

模仿着老师的教学方式上讲台

教师主导应注重两个方面

还多读多练在语文教学中的重要位置

能理解是核心 会理解更关键

降低坡度 拾级而上

树立优课形象 探究课改方略

请听课的老师都为参赛选手评分

更新理念 探寻教学的切人点

重视语文常用教法的优化组合

在行动中研究 在实践中不断完善

依据课标 用好课本

激发学习兴趣 健全心理素质

巧用插图 训练说话

辛勤耕耘喜结硕果 踏实践行再创新煌

转变评课观念 为研究课加油喝彩

关注形成性评价 改进终结性评价

杨长通短 有效引领学生学习语文

落实新理念 转变教学方式

从案例评析入手 提高校本教研活动的效率

求真务实 辩证应对教学理念的冷与热

从教学评价中探寻有效的学法

学习语文不仅是为了积累 更重要的是在于运用

寻找教学突破口 引导学生学习——用语文

闽派语文书系

有效教学与 『依标脱本』评价

陈全席

著



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

有效教学与 『依标脱本』评价

陈全席 著

,



画
派
文
学
系



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

有效教学与“依标脱本”评价/陈全席著. —福州:
海峡文艺出版社, 2010. 12

(闽派语文书系)

ISBN 978-7-80719-559-7

I. ①有… II. ①陈… III. ①语文课—教学研究—小学 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 237805 号

有效教学与“依标脱本”评价

作 者 陈全席

责任编辑 谢 曦

编辑助理 林丽娟

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮 编 350008

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 250 千字

印 张 14

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-559-7

定 价 30.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

教学与评价，是教师最主要的工作。通过教学，引导学生吸收人类优秀的文化成果，积累丰富的百科知识，培养创新思维和实践能力，运用所学表达思想并形成创造财富的能力等等。而教学目标是否达成，又得用评价来检测：评价不仅具有检验、选拔、甄别的功能，更是具有激励、促进学生学习以及引发教师从中发现教学问题并努力加以改进的功能。

《有效教学与“依标脱本”评价》是陈全席老师在教学有效性的探索、教学实际问题的思考、改进评价方式的研究等方面的结晶。既谈论教学理念的发展、解答存在的教学问题，又提出转变教学方式的思路、创设改进评价方式的思想。这些都有一个特点，那就是把教学理论与教学实际相结合。

语文教学是否有效，要与学生的认知水平相结合，要与学习语文的规律相结合，要与是否有助于学生语文能力的提高相结合。改进评价方式是否有意义，要看这种评价方式能否引导学生多读书、活学活用，要看这种评价方式能否促进学生语文实践能力的提高，要看这种评价方式能否促进学生的发展和教师改进教学。

除此之外，《有效教学与“依标脱本”评价》还包含了以下思想：

其一，发现问题有助于课题的提出，解决问题的过程既是课题研究的过程，也是教师专业素养不断提升的过程。在教学研究的过程中，陈老师能敏捷捕捉教学问题，进行思考。

20世纪80年代，农村学校的教学研究还处在起步阶段，陈老师就提出了“读写结合”的教学思路，虽然在当时不符合语文教学的主要潮流，也因没有受到引导与扶持而搁浅，但是，这种注重研究的思想是十分可贵的，这也是他能创造性地提出“依标脱本”评价方式等课题的重要基础。

20世纪90年代，在各大报刊都在传递“语文教学，阅读就是一切，核心是理解”的思想时，陈老师却提出了独到的见解：“能理解是核心，会理解更关键”。他指出，受传统教学“以讲为本”的影响，阅读教学虽有多法，但目的是让学生理解，将要理解的知识“灌”给学生——这样所谓的“能理解”是要加以改革的。素质教育要解决学生主动发展的问题，

阅读教学应当负起引导学生学会理解，习得“掌握知识的方法”的重任；依照在务实的基础上求创新的思想，阅读教学应当重视引导并训练学生学会阅读的一些基本方法，加强语文实践活动。

