

「清」曹雪芹◎著 高鹗◎续 裴效维◎校注

红楼梦

全解本

下卷

袁行霈题



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

【清】曹雪芹○著 高鹗○续 裴效维○校注

红楼梦



下卷



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

目 录



序	1
校 注 前 言	1
第 一 回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	1
第 二 回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	18
第 三 回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女	30
第 四 回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案	47
第 五 回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦	58
第 六 回 贾宝玉初试云雨情 刘老老一进荣国府	84
第 七 回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟	94
第 八 回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵	104
第 九 回 训劣子李贵承申飭 嗔顽童茗烟闹书房	115
第 十 回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	125
第 十 一 回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	132
第 十 二 回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	141

第十三回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	148
第十四回	林如海灵返苏州郡	贾宝玉路谒北静王	159
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	169
第十六回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	177
第十七回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵	189
第十八回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻	209
第十九回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	224
第二十回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	236
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	243
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	252
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	268
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	280
第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	290
第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	300
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	310
第二十八回	蒋玉函情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	320
第二十九回	享福人福深还祷福	多情女情重愈斟情	334
第三十回	宝钗借扇机带双敲	椿龄画蔷痴及局外	345
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	354
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	364
第三十三回	手足眈眈小动唇舌	不肖种种大承笞挞	371
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	378
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	387
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	397
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜院夜拟菊花题	406
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	424
第三十九回	村老老是信口开河	情哥哥偏寻根究底	440
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	449

第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘老老醉卧怡红院	467
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀音	477
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	489
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	498
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	506
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	517
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	527
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	536
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	547
第五十回	芦雪庭争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	559
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	578
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补孔雀裘	595
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	607
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	622
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	635
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	贤宝钗小惠全大体	645
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦	658
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	672
第五十九回	柳叶渚边嗔莺叱燕	绛芸轩里召将飞符	682
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引出茯苓霜	688
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权	697
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	705
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳亲亲丧	723
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	740
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	756
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	766
第六十七回	见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	773
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	785

第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	795
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	804
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	815
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	826
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	835
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	避嫌隙杜绝宁国府	845
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	859
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	870
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	885
第七十八回	老学士闲征婉媚词	痴公子杜撰芙蓉谶	898
第七十九回	薛文起悔娶河东吼	贾迎春误嫁中山狼	925
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	933
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	941
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	950
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	960
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	970
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	980
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	990
第八十七回	感秋声抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	1000
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	1014
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	1023
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	1032
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	1040
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	1048
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	1059
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	1068
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	1079
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	1087

第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	1095
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	1107
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	1115
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	1124
第一百一回	大观园月夜警幽魂	散花寺神签惊异兆	1131
第一百二回	宁国府骨肉病灾祸	大观园符水驱妖孽	1141
第一百三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	1149
第一百四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子馀痛触前情	1158
第一百五回	锦衣军查抄宁国府	驄马使弹劾平安州	1166
第一百六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	1174
第一百七回	散馀资贾母明大义	复世职政老沐天恩	1181
第一百八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	1189
第一百九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元	1199
第一百十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诎失人心	1210
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	1219
第一百十二回	活冤孽妙姑遭大劫	死讎仇赵妾赴冥曹	1228
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村姬	释旧憾情婢感痴郎	1237
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	1246
第一百十五回	惑偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	1252
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道	1261
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家	1270
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	1281
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	1293
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	1305

第八十一回

占旺相四美钓游鱼^① 奉严词两番入家塾^②



且说迎春归去之后，邢夫人像没有这事。倒是王夫人抚养了一场，却甚是伤感，在房中自己叹息了一会。只见宝玉走来请安，看见王夫人脸上似有泪痕，也不敢坐，只在旁边站着。王夫人叫他坐下，宝玉才捱上炕来，就在王夫人身旁坐了。

