

超值收录  
精彩创意插花

38例

にちじょう  
いけばな  
かんたんにもにつく



Floriculture  
生活花艺轻松学

超细致!

必须掌握的插花基本功  
完整呈现  
国际插花艺师示范教学

插花

超新颖!

创意插花处处都“添彩”  
家居插花，节庆典礼花束，  
Office花饰，小盆景，新娘捧花……

良品编著  
成都时代出版社

Floriculture

# 插花

良品编著

成都时代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

插花 / 良品编著. —成都: 成都时代出版社, 2010.4  
ISBN 978-7-5464-0163-8

I. 插… II. 良… III. 插花—装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 044191 号

# 插花

CHAHUA

良品 编著

出品人  
责任编辑  
责任校对  
装帧设计  
责任印制

段后雷  
张旭  
蒋雪梅  
中映·良品 (0755) 26740502  
莫晓涛

出版发行  
电 话

成都传媒集团·成都时代出版社  
(028) 86619530 (编辑部)  
(028) 86615250 (发行部)

网 址  
印 刷  
规 格  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
印 数  
书 号  
定 价

www.chengdusd.com  
深圳市华信图文印务有限公司  
889mm×1194mm 1/32  
3  
90千  
2010年4月第1版  
2010年4月第1次印刷  
1-15000  
ISBN 978-7-5464-0163-8  
15.00元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)29550097







## 目录 Content

Household Floriculture Outline

### 1 第一章 家居花艺宝典

- 2 一、欣赏时尚插花艺术
- 3 二、插花的基本色彩理论
- 4 三、家居插花的器皿
- 5 四、家居插花的花材
- 8 五、插花的固定技巧

To Be Versicolor-be Surrounded By The Colors You like

## 10 第二章 我的色彩我做主

——色彩与环境的完美搭配，情景交融

- |    |           |       |       |
|----|-----------|-------|-------|
| 11 | 一、热情奔放的红色 | 流动的线条 | 红色恋情  |
| 15 | 二、温馨浪漫的粉色 | 幸福日子  | 最爱粉百合 |
| 19 | 三、端庄稳重的褐色 | 秋之花   |       |
| 22 | 四、富丽堂皇的黄色 | 富贵成双  | 独树一枝  |
| 26 | 五、纯洁无瑕的白色 | 百合献运  |       |

A Garden In The Bottle—Wonderful Match Between Container & Materials

## 28 第三章 让花和花器芬芳共舞

——花器与花材的绝妙搭配与百变造型

- |    |              |    |      |     |
|----|--------------|----|------|-----|
| 29 | 一、利用花器的形状    |    |      |     |
|    | 独享心情         | 融合 | 春之花  | 冬之花 |
|    | 优美少女         | 丰收 | 野趣   |     |
| 44 | 二、用身边的器物做成花器 |    |      |     |
|    | 清雅脱俗         | 闲趣 | 白里透红 |     |
|    | 争艳           | 亲吻 |      |     |

Adorn Your House, Beautify Your Life

## 54 第四章 装点家居，美化生活

——室内花艺摆设

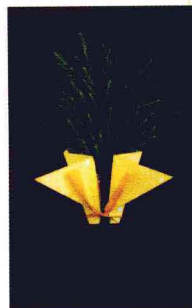
- |    |          |       |         |
|----|----------|-------|---------|
| 55 | 一、客厅、餐厅  | 节节高   | 各散其香    |
| 60 | 二、厨房、卫生间 | 深色偶然  | 花样年华    |
| 64 | 三、卧室     | 百年好合  | 玫瑰代表我的心 |
| 68 | 四、过道、阳台  | 无声的抒发 | 盼       |

Celebration Ikebana

## 72 第五章 见证生命里重要的一刻

——庆典花艺

- |    |       |      |           |      |
|----|-------|------|-----------|------|
| 73 | 一、新年  | 祈福   |           |      |
| 74 | 二、情人节 | 思念   | 特别的爱给特别的你 | 玫瑰情结 |
| 79 | 三、母亲节 | 五月慈晖 |           |      |
| 80 | 四、圣诞节 | 烂漫   |           |      |
| 83 | 五、婚礼  | 美满   | 天长地久      |      |
| 86 | 六、纪念日 | 难忘今日 | 感谢        |      |