进入 21 世纪，陈老师的教学思想越来越明确和成熟。先后提出“依标脱本”评价方式、“寻找教学突破口，引导学生学习‘用语文’”等课题。这些教学与评价的思想颇有创意，引起全国小学语文教学研究队伍的广泛关注，产生积极深远的影响。

其二，用辩证的思想思考解决教学中的问题。较长时间以来，我们的教学存在一种现象，即喜欢简单地处理教学中的问题，人云亦云，不敢有独立的思考和见解；反映在语文教学中，表现为非此即彼过于教条，亦步亦趋缺乏与实际状况相联系。这样就不利于有效教学的开展，不利于活跃学生的思想，也影响创新思维和实践能力的发展。从还多读多练在语文教学中的重要位置，到重视语文常用教法的优化组合；从降低坡度拾级而上，到求真务实辩证应对教学理念的冷与热；从“依标脱本”评价方式的创设，到寻找教学的突破口引导学生学习“用语文”的提出，我们不难看出陈老师在教学研究中辩证思想的理解和运用。

本书留给读者最大的启示是：一位教师的教学活动，如果仅是一味模仿、照本宣科以及人云亦云，那么这一辈子也只能是“教书匠”而已；在教学实践中，多思考如何解决教学存在的问题且大胆探索、实践，多设想并实践如何使教师的教和学生的学更为快乐更为有效，才是教学相长的有效策略。

刘 芬

2010 年 9 月于人民教育出版社

自序

如果我说，我第一次参加课题研究活动，是在1976年高中毕业后，参加的是全县民兵通讯员培训班，思考的是如何采写新闻报道，你也许会觉得不可思议。然而，这样的专题活动，对我的影响是十分深远的。

采写新闻报道的兴趣将近持续了20年，其中最好的成绩只是有两届被评为县级教育系统最佳信息员（每届评出1~2人），以及少数几篇的信息报道在省报、市报、县报发表。这期间的1987年，算得上是我真正参加了教育教学课题研究活动。这一年我开始参加福建省陶行知研究会的松溪县研究小组活动。至此我才算是进入开展教学实验，学习撰写教学论文的活动之中。尽管对陶行知思想的学习和实践还处在初级阶段，也没能取得什么好成绩，可是参加这样的研究活动，让我体会到了学习专著对自己教学思想的充实，让我第一次认识何为课题研究，如何开展课题研究。

这样的课题研究活动，于我是来得太迟了。当时的农村教师，缺乏的就是对开展课题研究的组织和引领。没有课题研究的教师，更多的只能是机械模仿的教学，更多的只能是宣讲教学参考资料的教学。实际上，那几年的考试命题一，是根据课文内容，二是应用教学参考书的解读。假如一直都是按教学参考书去宣讲，也还是认真的教学态度，至少基本宣传了编写教学参考资料的专家们的意思，也能应对上级组织的教学考试。

1993年9月，我开始任职县教师进修学校教研员。教研员到校听课，校方总会有意无意地只安排听青年教师的课，还要解释一些不安排听中老年教师上课的原因。这本也无可厚非，培养青年教师，让他们在有压力的教学活动中体验新的教学理念，少走弯路受到锻炼，使教学水平得到进一步的提升，是正确的思路。但问题是，中年以上的教师在学校中占的比例也不少，少说也在50%。这部分教师因那个时期缺少教学研究的引领，受到各种因素的制约，是很需要有参加继续教育的机会的，哪怕就是在被听课的过程中受到批评或引导，也能多少接收一些教改的信息，受到鞭策激励，激发上进之心。

