

编著 郭恬 李燕 张蓉蓉

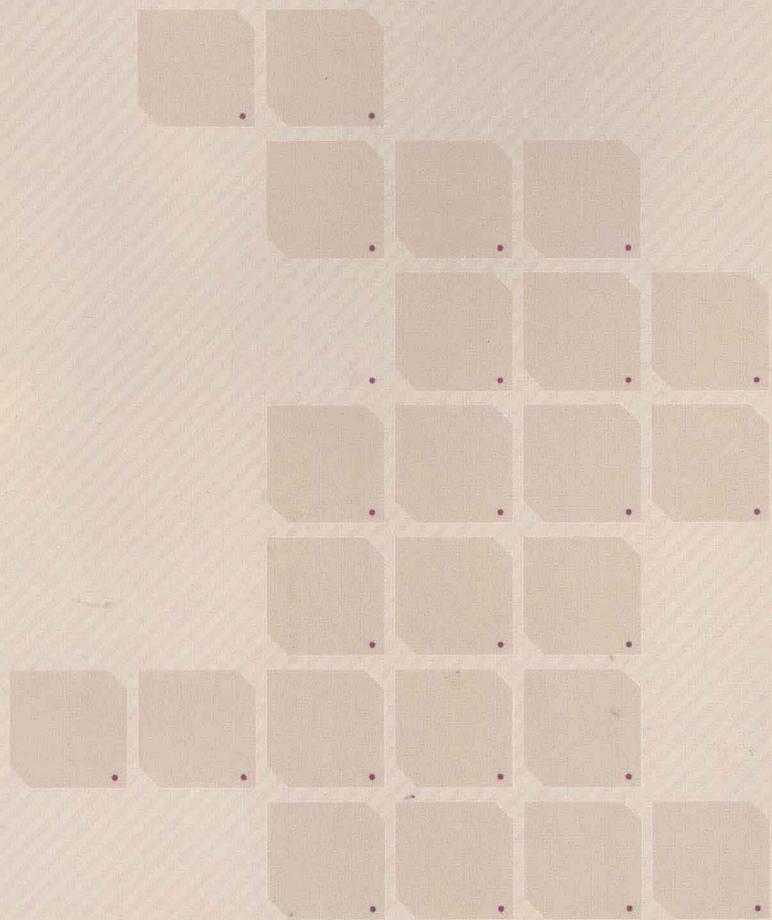
新

精讲精练

NJLPT

日本语能力测试

根据2010最新考纲编写



佳禾外语
JIAHEWAIYU

读解

- 『新考纲剖析』
深度诠释，超强揭秘新考试动向
- 『实战演练与详解』
全真模拟如临考场，考前热身事半功倍
- 『历年真题』
四套历年考试真题，详细讲解
- 『预测冲刺』
四套预测题，精准命中考点



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

H362.41-44
16
27

新

精讲精练

日本语能力测试

NJLPT

编著 / 郭恬 李燕 张蓉蓉
根据2010最新考纲编写

N2

读解

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试.N2. 读解精讲精练 / 郭恬等编著.

北京: 外文出版社, 2010.12

ISBN 978-7-119-06770-4

I. ①新… II. ①郭… III. ①日语—阅读教学—水平考试—自学参考资料
IV. ①H360.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第232523号

责任编辑: 刘承忠 李 黎

装帧设计: 佳禾书装

印刷监制: 张国祥

新日本语能力测试N2 读解精讲精练

编 著: 郭 恬 李 燕 张蓉蓉

©2010 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 北京海德伟业印务有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 348千字

装 别: 平

版 次: 2011年第1版 2011年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06770-4

定 价: 26.00元

版权所有 侵权必究

前言

日语能力测试(JLPT)是1984年由日本国际交流基金及其财团法人日本国际教育支援协会专门为全世界的日语学习者设立的检验日语水平的专门性考试,每年12月的第一个星期日会在全世界几十个国家和地区同时举行。

