

(明)程道生◎原著 【白话详解图解本】



四库全书白话图解 术数 中国传统谋略学

遁甲演义

文渊阁本 足本四卷

决胜千里之外的最高谋略

上部 吉凶占断

- 整理《四库全书》最全奇门经典，演绎象数五行千古变化格局
- 白话提要加图解，使“奇门天书”通俗易懂，走进大众
- 中国古代预测术精要，明、清时期遁甲著作代表



朱彤 / 著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解中国传统谋略学 / (明) 程道生, 朱彤著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2010.3

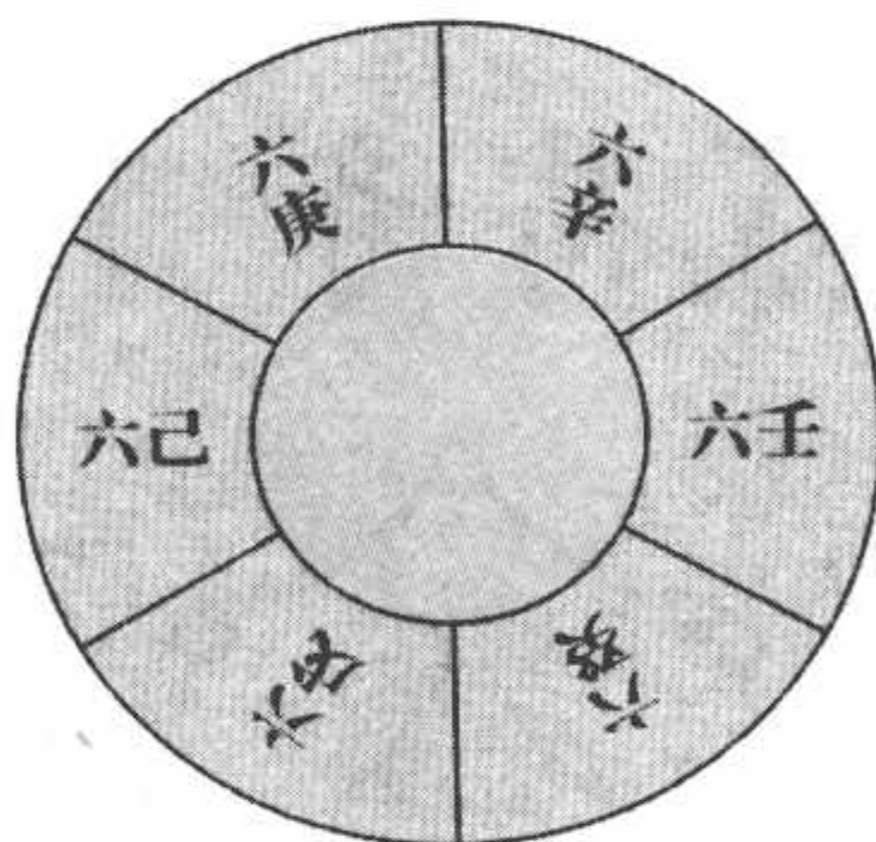
ISBN 978-7-5613-5057-7

I. ①图… II. ①程… ②朱… III. ①谋略—中国—古代—图解

IV. ① C934-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 046280 号

图书代号: SK10N0220A



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解中国传统谋略学

遁甲演义 (白话图解本)

上部 吉凶占断

(明) 程道生 / 原著 朱彤 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京市兆成印刷有限责任公司

版次 / 2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 67 印张

字数 / 350 千字

书号 / ISBN 978-7-5613-5057-7

定价 / 136.00 元 (全二册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

中国古代最高军事谋略学——奇门遁甲

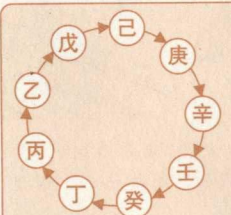
在中国古代的军事谋略学中，有一套不同于世界其他国家的谋略学。它源于《易经》，融合了古代宇宙学、哲学、史学、政治学、帝王术和权力统御术中的智慧精髓，形成了中国所特有的军事谋略学，其中最具有代表性的就是奇门遁甲，它产生于黄帝战蚩尤的战争中，被后世的姜子牙、张良、诸葛亮、刘伯温等军事谋略大家所利用。其中最核心的就是由十天干组成的军事体系，下面就用图形象地展示给读者。

