

普通高中课程标准实验教科书 ● 语文(选修)

《语言的运用》 教学参考书

经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

普通高中课程标准实验教科书 ● 语文(选修)

语言的运用

山东人民出版社

山东人民出版社

普通高中课程标准实验教科书·语文(选修)

《语言的运用》
教学参考书

山东人民出版社

普通高中课程标准实验教科书·语文(选修)

《语言的运用》教学参考书

山东省教学研究室 编著

山东人民出版社出版

<http://www.sd-book.com.cn>

山东莱芜华立印务有限公司印装 山东省新华书店发行·

开本:1000mm×1440mm 1/32 印张:4.25 字数:140千字

2006年2月第1版 2006年7月第2次印刷·

ISBN 7-209-03952-4/G·514

定价:7.70元(覆膜本)

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题,请与山东人民出版社文教编辑室联系调换

地址:济南市胜利大街39号 邮编:250001 电话:(0531) 82098908

总 主 编 王景华 厉复东

本册主编 胡范铸

编 者 刘善昌 王淑玲 周凤燕 鞠玉学
丛新苗 毕于阳 张国伟 孙礼亮
尹广学

说 明

本书是根据山东人民出版社普通高中课程标准语文实验教科书（选修）之一《语言的运用》编写的。编写中我们主要考虑了以下几点：

1. 以普通高中语文课程标准为指导，以教科书为依据，努力体现新课标的要求和本教材的编写意图。

2. 注重引导教师自主钻研教材，创造性地使用教材，同时也考虑教师指导学生实际学习语文的需要，尽可能地提供教师教学中必需的、不易查找的资料。

3. 力求有利于引导教师把握教材特点和各种活动设计，有利于引导学生开展语文学习活动。

4. 突出语言学习的实践性；重视语言学习和生活的密切联系。

5. 注重资料的思想性、科学性、实用性；吸收语言学习研究的新成果。

6. 注重教学设计的灵活性和开放性。

具体内容如下：

单元教学目标 根据新课标所倡导的自主、合作、探究学习方式和教材的特点，确定符合“三维”要求的教学目标。

文本解读 用简明扼要的语言，概述文本大意，以便教师从整体上把握文本内容，引导学生开展学习活动。

学习活动说明 和语文必修教材的编写一样，本教材用学习活动的形式组织学习内容，为便于教师理解、把握学习活动的内容与特点，更好地引导学生

自主学习、合作探究，故在本栏目中对活动设计的意图、内容、要求等都作了比较具体的说明；对一些语言训练题或给出参考答案或作必要的说明。

单元教学设计 即单元教学方案。在教学思路、教学设想、教学步骤等方面，努力体现不同编者的教学个性和教学追求；在教学实施方面，努力体现教材使用的开放性、选择性。希望老师们在教学过程中，大胆改革，积极创新，创造性地使用教学方案，有效地开展课堂教学。

最后需要说明的是，参与本书编写的人员，除扉页署名的外还有很多，在此不再一一列出。我们谨向为本书的编写、出版做出贡献的专家、老师表示由衷地感谢！

目 录

引 论.....	(1)
课程介绍	(1)
教学目的	(3)
教材结构	(4)
学时安排	(4)
第一单元 “人”字的结构是互相支撑 ——言语行为的基本原则.....	(5)
单元教学目标	(5)
文本解读.....	(5)
学习活动说明	(8)
单元教学设计	(9)
第二单元 不证自明的话 ——言语行为的预设	(21)
单元教学目标	(21)
文本解读	(21)
学习活动说明	(22)
单元教学设计	(23)
第三单元 “语法的脖子”扭得断吗 ——言语行为的规范	(32)
单元教学目标	(32)

