



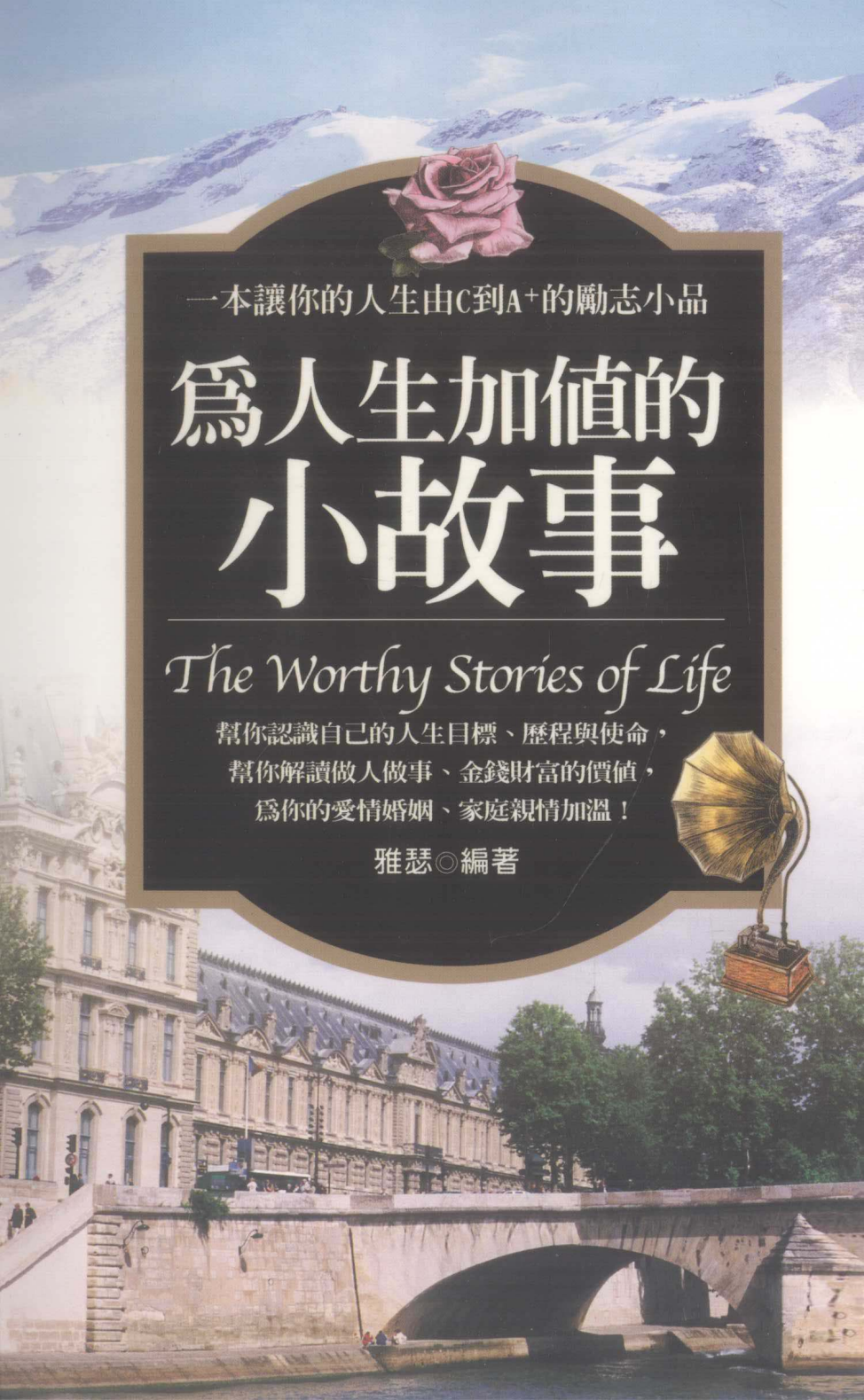
一本讓你的人生由C到A+的勵志小品

爲人生加值的 小故事

The Worthy Stories of Life

幫你認識自己的人生目標、歷程與使命，
幫你解讀做人做事、金錢財富的價值，
爲你的愛情婚姻、家庭親情加溫！

雅瑟◎編著



國家圖書館出版品預行編目資料

爲人生加值的小故事/雅瑟編著,一初版,-

臺北市:海洋文化,2005(民94)

面: 公分

ISBN 986-7371-47-X(平裝)