有一次，我执意去听一位约40岁的教师的课。显然这位教师缺少必要的准备：让学生轮流读一遍课文，与学生一起读读写写生字，抄写几个新

词的解釋……接下来竟然不知道该做什么了，后来只能自己开始读课文。可能是紧张的缘故，读得不流利，最后就让学生抄生字等待下课。

我没有批评这位任课教师，当然，我还是忍受不了校方这样的“保护”行为。既不组织校内的教学研究活动，也不引导中老年教师上公开课，类似这样的“关心与尊重”，造成这部分教师业务上的停滞不前，岂不是害了他们？况且，他们还要在岗十年甚至更长，既影响了自己教学专业素养的提升，也直接影响了学生的学业成绩。

这是十几年前的一个特例，也非普遍现象，但是，我们又怎能不设法改进呢？从那时起，我常常提出一个主张：每个学校，每个学期，都应要求每位教师，必须在校内至少上一节公开课并让同行评课提意见。道理很简单：有几个人听课，总有一些压力；有一些压力的上课，总会让自己更认真地去对待；有人提了意见，总会在头脑中留下问题，不断地思考，不断地寻求解决。这样的活动虽然只在校内，可是经历一次、两次、三次……你还会害怕有人听你的课吗？你的教学秩序还会那么紊乱吗？公开教学的胆量练出来了，处理教材的水平提高了，教学的机智也会自然生成。对自己业务的提升有好处，对学生提高学习成绩有好处，这就是双赢。

这样的校内听课活动，是课题研究吗？我的回答是肯定的。如果我们的学校在此基础上能组织老师围绕某个思想，坚持进行一个阶段的实践验证，能围绕某个问题坚持开展一个时期的行动研究，那么我们的课题研究活动就一点都不含糊了。

我们常常提及“基础”这个词语，在此，我也要情真意切地说一句，上述的这些学习机遇与教研实践，为我履行教研员的职责，为我组织开展教学研究打下了坚实的基础。是课题研究，使我的教学思想更加活跃；是课题研究，使我的教学实践更为有效；是课题研究，催我不断前行。

在此基础上，我开展了两个研究课题：一个是转变评价方式的研究课题——“依标脱本”评价方式的研究；一个是转变教学方式的研究课题——“选找教学突破口，引导学生学习‘用语文’”。

2005年初，我提出了“依标脱本”评价方式的课题，在领导的支持下，顺利地组织南平市广大教师开展研究。

与一切新生事物的命运相同，“依标脱本”评价方式的出现，同样有不同的反应：热心修改，善意批评，不理不睬，拒绝接受……从课题研究的角度上说，这些都属正常现象，因为一个有研究价值的课题，本身就充满问题；反之，一个不是问题的课题又有什么研究意义呢？

十分欣慰的是，广大课改实验的引领者，广大参与课改实验的教师，

对“依标脱本”评价方式的构建，给予积极的支持、热情的回应。

2005年12月，网络媒体诞生“依标脱本”这个专用名词。

2006年3月，人民教育出版社、人教论坛网，开设“关于‘依标脱本’评价方式”研究专题，引导全国广大教师开展讨论，发表相关文章。

2006年11月，教育杂志开始启用“依标脱本”。

2008年10月，全国小学语文评价研讨会议在井冈山召开，“依标脱本”评价方式思想，被指定在大会上宣传。

2008年12月，《小学语文“依标脱本”评价方式研究文选》出炉，分发给南平市广大语文教师，福建省部分骨干教师，全国“小语会”专家学者。

2009年12月，人民教育出版社、人教论坛网发表“依标脱本”评价方式研究专刊；参加读刊调查的人数远远超过以往的任何一期专刊，支持率在85%以上。

这是时代发展的必然。与时俱进的理念，促进广大教学教研工作者，对符合教学规律的新生事物，对“依标脱本”评价方式的思想投下了赞成的一票。“依标脱本”评价方式的思想，能在较短的时间内，引起全国广大教学教研工作者的支持和关注，表明这一思想不仅顺应教育教学的规律，也顺应时代发展的需求。

2010年2月，教育部发文，组织征集评选近十年来全国基础教育课程改革教学研究成果。2010年4月，“依标脱本”评价方式的研究成果，被评为福建省基础教育课程改革教学研究成果一等奖，同时与全省其他29项优秀课题成果一起被选送到教育部，参加国家级成果评审。