王夫人见他呆呆的瞅着，似有欲言不言的光景，便道：“你又为什么这样呆呆的？”宝玉道：“并不为什么，只是昨儿听见二姐姐这种光景，我实在替他受不得。虽不敢告诉老太太，却这两夜只是睡不着。我想咱们这样人家的姑娘，那里受得这样的委屈？况且二姐姐是个最懦弱的人，向来不会和人拌嘴，偏偏儿的遇见这样没人心的东西，竟一点儿不知道女人的苦处。”说着，几乎滴下泪来。

王夫人道：“这也是没法儿的事。俗语说的：‘嫁出去的女孩儿，泼出去的水。’^③叫我能怎么样呢？”宝玉道：“我昨儿夜里倒想了一个主意：咱们索性回明了老太太，把二姐姐接回来，还叫他紫菱洲住着，仍旧我们姐妹弟兄们一块儿吃，一块儿玩，省得受孙家那混

① 占旺相——占：占卜。
旺相：阴阳家术语。即以五行金木水火土与四季春夏秋冬相配，而每季中五行之盛衰又以旺、相、休、囚、死表示。如春季为木旺、火相、水休、金囚、土死。以此来推算人的八字。八字逢旺、相为“得时”，逢囚、死为“失时”。故“旺相”也可指好运气。

② 严词——即父命。
严：严父。

③ 嫁出去的女孩儿，泼出去的水——比喻出嫁后的女儿，娘家无法照顾，只好听天由命。

账行子的气。等他来接，咱们硬不叫他去；由他接一百回，咱们留一百回。只说是老太太的主意。这个岂不好呢？”

王夫人听了，又好笑，又好恼，说道：“你又发了呆气了，混说的什么？大凡做了女孩儿，终久是要出门子的。嫁到人家去，娘家那里顾得？也只好看他自己的命运：碰的好就好，碰的不好也就没法儿。你难道没听见人说‘嫁鸡随鸡，嫁狗随狗’^①？那里个个都像你大姐姐做娘娘呢！况且你二姐姐是新媳妇，孙姑爷也还是年轻的人，各人有各人的脾气，新来乍到，自然要有些扭别的。过几年，大家摸着脾气儿，生儿长女以后，那就好了。你断断不许在老太太跟前说起半个字，我知道了是不依你的。快去干你的去罢，别在这里混说了。”

说的宝玉也不敢作声，坐了一会，无精打彩的出来了。憋着一肚子闷气，无处可泄，走到园中，一径往潇湘馆来。刚进了门，便放声大哭起来。

黛玉正在梳洗才毕，见宝玉这个光景，倒唬了一跳，问：“是怎么了？合谁怏了气了？”连问几声。宝玉低着头，伏在桌子上，呜呜咽咽，哭的说不出话来。黛玉便在椅子上怔怔的瞅着他，一会子问道：“到底是别人合你怏了气了，还是我得罪了你呢？”宝玉摇手道：“都不是，都不是。”黛玉道：“那么着，为什么这么伤心起来？”宝玉道：“我只想着，咱们大家越早些死的越好，活着真真没有趣儿！”黛玉听了这话，更觉惊讶，道：“这是什么话！你真正发了疯了不成？”

宝玉道：“也并不是我发疯，我告诉你，你也不能不伤心。前儿二姐姐回来的样子和那些话，你也都听见看见了。我想人到了大的时候，为什么要嫁？嫁出去，受人家这般苦楚。还记得咱们初结海棠社的时候，大家吟诗做东道，那时候何等热闹！如今宝姐姐家去了，连香菱也不能过来，二姐姐又出了门子了：几个知心知意的人都不在一处，弄得这样光景。我原打算去告诉老太太，接二姐姐回来，谁知太太不依，倒说我呆，混说，我又不敢言语。这不多几时，你瞧瞧，园中光景已经大变了。若再过几年，又不知怎么样了。故此，越想不由的人心里难受起来。”黛玉听了这番言语，把头渐渐的低了下去，身子渐渐的退至炕上，一言不发，叹了口气，便向里躺下去了。

