学

——一片痴情写春秋之五 薛 汶(37)

白色恐怖袭来	
——一片痴情写春秋之六	薛 汕(39)
金山古木参天	
——一片痴情写春秋之七	薛 汕(42)
初试斗争	
——一片痴情写春秋之八	薛 汕(45)
异想天开写情书	
——一片痴情写春秋之九	薛 汕(48)
初抵北平	
——一片痴情写春秋之十	薛 汕(52)
薛汕的两封信	薛 汕(55)
张穆舒给《潮汕文化》的信	张穆舒(57)
郭沫若与杜国庠情深谊重	许秀莹(59)
“将军奋身起南纪，志挽日月迴山邱”	
——纪念淞沪悍将、潮汕籍抗日英雄翁照垣将军	李韧之(60)
抗日县长陈暑木	陈作畅(66)
红军国际主义战士李碧山	秦梓高(68)
留得英名两地香	
——记国际共产主义战士赵公卫	秦梓高(71)
“革命鸿雁，海山英豪”	
——潮汕籍长征干部李沛群传奇人生	林俊聪(74)
蓝天“飞虎”郑文道	金利明(80)
张声良：回国抗战的潮籍青年	
——毛主席曾两次亲笔题词鼓励	蔡锦河(82)
笔当刀枪 名留青史	
——记潮汕人民的好儿子陈普之	黄流星(83)
潮籍核电专家张明汉	郭亨渠(86)
王思潮：陨石研究第一人	陈章孝(88)

为培养海事人才尽力 为祖国统一大业尽心	
——记黄绪虞二三事	黄建明(91)
邢瑞鸣与近代揭阳女子教育	吴爱珊(92)
平原旧衣钵 圜圆老书生	
——懋德楼主林士雄先生及其诗书艺事	林文娟(94)
商界强人 文坛才女	
——记泰国潮籍女企业家女作家徐梦莉	卢继定(97)
李昌松和他的诗	谢惠如(100)
双桨小排捞水族 万言大作震儒林	
——送别广东渔民作家、原市政协委员林松阳先生	林俊聪(102)
情结《工农兵》	
——缅怀周艾黎老师	曾庆雍(104)
潮乐名家苏文贤	郑 生(106)
潮汕民间工艺宝藏的“淘金者”	邵建生(109)
从事潮汕木雕三十多年的秦宪生	
——耗时4年创作木雕巨制《法界源流图》集600多尊人物	
.....	邵建生(112)
生命已结 生者永怀	
——悼林紫兼怀林山同志	郭马风(113)
为特区早期建设建功立业	
——悼念周修文同志	
..... 刘 峰 杨 峰 倪克屏 李扬示 沈振之 方克森	(116)
“开漳圣王”陈政、陈元光父子	李汉庭(117)
南宋名宦潮州知州陈宏规	卢继定 陈振鹏(119)
父子双郡马 古今传美名	
——记谢壘山父子抗元护宋事迹	庄敬忠(122)
奉诏勤王 以身殉国	
——记南宋庄罗将军父子护宋抗元的事迹	庄敬忠(126)

明代乡贤陈思谦	陈琳藩(129)
唐伯元遭谪海州与汤显祖赠诗	唐大受(132)
一代忠贤 潮人之光	
——记明代忠烈名臣庄典	庄敬忠(135)
纪汝成与“三阳兵乱”	纪伟文(137)
清廉为民的饶平县令郭于藩	许继发(138)
刘起振：潮汕历史上最老中进士的人	周德鹏(140)
肖重光与“浚邑濠人”	陈创义(141)
丁日昌整顿吏治	谢惠如(142)
丁日昌与容闳	高 强(145)
清代按察使陈占鳌	林树源(148)
漂洋过海闯天下 功业灿然美名扬	
——记南洋早期著名侨领陈旭年	陈泽群(150)
清末爱国实业家肖钦和他营建的西园	郭亨渠(153)
清末“留美幼童”中的汕头人	
——记耶鲁大学学生黄开甲	方伟群(155)
陈雨亭的发迹与中落	王琳乾(158)
倾情造福乡梓 致力民生教育	
——记“潮汕第一富户”陈雨亭	陈琳藩(160)
“林则徐第二”——郭经	郭亨渠(161)
“潮汕女丈夫”吴文兰	卢继定(163)
军中书生 抗日烈士	
——记黄埔军校第十七期学员纪汉卿	纪伟文(166)
潮汕华侨史上的美谈	
——林义顺陈嘉庚结亲家	卢继定(169)
处决令下达之后	
——县委书记方思远平反冤狱的故事	陈 泽(170)