“依标脱本”评价方式研究，探索的是学习语文和对语言实践能力水平的评价，属于终结性评价方式的研究，适用于期末考试、学段达标考试、入学考试（包括学习不同版本教材的学生流动转学前的入学评价）、毕业考试等等。

研究实践表明，小学语文“依标脱本”评价方式，是一种评价思想的创建，是消除“应试教育不良影响”的一剂良方，是改进小学语文教学评价方式的历史性的突破，是新时期课改实验有创意的突显的成果。小学语文“依标脱本”评价方式，能较科学有效地评价学生学习语文和运用语言的能力水平。其实践效果表现在以下几个方面：

1. 依据新课标，脱离所学版本教材所设定的内容，命制评价试卷，评价学生各学段的语文素养目标是否达成；打破不同版本的教材各自为政，教死书，死读书的局面，对学生语文素养有一个较为科学准确的诊断，促进学生语文能力的形成和全面发展。

2. “依标脱本”评价方式，能科学、公正、客观地评价学习不同版本教材的学生学习语文和运用语言能力的水平。

3. “依标脱本”评价方式，很好地解决了教育行政、教研部门如何评价、如何监控学习不同版本教材的学校教学质量的问题。

4. “依标脱本”评价方式思想的建构和影响，有效促进教师关注转变教学方式的研究；有效引领学生转变学习方式，确立学会学习、终身学习的思想。新课改提出“转变教学方式”的目标得到很好的实践，新课改提出的“培养学生创新思维和实践能力”的思想确实落地，得以务实的关注和发展。

教学评价方式发生转变，有力地推进转变教学方式的研究。经过多年的积淀，积压在心中的如何转变教学方式的问题的思考，也有了进展。2007年底，我提出了“凭借课文，选找教学突破口，引导学生学习‘用语文’”的研究专题，并于次年组织南平市广大教师开展这个实践性很强的课题研究。

长期以来，我们的小学语文教学研究，一直停留在如何解读（理解）课文、如何引导学生理解课文这个层面上。因此而形成的教学方式（方法），也局限在如何引导学生理解课文上。我们耳熟能详的提法就有：“从题目入手”“抓住重点词语”“抓中心句”“直奔中心段”“巧设问题”“创设情境”“图文对照”“故事导入”“从扶到放”“感情朗读”等等。现如今还新增了文学鉴赏式的教学方法——语文课要上得有诗意，要用文学的方式教语文……

我绝非要否定这样的语文教学，这些教学方式，在引导学生理解课文方面（尽管以“注入式”为主），确实发挥了很好的作用，产生了很好的影响，在此只是提出不成熟的想法：这样的教学，其出发点和归宿，都是为了引导学生理解课文，是为了传递课文的主旨和思想；而对课文的基本表达方式却很少破解，也没有引导实践运用，这样的课又怎能说不是“思想品德教育课”呢？

更大的疑问是，这样的理解教育课，会不会脱离小学生的认知水平？面对小学生，我们的语文课却总是沉迷在引导他们如何做人的说教；我们的公开教学，执教者解读教材的水平已远远超过听课老师的感悟，与其说是在引导小学生学习语文，不如说是在表演给听课教师看。不顾小学生现有的认知水平，将成年人的解读，尤其是将有很深造诣的专家们对教材的解读，和盘端给小学生、灌输给小学生、强加给小学生。这样的语文课实际效果能有几分呢？

不知从何时起，我们不少小学教师像参加比赛似的进行“文本解读”，

似有一股对课文解读得越深刻、越诡秘，就会越让读者敬佩的潮流。“文本解读”本身没有错，可是我们总该要认清，我们的教学对象，不是大学生、中学生，而是小学生。如果忽视了这一点，与俗语中的“对牛弹琴”又有何异？