1.人生哲學-通俗作品 2.修身

191

94022339

For Life 05



爲人生加值的小故事

海洋文化

編 著/雅瑟

責任編輯/紀乃文

版面設計/滋工作室

出 版 者/海洋文化事業有限公司

Ocean Culture CO.,Ltd

社 址/台北市文山區木柵路三段117號

電 話/(02)2937-7206

傳 真/(02)2936-3170

E - m a i l /ocean-book@umail.hinet.net

劃撥帳號/19943022 海洋文化事業有限公司

印 刷/普林特斯資訊有限公司

總 經 銷/旭昇圖書有限公司

地 址/台北縣中和市中山路二段352號2樓

電 話/(02)2245-1480

傳 真/(02)2245-1479

香港總代理/全力圖書有限公司

地 址/香港新界葵涌打磚坪街58-76號和豐工業中心一樓8室

電 話/(852)24219438

傳 真/(852)24947609

出版日期/2005年12月初版一刷

定 價/180元

尊重智慧財產權未經同意請勿翻印

ISBN 986-7371-47-X

Printed in Taiwan



一本讓你的人生由C到A+的勵志小品

爲人生加值的 小故事

The Worthy Stories of Life

帮你認識自己的人生目標、歷程與使命，
帮你解讀做人做事、金錢財富的價值，
爲你的愛情婚姻、家庭親情加溫！

雅瑟 編著





第一章 解讀目標設定與規劃

——把握方向，正確選擇比努力更重要

- | | |
|----------------|-----|
| 01 選擇離你最近的那一個 | 1 4 |
| 02 盡力而為，也要量力而行 | 1 5 |
| 03 成功等於目標 | 1 7 |
| 04 把自己的目標細化 | 1 9 |
| 05 知道自己的目标是什麼 | 2 1 |
| 06 獲勝只是一個事件 | 2 2 |
| 07 方向比努力更重要 | 2 3 |
| 08 看不到目標比死還可怕 | 2 4 |
| 09 只瞄準自己的目標 | 2 5 |
| 10 目標導致結果 | 2 7 |
| 11 走一步路是不需要勇氣的 | 2 9 |

- | | | |
|----|----------------|----|
| 12 | 一加一等於多少 | 30 |
| 13 | 將重要目標簡單輕鬆化 | 32 |
| 14 | 根據目標作相應的改變 | 33 |
| 15 | 讓鯨魚躍出六、六〇公尺的水面 | 35 |
| 16 | 成功之門是不能降低標準的 | 36 |
| 17 | 適合的才是最好的 | 37 |
| 18 | 過程才是生命 | 39 |
| 19 | 專注投入地做好一件事 | 40 |
| 20 | 誓言本來沒有意義 | 41 |
| 21 | 將你的目標分解 | 42 |
| 22 | 忙並不等於充實 | 44 |
| 23 | 選擇方法比努力更重要 | 46 |



第二章 解讀責任承擔與使命

——敢於付出，享受自己生命的歷程

24	承擔生命的責任	4	8
25	活出你自己	4	9
26	走出心靈的低谷	5	0
27	自我心靈的解脫	5	1
28	生命掌握在自己手上	5	3
29	請尊重負重者	5	4
30	自助者有天助	5	5
31	抱怨是徒勞的	5	6
32	忘記過去，展望明天	5	9
33	一頭蒙住了眼睛的牛	6	1
34	不斷索取的人生是乞丐	6	2
35	抗拒潮流的衝擊	6	3
36	夢想是你自己的寶貝	6	5

第三章 解讀人生歷程與時間

——感謝生命，輕鬆快樂活過每一天

- | | | | |
|----|-----------------|---|---|
| 37 | 上天是公平的 | 6 | 8 |
| 38 | 請倒過來試試 | 6 | 9 |
| 39 | 親情給過你時間 | 7 | 0 |
| 40 | 你所有的財富買不到一天時間 | 7 | 1 |
| 41 | 別讓心中的石頭壓得自己透不過氣 | 7 | 3 |
| 42 | 一次只過一天 | 7 | 4 |

第四章 解讀做人做事與規則（一）

——改變你自己，先做對人再尋找對的世界

- | | | | |
|----|-----------|---|---|
| 43 | 拼出正確的世界地圖 | 7 | 8 |
| 44 | 相信自己討人喜歡 | 8 | 0 |
| 45 | 找回童心 | 8 | 1 |
| 46 | 生命的最後三件事 | 8 | 2 |



47	物以類聚	8	3
48	別人是自己的一面鏡子	8	4
49	傷害別人就是傷害自己	8	5
50	上帝在我們心裡	8	6
51	適時低下你高貴的頭	8	8
52	驕傲是滅亡的先導	8	9
53	別只看見你自己	9	0
54	有慾望就有希望	9	1
55	讓自己安靜下來	9	3
56	修煉一流的劍術	9	4
57	害蟲從裡面生起	9	5
58	肚子裡有一口氣	9	7
59	把你的心從竿上撐過去	9	8
60	繞著自己的房子跑三圈	9	9