文本解读	(32)
学习活动说明	(33)
单元教学设计	(41)
第四单元 你是谁？我是谁？	
——言语行为中的称呼	(59)
单元教学目标	(59)
文本解读	(59)
学习活动说明	(60)
单元教学设计	(62)
第五单元 优先回答什么	
——言语行为中的会话	(70)
单元教学目标	(70)
文本解读	(70)
学习活动说明	(71)
单元教学设计	(72)
第六单元 “读书破万卷”怎么解释	
——言语行为中的歧义	(81)
单元教学目标	(81)
文本解读	(81)
学习活动说明	(82)
单元教学设计	(83)
第七单元 语言创造的“笑”	
——言语行为中的幽默	(99)
单元教学目标	(99)
文本解读	(99)
学习活动说明	(102)
单元教学设计	(104)

附 录

1. 语体及其分类 胡范铸(114)
2. 城市户外公益性广告恰当性的语言学分析 胡范铸(114)
3. “王局”“张处”“李科”——试析官场一种新的称呼语的语义内涵及语用条件 胡玉华 胡范铸(124)

引论

课程介绍

1. 课程的性质

“语言的运用”是一门关于“语用学”知识的人门性课程。

2. 什么是语用学

语用就是语言的运用，语用学是研究语言如何运用的学问，这是一门比较新的学科。

3. 语用学与修辞学是什么关系

传统的修辞学也是研究语言运用的，那么，同样是研究语言如何运用，本课程讲述的“语用学”与传统的“修辞学”有什么区别呢？

传统的“修辞学”在内容上通常是以“修辞格”为中心的，比如，小学与初中里介绍语言运用知识，一般都只是讲修辞格（又叫辞格、修辞方式、修辞手法），如比喻、夸张、比拟、借代、对偶、排比等；大学汉语课程讲到“修辞”部分，常常也只是在修辞格以外，再增加一点“选词”“造句”的内容。但是，本课程介绍的“语用学”却是以研究我们的言语行为使用规律为中心的。

当然，已经有越来越多的学者认为，未来的修辞学与语用学是可以而且应该融合起来的，这就是以“言语行为”为中心，同时也关注修辞格问题，不过只是把修辞格当作言语行为的选择性策略的一个部分来考虑。

4. 什么是言语行为

简单地说，言语行为就是用语言听、说、读、写的行为。听音乐不是言语行为，但听人说话就是言语行为；画线条不是言语行为，但写条子就是言语行为。

语言可以叙述我们的行为，如

王薇第一志愿报考 XX 师范大学 XX 系。

美国发动了海湾战争。

这两句话分别介绍了“王薇”的行为——“第一志愿报考 XX 师范大学 XX 系”和“美国”的行为——“发动了海湾战争”。

不过，人们使用语言说话写文章本身也是一种行为，比如上面两句话就都是一种叙述行为，把“王薇第一志愿报考 XX 师范大学 XX 系”和“美国发动了海湾战争”这两种情况告诉有兴趣的人。

人类行为可以分为两类：交际性行为（人和人交往的行为）和非交际性行为（如睡觉）。交际性行为又可以分为两类：语言交际行为（运用语言进行交际的行为，比如说话、写字）和非语言交际行为（不用语言而用其他方式比如音乐、画图等进行交际的行为）。

人类运用语言去进行交际的一切行为都是言语行为。在这里，文学创作，是以言语行为来表现人类的审美理想；商务合同，是以言语行为来调整交际双方的经济利益；外交公告，是以言语行为来调节国家与国家之间的关系；法律条文，是以言语行为来实现对社会制度的设计。写文章是言语行为，日常说话也是言语行为，招呼语、问候语、问答、辩论、批评、表扬、道歉、辱骂等等，都是在使用言语行为。

传统的修辞学研究语言运用一般只关心“我说”，而语用学认为，研究语言运用既要关心“我怎么说”，还要关心“你会怎么听”。一个完整的言语行为包括说和说的效果。

具体地说就是：言语行为就是一种用语言来表达自己的想法并且影响别人的行为。也就是在一定的语境中，说话人出于某种意图说出一段话语，听话人接受并自以为是理解了这一话语，从而作出与说话人意图有关联的反应这样一个事件。