紫鹃刚拿进茶来，见他两个这样，正在纳闷，只见袭人来了，进

① 嫁鸡随鸡，嫁狗随狗——语本古谚语，见宋·庄绰《鸡肋编·卷下·俚语入诗》：“杜少陵《新婚别》云‘鸡狗亦得将’，世谓谚云‘嫁得鸡，逐鸡飞；嫁得狗，逐狗走’之语也。”比喻女子一旦嫁了人，不论丈夫好坏，都要终生厮守，不能离婚。

来看见宝玉，便道：“二爷在这里呢么？老太太那里叫呢。我估量着二爷就是在这里。”黛玉听见是袭人，便欠身起来让坐。黛玉的两个眼圈儿已经哭的通红了。宝玉看见，道：“妹妹，我刚才说的，不过是些呆话，你也不用伤心了。要想我的话时，身子更要保重才好。你歇歇儿罢，老太太那边叫我，我看看去就来。”说着，往外走了。袭人悄问黛玉道：“你两个人又为什么？”黛玉道：“他为他二姐姐伤心。我是刚才眼睛发痒揉的，并不为什么。”袭人也不言语，忙跟了宝玉出来，各自散了。宝玉来到贾母那边，贾母却已经歇晌，只得回到怡红院。

到了午后，宝玉睡了中觉起来，甚觉无聊，随手拿了一本书看。袭人见他看书，忙去沏茶伺候。谁知宝玉拿的那本书却是《古乐府》^①，随手翻来，正看见曹孟德“对酒当歌，人生几何”一首^②，不觉刺心。因放下这一本，又拿一本看时，却是晋文^③，翻了几页，忽然把书掩上，托着腮，只管痴痴的坐着。袭人倒了茶来，见他这般光景，便道：“你为什么又不看了？”宝玉也不答言，接过茶来，喝了一口，便放下了。袭人一时摸不着头脑，也只管站在旁边，呆呆的看着他。忽见宝玉站起来，嘴里咕咕哝哝的说道：“好一个‘放浪形骸之外’^④！”袭人听了，又好笑，又不敢问他，只得劝道：“你若不爱看这些书，不如还到园里逛逛，也省得闷出毛病来。”那宝玉一面口中答应，只管出着神，往外走了。

一时走到沁芳亭，但见萧疏景象，人去房空。又来至蘅芜院，更是香草依然，门窗掩闭。转过藕香榭来，远远的只见几个人在蓼溆一带阑干上靠着，有几个小丫头蹲在地下找东西。宝玉轻轻的走在假山背后听着。只听一个说道：“看他淤上来不淤上来。”好似李纹的语音。一个笑道：“好！下去了。我知道他不上来的。”这个却是探春的声音。一个又道：“是了。姐姐你别动，只管等着，他横竖上来。”一个又说：“上来了。”这两个是李绮、邢岫烟的声儿。

宝玉忍不住，拾了一块小砖头儿，往那水里一撂，咕咚一声。四个人都唬了一跳，惊讶道：“这是谁这么促狭？唬了我们一跳。”宝玉笑着从山子后直跳出来，笑道：“你们好乐啊！怎么不叫我一声儿？”探春道：“我就知道再不是别人，必是二哥哥这么淘气。没什么说的，你好好儿的赔我们的鱼罢：刚才一个鱼上来，刚刚儿的要钓

①《古乐府》——乐府诗总集名。元代左克明编。共十卷。收录范围上自上古，下迄隋朝。

②曹孟德“对酒当歌，人生几何”一首——即曹操（字孟德）的《短歌行》。其头四句是：“对酒当歌，人生几何。譬如朝露，去日苦多。”这里以其开头两句代指篇名。因这首诗悲叹人生短暂，苦多乐少，尤与贾宝玉此时的心情吻合，故觉“刺心”。

③晋文——当指晋代文集或收有晋代文章的文集，但不详所指何书。

④放浪形骸之外——晋·王羲之的名篇《兰亭序》中的一句。与此句相关的文字是：“夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。”这里说的是为人处世之道：或与人交往周旋，相互切磋；或独来独往，不受任何约束。“放浪形骸”即指后者，故贾宝玉极为欣赏。