遁甲



甲

为阳木，它统领着其它诸干，在军事中代表元帅，至尊至贵，但却怕遇到庚金克制，所以需要隐藏起来，以免受克，这就是“遁甲”。在六十甲子中，共有甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅这六甲，被称为“天乙贵神”，这六甲隐藏在六仪之下。



奇门连环阵

奇门遁甲中的十天干可以组成一个阵法，这就是奇门连环阵。如图所示，按戊、己、庚、辛、壬、癸、丁、丙、乙的顺序循环，六甲隐于戊、己、庚、辛、壬、癸之下，组成一个太极图，也是一个无头无尾永远连在一起的迷魂阵。

三奇



乙

相当于司令部，起参谋作用。其形象为文官，为谋士，他打着一面绣有太阳标志的旗帜，所以又称为日奇。乙为阴木，好比甲木的妹妹，乙庚相合，甲将乙妹嫁给庚金为妻，这样甲木就解除了威胁，所以乙可称得上实行“美人计”的奇兵。



丙

相当于政治部，起政治宣传作用。其形象为武官，是主帅身边最得力的卫士，他打着一面绣有月亮标志的旗帜，所以又称为月奇。丙为阳火，木生火，他好比甲木的儿子，能克杀庚金，保护甲木之父，所以也是一奇。



丁

相当于后勤部，起粮草供应作用。其形象为军需官，他打着一面绣有星星的旗帜，所以又称为星奇。丁为阴火，她好比甲木的女儿，也能克伤庚金，保护甲木之父，所以也是一奇，为此还有“玉女”的美称。

六仪



戊

为阳土，可称正黄旗，元帅甲子隐藏在正黄旗戊土仪仗之下。在奇门遁甲中，由元帅甲子带班甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉十个时辰。



己

为阴土，可称镶黄旗，大将甲戌隐藏在镶黄旗己土仪仗之下。在奇门遁甲中，由二甲大将甲戌带班甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未十个时辰。



庚

为阳金，可称正白旗，大将甲申隐藏在正白旗庚金仪仗之下。在奇门遁甲中，由三甲大将甲申带班甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳十个时辰。



辛

为阴金，可称镶白旗，大将甲午隐藏在镶白旗辛金仪仗之下。在奇门遁甲中，由四甲大将甲午带班甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯十个时辰。



壬

为阳水，可称正黑旗，大将甲辰隐藏在正黑旗壬水仪仗之下。在奇门遁甲中，由五甲大将甲辰带班甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑十个时辰。



癸

为阴水，可称镶黑旗，大将甲寅隐藏在镶黑旗癸水仪仗之下。在奇门遁甲中，由六甲大将甲寅带班甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥十个时辰。

奇门独特的谋略参数——九星和八门

在奇门遁甲的谋略体系中，主要是应用奇门式盘来决策，奇门式盘由地盘、天盘、人盘和神盘四个盘组合而成，在这四个盘中，最重要的就是天盘九星和人盘八门，天盘九星是指天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天柱、天任和天英；人盘八门是指开、休、生、伤、杜、景、死、惊。下面就将其形象化，并加以详细解说。