## 第一章

Household Floriculture Outline

# 家居花艺宝典

花，是天地灵秀之所钟，是大自然创造美的化身。

赏花，在于悦其色而知其神骨，如此方能悠游在每一种花的独特韵味中。

花艺，则是用艺术手段创造出来的艺术作品。从独特的艺术欣赏角度，用灵巧的双手将各种植物巧妙地搭配，适当地结合，组成比花更能给人带来美感和视觉享受的艺术作品。

当一款色彩鲜艳的花艺映入眼帘，无比欢快的感觉便会油然而生；将一款鲜绿清新的花艺放置在你的书房，不但有助于冷静思考，还能缓解你的疲劳……

那么，你又是否知道——每一种花都有着不同的美好象征，每一种花色都给人各不相同的感受，千变万化的花器和花材应该如何巧妙结合，赠礼花束的神奇魅力何在，等等。

其实，一件成功的插花作品，并不一定要选用名贵的花材、昂贵的花器，看来并不起眼的一片绿叶、一朵花蕾、一根羊茅，甚至路边的野花、杂草，常见的水果、蔬菜，都能插出一件令人赏心悦目的优秀作品来。

花艺集花的“清、幽、雅、丽、香”和技术上“花材搭配、花器变化、花色调节、利用价值”于一体。只要你用心体会，它不仅会带给你心灵上轻松美妙的享受，而且将是你独具一格之艺术品位的象征。

# 一、欣赏时尚插花艺术

The Art Of Ikebana



插花无论是清雅、宁静还是现代、奔放的意境表达，都有着独特的美韵。简而言之，它就是把花插在瓶、盘、盆等容器里，而不是栽在这些容器中。所插的花材，或枝、或花、或叶，均不带根，只是植物体上的一部分，并且不是随便乱插的，而是根据一定的构思来选材，遵循一定的创作法则，插成一个优美的形体（造型），借此表达一种主题，传递一种感情和情趣，使人看后赏心悦目，获得精神上的美感和愉悦。插花是一门艺术，同雕塑、盆景、园林、建筑等一样，均属于造型艺术的范畴。

它指将剪切下来的植物的枝、叶、花、果作为素材，经过一定的技术（修剪、整枝、弯曲等）和艺术（构思、造型、设色等）加工，重新配置成一件精致美丽、富有诗情画意、能再现自然美和生活美的花卉艺术品，故称其为插花艺术。

插花看似简单容易，然而要真正完成一件好的作品却并非易事，因为它既不是单纯的花材组合，也不是简单的造型，而是要求以形传神、形神兼备、以情动人，是一种融生活、知识、艺术为一体的艺术创作活动。插花是用心来创作花型，用花型来表达心态的一门造型艺术。





## 二、插花的基本色彩理论

插花中最常见的色彩搭配是和谐搭配，这也是最“安全”的方法，适合初学者。首先要选择一个基础色，然后围绕基础色选择另外的一些颜色。如果一开始选择了紫色作为基础色，之后可以添加紫罗兰色或丁香色作为搭配；而如果选择了黄色作为基础色，那么则应该选择桃色或者橘红色来作进一步搭配。

插花中另一种色彩搭配方式是对比搭配，也叫反差搭配，就是将反差强烈的两种甚至多种颜色搭配在一起。对比搭配得当，会产生强烈的视觉效果，但对比搭配一旦运用不当，则会让人感到非常不舒服。

在插花中，也存在一些禁忌的色彩搭配，比如桃红和翠绿，粉红和橘黄。但我们可以运用一些颜色和质感搭配的技巧，使这些看起来禁忌的色彩搭配得富有艺术效果。

插花艺术的色彩搭配和烹饪有相似的地方。在插花中加入黑色、桃红这些不被看好、不常用的色彩，就好比在烹饪中加入柠檬汁，显得有些奇怪，但若运用适当，则会产生令你惊喜的效果。

值得一提的是，不论在和谐搭配还是在对比搭配中，都要特别注意白色的运用。在和谐搭配中，要谨慎运用白色，因为白色容易削弱你之前建立的某个基础色感；而在对比搭配中，白色通常被当做调和尖锐对比的缓冲。但当只有黑色和白色相搭配的时候，白色又成为矛盾的一个方面。