史海钩沉

- 潮州前后八贤与前后七贤立名史事 黄光启(181)
来自连州的王大宝二则轶事 徐光华(185)
历代宰相官名与莅潮十七相 杨群熙(186)
南明莅潮二相 周濯缨(189)
清代莅潮尚有四相 周濯缨(190)
惺惺相惜 情留诗史 王汉武(193)
海瑞与潮汕 陈卓坤(195)
汤显祖与潮汕 蔡金河(198)
丁日昌的台湾情结 彭妙艳(199)
打入“台湾新军”的情报参谋 秦梓高(201)
一门二代七个半秀才 金利明(203)
范氏古祠话沧桑 范上国(205)
百年一叹草衙门 王伟深(207)
湘子桥(广济桥)史话 陈振鹏(209)
脚踏湘桥问湘桥
——广济桥“桥市”的故事 张维坚(212)
莲花峰畔鲁庵书舍 陈创义(213)
潮州牌匾 庄群(214)
潮阳“祭社”的地域文化特色 刘文华(216)
异地同业南北金 许秀莹(220)
土楼是潮汕民居文化的精萃 黄锦树(222)
九十年前的潮汕大地震实录
——杨德谦的《地震记》 蓝汉钊(225)
澄海观碑记 魏蒂(227)
南澳发现的明代《南澳山种树记》碑刻 许国 吴俊峰(229)
云澳发现的《合乡严禁》碑记 柯世伦(231)

红头船起名说	彭 锦(232)
桑田发现清初两碑刻	陈创义(233)
潮汕铁路——我国集资建铁路的先例	蓝汉钊(234)
潮汕私塾见闻	彭 锦(236)
古潮州有傩	隗 蒂(238)
古潮州有傩 现代潮州也有傩	杨祈洽(241)
蔡楚生故居走笔	林湘雄(243)
毛主席看潮剧 罗爱民当“翻译”	蓝汉钊(245)
一张戏票忆洪妙	卢继定(246)
与周总理第二次握手	
——演员生涯断忆	范泽华(249)
潮州歌册《新编玉鸳鸯》	
——珍贵的手抄写本	马庆贤(251)
“外江戏”在潮客区的盛衰	张陆烽 谢如剑(253)
南昌起义军入汕前后纪事	秦梓高(255)
潮汕人民支援北伐战争	秦梓高(260)
周恩来指导汕头工人斗争	秦梓高(262)
东征军在潮汕二三事	施广华(264)
80年前张贴于普宁城的红军《布告》	黄振坤(265)
林仔肩“十德之门”和三位抗日名将	陈耀贤(267)
日寇侵占汕头市经过	秦梓高(270)
峡山沦陷琐忆	
——兼纠正载籍误记	练 夫(272)
六十五年前的《谷声》	黄振坤(274)
毋忘饿劫年 锻造民族魂	
——凭吊达濠万人冢死难者	陈坤达(276)
东江纵队“虎口秘密大营救”	东 联(279)
出卖彭湃的叛徒白鑫及其下场	吴忠文(281)

处决叛徒陈壬癸	秦梓高(282)
陈暑木为抗日锄内奸	徐光华 吴忠文(284)
一场噩梦终结的见证	
——澄海塔山印象记	李怀宇(287)
我与《黑海潮》	陈海鹰(290)

史 迹 辨 踪

“江左”释名质疑	练 夫(293)
历史地认识“海滨邹鲁”	杨义全(294)
由吴复古诞辰 1000 周年想到的问题	黄赞发(296)
陈一松、翁万达、林大钦并非同襟	陈振鹏(301)
翁玉墓已濒临湮没	邵建生 柯建宏(302)
从“包龙图”“刘龙图”谈宋明加官制	郑练夫(304)
丁允元与允元亭	庄 群(306)
贵屿陈北科府	郭亨渠(307)
年代久远的达濠徐氏祠堂	徐达辉(309)
林大钦与状元先生第	许建沛(310)
林则徐与文昌阁	陈鹏飞(313)
揭阳何时置县?	
——《潮汕历史文物图册》一些记载值得商榷	许成初(314)
粤东名乡和平里	范上国(316)
野桥芳草白麟孤	陈创义(318)
达濠发现一处宋代海防设施	陈坤达(320)
达濠又发现一处北宋石刻	陈坤达(322)
澳台一水 人文渊薮	
——南澳收集发现古代与台湾军事联系名人史迹	
	许 国 吴俊峰 吴至恒(324)

威慑敌胆古铳城	许国	吴俊峰	蔡木水	(325)
贪婪和尚遭驱逐 寺庙业产重勒石		林楚南		(328)
郑成功问神斩竹处		林俊聪		(329)
灵山禅寺一宋碑		陈创义		(331)
四举岩传奇		范上国		(332)
潮阳海棠古观寻游记		蔡蛇生		(335)
潮汕古瓷出口外销记		陆集源		(336)
山水史庙程洋冈		许焕坤		(339)
樟林港与红头船		陆集源		(341)
古今诗书的露天“博览馆”		郭亨渠		(344)
解读潮州府士子“金榜”佳绩				
——《清朝大内秘档展》可见其科举原始资料		吴兆波		(345)
博大精深的潮汕古建筑文化		纪传英		(347)
“观海楼”诗文手稿曝光				
——前汕头自来水公司企业文化一斑		陈孝彻		(351)
日寇入侵汕头的老照片		杜联平		(352)
汕头市中山公园老照片		林树平	张烈华	(353)
明代若干地方官名简述		郑练夫		(355)