5. 言语行为与语言行为

言语行为也可以叫做语言行为。由于结构主义语言学家索绪尔把语言问题分为两类：一类是人们具体的语言活动，一类是抽象的语言符号体系。他把前者称为“言语”，而把后者称为“语言”。人们于是也就习惯于把具体的语言活动叫做“言语行为”。

6. 言语行为怎么分析

西方哲学家维特根斯坦认为：什么是语言，语言就像是游戏，任何游戏都有一个特点，就是都有一定规则。游戏的规则可以分为两类：一类是构成性规则，所谓构成性，指的是这类规则是一定要遵守的，如果不遵守这类规则，就等于破坏了这类游戏，比如中国象棋规定“象”走田字格，“兵”只能一步一步走等，如果“象”不走田字格，那么，就不是在下中国象棋了；另一类规则是策略性规则，指的是可以根据不同的条件选用的规则，比如同样是为了打败对手，下中国象棋的时候究竟是采用“马后炮”还是“双炮叠”，那是可以选择的。

同样，使用一个言语行为也是有一定规则的。比如“道歉”这种行为，意味着：

- (1) 自己有做得不合适的地方；
- (2) 自己的不合适对对方有一定伤害；
- (3) 自己真诚地想对对方作出某种补偿。

如果不是这样，那就不叫“道歉”。比如自己如果一点没有做得不合适的地方，那么，即使是说“我对不起你了”，那一般也不会是“道歉”，反而可能是幽默与讽刺。但是，同样是“道歉”，究竟是说“对不起”“给你赔礼”还是“我错了”，那是可以选择的。

再如，对于“请求”这样的言语行为，其构成性规则是：

(1) 说话人有权利向听话人提出请求；(你旅游需要一百元钱，希望他人无偿给你，你可能向自己的爸爸妈妈或者爷爷奶奶提出请求，但不会平白无故地向其他同学的家长提出请求，更没有权利要求银行送给你一分钱。)

(2) 发话人相信听话人有能力实现说话人的请求；(孩子会向自己的父母提出请求，但任何工薪阶层的孩子都不能向自己的父母提出购买飞机的要求。)

(3) 说话人和听话人都不认为这是听话人平时就在做的；(父母天天给孩子饭吃，孩子就不会对此提出请求：请天天给我吃饭。否则，就是发生特别的情况。)

(4) 说话人设法使听话人去实施这一行为。(说话人有权做，听话人有能力做，听话人一般不会自己主动做，需要说话人说出来让对方行动，这才是请求。否则，有想法不说出来以促使对方行动，也不是请求。)

而其策略性规则，可以从提示彼此的角色定位入手(如不用社会性称呼，而用亲缘性称呼)，可以从提高语言交际兴趣入手(如采用幽默的话语)，也可以采用比喻等其它策略。

又如“新闻”，不是说什么话都能够成为新闻的，报道“新闻”就意味着：

- (1) 说的应该是事实，而不是想像的东西，否则就可能是文学故事；
- (2) 说的是最近发生或发现的事实，否则就可能是历史著作；
- (3) 说的是公众需要的最近发生或发现的事实的信息，否则就可能是私人的日记。

但是，同样一件事情，究竟是用多大的标题，用不用比喻，写多长，等等，那是可以选择的。

教学目的

为学生解决语言运用中的一些基本问题提供初步的理论、方法和训练，培养学生发现并解决语言运用问题的意识与能力。努力使学生了解语言运用的基本

原则,养成规范使用语言的意识,学会分辨语言含义的基本规律,培养学生乐观幽默的性情。

教材结构

教材内容:一共分为七个单元。第一单元是言语行为的基本原则,第二单元是言语行为的预设,第三单元是语言的规范,第四单元是言语行为中的称呼,第五单元是言语行为中的会话,第六单元是言语行为中的歧义,第七单元是言语行为中的幽默。