### 三、家居插花的器皿 The Containers

插花器皿的种类繁多，以造型来分，分别为中式、日式、西式和竹木贝壳类器皿的造型；以制器材料来分，有陶、瓷、竹、木、藤、景泰蓝、漆器、玻璃和塑料等制品。每一种材料都有自身的特色，作用于插花会产生不同的效果。

插花造型的构成与变化，在很大程度上得益于与花器的搭配，就其造型而言，花器的线条变化限制了花体，也烘托了花体。现在所使用的花器多以花瓶、水盆和花篮为主，也可选用笔洗、笔筒、竹管、木桶、杯、盘、坛、壶、钵、罐等生活器皿。

花瓶的造型，有传统形式和现代形式。中国古典风格的花瓶有古铜瓶、宋瓶、悬胆瓶、广口瓶、直统瓶、高肩瓶等；现代花瓶形式讲究抽象形体，形式简练、线条流畅，有变形花瓶、象形花瓶、几何形花瓶等。

#### 陶瓷花器

具有精良的工艺和丰富的色彩，美观实用，品种繁多，是中国的传统插花容器，颇受人们的喜爱。在装饰方法上，有浮雕、开光、点彩、青花、叶络纹、釉下刷花、铁锈花和窑变黑釉等几十种之多。有的苍翠欲滴、明澈温润；有的纹彩艳丽、层次分明。江西景德镇产的瓷器，驰名中外；江苏宜兴，有“陶都”之称。此外，山东的石湾、浙江的龙泉、河南的禹县等地出产的陶瓷，在国外都享有盛名。

陶瓷花器



#### 玻璃花器

常见有拉花、刻花和模压等工艺，车料玻璃最为精美。由于玻璃器皿的颜色鲜艳，晶莹透亮，已成为现代家庭装饰品。



#### 竹木、藤器皿

在艺术插花中，用竹、木、藤制成的花器，具有朴实无华的乡土气息，而且易于加工，形色简洁。

#### 塑料器皿、景泰蓝器皿和漆制器皿

用于插花，有独到之处，可与陶瓷器皿相媲美。



玻璃花器



竹木、藤器皿



塑料器皿、景泰蓝器皿  
和漆制器皿



## 四、家居插花的花材

### The Materials

插花花材一般分为三种类型：团状花材、线状花材、特殊形状花材。

#### 团状花材

花朵集中成较大的圆形或块状，一般用在线状花和定形花之间，是完成造型的重要花材。例如康乃馨、非洲菊、玫瑰、白头翁等。





## 团状花材



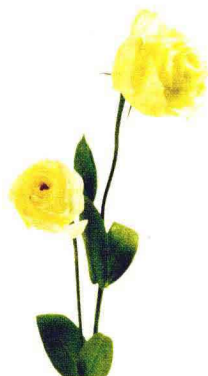
菊花：属菊科。



雏菊：菊科中多年生草本植物。又名春菊、马兰头花。



玫瑰：属蔷薇科。



月季：蔷薇科，别称月月红、四季蔷薇，被称为“中国玫瑰”。



非洲菊：又名太阳花、扶郎花，属菊科。



五彩鳳梨：又名斑叶鳳梨，属鳳梨科。

## 线状花材

整个花材呈长条状或线状，可以利用直线形或曲线形等植物的自然形态，构成造型的轮廓，也就是骨架。例如金鱼草、飞燕草、石斛兰、富贵竹、苏铁等。

## 特殊形状花材

也叫形式花材，花朵较大，有其特有的形态，看上去很有个性。作为设计中最引人注目的花，经常用在视觉焦点上。例如百合花、红掌、鹤望兰、芍药等。

### 线状花材



桔梗：又名六角花，  
属桔梗科。



鸡冠花：苋科植物，别  
名鸡髻花、老来红。



石斛兰：兰科，又叫洋  
兰。因在泰国大量生  
产，又俗称泰国兰。

### 特殊形状花材



富贵竹：万年竹  
类，属龙舌兰科。



苏铁：又名铁树，  
属苏铁科。



红掌：又名安祖  
花，属天南星科。



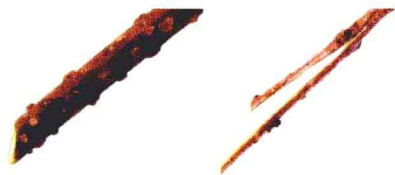
鹤望兰：又名天堂  
鸟，属旅人蕉科。

## 五、插花的固定技巧 | Immovable skills of ikebana

### 斜面切口固定法

插花材料的处理，除了对粗硬的木本花卉枝条用切碎枝梗的办法外，一般的木本花卉和较硬的草本花卉，都采用斜面切口的办法。如银柳、腊梅和菖兰等花枝，均宜用斜面切口插入花器。若插直立的枝条，只需将花梗向下用力插就能插入花泥；若要插成倾斜的形状，可先把花枝插成直立状，然后再将花枝向需要倾斜的方向推去。