在我国,这项考试由教育部考试中心负责组织和实施。随着日语能力测试在全球范围内影响的扩大和我国改革开放形势的发展,应试者的数量逐年增加。考试原来共分为1级、2级、3级、4级4个级别。1级最高,4级最低。每个级别的考试内容包括“文字·词汇”“听解”“读解·语法”三个部分,成绩合格者可以得到由日本国际交流基金会颁发的合格证书。

为了配合现今不同应试者不同的应试目的,国际交流基金和日本国际教育支援协会决定根据开始实施考试到现在二十多年所发展起来的日语教育现状以及考试理论的研究结果,再加上一直积攒起来的考试数据,对现行的日语能力测试进行改定,并从2010年开始实施新的日语能力测试。为此,这项进行了二十多年的考试于2010年做了一次重大的调整和改革。考试时间由原来的一年一次改为一年两次,级别也由原来的4个级别改为5个级别。其实也就是相当于在原来的二级和三级之间增加了一个2.5级。

对于广大的日语学习者来说,突然的变革自然会造成心理上的一些恐慌,尤其是对一些新的信息的不确定,会让大家觉得心里没底。为了消除大家在这方面的困扰,我们按照日本国际交流基金官方网站发布的信息,在本书中对于这次改革的各个方面进行了详细的说明和讲解,希望能为大家提供一定的帮助。

虽然现在社会上关于日语能力测试的应试辅导用书铺天盖地,但是为了帮助应试者做好考前准备,进一步满足广大学习者的需求,我们在总结多年教学经验、广泛搜集国内外权威信息资料的基础上,根据国际交流基金会公布的《日语能力测试新题型出题新基准》和日语能力测试历年真题,编写了本套考试用书。我

们将目标锁定在日语能力测试中难度最大、篇幅比例占得最大的读解部分，因为这一一直是众多应试者较为头疼的一环。

本书有别于一般的应试辅导书。首先，编者对改革后的新题型进行了严谨的分析和推敲，并按照其要求用具体实例进行讲解。书中不仅有详细的出题标准和要求，而且对于题中的每一篇阅读文章都配有细致的翻译和讲解，每一道小题、每一个选项都有具体的解析，这使读者不仅把目光停留在每一道题的正确答案上，更重要的是理解每一篇文章的意思，领悟这篇文章所要考查的信息和重点。在大量的解析练习的帮助下，使读者对新能力测试中的读解部分能够有一个较为清晰的概念和框架。在历年真题部分，每篇文章之后，我们还对相关语法进行了合理、科学的归纳，力求将各种语法归类、整合起来，并浅显易懂地传达给学习者，使考生在应试准备中收到事半功倍的效果。

其次，为了方便广大学习者在实战训练中考查自己的实际水平，我们还配置了与解析指导配套的模拟题，希望通过这些练习，能够帮助应试者熟悉新题型考试的细节，以期达到触类旁通的效果。

本书在编写过程中得到了很多专家和学者的建议和指导，给编者提供了更清晰的思路 and 方向，在此表示衷心的感谢。在文字输入和制图过程中，也得到了梁卓萌、杨薇、刘英乔、徐化龙、李俊鹏的帮助，在此一并表示感谢。相信这本书会成为您考前冲刺的得力助手。我们衷心祝愿广大学习者能够顺利通过考试！

编者

目录

第1章 新考纲剖析

- 第一节 应试指南·····002
- 第二节 样题例解·····006

第2章 实战演练与详解

- 第一节 内容理解(短篇)·····021
- 第二节 内容理解(中篇)·····039
- 第三节 综合理解(对比)·····067
- 第四节 主张理解(长篇)·····076
- 第五节 信息检索·····097

第3章 历年真题回顾

- 2007年真题·····106
- 2008年真题·····130
- 2009年7月真题·····151
- 2009年12月真题·····172

第4章 预测冲刺

- 模拟测试(一)·····195
- 模拟测试(二)·····205
- 模拟测试(三)·····214
- 模拟测试(四)·····223

第 1 章

新考纲剖析

① 关于“新日本语能力测试”