① 杨叶窰儿——俗称“窰条儿”。是一种淡水小鱼，因其形似杨柳叶，游动甚快，故称。

② 漂儿——即拴在鱼钩上的浮漂，浮漂下沉，说明鱼已上钩，即可将鱼钩提起。下面的“苇片儿”也指浮漂。

③ 活迸——活蹦乱跳之意。

④ 鲫鱼儿——亦称“鲫鱼”。鲫鱼的俗称。

⑤ 要做姜太公——即愿者上钩之意。姜太公即太公望吕尚，姓姜，字子牙，俗称姜太公。辅佐周武王伐纣灭殷，封于齐地，成为齐国的始祖。相传其发迹之前，曾在渭水上以无饵直钩并在离水面三尺之上钓鱼，说：“负命者上钩来！”（见《武王伐纣平话》卷中）故谚语有“姜太公钓鱼，愿者上钩”。这里即取此意以取笑。

⑥ 卤人——卤葬的人。

着，叫你唬跑了。”宝玉笑道：“你们在这里玩，竟不找我，我还要罚你们呢。”大家笑了一会。

宝玉道：“咱们大家今儿钓鱼，占占谁的运气好：看谁钓得着，就是他今年的运气好；钓不着，就是他今年运气不好。咱们谁先钓？”探春便让李纹，李纹不肯。探春笑道：“这样就是我先钓。”回头向宝玉说道：“二哥哥，你再赶走了我的鱼，我可不依了。”宝玉道：“头里原是我耍你们玩，这会子你只管钓罢。”

探春把丝绳抛下，没十来句话的工夫，就有一个杨叶窰儿吞着钩子^①，把漂儿坠下去^②。探春把竿一挑，往地下一撩，却是活迸的^③。侍书在满地上乱抓，两手捧着，搁在小磁坛内，清水养着。

探春把钓竿递与李纹。李纹也把钓竿垂下，但觉丝儿一动，忙挑起来，却是个空钩子。又垂下去半晌，钩丝一动，又挑起来，还是空钩子。李纹把那钩子拿上来一瞧，原来往里钩了。李纹笑道：“怪不得钓不着。”忙叫素云把钩子敲好了，换上新虫子，上边贴好了苇片儿。垂下去一会儿，见苇片直沉下去，急忙提起来，倒是一个二寸长的鲫鱼儿^④。

李纹笑着道：“宝哥哥钓罢。”宝玉道：“索性三妹妹和邢妹妹钓了，我再钓。”岫烟却不答言。只见李绮道：“宝哥哥先钓罢。”说着，水面上起了一个泡儿。探春道：“不必尽着让了，你看那鱼都在三妹妹那边呢，还是三妹妹快着钓罢。”李绮笑着接了钓竿儿，果然沉下去就钓了一个。然后岫烟也钓着了一个，随将竿子仍旧递给探春，探春才递与宝玉。

宝玉道：“我是要做姜太公的^⑤。”便走下石矶，坐在池边钓起来。岂知那水里的鱼看见人影儿，都躲到别处去了。宝玉抡着钓竿等了半天，那钓丝儿动也不动。刚有一个鱼儿在水边吐沫，宝玉把竿子一晃，又唬走了。急的宝玉道：“我最是个性儿急的人，他偏性儿慢，这可怎么样呢？好鱼儿，快来罢，你也成全成全我呢！”说的四人都笑了。一言未了，只见钓丝微微一动。宝玉喜极，满怀用力往上一兜，把钓竿往石上一碰，折作两段，丝也振断了，钩子也不知往那里去了。众人越发笑起来。探春道：“再没见像你这样卤人^⑥。”

正说着，只见麝月慌慌张张的跑来说：“二爷，老太太醒了，叫你

快去呢。”五个人都唬了一跳。探春便问麝月道：“老太太叫二爷什么事？”麝月道：“我也不知道。就只听见说是什闹破了，叫宝玉来问，还要叫琏二奶奶一块儿查问呢。”吓得宝玉发了一会呆，说道：“不知又是那个丫头遭了瘟了。”探春道：“不知什么事，二哥哥你快去。有什么信儿，先叫麝月来告诉我们一声儿。”说着便同李纹、李绮、岫烟走了。