凶星



天蓬星 五行为水，性质为大凶，表意为盗贼、奇诡的计策。宜安抚边境、修筑城池，忌嫁娶、经商、修建、埋葬等。



天柱星 五行为金，性质为小凶，表意为破坏怪异、好杀好战。宜屯兵固守、藏形匿迹，忌带兵打仗、搬迁、远行、经商等。



天芮星 五行为土，性质为大凶，表意为耗财、疾病、较柔情之事、忍耐之事。宜接受教育、受业从师、结交朋友；忌战争、嫁娶、搬迁、修造等。



天英星 五行为火，性质为小凶，表意为赠计、血灾、提高情绪之事。宜社交、远游、请客、玩乐；忌嫁娶、出兵、搬迁等。

吉星



天冲星 五行为木，性质为小吉，表意为助人、慈善、有竞争性的事。宜出征复仇、春夏作战。忌嫁娶、搬迁、入官、经商、埋葬等。



天辅星 五行为木，性质为大吉，表意为文化、教育、艺术、辅助、师长。宜升学考官、发展文化教育事业等，百事皆吉。



天禽星 五行为土，性质为大吉，表意为暂停。宜祭祀祈福、带兵作战等，百事皆吉。



天心星 五行为金，性质为大吉，表意为领导、指挥、学术、心理、哲学。宜诊疗疾病、寻配方药、秋冬作战等，忌春夏作战、嫁娶、经商等。

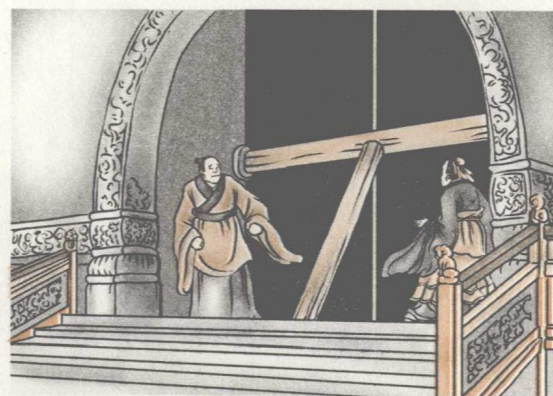


天任星 五行为土，性质为小吉，表意为成功、沉稳、劳力之事。宜经商、见官、打仗、嫁娶，忌搬迁、建筑。

八门

“奇门遁甲”中的“门”是指开、休、生、伤、杜、景、死、惊八门，它是用来判断人世间的吉凶的八个行动方向，被放置在人盘的人盘。

中平



杜门 五行为木，性质为中平，表意为隐藏、逃避、杜绝、阴碍等。宜躲灾避难、捕盗剿贼、防洪筑堤、判决监狱等，其余皆不利。

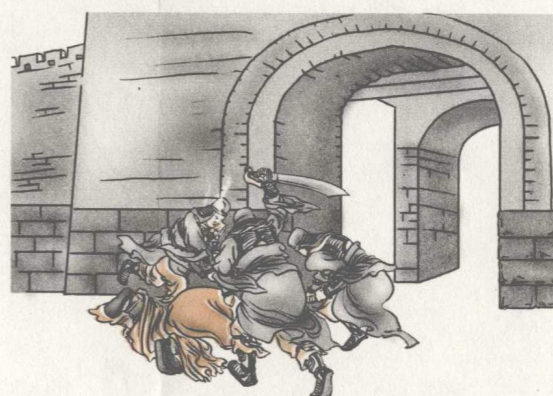


景门 五行为火，性质为中平，表意为口舌是非、酒宴娱乐、投讼之事、虚幻、阴谋等。宜献策筹谋、选士荐贤、拜职遣使、火攻杀戮，其余皆不利。

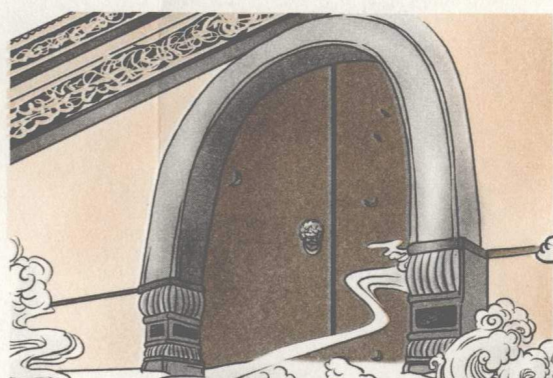
凶门



死门 五行为土，性质为大凶，表意为死亡、吊丧、流产、杀戮、绝境。只宜吊死送丧、刑戮战争、捕猎杀牲，其余皆不利。

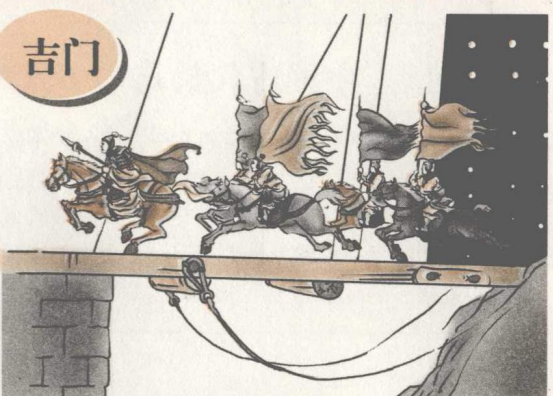


伤门 五行为木，性质为中凶，表意为伤病、损失、败退、消耗。宜索债、捕捉盗贼、渔猎、赌钱等；忌经商、出行、嫁娶等。

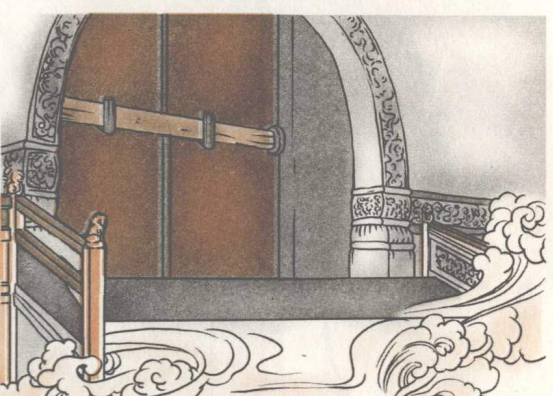


惊门 五行为金，性质为小凶，表意为惊恐、创伤、斗讼、危险等。宜斗讼官司、设疑伏兵、掩捕盗贼、蛊惑乱众、财博游戏，其余皆不利。

吉门



开门 五行为金，性质为吉，表意为官贵、开拓、顺利、通畅无阻。宜开业经商、征战远行、考学参军、嫁娶乔迁、添人进口等。



