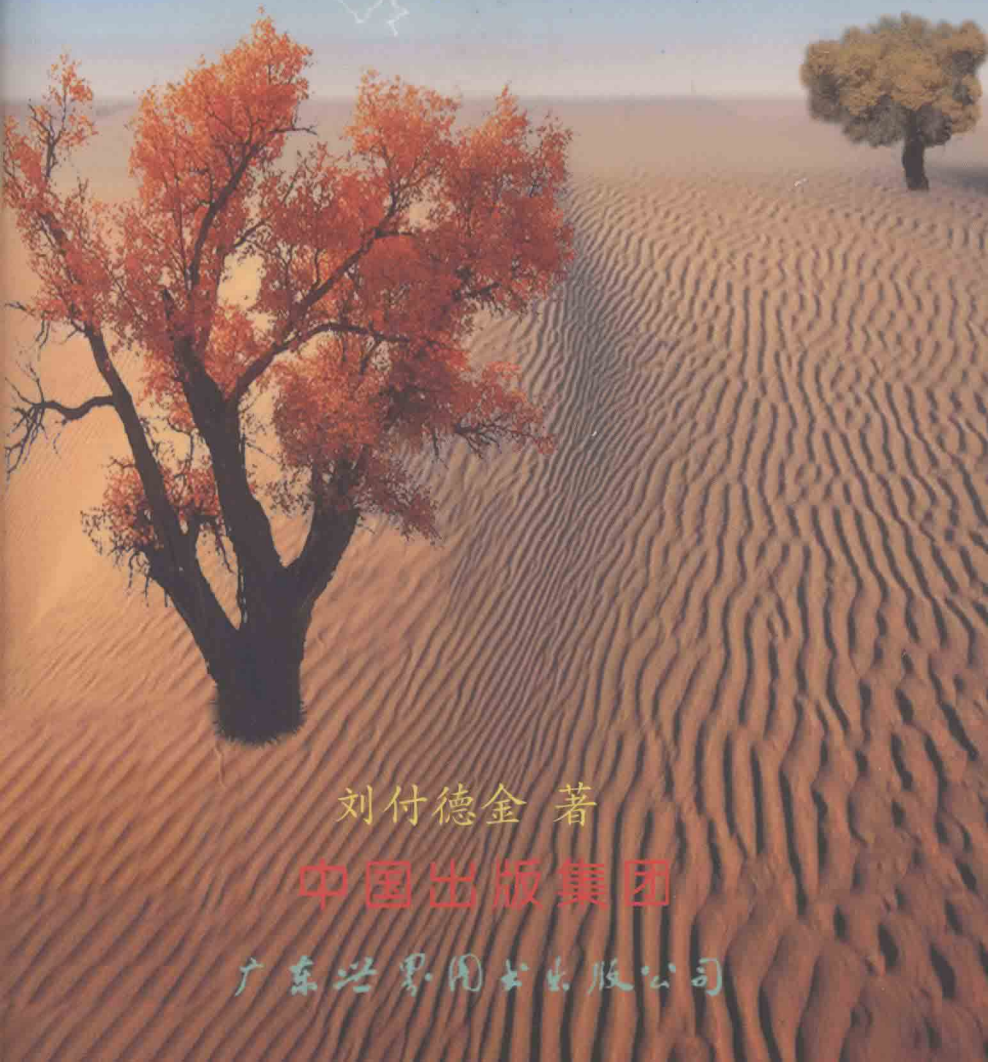


■ 散文集

明月湾系列丛书

# 闪烁之间



刘付德金 著

中国出版集团

广东世界图书出版公司

明月灣系列叢書

# 闪烁之间

刘付德金 著

中國出版集團

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目数据

明月湾系列丛书·闪烁之间/刘付德金 主编—广州：  
广东世界图书出版公司，2008.9

ISBN 978 -7 -5062 -9677-9

I. 明… II. 闪… III. 闪烁之间—散文—  
集 IV. I925.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062534 号

明月湾系列丛书·闪烁之间

责任编辑：卢方运

出版发行：广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编：510300)