宝玉走到贾母房中，只见王夫人陪着贾母摸牌。宝玉看见无事，才把心放下了一半。贾母见他进来，便问道：“你前年那一次得病的时候，后来亏了一个疯和尚和个癩道士治好了的。那会子病里，你觉得是怎么样？”宝玉想了一会道：“我记得得病的时候儿，好好的站着，倒像背地里有人把我拦头一棍，疼的眼睛前头漆黑，看见满屋子里都是些青面獠牙、拿刀举棒的恶鬼。躺在炕上，觉着脑袋上加了几个脑箍似的。以后便疼的任什么也不知道了。到好的时候，又记得堂屋里一片金光，直照到我床上来，那些鬼都跑着躲避，就不见了。我的头也不疼了，心上也就清楚了。”贾母告诉王夫人道：“这个样儿也就差不多了。”

说着，凤姐也进来了，见了贾母，又回身见过了王夫人，说道：“老祖宗要问我什么？”贾母道：“你那年中了邪的时候儿，你还记得么？”凤姐儿笑道：“我也不很记得了。但觉自己身子不由自主，倒像有什么人拉拉扯扯，要我杀人才好。有什么拿什么，见什么杀什么，自己原觉很乏，只是不能住手。”贾母道：“好的时候儿呢？”凤姐道：“好的时候，好像空中有人说了几句话似的，却不记得说什么来着。”贾母道：“这么看起来，竟是他了。他姐儿两个病中的光景，合才说的一样。这老东西竟这样坏心！宝玉枉认了他做干妈。倒是这个和尚、道人，阿弥陀佛！才是救宝玉性命的。只是没有报答他。”

凤姐道：“怎么老太太想起我们的病来呢？”贾母道：“你问你太太去，我懒怠说。”王夫人道：“才刚老爷进来，说起宝玉的干妈竟是个混账东西，邪魔外道的^①。如今闹破了，被锦衣府拿住^②，送入刑部监^③，要问死罪的了。前几天被人告发的。那个人叫做什么潘三保，有一所房子，卖给斜对过当铺里。这房子加了几倍价钱，潘三保还要加，当铺里那里还肯。潘三保便买嘱了这老东西。因他常到当铺里去，那当铺里人的内眷都和他好的，他就使了个法儿，叫人家的内人便得了邪病，家翻宅乱起来^④。他又去说，这个病他能治，就用

① 邪魔外道——即用旁门左道害人。

② 锦衣府——即锦衣卫。明代官署名，初为主管皇宫警卫军及皇帝出行仪仗的机构，后来演变为特务机关。清代并无这种官署，这里似乎代指刑部。

③ 刑部监——刑部所属的监狱。刑部为中央六部之一，专管司法、刑狱诸务。

④ 家翻宅乱——语或本“家烦宅乱”，出自元·李行甫《包待制智勘灰阑记》楔子：“母亲，不要家烦宅乱，枉惹人耻笑。我则今日辞了母亲，我往汴京寻我舅舅，自做个营运去。”意谓家庭不和，经常大吵大闹，十分混乱。

① 神马——亦称“月光马”。即在纸上画的神像。清·富察敦崇《燕京岁时记·月光马儿》：“京师谓神像为神马儿，不敢斥言神也。月光马儿者，以纸为之。”

② 魔王——亦称“天魔”。佛教原指欲界第六天“他化自在天”之主波旬，常率眷属到人间破坏佛道。见南朝梁·宝林《破魔露布文》：“故魔王波旬，植愚根于旷始，积迷心于妄境。”后多指恶魔之王。《楞严经》卷六：“如不断淫，必落魔道；上品魔王，中品魔民，下品魔女。”