每个单元在体例上分为四个部分,引子——通常是一个有关的案例;正文——基本的内容;知识链接——相关的内容;学习活动——以学生为主体开展的活动。

学习活动包括“课堂讨论”“探究园地”“学习成果展示”三大类。具体包括整体感知、班级讨论、小组座谈、练一练、观摩录象、比赛、模拟演练、社会调查等。

整体感知——希望学生以自我阅读自己思考为主。

座谈与讨论——可以是黑板式讨论、圆桌式讨论等。讨论可以形成共识,但更应该注意其结论的开放性。

社会调查——可以利用网络、照相、采访等各种方法,有选择地进行。

动手、思考与研究——建议组织撰写学术小论文。

练一练——通过练习,提高使用语言的能力。

集体观摩——利用多媒体教育技术,集体观摩,边看边议。

比赛——激发学生的主动收集材料、思考问题、锻炼语言能力的兴趣。

模拟演练——扮演不同角色,体会语言交际的特点。

学时安排

建议总学时为 36 个。

第一单元 “人”字的结构是互相支撑

——言语行为的基本原则

单元教学目标

希望学生了解在听、说、读、写背后隐藏着的语言交际的一般性原则。

文本解读

案例：请客与驱客

希望学生了解：表达与理解是会有冲突的，我们想表达的，别人不一定就按我们的意思理解；同样，我们以为自己理解的，常常又并不是说话人想要表达的意思。这就需要我们常常提醒自己，我说清楚了吗？我听明白了吗？

1. 言语也是一种行为

希望学生了解：(1)语言是我们人类最基本的交际工具。(2)言语也是人类行为的一种，用语言来表达自己的想法，并且影响别人的行为就是言语行为。(3)言语行为是有目的的，为了成功实现这些目的，就需要遵循一系列原则。

2. 说话应该互懂

希望学生了解：(1)世界上有 5000 多种语言，一种语言内部又有地域方言和社会方言。(2)于是，言语行为的第一个原则就是语言互通原则。

语言互通原则的一个启发：网络语言只是一种方言，任何方言都只能在一个相对狭小的圈子里使用，出了这个圈子别人就不容易与你交流了。因此，在比较正式的写作如作文、考试等，应该注意少用别人不理解的网络语言，以免交际失

败。

□纳西东巴文：活着的图画文字



祭水壶。上插柏枝，东巴做法事之用，也作为画图中的“八宝”。方圈

顶上和两边的线条表示彩带。经书封面一般都有“八宝”图案来装饰，以求美观。



东巴巫师。像人头戴佛冠而坐，口出声以念经。



木偶。像东巴做法事要用木偶。



秽气。像气体缭绕。



熊。像熊头，耳黑。因为发音相似，假借作“除秽”之义。

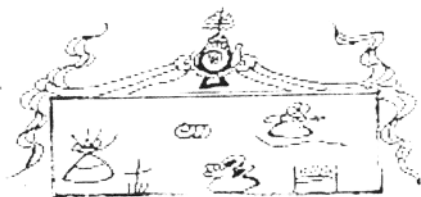


人类迁徙。上半部为“象”，因为声音相似，假借作“人”。下面一

条波浪线是会意符号，表示迁徙。



槽。像牛马就食之槽。因为声音相似，假借作“传略”。



这是一部东巴经书的封面，全书名字为“东巴的 秽除 人迁出 传略”，意思就是“东巴经·除秽类·人类迁徙传略”。

3. 说话应该合乎身份

希望学生了解：(1)说话写文章要成功，就一定要确定现在自己是以什么角色说话，又是对什么人说的。(2)而且更重要的是，说话人对交际双方的这种角色定位还应该获得交际对象的认同。于是就有了第二个原则，角色认同原则。