电话：020-84460408

传真：020-84469203

<http://www.gdst.com.cn>

E-mail: pub@gdst.com.cn

经销：各地新华书店

印刷：化州金成印刷有限公司

版次：2008 年 9 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

开本：850 mm×1168mm 1/32 印张：6.75

印数：0001—3000 册 字数：120 千

ISBN 978 -7-5062-9677-9/I·0002

定价：38.00 元

如有印刷错误，请与印刷厂联系。



## 作者简介

刘付德金，男，1964年6月生，广东省化州市人。1984年9月—1988年7月就读汕头大学，获学士学位。毕业后一直在党政机关工作。现任中共茂名市委统战部副部长、茂名市人大常委会委员、茂名海外联谊会副会长、茂名社会主义学院副院长、广东省作家协会会员。从小热爱文学，中学时代开始文学创作，至今已发表文学作品30多万字。2004年5月作家出版社出版其文学作品集《苍茫瞬间》。

## 前 言

一抹阳光从窗外射进来，使我这间靠南的办公室充满了温暖，坐在办公室里，常常不得不拉起窗帘。南方的冬天本来就不见得有多冷，在这热气四溢的地方倒显得像个夏天。但不管再多的文人感喟时令，这实实在在是冬日了。日子逝水般流去，在冬春交替、新年到来之际，总是总结过去，盘点工作，展望未来，于是便有新的一年，新的憧憬，新的努力，这就是人的日子。

我在这俗气的日子里混着，便也做些俗气的事。但在今年这个冬季里，我总结自己的一件事就是把这几年作的一些短文收集起来，出一个集子，这算我的一个私人工作。2004年5月间，我曾把前十多年的文章结集起来，出了一本书，名曰《苍茫瞬间》。那集子出版后不久，在一次朋友的聚会上，借着几分醉态，我夸了一下海口，说要出几本书，其中就有这本我称之为“时间”三部曲的散文集第二部《闪烁之间》，于是便有了这个书名。酒台上的醉话，往往是戏言，当然不足为据。而我自己内心里倒是想做些文字方面努力的事。

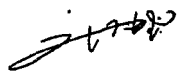
我原来的一些想法，是想趁年轻集中精力写一两部长篇小说，等年岁再大些时才多写散文。散文集子也不

必出得太快。只是这几年有些事情扰乱了自己的打算，有些观感又觉得很有记述下来的价值，这样一来也就积累了这三四十篇东西。结集起来其实也好。

这些东西都是这三四年间的一些小文，很大一部分还是游记。几年间走的地方不少，只是常常懒于动笔，许多便没有记下来，只有觉得很有些独特感受，或者觉得很有意义介绍给读者的，才写下来。“文章千古事，得失寸心知。”自己心里是最明白不过的。

开卷有益否？书印出来，总会有人看到的，人看书受益程度各有不同，我希望有缘看到此书的人，不要把它束之高阁，更不要把它扔到故纸堆里，而是能静下心来，翻阅一下，相信会有所裨益。

OK?!



2008年1月16日

# 目 录

|           |   |
|-----------|---|
| 前 言 ..... | 1 |
|-----------|---|

## 第一辑 · 散文

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 穿行黑土地 .....       | 3   |
| 幼小心灵的城市           |     |
| —为城市奋斗之一 .....    | 13  |
| 吃“国家粮”的诱惑         |     |
| —为城市奋斗之二 .....    | 17  |
| 流动的家园             |     |
| —为城市奋斗之三 .....    | 21  |
| 签名种种 .....        | 26  |
| 电话在凌晨 4 时响起 ..... | 30  |
| 天之骄子——自传之六 .....  | 33  |
| 邓发故居行 .....       | 46  |
| 父亲离世十年祭 .....     | 50  |
| 海岸线 .....         | 55  |
| 云缭绕的天马山 .....     | 59  |
| 马屁拍到马脚上 .....     | 63  |
| 感受漂流 .....        | 65  |
| 漫步上川岛 .....       | 70  |
| 拉瓦格印象 .....       | 73  |
| 感 动 .....         | 77  |
| 这个冬天的日子 .....     | 81  |
| 关于重庆 .....        | 83  |
| 1976 年的秋天 .....   | 87  |
| 怀念一趟火车 .....      | 91  |
| 走进始兴客家围屋 .....    | 95  |
| 翻越梅关 .....        | 100 |
| 探访罗镜蔡廷锴将军故乡 ..... | 103 |