③ 营——指京师五城巡捕营，由步军营的步军统领统辖，负责社会治安。

④ 煞神——旧俗以为能给人带来灾祸的凶神。

⑤ 闹香——即闷香。相传是一种能使人闻之而暂时昏迷的毒香，常被坏人用作作案的工具。

⑥ 七星灯——专用以祭神佛的油灯。因同一灯盏里有七个灯芯，点燃后有七点灯火，象征北斗七星，故称。

⑦ 验过——指魔法应验了。

⑧ 油钱香分(fèn份)——巫婆、僧尼为骗取钱财而巧立的名目，也就是供神佛所用的灯油钱和烧香钱。

⑨ 不济——不及，不如，比不上，赶不上。

些神马^①、纸钱烧献了，果然见效。他又向人家内眷们要了十几两银子。岂知老佛爷有眼，应该败露了：这一天急要回去，掉了一个绢包儿。当铺里人捡起来一看，里头有许多纸人，还有四丸子很香的香。正诧异着呢，那老东西倒回来找这绢包儿。这里的人就把他拿住，身边一搜，搜出一个匣子，里面有：象牙刻的一男一女，不穿衣裳；光着身子的两个魔王^②；还有七根朱红绣花针。立时送到锦衣府去，问出许多官员家大户太太、姑娘们的隐情事来。所以知会了营里^③，把他家中一抄：抄出好些泥塑的煞神^④，几匣子闹香^⑤；炕背后空屋子里挂着一盏七星灯^⑥，灯下有几个草人：有头上戴着脑箍的，有胸前穿着钉子的，有项上拴着锁子的；柜子里无数纸人儿，底下几篇小账，上面记着某家验过^⑦，应找银若干，得人家油钱香分也不计其数^⑧。”

凤姐道：“咱们的病，一准是他：我记得咱们病后，那老妖精向赵姨娘那里来过几次，和赵姨娘讨银子；见了我，就脸上变貌变色，两眼黧鸡似的。我当初还猜了几遍，总不知什么原故。如今说起来，却原来都是有因的。但只我在这里当家，自然惹人恨怨，怪不得别人治我；宝玉可合人有什么仇呢，忍得下这么毒手？”贾母道：“焉知不因我疼宝玉，不疼环儿，竟给你们种了毒了呢？”

王夫人道：“这老货已经问了罪，决不好叫他来对证。没有对证，赵姨娘那里肯认账？事情又大，闹出来，外面也不雅。等他自作自受，少不得要自己败露的。”贾母道：“你这话说的也是，这样事没有对证，也难作准。只是佛爷菩萨看的真，他们姐儿两个如今又比谁不济了呢^⑨？罢了，过去的事，凤哥儿也不必提了。今日你合你太太，都在我这边吃了晚饭再过去罢。”遂叫鸳鸯、琥珀等传饭。凤姐赶忙笑道：“怎么老祖宗倒操起心来？”王夫人也笑了。只见外头几个媳妇伺候。凤姐连忙告诉小丫头子传饭：“我合太太都跟着老太太吃。”

正说着，只见玉钏儿走来，对王夫人道：“老爷要找一件什么东西，请太太伺候了老太太的饭完了，自己去找一找呢。”贾母道：“你去罢，保不住你老爷有要紧的事。”

王夫人答应着，便留下凤姐儿伺候，自己退了出来。回至房中，合贾政说了些闲话，把东西找出来了。贾政便问道：“迎儿已经回去了？他在孙家怎么样？”王夫人道：“迎丫头一肚子眼泪，说孙姑爷

凶横的了不得！”因把迎春的话述了一遍。贾政叹道：“我原知不是对头^①，无奈大老爷已说定了，叫我也没法。不过迎丫头受些委屈罢了。”王夫人道：“这还是新媳妇，只指望他以后好了便好。”说着，嗤的一笑。