休门 五行为水，性质为吉，表意为官利、婚姻、休养、聚积、等待时机等。宜见官、赴任、嫁娶、迁徙、经商、建造；忌刑断狱。



生门 五行为土，性质为大吉，表意为财利、生存、生长、发展。宜求财、征战出行、嫁娶建造；忌埋葬治丧。



135

四库全书白话图解·术数



中国传统谋略学

遁甲演义

决胜千里之外的最高谋略

上部 吉凶占断

陕西师范大学出版社



编者序

奇门遁甲：中国方术之王

预测未知是人类的梦想，这个梦想自古至今从未中断过，运筹帷幄，决胜千里就是对这种境界的浪漫阐释。在中国，有一部古老而独特的预测经典，它就是《易经》。由其而流行出众多的预测方法，其中并称为三式的奇门遁甲、太乙和六壬属于高层次的预测术，奇门遁甲更是预测术中的集大成者，最为灵验。无论古人和今人，都对奇门遁甲有较高的评价，认为它是“中国方术之王”。民间还有“学会奇门遁，来人不用问”、“精通奇门遁，能把天下论”的说法。

奇门属于中国预测学山、医、命、卜、相五术中“卜”的部分，它融周易、天文、律历、阴阳五行学说于一体，是目前探索中国神秘文化热潮中的一个焦点。在古代的各种易学象数理模型中，奇门遁甲是一种比较完整的数理模型，应验率很高。它把天时、地利、人和与影响人类生产生活的某些能量场，与时间、空间巧妙地组合在一起，为人们提供了一个模拟宇宙统一信息场的立体动态象数理模型，既可以用于预测自然、社会、人生各种各样的事物，也可以向人们提供趋吉避凶的时空选择。

一、奇门遁甲源流

奇门遁甲一学，在形成其完整独立的体系之前，应该在中国古文化中找到不少的源头。它的基础理论，可以上溯到古老的易经、九宫、八卦、星相术、古历法，以及天干地支、阴阳、五行原始哲学观念。然而在有关奇门遁甲的典籍中，相传它源于远古时期黄帝与蚩尤的那一场旷日持久的战争中，由九天玄女连同六壬、兵符、印剑、图策一齐传授给黄帝的，以让他去打败蚩尤，当然，这只是传说而已，难以证实。

据明朝程道生所撰写的《遁甲源流》一文所述，奇门遁甲经过了三个时期四阶段的演变：最早是由远古时期的黄帝始创奇门遁甲 4320 局；第二阶段是黄帝让风后正式制作奇门局法，风后则将它简化为 1080 局；第三阶段是由精通兵法、善布奇门的周朝开国功臣姜太公创造的，他将奇门遁甲简化为 72 个活局。最后汉初三杰之一的张良又将其简化为 18 个活局。这种说法带有古人的感情色彩，假托古人以增加其权威性与神秘感。



据考证，汉代史志所载并无奇门遁甲方面完整的明文记录，直到南北朝简文帝时才开始有了“三门”之说、“遁甲”之语，并开始兴盛起来，逐步见于史志。到了宋朝，有关奇门遁甲的各种论著愈来愈多，一直流传到后世。但由于奇门遁甲在古代军事和政治中发挥着巨大的作用，所以历代统治者对此都十分重视，有意将奇门预测人才网罗并控制起来，使其成为“帝王之学”。这样，奇门遁甲日渐成为一种绝学，传承范围日益缩小；再加上其本身复杂难学的宫卦推演方法，使很多人发出“奇门奇门，难入其门”的感叹。