日本语能力测试作为认定母语非日语者的日语能力的考试，由国际交流基金和日本国际教育支援协会从1984年开始实施。2008年在全世界有大约56万人参加了考试。

近年来，由于日本语能力测试的应试者不断增加，其应试目的也有了一些变化。除了想测试自己日语的实力之外，还有求职、升职、加薪等新目的。这样，对日本语能力测试也提出了新的希望和建议。

于是，国际交流基金和日本国际教育支援协会决定根据开始实施考试到现在二十多年所发展起来的日语教育现状以及考试理论的研究结果，再加上一直积攒起来的考试数据，对现行的日语能力测试进行改定，并从2010年开始实施新的日语能力测试。

② 改动要点

(1) 测定能够进行课题推敲的语言交流能力

除了和日语相关的知识之外，还要重视能够实际运用的日语能力。

为此，新日本语能力测试要测试文字、词汇、语法这些所谓的语言知识，以及通过这些语言知识来进行交流话题的能力。

*解答方式和现行考试相同，根据选项利用答题卡答题。依然没有对应试者的说写方面进行直接测试的考试科目。

(2) 分级由4个级别增加到5个级别

考试级别由原来的4个级别（1级、2级、3级、4级）增加到5个级别（N1、N2、N3、N4、N5）。新考试水平和原有考试水平级别的对应如下所示：

N1	计划把水平提高到比现行考试中的1级级别稍高的水平。 合格线基本和原有考试相同。
N2	和原有考试中的2级基本相同的水平。
N3	在原有考试中的2级和3级之间的水平。（新设）
N4	和原有考试中的3级基本相同的水平。
N5	和原有考试中的4级基本相同的水平。

「N」表示「Nihongo（日本語）」、「New（新）」的意思。

(3) 采用“得分等值化”

因为在不同时期实施的考试中所出的题各不相同，所以不论如何慎重地出题，每次考试的难易度多少都会有些变动。因此，新考试中决定采用“得分等值化”，使考试的得分不会受到难易度的影响，以保证其公正性。

(4) 提供“日语能力测试can-do表”

新日本语能力测试会提供经过调查做出的“日语能力测试can-do表”，这个表可以表示出各个级别合格者所能达到的运用日语的程度。

新日本语能力测试希望合格者本人及其周围的人们可以以这个can-do表为依据，更具体

地理解有关考试结果。

“日语能力测试can-do表”的表述例子：

听	听到学校、职场、公共场合等的广播，能够理解大概的内容。
说	在打工和工作之类面试的时候，可以详细叙述自己的希望和经历。
读	阅读有关热点话题的报纸和杂志，可以理解其内容。
写	会写表达感谢、道歉、感情的信和邮件。

③ 认定标准

各个级别的认定标准如下所示。认定标准是用“读”“听”这种语言行为来表示。而各个级别都需要有相应的为实现这种语言行为所具备的语言知识。

水平	认定标准
N1	<p>能够理解各种场面所使用的日语</p> <p>读 阅读记述各种话题的报纸的论说、评论等在理论上讲相对复杂或是比较抽象的文章，能够理解文章的构成和内容。</p> <p>阅读各种话题中有一定深度的内容，能够理解其流派及详细的表现意图。</p> <p>听 听到在各种场景以自然的语速表述的某段会话或是新闻、讲义，能够细致理解其流派、内容、登场人物之间的关系以及内容的理论构成等，能够把握其大意。</p>
N2	<p>包含日常生活中使用的日语，能够从某种程度理解被更广泛的场景使用的日语。</p> <p>读 阅读记述各种话题的报纸和杂志的报道、解说、简单的评论等论点比较清晰的文章，能够理解文章的内容。</p> <p>阅读关于一般话题的内容，能够理解其流派及其表现意图。</p> <p>听 听到包含日常场景在内的各种场景以接近自然的语速表述的某段会话或是新闻，能够详细理解其流派、内容、登场人物之间的关系，能够把握其大意。</p>
N3	<p>能够在某种程度上理解在日常生活场景中使用的日语</p> <p>读 能够阅读理解关于日常话题内容的文章。</p> <p>能够通过报纸的标题抓住信息概要。</p> <p>对于日常场景看来难度较高的文章，如果给予替换表现，可以理解其中心要旨。</p> <p>听 听日常场景中比较接近自然语速的某段会话，能够结合登场人物之间的关系大致理解会话的具体内容。</p>
N4	<p>能够理解基础性日语</p> <p>读 能够阅读理解使用基本词汇和汉字的日常生活相关话题的文章。</p> <p>听 能够理解日常场景中相对较慢语速的会话内容。</p>