贾政道：“笑什么？”王夫人道：“我笑宝玉儿早起，特特的到这屋里来，说的都是些小孩子话。”贾政道：“他说什么？”王夫人把宝玉的言语笑述了一遍。贾政也忍不住的笑。因又说道：“你提宝玉，我正想起一件事来了：这孩子天天放在园里，也不是事。生女儿不得济^②，还是别人家的人；生儿若不济事，关系非浅。前日倒有人和我提起一位先生来，学问人品都是极好的，也是南边人。但我想南边先生，性情最是和平。咱们城里的孩子，个个踢天弄井^③，鬼聪明倒是有的，可以搪塞就搪塞过去了，胆子又大。先生再要不肯给没脸，一日哄哥儿似的，没的白耽误了。所以老辈子不肯请外头的先生，只在本家择出有年纪再有点学问的请来掌家塾。如今儒大太爷虽学问也只中平，但还弹压的住这些小孩子，不至以顛顶了事^④。我想宝玉闲着总不好，不如仍旧叫他家塾中读书去罢了。”王夫人道：“老爷说的很是。自从老爷外任去了^⑤，他又常病，竟耽搁了好几年。如今且在家学里温习温习，也是好的。”贾政点头，又说些闲话，不提。

且说宝玉次日起来，梳洗已毕，早有小厮们传进话来说：“老爷叫二爷说话。”宝玉忙整理了衣裳，来至贾政书房中，请了安，站着。贾政道：“你近来作些什么功课？虽有几篇字，也算不得什么。我看你近来的光景，越发比头几年散荡了^⑥；况且每每听见你推病，不肯念书。如今可太好了。我还听见你天天在园子里和姊妹们玩玩笑笑，甚至和那些丫头们混闹，把自己的正经事总丢在脑袋后头。就是做得几句诗词，也并不怎么样，有什么稀罕处？比如应试选举^⑦，到底以文章为主，你这上头倒没有一点儿工夫。我可嘱咐你：自今日起，再不许做诗、做对的了^⑧，单要学八股文章^⑨。限你一年，若毫无长进，你也不用念书了，我也不愿有你这样的儿子了。”遂叫李贵来，说：“明儿一早，传焙茗跟了宝玉去收拾应念的书籍，一齐拿过来

① 对头——这里指相称的配偶。

② 不得济——按旧俗女儿出嫁后没有赡养父母的义务，故称“不得济”（得不到奉养），“还是别人家的人”。

③ 踢天弄井——形容顽童调皮捣蛋，想尽法子胡闹。

④ 顛顶（mān hān 嫚酣）——糊里糊涂，马马虎虎。

⑤ 散荡——懒散放荡。

⑥ 外任——出任地方官职或指地方官职位。

⑦ 应试选举——即通过科举考试方式选拔人才。

⑧ 做对——是指作对联。

⑨ 八股文章——参见第七十三回“时文八股”注。

我看看，亲自送他到家学里去。”喝命宝玉：“去罢！明日起早来见我。”

宝玉听了，半日竟无一言可答，因回到怡红院来。袭人正在着急听信，见说取书，倒也喜欢。独是宝玉要人即刻送信给贾母，欲叫拦阻。贾母得信，便命人叫过宝玉来，告诉他说：“只管放心先去，别叫你老子生气。有什么难为你，有我呢！”宝玉没法，只得回来，嘱咐了丫头们：“明日早早叫我，老爷要等着送我到家学里去呢。”袭人等答应了，同麝月两个倒替着醒了一夜。

次日一早，袭人便叫醒宝玉，梳洗了，换了衣裳。打发小丫头子传了焙茗在二门上伺候，拿着书籍等物。袭人又催了两遍，宝玉只得出来，过贾政书房中来，先打听老爷过来了没有。书房中小厮答应：“方才一位清客相公请老爷回话，里边说梳洗呢，命清客相公出去候着去了。”

宝玉听了，心里稍稍安顿，连忙到贾政这边来。恰好贾政着人来了，宝玉便跟着进去。贾政不免又吩咐几句话，带了宝玉，上了车，焙茗拿着书籍，一直到家塾中来。早有人先抢一步回代儒说：“老爷来了。”代儒站起身来，贾政早已走入，向代儒请了安。代儒拉着手问了好，又问：“老太太近日安么？”宝玉过来也请了安。贾政站着，请代儒坐了，然后坐下。

