

卍

侍者 福善 日錄
門人 通炯 編輯

憨山老人夢遊集
(一)

新文豐出版公司印行

慈山大師像



威威堂澄澄湛湛不設
城府全無涯岼氣盖乾坤
目撐雲漢沉落今事門頭
不出威音那畔無論為俗
為僧肩頭不離扁擔若非
佛祖奴郎定是覺場心取
不入大冶紅爐誰知他是
鐵漢只待彌勒下生方了
這重公案

後學寬石余謙敬書



重印夢遊集序

就一人之著述勒成專書是為別集六曰專集者
蒐尋之勞得比較之便可由是以窺作者思想之造詣學
術之輪廓其裨益固甚大也靈均以遠反僕難數
惟佛門著述歷晉唐數百年間雖圣贤諸祖無有
編為專集者祇禪宗語錄畧似專集而以言句為
主其一般專集則始於宋之四明尊者教行錄及
鐔津文集明法以系漸趨繁瑣而流傳最廣者以明末
後初の大師為著日蓮池大師所著為雲棲法華宗旨紫柏
大師所著為紫柏老人集及別集日慈山大師所著為夢

遊集曰藕益大師所著為靈峰宗論蓮池紫柏各集搜
羅較備慈山藕益則猶有集外之著以靈峰宗論更
為簡畧先零縑碎玉已可藉此保存因思臺際法祖
若有身集何玉僅傳大部著作而微言法語散失殆盡
永明壽禪師一代作家惟無語錄及身集所著禪淨曰
料簡古今奉為主臬而口耳相傳不知出自何素則甚不傳
者蓋已多矣此身集之作所以為法良意美後勝於前年編
續藏經目錄立身集部蓋教經審議而後決定者也

民國以來教苑頻仍不惟儒者之收藏多遭破壞乃玉佛
門典籍亦明喪四大師身集亦難求得南華居士以宰官身

究出世法曾為林子超主席勛以讀夢遊集不得勝解遂
承聖堂老人贈以鼎湖版全集捐資重印二十年來已無存
查居士息影美洲後取江北版在香港重印其於是書之
因緣誠有不可思議者查將成印序於余因之幸有感矣
儒家著述上者言心性下者侈子功乃玉流連光景點染
風月皆可出而問世佛教則必在道先於所得括能稱性發揮
作範人天而其所謂在道有得者又必親証家契非鏗釘擬
括模糊影嚮之說所能約飾也憨山大師二十九歲不於此
筆論不遷之理三十歲証身根圓通是年遂大澈悟由是
苦樂不能易其心險夷不能奪其守說法為雲為雨片徑

重印夢遊集序

其字沾溉多寡此豈乞取行遠所可彷彿於第一耶又不
僅慙山士師為然也明清四大師皆於歷代祖師皆然不
是則其書必不能傳世行遠此佛門著述所以異於儒家也
南華居士兩印夢遊集嘉惠後學功德不可思議其
事者為余石齋居士讀所為跋稿以未能滙合五版為憾就
余所知是集存於今者不僅兩版嘉興續藏及日本此字
續藏比之曾收入祝鼎灑江如各版之不同或就今日重印之
書另著補遺考異是亦片門之一快事也南華居士宏生不
倦其有志於此乎

佛曆二千五百零九年浴佛節屈映光跋撰劉能慈謹錄

康居國會尊者像贊寄愁山大師

并序

三國爲英雄之聚。亦刀兵之聚。慈悲般若。無有而康祖一錫浮江。三稱如來。兩目流血。舍利投瓶。光燦六合。澤絲千古。當是時也。吳之君臣。莫不爲之動心。變色。卽事徵理。知有佛而不疑。六度旣譯。安般門開。無擇黑白。得法眼淨。與夫禪思入微者。不可計算。皆我祖爲之嚆矢也。愁山清大師。因弘法戍瘴海。善以慈心三昧。普使朽骨生春。聖華居士。聞風感慕。特寫祖影。寄上曹溪。以爲大師影響。嗚呼。曹溪肉佛所現。自唐及宋。飲曹溪而得道者。代不乏人。邇來曹溪

涸矣。寶林蕭然。又藉憨師以謫戍爲波瀾。而曹源復活。康祖分身。髑髏眼開。恒沙難喻。豈可以有思惟心。測其功惠淺深者哉。達觀道人不解逆風把柁。但解順水推舟。爲之讚曰。

康祖來吳。清公謫粵。髑髏大師。金剛眼突。瘴海之慘。骨刺魂驚。大師得戍。彌感聖明。曹溪蠱毒。飲者皆喪。大師飲之。銷盡諸瘴。指撮舍利。康祖之貪。貪不爲我。此心何慚。弘法得罪。命如單綫。千里瘴嶺。茫鞋踏遍。雷道岩堯。颶風正高。益瓶孤逝。舌相昭昭。南粵魍魎。白日鼓掌。我若無心。菩薩影響。有心之康。祖愚癡章。