N5	能够从某种程度上理解基础性日语
	读 能够阅读理解使用平假名、片假名, 以及日常生活中使用的基础汉字写成的定型词句和文章。
	听 能够通过教室以及日常场景中的语速很慢的简短会话听取必要信息。

④ 考试科目和考试时间

各个级别的考试科目和时间如下所述:

级别	考试科目 (考试时间)		
N1	语言知识(文字·词汇·语法)·阅读 (110分)		听力 (60分)
N2	语言知识(文字·词汇·语法)·阅读 (105分)		听力 (50分)
N3	语言知识(文字·词汇) (30分)	语言知识(语法)·阅读 (70分)	听力 (40分)
N4	语言知识(文字·词汇) (30分)	语言知识(语法)·阅读 (60分)	听力 (35分)
N5	语言知识(文字·词汇) (25分)	语言知识(语法)·阅读 (50分)	听力 (30分)

※ 考试时间有时可能会有变动。而且“听力”根据磁带录音的时长, 时间会多少有点改变。

N1和N2的考试科目是“语言知识(文字·词汇·语法)·阅读”和“听力”两个科目。

N3、N4、N5的考试科目是“语言知识(文字·词汇)”和“语言知识(语法)·阅读”和“听力”三个科目。

⑤ 考试结果

(1) 考试结果的表示方式

各个级别的得分区分和得分范围如下所示:

级别	得分区分	得分范围
N1	语言知识(文字·词汇·语法)	0~60
	阅读	0~60
	听力	0~60
	综合得分	0~180
N2	语言知识(文字·词汇·语法)	0~60
	阅读	0~60
	听力	0~60
	综合得分	0~180
N3	语言知识(文字·词汇·语法)	0~60
	阅读	0~60
	听力	0~60
	综合得分	0~180

N4	语言知识(文字·词汇·语法)·阅读	0~120
	听力	0~60
	综合得分	0~180
N5	语言知识(文字·词汇·语法)·阅读	0~120
	听力	0~60
	综合得分	0~180

N1、N2、N3的得分区分是“语言知识(文字·词汇·语法)”“阅读”“听力”三部分。

N4、N5的得分区分是“语言知识(文字·词汇·语法·阅读)”和“听力”两部分。

(2) 是否合格的判定

根据综合得分以及各得分区的得分这两方面来判定是否合格。所谓的基准分,是指在各个得分区至少需要的分数。只要有一个得分区的分没有达到基准分,即使综合得分再高也是不合格的。设置各得分区的基准分,就是为了对学习者的日语能力进行综合评定。

(3) 考试结果的通知

如下所示,新日本语能力测试将通知考生①“得分区分别得分”和各得分区得分合计的②“综合得分”以及作为今后日语学习参考的③“参考信息”。但是③“参考信息”不作为考试是否合格的判定标准。

例:参加N3考试的Y同学的“通知书”的一部分

(实际格式也有可能变动)

各得分区分			综合得分
语言知识 (文字·词汇·语法)	阅读	听力	
50/60	30/60	40/60	120/180

参考信息	
文字·词汇	语法
A	C

A 非常好(正确率67%以上)