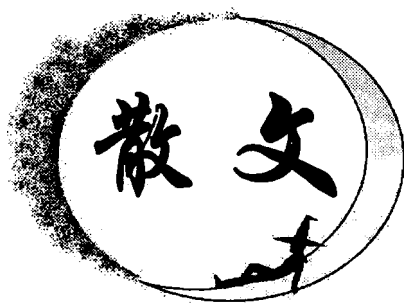
|                     |     |
|---------------------|-----|
| 在钦州拜谒孙中山先生铜像 .....  | 106 |
| 暮色中看黄埔军校 .....      | 110 |
| 开平碉楼一瞥 .....        | 113 |
| “神童”梁启超 .....       | 116 |
| 油墨飘香                |     |
| 一回忆一段“编辑”经历 .....   | 122 |
| 策马那拉提 .....         | 125 |
| 悠悠西北风 .....         | 129 |
| “夏林果”到我家 .....      | 140 |
| 龙虎山中宰相家 .....       | 143 |
| 武夷冷韵 .....          | 148 |
| 诞生一座城市的街 .....      | 151 |
| 共产党的诤友，民主党派的楷模      |     |
| 一纪念陆孟屏同志 .....      | 155 |
| 从《抱起麦子》看蒙岩的创作 ..... | 159 |
| 海浪悲歌                |     |
| 一悼福仁 .....          | 163 |
| 序《风发歌吟》 .....       | 169 |
| 大洋彼岸的亲情 .....       | 173 |
| 挑战高原 .....          | 180 |
| 金银滩——在那遥远的地方 .....  | 189 |
| 雁荡山昼夜 .....         | 193 |

## 第二辑 · 诗词

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 虞美人 | 游湛江观海长廊 .....        | 201 |
| 忆秦娥 | 2004年10月4日唔谭树强 ..... | 202 |
| 菩萨蛮 | 登长白山天池 .....         | 203 |
| 西江月 | 游沈阳故宫感怀 .....        | 204 |
| 浣溪沙 | 游大连星海广场 .....        | 205 |
| 清平乐 | 旅顺口 .....            | 206 |
| 临江仙 | 高州长坡旧城 .....         | 207 |



第一輯





## 穿行黑土地

黑土，腐殖质含量极高、矿物质养料很丰富的肥沃土壤。黑土地，是东北的象征。穿行在这片古老、神奇的土地上，每天你都会充满激情和无限的遐思。

### 吹不老的草原

当你面对草原，你心中涌动的是什么？

无际的苍穹？散落的羊群？腾格尔深沉雄浑的歌声？

是。也不是！

我说，草原的精灵是风。当我面对草原，我心中涌动的是风，我捕获的是这一闪而过的大自然的精灵，我强烈感到了风对大草原的造化。风造就大草原的旷远和壮阔！是草原微风的吹拂，吹高了草原的小草；是草原狂风的肆虐，吹坚了草原民族的意志。草原在和风的抗争中，黄了又绿；草原民族在和风的搏斗中锻造了穿梭如飞的矫健。

千百年来，那些和草原有关的文字好像总离不开风。你看，广为人们熟悉、引用的北魏民歌《敕勒歌》：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”白居易的“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生”。正在电视台热播的电视连续

【题注】本篇最初发表于《茂名日报》2004年10月13日“统战之声”版。

剧《成吉思汗》的片尾曲开首便是“风从草原走过，吹散了你的传说……”

不敢想象，离开了风，草原还是草原吗？

我们所面对的据说是亚洲第一、世界第二的呼伦贝尔大草原。8月下旬，草原的草已经泛黄，堆积如山，星罗棋布，仿似散落的点点蒙古包。牧民开始割草，在为牲口过冬储备饲料，但也还有许多未割的草，我们就找到一片，小腿般高，结了籽，风儿吹过，一浪一浪，就像大海的微波，煞是好看。又仿似向我们点头致意，欢迎我们这些远方的客人。