角色认同原则的一个启发：我们很多人都埋怨过自己的父母，那么你为什么埋怨他们，这些埋怨的话，你可不可能对陌生人说？为什么？

4. 说话应该合作

希望学生了解：(1)一个完整的言语行为包括说话与听话两方面，言语行为的有效实施，需要说话人与听话人的合作。(2)双方需要一种默契。这种默契意味着双方都要假定对方是在正常地说话。双方都假定对方会尽量根据交际目的需要的量提供信息。双方都假定对方的话是直接与会题有关的。(3)如果不是这样，就表明他的意思与一般情况下所表示的意义不一样。这就是合作原则。

合作原则的一个启发：说话没有特别的意思就不要采取特别的方式，如果对方采用特别的方式说话就意味着可能另外还有意思。比如：如果别人问某某同学待人怎么样，你回答“很热情。”如果是把“很”字拖长了回答，成为“很——热情”，那么，对方就很容易理解为“某某很冷淡”或者“某某对人热情，但这热情是有问题的”。某某如果据此批评你，你也不要因此感到委屈。

5. 说话应该得体

希望学生了解：(1)一个言语行为要实现自己的目的，还应该做到得体。(2)得体意味着一切言语行为都要合乎语体的规定，合乎习俗和礼仪。这就是得体原则。

得体原则的一个启发：孩子向父母提出自己的要求，同学向同学提出自己的要求，警察向罪犯提出要求，有什么共同地方，有什么不同。

6. 说话应该有效

希望学生了解：(1)任何言语行为都有一定的目的、意图，都要寻求一定的效果。(2)在交际中，只要能够实现自己的意图，各种平时应该注意的种种规则是可以临时被打破的。这就是收效原则(或者说是意图原则)。

收效原则的一个启发：说话要讲效果，学习语法、修辞、语用的种种理论，最后还是要看能不能提高自己语言运用的实际能力。

7. 说话应该沟通你我

希望学生了解：(1)任何言语行为都要追求语言交际的有效性。但是，言语行为只是人类行为中的一种，而人类的健康发展离不开人与人之间的沟通。(2)任何言语行为如果妨碍了人类的共同生存与发展，那么，即便在某一具体的言语行为的层面上是有效的，它也是非法的。这就是共存原则。

共存得体原则的一个启发：说话写文章与做事一样，都要讲道德。做一等人，作一等文。

学习活动说明

一 课堂讨论

言语行为示例一

提示：黛玉对王熙凤选择称呼的过程就是一个确定自己和对方的角色关系的过程。

言语行为示例二

提示：书童与秀才的语言误会就是因为社会方言的差异，违反了互通原则。

二 探究园地

1. (略)

2. 参考意见：(1)网络语言的最大特点表现在词语上，出现了大量新词，尤其是新的谐音词、字母词、图形符号。造成这一现象的一个原因是技术上的，亦即由于键盘输入的作用，随手打出了许多同音形式；另一个原因是心理上的，网络时代，新一代越来越具有自我意识，需要寻找新的表现方式；再一个原因是制度上的，一般作品的发表通常要经过编辑、校对、审稿的一道道检查，而网上是一个每一个人都能够直接使用发表权的空间，无须事先检查，词语的创造于是获得了更多的个人的、随意的特点。(2)网络语言是一种社会方言，有自己独特的表现力。(3)根据互通原则，方言与方言之间存在一定的交际障碍，答卷中的网络语言有可能导致阅卷误判；根据得体原则，网络语言如果不切合需要，也会造成低分；根据收效原则，影响考出好成绩的语言都不是合适的应考语言。

3. 提示：可以从称呼、习惯用词、句式等方面考虑。如，同样称呼别人，学生喜欢用绰号、昵称，老师对学生习惯用名字，对其他人习惯用泛尊称；公务员的语言比较程式化，一般人容易认为是官腔；还有一种特殊的称呼“姓——职务的第一个字”，如，可称呼王局长为“王局”。

三 学习成果展示

1. (略)

2. 参考意见：播新闻是用口头的方式读书面写的稿子，这稿子有时会考虑到口头表达的需要，比较口语化一点，但有时为了保持新闻稿的原样，如播新华社提供统一发表的重要稿件，就只能照本宣科，主要还是属于书面语体；说新闻是