B 合格(正确率34%以上不到67%)

C 不太好(正确率不到34%)

关于语言知识(文字·词汇·语法),参照参考信息可以知道“文字、词汇”是A(正确率67%以上)。也就是答得非常好,“语法”是C(正确率不到34%),也就是答得不太好。

第二节 样题例解

問題Ⅰ 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(前略)「仕事ができる人」と「できない人」のいちばんの違いは何だろうか。私がいろいろな仕事で接してきた「できる人」に共通している特徴は、「自分の能力特性の分析」がうまいということだ。

まず、自分は何が得意で、何が不得意なのかを分かっている。もちろん(注1)オールマイティにあらゆる仕事を(注2)こなすエリートもいるのだろうが、たいていの人は、「仕事の得手、不得手」を持っている。その上で、「得意な仕事」を積極的にこなし、「不得意な仕事」からは上手に逃がっている人が、実は「仕事ができる人」と評価されるのだ。

(和田秀樹『頭をよくする ちょっとした「習慣術」』による)

(注1) オールマイティ：どんなことも完全にできること

(注2) こなす：処理する

問 この筆者から見る「仕事ができる人」の特徴はどんなことか。

- 1 自分に向いている仕事は一生懸命にやり、向いていない仕事からうまく逃げること
- 2 自分の能力特性を高めるための努力をいつも忘れず、何でも積極的に取り組むこと
- 3 オールマイティ仕事をしている人のやり方を見習い、不得意なことを克服すること
- 4 始めに仕事が自分の能力に合っているかを分析し、あらゆる仕事を上手にこなすこと

問題Ⅱ 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(下の文章は、企業のあり方についての本^{しゅっほん}を出版した人が、その本の内容を紹介したものである。)

最近、企業の(注1)不祥事が相次いでいますが、問題を起こす企業に共通点があると思います。それは「社員を大切にしていない」ということです。「社員を大切にする」とは、給料が高いとか、(注2)福利厚生を充実させるということではなく、仕事を通じて成長できるとか、仲間と協力して物事を成し遂げる達成感が感じられるといったことです。問題のある企業はこれらを(注3)ないがしろにし、利益^{りえき}だけしか見ていないのです。

ただ、ここ数年、社員を大切にしながらも(注4)業績を上げている企業が増えていきます。「社員を大切にするなどと甘いことを言っていたら、経営は成り立たない」と言われる中で、なぜそれが可能なのか。その条件を探ることが、本書の執筆理由です。

そこで一つ明らかになったのは、通用とは異なるリーダーの姿です。多くの場合、非常に優れたリーダーがいて、社員はただ従っていれば業績が良くなるということが想定されますが、社員を大切にしながら業績を上げる企業のリーダーはそうではなく、社員を主役

にするのです。私はこれをスポンサーシップと名付けましたが、そこでは社員がどんどん力をつけ、育っていきます。

(柴田昌治「リーダーシップからスポンサーシップへ」『フォーブス』2007年9月号による)

(注1) 不祥事：社会に迷惑をかけるような失敗や間違い

(注2) 福利厚生：企業が従業員やその家族のために作った制度や施設

(注3) ないがしろ：軽く考えること

(注4) 業績：仕事の成果や実績

問1 「それ」は何を指しているか。

- 1 問題を起こしても経営を成り立たせること
- 2 高い給料を払って、福祉を充実させること
- 3 社員を仲間と協力して仕事を達成すること
- 4 社員を大切にしながらも業績を上げること

問2 筆者がここで重視している「企業の優れたリーダー」とは、どのようなリーダーか。

- 1 強い指導力で社員を引っ張り、どんどん業績を上げることのできるリーダー
- 2 社員に高い給料を払い、福利厚生を充実させることを第一に考えるリーダー
- 3 社員の自由性を尊重し、社員が働きながら伸びていけるようにするリーダー
- 4 教育に十分時間をかけ、社員が成長してから働いてもらおうとするリーダー