那天的风特大，受西伯利亚寒流的影响，气温急剧下降，天空飘着雨丝，风吹乱我们的头发，扬动我们的衣衫。我们摆着不同的姿势，对着照相机，留下这珍贵的草原“风”景。

草原的每一天都是风的节日，相信草原的风，总是有灵性的。

草原归来，同去的一位同志诗兴大发，作诗几首，朗诵给我们听。我没有诗兴，却想附庸风雅，和他一首，搜肠刮肚，最后也没有挤出几个字，只好作罢。现在总算勉强拼凑而成一首：“平川一马未曾骑，旷野深深应有知。白云翻涌牛羊跃，风儿过后草儿直。”就题作《风中草原》吧。不知有无一点诗意？

草原是吹不老的。草原的风，吹吧！

## 鹤唳云天

这是树立于扎龙自然保护区门旁的一块石碑上的刻字，现我借用来作标题。走进扎龙，你会觉得此标题再恰当不过。

扎龙自然保护区位于齐齐哈尔市东南乌裕尔河下游的自然湿地，面积 420 平方公里，是我国第一个大型水禽综合自然保护区，是世界级湿地保护和水禽保护、繁育基地。漫步其中，只见芦苇丛生，河汉密布，水乡泽国，仿似江南景色一般。全世界有鹤类 15 种，中国有 9 种，这里就有 6 种，素有“丹顶鹤的故乡”之称。

丹顶鹤使扎龙名扬于世。到齐齐哈尔来，扎龙几乎是必到之地。在扎龙，参观饲养基地，看丹顶鹤的放飞，听讲解员的解说……不知不觉中，就上了一堂很轻松的环境保护课，你的脑际间也会充满许许多多那些关于鹤的知识和丹顶鹤的优美传说。据介绍，目前世界上只有 2000 多只丹顶鹤，扎龙这里就有 400 多只，饲养的有 100 多只。丹顶鹤的得名，传说，有一位仙女下凡，受伤后飞回不了天宫，是一只天鹤把她驮回去，仙女感激之际，给它戴一顶红帽，于是它的头顶便变成红色。丹顶鹤是很长寿的，平均寿命 60 多岁，而且年纪愈大，头顶的红色便愈鲜艳。民间喻它作长寿之意。人们常说“松鹤延年”、“龟龄鹤寿”就是这个意思。丹顶鹤又是爱情忠贞不渝的象征。丹顶鹤出双入对，形影不离，如果一方先死，另一方则终身不娶或不嫁，令人嗟叹唏嘘！

传说终归传说，象征还是象征，但多少折射了人们对天鹤的热爱之情。历朝历代，人们的诗词歌赋给予她许多的赞美和颂扬：“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”；“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”；“万里晴空一鹤飞，朱砂为顶雪为衣”。萦绕在我们心中的这些诗句，总让我们回味无穷。

我想起 1600 多年前淝水之战那个“风声鹤唳，草木皆兵”的故事。公元 383 年 8 月，前秦苻坚率百万大军南伐东晋，东晋谢石以 8 万精兵迎敌，在淝水对峙决战。苻坚闻风声鹤唳，心寒胆怯，又见八公山上的草木，皆疑为晋兵，最后兵败而逃。鹤声有情，想必是旷古有之。在今天，当我们观赏那些翩翩起舞、顶风翱翔天际的鹤群，听那声声动情的鸣叫，是在时时提醒我们对地球这个家园所面临的危机的警觉，唤起我们对大自然的忧思，保护我们的生存空间？让鹤声高高地在云天回荡，永远不绝于我们的耳际吧！

说扎龙，说丹顶鹤，还得说“一个真实的故事”，那便是传颂大江南北、传唱经久不衰的歌曲《一个真实的故事》的主人公徐秀娟。徐秀娟 1964 年生于扎龙，是扎龙自然保护区的职工，1987 年 9 月 16 日，在江苏盐城为寻找“牧仁”“黎明”两只丹顶鹤，两天两夜奔波，饥饿疲劳交加，昏倒在沼泽地而献出了年轻的生命。她的事迹感人至深。在扎龙自然保护区，现在专门辟有她的事迹展览馆，我们进行了参观。艺术家们根据她的事迹，创作了《一个真实的故事》这首歌曲。我不会

唱歌，但我把这首歌抄录于此，让那些喜欢唱卡拉 OK 的朋友们时时点唱：“走进那条小河，你可曾听说，有一位女孩，她曾经来过。走进这片芦苇地，你可曾听说，有一位女孩，她留下一首歌。为何片片白云悄悄落泪？为何阵阵风儿轻声诉说？啊，还有一群丹顶鹤轻轻地轻轻地飞过……”