第五章 解讀做人做事與規則（二）

——認識自己，斬獲給予後的快樂感覺

- | | |
|---------------|-----|
| 61 做一個踢貓終結者 | 102 |
| 62 小魚吃大魚的啓示 | 103 |
| 63 誰說馬蹄鐵不起眼 | 104 |
| 64 將軍殺寶馬的故事 | 106 |
| 65 有信念才會活得有意義 | 107 |
| 66 愛是最偉大的信念 | 109 |
| 67 感謝敵人 | 110 |
| 68 是否真的相信 | 112 |
| 69 贏得起，也輸得起 | 114 |
| 70 別以為自己真的是老虎 | 115 |
| 71 生命的漩渦 | 116 |
| 72 清醒地認識自己 | 117 |
| 73 撒謊的猴子 | 118 |



85	金錢背後的故事	140	74	猜忌是信任的大敵	119
84	生存就是福	138	75	快樂源於自己的感覺	120
83	鳥的二條忠告	136	76	讚美不總是好的	122
82	別把金錢當成籌碼	134	77	不要放棄你的愛	124
81	金錢並非萬能	132	78	想想自己的問題	125
80	幸福是一種感覺	130	79	給予之後才會有回報	126
第六章 解讀金錢財富與生活					
——知足常樂，不做金錢的奴隸和機器					

86 身體是最大的資本

1 4 1

87 幸福不一定非得一百萬

1 4 2

88 人的慾望沒有滿足的時候

1 4 4

89 三個願望

1 4 5

90 麵包也是一種隱形炸彈

1 4 6

91 放下

1 4 7

92 有錢並不等於幸福

1 4 8

93 花錢的藝術

1 4 9

94 為何不能鬆手

1 5 0

第七章

解讀愛情婚姻與美滿

——寬容諒解，在瑣碎中發現樂趣

95 愛情診所

1 5 2

96 愛情無需刻意去把握

1 5 4

97 永恆的三個字

1 5 5



112	尋找一個完美的女人	179
111	傾情一裸	177
110	上山與下山	176
109	誰是我們最重要的人	174
108	女王敲門	173
107	您的最好解釋	171
106	愛是一種久違的心痛	169
105	愛情鎖	167
104	心門	166
103	尋找感動	164
102	愛是一盞燈	162
101	你沒有做到的事	160
100	愛的代價	158
99	愛情是件易碎的藝術品	157
98	別讓愛情哭泣	156



124	公狼逃生的奧秘	200	117	如何找到理想的伴侶	187
123	可愛的駱駝媽媽	198	116	寬容是愛的精髓	185
122	生命的最後三天	196	115	愛情的差距	184
121	母親的腰帶	195	114	女人最喜歡的一樣東西	182
120	誰是你的佛	193	113	有些日子是給人看的	180
119	家是什麼	192			
118	人間第一情	190			

第八章

解讀親情呵護與家庭

——溝通互動，彼此之間傳承心靈默契

第一章

解讀目標設定與規劃

——把握方向，正確選擇比努力更重要



01 · 選擇離你最近的那一個

巴黎一家現代雜誌曾刊登了這樣一個有趣的競答題目：「如果有一天羅浮宮突然起了大火，而當時的條件只允許從宮內眾多藝術珍品中搶救出一件，請問：你會選擇哪一件？」

在數以萬計的讀者來信中，一位年輕畫家的答案被認為是最好的——選擇離門最近的那一件。

這是一個令人拍案叫絕的答案，因為羅浮宮內的收藏品每一件都是舉世無雙的瑰寶，所以與其浪費時間選擇，不如抓緊時間搶救一件算一件。

小啓示

在成功的道路上，如果你確定了至少三種以上的目標，那麼，最佳的選擇往往不是最絢麗最誘人的那一個，而是離你最近的那一個——分秒必爭的今天，磨刀是要耽誤砍柴功的！



02 · 盡力而為，也要量力而行

一位武術大師隱居於山林中。人們都千里迢迢來跟他學武。

人們到達深山的時候，發現大師正從山谷裡挑水。他挑得不多，兩隻木桶裡水都沒有裝滿。

人們不解地問：「大師，這是什麼道理？」

大師說：「挑水之道並不在於挑多，而在於挑得夠用。一味貪多，適得其反。」

眾人越發不解。

大師笑道：「你們看這個桶。」

眾人看去，桶裡劃了一條線。大師說：「這條線是底線，水絕對不能超過這條線，否則就超過了自己的能力和需要。開始還需要畫一條線，挑的次數多了以後就不用看那條線了，憑感覺就知道是多是少。這條線可以提醒我們，凡事要盡力而為，也要量力而行。」

眾人又問：「那麼底線應該定多低呢？」

大師說：「一般來說，越低越好，因為這樣低的目標容易實現，人的勇氣不容易