二、奇门遁甲释义

所谓奇门遁甲，是由奇、门、遁甲三个概念组成的。奇是指乙、丙、丁三奇；门是指休、生、伤、杜、景、死、惊、开八门；遁甲是指六甲隐于六仪之下。遁是隐藏的意思，甲是指甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅这六甲，甲在十天干中最为尊贵，五行属木，由于害怕庚金相克，所以它隐于六仪之下。六仪是指戊、己、庚、辛、壬、癸。隐遁原则是甲子同六戊、甲戌同六己、甲申同六庚、甲午同六辛、甲辰同六壬、甲寅同六癸。

除上面的三奇、八门、六甲、六仪外，奇门遁甲中还配合有天蓬、天任、天冲、天辅、天英、天芮、天柱、天心、天禽这九星；以及直符、腾蛇、太阴、六合、勾陈（白虎）、朱雀（玄武）、九地、九天这八神。

奇门遁甲的占测式盘主要由由大到小的地、天、人、神四个圆盘构成，每个盘都按九宫八卦而排布。其中地盘布八卦、天盘布九星、人盘布八门、神盘布八神。另外，天盘和地盘上分布三奇和六仪。这样，根据具体的时日，地盘不动，天、人、神三盘做相应的转动而求得时日的定局，以占测事物的关系、性状和动向，选择吉时吉方。

奇门遁甲分为年家奇门、月家奇门、日家奇门和时家奇门四种，排局方法各不相同。以上所述，就是时家奇门的排布方法。因为年吉不如月吉，月吉不如日吉，日吉不如时吉，所以时家奇门最为重要，也最为常用。其次是日家奇门，至于月家奇门和年家奇门，则用得较少，所以人们也较少研究。

三、奇门遁甲流传典籍

在奇门遁甲的流传中，产生了许多重要的著作，使奇门遁甲得以不断发展与完善。汉朝时，有《风鼓六甲》、《风后孤虚》等用于行军布阵的方术论著，这些可以看做是奇



门遁甲最初的雏形。隋朝时，涌现了不少关于奇门遁甲的论著，如遁甲文、遁甲经、遁甲图等共十三家，但这些原文现在都难以见到了。唐朝时，李靖写有《遁甲万一诀》、胡乾写有《遁甲经》等，史志上均有记载。宋朝时，有关奇门遁甲的论著则愈来愈多。其中最有名的是《景祐遁甲符应经》三卷，此书宋仁宗亲自作序，由司天台春官杨维德，春官副王用立，翰林天文李自正、何堪等集体编撰，经数月始成。

关于奇门遁甲比较全面完整的版本见于清代的两部巨型类书中，一是康熙年间编纂的《古今图书集成》中博物汇编艺术典第703至714卷术数部汇考十七章至二十八章。二是乾隆年间编纂的《四库全书》中子部术数类六，由明朝程道生撰写的《遁甲演义》四卷。

《古今图书集成》版本融合古代流传有关奇门遁甲的各种著述，并做了相关注解，其中最重要的篇章有烟波钓叟歌句解、阳遁九局、阴遁九局、日家奇门等，书中内容十分全面，但却庞杂，有许多重复之处。《四库全书》版本则主要是撷取了古代流传有关奇门遁甲的部分著述，其中最重要的篇章有遁甲源流、烟波钓叟赋、阴阳二遁十八局图列后、六甲出行诀等。此版本与《古今图书集成》版本不同的是，除讲了数理奇门外，还搜集了一些法术奇门的内容。

四、奇门遁甲的批判与传承

奇门遁甲一术源远流长，自古为兵家必修之课，历代政治家们也常运用此来推测事物、判断吉凶、寻找时机等，如汉初张良、三国诸葛亮、明初刘伯温等所谓军师辅臣皆精通此术。正是这些人使奇门遁甲得以良好地传承。但作为一门特殊的历史文化遗产，奇门遁甲经过千百年来流传、演变，本身难免龙鱼混杂，在封建历史的长河中积累了不少非科学的成分，沾染上一些唯心主义的历史尘垢，使它作为传统历史文化的信息预测载体的功能常被扭曲与篡改，甚至硬加入一些古代学者亦不以为然的迷信糟粕，主要有以下三点：一是对奇门遁甲来源的神化说法，为了渲染其神奇而夸大其辞。二是唯心构拟的一些“动应”，这些不但用今天的常识不能解释，就是在奇门遁甲的理论体系中也找不到真正的依据。三是法术奇门中的符咒，借用道教法术，显得怪诞无稽，将人引入邪道。