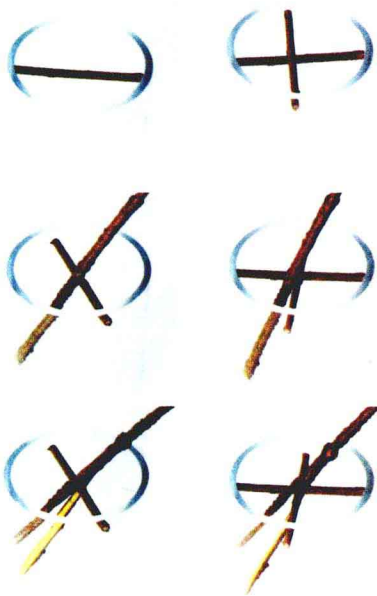
斜面切口固定法



### 夹枝固定法

花枝插入花瓶时，常会出现移动和不入位的现象，令插花者伤脑筋。为了使花枝牢固地插在花瓶里，应根据花材的具体情况，分两种方法解决。一种方法是采用横枝夹缚固定。在需要插入的木本花枝尾部，纵向剪切一豁口，夹上一段小枝。花枝与小枝呈十字交叉状，然后插入瓶中，使花枝与花瓶有三个支撑点，达到固定的目的。另一种方法是采用直枝夹缚固定。其夹缚的枝条呈纵向，附枝长度根据花瓶深度确定。附枝上部伸出较短，能绑住花枝即可，另一头较长，一直伸到花瓶的底部。这种方法最适宜在长花瓶中使用。

夹枝固定法

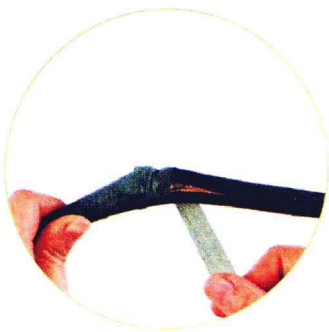
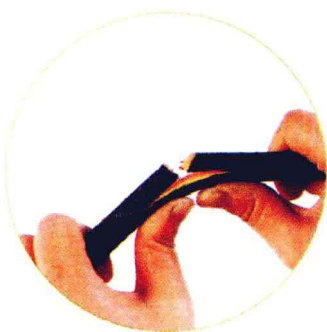




## 折枝固定法

有些花卉枝条比较硬直，不易弯曲，如枇杷、枫、松和贴梗海棠等；有些花卉形态有缺陷或固定时有困难，又不宜用金属丝绑扎，这时可采用折枝的方法处理。折枝固定造型，就是将花枝的某个部位折裂，但不能过分，以不断裂、稍有弹性为好。方法是用双手握枝，两拇指抵于折口处，双手用力弯曲枝条。如果枝条的韧性较强，弯枝后依然反弹回原位，可以在折口弯曲时嵌入小石子或小木块，然后在切口处缠绕绿胶布，防止折枝复位。

### 折枝固定法





## 第二章

To Be Versicolor-be Surrounded  
By The Colors You Like

# 我的色彩我做主

——色彩与环境的完美搭配，情景交融

插花色彩配置，既是对自然的写真和夸张，亦是对生活的美化。

花最具有吸引力的部分是颜色，如清爽的蓝、热情的红、典雅的紫等等。而同样是粉红色，色调也会有微妙的差异，呈现出的温暖程度或者凛冽感受等都会有所不同……

让我们被自己喜欢的颜色包围吧！你会发现不知不觉身心就放轻松了！

Passional Red

## 一、热情奔放的红色

红色是原始人类最崇拜、最爱好的色彩，对视觉和情感都有很大刺激，它能使人兴奋和激动，给人热情、大方、勇气、富贵、温暖、光明、活力之感。适合婚礼、喜庆、节庆、开业、剪彩的场合，以活跃气氛。