我们教师可以“深解读”，但一定要严格“浅输出”，简简单单、实实在在引导小学生学习语文。

课题“凭借课文，选找教学突破口，引导学生学习‘用语文’”的研究，重点在于研究应该引导学生从课文中学习什么内容，目的是引导学生学习如何应用语文。课题的主要观点是：结合语文学科的特点，联系小学生的认知特点和学习水平，根据所学课文体裁（或表达方式）的特点，有重点地选择某一个方面内容，作为引导学生学习理解与运用语文的突破口，循序渐进、螺旋上升，走积少成多、聚沙成塔的路径。

该课题研究，设想最大限度地给小学教师以教学自主权：①“设定教学目标”的自主权——教师根据课标，根据课文的特点、学生的实际状况，结合实际教学的效果自主设定教学目标，不再唯专家解读的教学目标、重点难点是论。②“选找教学内容”的自主权——教师根据课文体裁的特点，根据课文内容、表达方式的特点，自主选择优秀的有特点的语文现象，作为教学的侧重点和突破口，引领学生感悟、积累、实践、运用。只要学生学习有效果，哪怕一节课的教学，只突破了一个句子的积累和运用，只有一课一得，也是很有实效的。③实践“工具性与人文性统一”的自主权——面对小学生，思想品德行政治教育宜定位在潜移默化和熏陶感染的层面上，教师能引导学生将课文读通并有典型案例的积累，能有效地引领学生学习课文有特点的表达方式，就是很好地实践“工具性与人文性统一”的理念。一旦教师有能力把握教学的自主权，则教师专业素养的进一步提升定指日可待。

是以为序。

目 录

拾遗：语文学习与教学印象

天上掉“馅饼” 我走进教师队伍	(3)
模仿着老师的教学方式上讲台	(5)
语文学习印象拾遗	(6)
批注式的备课	(9)
模糊的思路受挫 艰难履行职责	(11)
20 世纪 80 年代初期初中语文教案例举	
《井冈翠竹》教案	(13)
《苏州园林》教案	(19)
20 世纪 80 年代中期小学语文教案例举	
《古井》教案	(24)

探索：有效的教育教学

还多读多练在语文教学中的重要位置	(29)
“注入式”与“启发式”刍议	(34)
巧用插图 训练写话	(36)
重视语文常用教法的优化组合	(38)
降低坡度 拾级而上	(40)
编写语文教案 ABC	(42)
能理解是核心 会理解更关键	(44)
读《琥珀》长知识 学习合理想象	(49)
以《大纲》为鉴 改进小学语文教学	(51)
教师主导应注重两个方面	(57)
树立优课形象 探究课改方略	(61)
请听课的老师都为参赛选手评分	(66)
落实新理念 转变教学方式	(68)
辛勤耕耘喜结硕果 踏实践行再创辉煌	(76)

更新理念 探寻教学切入点	(81)
求真务实 辩证应对教学理念的冷与热	(83)
激发学习兴趣 健全心理素质	(87)
从教学评价中探寻有效的学法	(90)
20 世纪 90 年代末小学语文教案例举	
《田忌赛马》第一课时教案	(95)
20 世纪 90 年代中期小学语文毕业考试卷例举	
小学毕业会考语文模拟试题	(97)

变革：“依标脱本”评价方式独树一帜

创设“依标脱本”评价方式是推进课改实验的必然	(103)
小学语文“依标脱本”评价方式的研究与实践	(108)
依据课标 用好课本	(116)
用“依标脱本”评价学生语文能力	(123)
版本不同目标应一致 “依标脱本”评价促发展	(129)
学习语文不仅是为了积累 更重要的是在于运用	(133)
关注形成性评价 改进终结性评价	(135)
在行动中研究 在实践中不断完善	(138)
理性分析质检数据 加强探究评价的“促改”功能	(140)

畅想：教学关注引导学习“用语文”