贾政道：“我今日自己送他来，因要求托一番。这孩子年纪也不小了，到底要学个成人的举业，才是终身立身成名之事。如今他在家中，只是和些孩子们混闹。虽懂得几句诗词，也是胡诌乱道的；就是好了，也不过是风云月露，与一生的正事毫无关涉。”代儒道：“我看他相貌也还体面，灵性也还去得，为什么不念书，只是心野贪玩？诗词一道，不是学不得的，只要发达了以后，再学还不迟呢。”贾政道：“原是如此。目今只求叫他读书、讲书、作文章^①。倘或不听教训，还求太爷认真的管教管教他，才不至有名无实的，白耽误了他的一世。”说毕站起来，又作了一个揖，然后说了些闲话，才辞了出去。代儒送至门首，说：“老太太前替我问好请安罢。”贾政答应着，自己上车去了。

代儒回身进来，看见宝玉在西南角靠窗户摆着一张花梨小桌，右边堆下两套旧书，薄薄儿的一本文章，叫焙茗将纸墨笔砚都搁在抽屉

① 读书、讲书、作文章——这是从前学生读书的三个步骤：读书就是朗读并背诵；讲书就是由学生讲解读过的书，以检验是否读懂了；作文章又称“开笔”，就是老师出题，学生作文。

里藏着。代儒道：“宝玉，我听见说你前儿有病，如今可大好了？”宝玉站起来道：“大好了。”代儒道：“如今论起来，你可也该用功了。你父亲望你成人，恳切的很。你且把从前念过的书打头儿理一遍。每日早起理书^①，饭后写字，晌午讲书，念几遍文章就是了。”

宝玉答应了个“是”，回身坐下时，不免四面一看。见昔时金荣辈不见了几个，又添了几个小学生，都是些粗俗异常的。忽然想起秦钟来，如今没有一个做得伴、说句知心话儿的。心上凄然不乐，却不敢作声，只是闷着看书。

代儒告诉宝玉道：“今日头一天，早些放你家去罢。明日要讲书了。但是你又不是很愚夯的，明日我倒要你先讲一两章书我听，试试你近来的功课何如，我才晓得你到怎么个分儿上头。”说的宝玉心中乱跳。

欲知明日讲解何如，且听下回分解。

① 理书——即温习、复习读过的书。理：整理，梳理。北朝齐·颜之推《颜氏家训·勉学》：“吾七岁时，诵《鲁灵光殿赋》，至于今日，十年一理，犹不遗忘。”

第八十二回

老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦



话说宝玉下学回来，见了贾母。贾母笑道：“好了，如今野马上了笼头了。去罢，见见你老爷，回来散散儿去罢。”宝玉答应着，去见贾政。贾政道：“这早晚就下了学了么？师父给你定了功课没有？”宝玉道：“定了：早起理书，饭后写字，晌午讲书、念文章。”贾政听了，点点头儿，因道：“去罢，还到老太太那边陪着坐坐去。你也该学些人功道理^①，别一味的贪玩。晚上早些睡，天天上学，早些起来。你听见了？”

宝玉连忙答应几个“是”，退出来，忙忙又去见王夫人，又到贾母那边打了个照面儿。赶着出来，恨不得一步就走到潇湘馆才好。刚进门口，便拍着手笑道：“我依旧回来了。”猛可里倒唬了黛玉一跳。紫鹃打起帘子，宝玉进来坐下。

黛玉道：“我恍惚听见你念书去了，这么早就回来了？”宝玉道：“嗳呀！了不得。我今儿不是被老爷叫了念书去了么？心上倒像没有和你们见面的日子了。好容易熬了一天，这会子瞧见你们，竟如死而复生的一样。真真古人说‘一日三秋’^②，这话再不错的。”黛玉

① 人功道理——即人情世故。

② 一日三秋——语本《诗经·王风·采葛》：“彼采萧兮，一日不见，如三秋兮。”朱熹集注：“言思念之深，未久而似久也。”意谓一日不见，就像离别了三年。形容思念殷切。