章甫適越。其誰不疑。石頭之別。肝膈冰冷。丁生吹火。
寫康祖影。緣影得心。心亡性冥。大用無常。鐘以眼聽。
根塵主客。收放夢醒。掌擎寶塔。牢山之頂。

達觀可道人撰

天資林蕭然又素器師以清淨爲教國而清淨
康祖分身彌覆眼開恒沙雖餘豈可以有思惟
其功惠淺深者哉達親道人不解逆風把舵但
水推舟爲之讚曰
祖來吳清公講學胸腹大師金剛眼夾羅海之
利乘驚大師得文殊威聖明尊爲靈寶
大師飲之鎗盡諸寶相撮舍利靈應百數人
聖住空劫慈夢釋尊華寶樹平山之異
命道無邊無量心直海冥天用無窮以
早南巖靈長祐不測心願宏願普濟不令

憨山大師夢遊全集序

憨山大師夢遊全集。嘉興藏函。止刻法語五卷。丙申歲。龔孝升入粵。海幢華首。和尙得余書。檃椎告衆。訪求鼎湖棲壑禪師藏本。曹秋岳諸公。僭寫歸矣。謙益手自讐勘。撰次爲四十卷。大師著述。援筆立就。文不加點。字句不免繁芘。段落間有失次。東遊時。曾以左氏心法序。下委刊定。見而色喜。遂削前藁。今茲讐勘。僭有行墨。改竄實稟。承大師墜言。非敢僭踰。犯是不韙也。旣徹簡。乃爲之序。曰。佛祖闡教。以文說法。慈氏之演瑜伽。龍樹之釋般若。千門萬戶。羅網交光。郁郁

乎。燦燦乎。千古之至文也。大教東流。人文漸啟。遁遠
濬發於南。什肇弘演於北。椎輪大輅。實惟其始。隋唐
以來。天台清涼。永明之文。如日麗天。如水行地。大矣
哉。義理之津涉。文字之淵海也。逮及有宋。教廣而文
煩。其最著者三家。鐔津以孤亢崇教。其文裁而辨。石
門以通敏扶宗。其文粵而麗。徑山以弘廣應機。其文
明而肆。夫文而至於辨也。麗也。肆也。其城塹日以堅。
其枝葉日以富。其撈籠引接日以博。浩浩乎。卮言之
日出。而岌岌乎。津梁之日疲也。繫辭有之。易之作也。
其於中古乎。作易者。其有憂患乎。豈不信哉。我大師

廣智深慈。真參實悟。惟心識智。夢授於慈氏。華嚴法界。悟徹於清涼。被根應病。橫說豎說。千言萬偈。一一從如來文字海中流出。以罈津之崇教者。固其城。塹以石門之扶宗者。沃其枝葉。以徑山之應機者。暢其撈籠引接。務欲使末法衆生。霑被其一言半句。皆將飲河滿腹。同歸於智海而後已。雜華言。金翅鳥王。以清淨眼。觀察諸龍。命應盡者。以左右翅。鼓揚海水。悉令兩闢。取而食之。大師說法爲人。欲搏生死大海水。取善根衆生。置佛法中。亦復如是。日者。廣南繕寫書生陳方侯。觸語悲悟。放筆薙髮。大師搏取深心。光芒

昱曜。凌紙怪發。善根衆生。應機吸受。如方侯者。歷河沙劫。猶未艾也。嗚呼偉矣哉。大師與紫柏尊者。皆以英雄不世出之資。當獅絃絕響之候。捨身爲法。一車兩輪。紫柏之文雄健而斬截。大師之文紆餘而悲婉。其爲昏塗之炬火則一也。昔人嘆中峰輟席。不知道隱何方。又言楚石季潭而后。拈花一枝。幾熄。由今觀之。不歸於紫柏憨山。而誰歸乎。後五百年。魔外鋒起。篤生二匠。爲如來使。佩大法印。然大法燈。殆亦儒家所謂名世間出者。裨販剽賊之徒。往往篡統系。附師承。竊竊然爲蚍蜉之撼樹。大師之集行。如日輪當陽。

魑魅斂影。而魘寐者。猶懵而未寤也。然則大師同體
大悲。如作易之有憂患者。其何時而止乎。斯可爲痛
哭已矣。夢遊集初傳。武林天界。覺浪和尚。見而嘆曰。
人天眼目。幸不墜矣。亟草一疏。唱導流通。毛子子晉。
請獨任鏤版。以伸其私淑之願。子晉歿。三子褒表。展
聿追先志。遂告成事。其在嶺表共事搜葺者。孝廉萬
泰。諸生何雲。族孫朝鼎也。其伙助華首。網羅散失者。
曹溪法融。海幢月池。及華首侍者。今種。今照。今光也。
皆與有法乳之勞。法當附書。上章困敦之。歲仲冬長
至日。海印白衣弟子。虞山錢謙益焚香稽首謹序。