潮 侨 踪 迹

“妈妈,把我献给祖国吧!”				
——记潮籍印尼归侨孔迈		黄振坤		(361)
一门三代 心系祖国				
——记旅泰澄籍实业家廖葆珊家族		陈卓坤		(363)
郑氏家族:回乡投资就是为乡出力		陈 瑶	康 洁	(365)
陈长明与普宁华侨大厦		黄流星		(369)
爱国爱乡的香港名贤陈应科		陈振鹏		(372)

旅马侨商陈德寿	谢惠如(373)
活跃海外文坛的外砂华侨作家	金利明(375)
叶奇思：赤子丹心抢救侨史	黄流星(377)

侨 批 文 化

关注侨批文化研究的庄世平先生	王炜中(381)
国内首家以侨批为主题的文物馆		
——汕头历史文化研究中心侨批文物馆记略	王炜中(383)
笔谈侨批	汕头历史文化研究中心(386)
侨批文化：一封封家书见乡情	陈 瑶(389)
一位华侨的侨批情书	许秀莹(392)
一件深圳寄揭阳的批信	曾旭波(395)
鸿篇巨著《潮汕侨批集成》出版	林树平(396)

谈 文 说 艺

刘麒子与其《艺海集珍》	杨方笙(399)
于右任书赠潮人	陈卓坤(400)
王显诏与《缵槐堂诗钞》	陈琳藩(403)
诗力沉厚的意象世界		
——著名国画家王奔腾先生创作述略	陈 敏(404)
潮汕书斋轶事	金利明(407)
潮汕植物命名的文学色彩	陈 放(409)
考察周边文化 开展交流协作	陈 弼 黄镇新(411)
海纳百川	
——潮汕文化的兼容性	蓝汉钊(414)
新发现的《澄海竹枝词》《莲阳竹枝词》	杨方笙(415)

清代南澳竹枝词	李开洲(417)
杨万里题诗胪岗石塔寺	陈创义(419)
广川利涉开新运	
——潮州广济桥楼阁楹联作品赏析	蓝汉钊(421)
昔年湘桥楹联	庄群(423)
“世变屡新潮汐改”	
——丘逢甲诗《广济桥(一)》小析	蓝汉钊(424)
潮乡渡口诗、联撷趣	彭锦(426)
亭联更令亭添色	
——汕头市中心城区亭联赏析	蓝汉钊(427)
汕头师贤亭联	蓝汉钊(429)
一览亭联话	许继发(430)
凉快的雨亭联语	许继发(432)
冠山名联妙趣	许焕坤(433)
普宁培风塔及门联	谢锐镐(434)
揭阳城隍劝世联	林淑扬(435)
惠来玉华塔联	谢锐镐(437)
古对今联兴味长	刘麒子(438)
董坑古戏台联	陈孝彻(440)
去国竟成千古恨	
——“官梅馆”题诗小析	蓝汉钊(441)
千古芳名照简篇	
——南宋潮州女诗人陈白姑娘绝命诗	陈振鹏(443)
英雄海岛的颂歌	
——古代石刻诗《南澳》赏析	李开洲(444)
分明海上群仙岛	
——明代诗《题南澳山》鉴赏	李开洲(445)
“望鲲”溯源	李开洲(447)

潮州音乐在上海的流传	莘 莘(448)
是挚友,更是诤友	
——在蔡楚生与聂耳之间	王汉武(450)
潮剧轶闻	庄 群(452)
洪妙“文革”回乡二三事	彭 锦(454)
我演春香	
——演员生涯断忆	范泽华(455)
妙曲怡人 余音流韵	
——范泽华唱腔欣赏	郭丹虹(460)
唱腔与演员的艺术再创造	黄小勤(462)
潮剧《万山红》	林端南(463)
杨广泉的艺术人生轶事	蔡树航(465)
潮剧与潮州歌册的互为改编	谢惠如(468)
潮州歌册富有生命力	庄 群(470)
看潮剧识“官”大小	庄敬忠(471)
从英歌舞看潮汕文化的兼容与创新	陈创义(472)
潮汕皮影戏的源流与演变	蔡汉炎(473)
潮汕木雕与格扇门	邓忠庭(475)
从熙公祠“石牛索”石雕技艺	王瑞忠(476)
潮汕嵌瓷 堪称一绝	吴必章(477)

书院探幽

赵德办州学	许继发(479)
翁公书院 绍踪前轨	陈琳藩(481)
玉简书院甘露寺	陈琳藩(483)
蓬砂书院与方公讲院	李汉庭(485)
东莆书院 人文荟萃	林树源 孙佳哲(486)