目前，奇门遁甲还处于探索阶段，也属于一种内容庞杂、尚待整理与验证的潜科学阶段，其中必然具有一定的朴素的唯物主义世界观和方法论，以及不少的科学信息，但





又杂有其他偏向于神秘性、偶然性与非科学性的因素。在批判保留与扬弃的正确前提下，作为一个学术项目去研究与探讨应该是正当的、积极的。而且那些包含着一定神秘性的内容，在古籍中实有来源，并非是今人胡编乱造，研究这些内容，至少可以起到了解古代文化和社会现象、心理现象的作用。

总之，奇门遁甲作为中国古文化的一部分，通过深入地了解，或许会进一步从中探索出一些自然规律，研究出一些新的现象与情况，揭示出一些尚未被认识的知识领域，乃至发现一些很有价值又符合于现代科学的东西，都应该是大有可能的。当然，对于古代思想的局限性和谬误，则应加以分析和扬弃。

五、《图解中国传统谋略学·遁甲演义》概说

为了弘扬中华文化，批判地继承前人的历史遗产，以促进我国传统文化遗产的研究与探索，我们出版了《图解中国传统谋略学·遁甲演义》一书，本书以《四库全书》中子部术数类六，由明朝程道生撰写的《遁甲演义》为底本，并对其做了白话提要和白话图解，使犹如天书的文字得以通俗化，使人能对奇门遁甲的相关知识有所了解，也使其研究能得以深入。

由于《遁甲演义》体系较大，所以本书将其分为上、下两册加以梳理。上册包括导读卷和《遁甲演义》前三卷内容，主要讲解了运用奇门遁甲预测的方法、烟波钓叟赋和一些实例；下册主要讲时家奇门 1080 局式盘格局图和一些经典奇门法术，这些格局图可以当做“词典”来使用，不用再去耗费大量的时间去排盘，而直接核对式盘就能做出决策。

总之，本书在充分解读古籍的基础上，为普通读者提供了奇门遁甲入门和进一步研究的材料。但由于古籍过于庞杂，所以难免有错误和不明的地方，欢迎大家批评、指教、共研！

编者谨识
2010年3月



目录

中国古代最高军事谋略学——奇门遁甲	I-4
奇门独特的谋略参数——九星和八门	5-8
编者序 奇门遁甲：中国方术之王	10
目录	14
内容概览	20
本书内容导航	22

导读卷 奇门遁甲入门

第一章 奇门遁甲概说：最高的决策术	26
1.奇门遁甲源流：神秘的传承	26
2.何谓“奇门遁甲”：奇门和遁甲	28
3.数理奇门：数象与五行的时空数理模型	30
4.法术奇门：道术与奇门的结合产物	32
5.奇门四家：年家、月家、日家、时家奇门	34
6.奇门遁甲的价值：时空选择模型	38
7.奇门遁甲批判：去伪存真	40
8.《遁甲演义》与本书：经典奇门古籍整理	42
第二章 奇门遁甲的根本知识：中国文化之源	46
1.阴阳学说：中国文化之根	46
2.五行理论：万物变化总规则	50



3.天干地支：中国式时空符号体系	56
4.河图洛书：八卦易理之源	64
5.古代历法：阴历与阳历	66
第三章 奇门遁甲的基础知识：决策参数详解	70
1.八卦：地盘上的八种符号	70
2.八门：人盘上的八个行动方向	74
3.九星：天盘上的九个星宿	80
4.八神：神盘上的八种神秘力量	94
5.奇仪：九颗奇子	106
第四章 奇门遁甲排盘：决策工具的排布方法	114
1.排盘总说：四盘定局象	114
2.定时：四柱八字	118
3.定局数：阴遁局和阳遁局	120
4.布奇子：阳顺阴逆	124
5.取符使：当值的星和门	126
6.天盘值符转动：随时干落宫	128
7.人盘值使转动：随时宫落宫	130
8.神盘值符转动：随值符落宫	132
9.时家奇门总局数：1080局	134
10.遁甲盘制法：制作简易盘的步骤	136
11.网上遁甲盘的查法：快速排盘网址总汇	138
第五章 奇门遁甲占断：具体决策方法与示例	140
1.占断总述：局象分析的依据	140
2.主客论：奇门应用成败的关键	144