### 很年轻的城市

我一直以为我所居住的城市算作年轻了，但大庆比我们的城市更年轻。大庆发现油田后，一直是作为一个工业区的，1979年后才建立市。25年历史的市，多么年轻啊！

年轻意味着什么？当然是没有厚重的历史感，可以绘就最新最美的画图。

大庆的画图给我的最初印象便是我们时代的烙印。一出火车站，便是“会战大街”，陡然间令你忆起石油大会战时如火如荼的岁月；“世纪大道”又会使你想到大庆人昂首阔步奔向新世纪之意；到处可见的与铁人名字相关联的称谓：“铁人桥”、“铁人广场”、“铁人学校”，会使人时时不忘怀一个企业的诞生，一座城市的崛起，一种永远精神的意义。

高起点的大手笔城建，是给我留下的第二个印象。笔直的街道，宽敞的绿地，大气魄的广场，令人啧啧称叹。我们就参观了好几个广场：时代广场、铁人广场、

石油广场。石油广场位于拥有油田职工家属 6.4 万人的东湖居住区，占地 9.4 公顷，采用 68 个大型灯雕和 5 件浮雕作品为主要表现形式，据介绍是中央美术学院设计的，充分体现了油城的文化底蕴和现代气息。我们到之前几天才竣工。时代广场位于大庆行政中心门前，建成后将有 140 公顷。

重视绿化是第三个印象。走在街上，青青绿草，树木成荫，你很难把她同这里曾是一片北国盐碱地联想在一起。大庆位处盐碱地，绿化的成本是很高的，据陪同我们参观的有关同志介绍，这些草地看似长势很好，其实生长期不长，两三年就会枯死，要重新栽种，那你说成本大不大？在大庆炼油厂和乙烯厂之间，留着一片 5000 多公顷的湿地，作为保护地。森林被称为地球的“肺”，湿地则被称为地球的“肾”，他们说，对自己的“肺”和“肾”，当然是万万不能破坏的。还有一事也可略见一斑，在我们所住的宾馆里，床头便放置一张醒目的“绿色服务，环境更好”卡，上面是很温馨的提示：“尊敬的宾客：当您打开窗，看到青青的绿草时，当您呼吸自然的清新空气，看到蓝天白云，辽碧的大海，享受大自然的馈赠时，您可曾想到我们永恒的生命之色——绿色？现在，您愿意同我们一起为环境作一点点贡献吗？……”看着这些文字，只要稍微有一点良知的人，都不忍来污染周围的环境。保护环境的行为处处可见。或许正因为这样，大庆是目前被国家授予的 14 个“国家环境模范城市”之一，而其他 13 个均是沿海城市。



还有一个就是大庆的教育。在“铁人王进喜同志纪念馆”里，有一段铁人重视文化学习的名言：“我没有多少文化，认识一个字，就像搬掉一座山，我要翻山越岭去见毛主席。”我读这段名言，心头阵阵颤动。王进喜的事迹我们从小就听得不少，他率领 1205 钻井队，靠人拉肩扛打出中国第一口油井。他不仅有一股“拼命”的铁人精神，还重视学习、重视文化。过去新闻媒体对此可能宣传不够，也可能是我孤陋寡闻、了解不多之故。铁人的名言很多：“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田。”“有条件要上，没有条件也要上”，等等，这些名言，激励了一代又一代的大庆人和中国人。但我觉得，铁人这段重视文化、重视科技的名言今天对我们尤其有启迪意义。在科技发展日新月异的今天，我们固然应该继续发扬过去的艰苦拼搏的精神，但更要重视教育，依靠科技，才能更好地进行社会主义现代化建设。当今大庆，涌现了一批批科技攻关的新时代铁人的代表。大庆的教育水平非常高，全市每年考入北大、清华的学子据说都有五六十人。正在建设的教育城，把大庆石油学院整体迁来萨尔图区，还引进哈尔滨医学院、八一农垦大学、哈尔滨工业大学研究生院等多家大学落户。

科学技术就是生产力。我想，一个重视教育科技的城市就是她不断前进的动力。

大庆，一个年轻的城市，一个腾飞的城市。