选找教学突破口 引导学生学习“用语文”	(155)
把握教学的主动权 确立学习“用语文”的思想	(160)
转变评课观念 为研究课加油喝彩	(162)
从案例评析入手 提高校本教研活动的效率	(164)
扬长避短 有效引领学生学习语文	(167)
围绕课题研究 在研究过程中不断提升和发展	(171)
教学设计例举	
《看电视》教学设计	(173)
《称象》教学设计	(176)
《数星星的孩子》教学设计	(179)
《蜜蜂引路》教学设计	(182)
《掌声》教学设计	(184)
《一面五星红旗》教学设计	(190)
《幸福是什么》教学设计	(192)

《古诗两首》教学设计	(194)
《新型玻璃》教学设计	(198)
《向命运挑战》教学设计	(200)
《再见了，亲人》教学设计	(202)
《山中访友》教学设计	(206)
《为人民服务》教学设计	(209)

拾遗：语文学习与教学印象

在 20 世纪八九十年代，模仿自己的老师的上课方式开展教学，可以说是刚进入教学岗位的新老师们的首选策略。随着学校教研氛围的逐步形成，模仿教学也会由模仿中学老师的上课，由模仿师范学校老师的上课，逐步向模仿当地名师的上课，模仿省市优秀老师的观摩录像课等等过渡。请不要小看这样的模仿，正是这样的模仿，极大地节省了教育有限的培训教师的时间和精力，促进教学目标的顺利实现，推动着教学研究的不断前行。



天上掉“馅饼” 我走进教师队伍

1966年，我开始上学。小学读五年，初中读两年半，高中读两年。从小学到高中的学习期间，正值文化大革命的十年。1976年7月，我高中毕业，这一年的下半年国家发生了历史性的变革，文化大革命结束了。

高中毕业，我仅16岁，一个身体还没有发育成熟的少年，一个因营养不良而体弱多病的少年，在农村能做什么呢？那时，我时常被感冒、胃肠不适、全身乏力所困扰。但是，心中却始终想着“劳动最光荣”，除去发烧打针的时候不得不自卑地留在家里，我天天都得跟着父亲参加生产队的田间劳动。

1976年11月，天气已经很冷了。有一天早晨，我起床后照例坐在灶台前帮姐姐续柴烧火做早饭，也一边取暖。现在的人无法想象，那时的农民连多穿一件衣服取暖都做不到呢。这一天的早晨，简直就是天上掉“馅饼”，我因此改变了生活，走进了教师队伍。

当我还在边往锅灶续柴边打着瞌睡时，祖墩公社坑口学校的李校长突然走进我的家门。李校长坐下后对我说：学校的郑老师请假到香港探亲，一时不能回到学校上课，昨天晚上与大队分管领导王副书记商谈，请求推荐一位回乡知识青年到学校代课。王副书记想了想说，在村里能够担任教师的，当属陈全席，就推荐他去学校代课吧。

李校长不容分说：“你自己同意去代课吗？每月代课金24元，如果同意，吃了早饭就去学校。”

消息来得太突然了，容不得我多考虑。我照例还是进行了一次短暂的思想斗争：去教书就要离开大有作为的广阔天地，不去教书这身体瘦小多病也很难有突出的成绩；又想，去教书也是大队领导推荐的，是急需服从的一件事。想到这些，我做出了人生的第一次决定。

李校长还坐在火盆旁烤火，不时用期待的眼神看着我，等着我的答复。我说：“感谢李校长的器重，感谢王副书记的厚爱，我担心不能胜任这个工作，我同意去代课，请李校长多多指导和培养。”

一次可以说是历史性的机遇，就这样降临了。我和姐姐、父亲都留李校长吃早饭，后来李校长先行去学校。半小时后，我穿着最合身的衣服，



走出家门，迎着温暖的旭日，去承载平生的第一份工作——我走进了教师队伍。

1978年7月，我参加全国高等学校招生考试，填报了中等师范教育，被建阳师范学校录取。从此，我的职业生涯更是定格在教书育人这一伟大的事业上。