問題Ⅲ 次の文章は、「相談者」からの相談と、それに対するAとBからの回答である。三つの文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

相談者：

私の彼のことで相談したいことがあります。彼は私の誕生日などによくセーターやアクセサリーをプレゼントしてくれるのですが、いつも私の好みではないものを贈ってくれるのです。私はどちらかというとなんか単色ではっきりした色のシャープなデザインのものの方が好きなのですが、彼からのプレゼントはいつも淡い色を多く使った、女の子らしいかわいデザインのものが多いのです。

彼のことはとても好きだし、一生懸命選んでくれているのがわかるだけに、①私の本気の気持ちを言い出しにくくて困っています。どうしたらよいでしょうか。

回答者A：

これからも長くお付き合いすることを考えているのなら、やはり彼にあなたの本当の好みを伝えてわかってもらったほうがよいと思います。でもプレゼントをもらった時に「こういうのは好きじゃない」と言うと彼を傷つけてしまうので、ふだんからデートの時にショーウィンドーなどをみながら、「わたしこんな服が好きなのよ」とか「これ、欲しいなあ」などと言って、彼にそれとなく伝えるようにしてはいかがでしょうか。

回答者B:

自分で思っているイメージと他人から見たイメージとは違っていることも多いものです。自分では「シャープなデザインが似合う」と思っているけど、彼から見ると「かわいらしい感じのデザインが似合うはず」と思っているのかもしれない。自分で自分のイメージをきめてしまわずに、一度思い切って身につけてはどうでしょうか。新しい自分が発見できるかもしれませんし、彼もそれを期待しているのかもしれないよ。

問1 ①「私の本気の気持ち」とは、どんな気持ちか。

- 1 彼が一生懸命選んでくれているのでとてもうれしい。
- 2 彼からのプレゼントは私の好みのものでない。
- 3 淡い色のかわいらしいデザインのものが欲しい。
- 4 セーターやアクセサリはもうあまり欲しくない。

問2 「相談者」の相談に対するA、Bの回答について、正しいのはどれか。

- 1 AもBも、彼からの心のこもったプレゼントなので、素直に身につけたほうがよいと言っている。
- 2 AもBも、長くお付き合いするために相手の好みや考え方に合わせるべきだと言っている。
- 3 Aは相談者の彼の考え方に理解を示し、Bは相談者の好みをより重視する意見を述べている。
- 4 Aは相談者の好みをより重視し、Bは相談者の彼の考え方に理解を示す意見を述べている。

問題IV 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

勝ち組、負け組って何だろう。

春先は入学や就職など、進路が決まったり決まらなかったりする季節である。

ゲームならルールがあって明確だ。しかし、われわれ「人」の勝ち負けに、世界共通の基準などあるのだろうか。勝ち負け——つまり成功の基準は、人によりさまざまはずだ。

同じ一個人でも時と場合によっては、ちがってくる。

(中略)

試験は合格が「勝ち」で不合格は「負け」。資格試験であれば、取得できれば成功、できなければ不成功。とてもわかりやすい。

ただ、これも試験そのものの基準であって、人を組み分けする基準ではない。受験者はそれぞれ個別の事情や目標をもっている。受験に至るまでの、そのような(注1)一切を評価するのは本人であり、他人がとやかく言う問題ではない。

では、どうしてまわりの評価や基準が気になるのだろうか？それは、自分の中で成功の基準を持っていない。意識していない人が多くなっているからではないか。毎日の生活で、何ができればいいのか、どう感じるかが幸せなのかを、ちっとも考えなくなっているからではないか。

自分の基準がないから、まわりを気にする。他人と比べるから、勝ち・負けの発想に傾いてしまう。しかもその際、他人の基準を使うから、どうしたってストレスがたまるし、勝

つよりは負けるほうが多くなる。

私自身、30代までは、まわりの評価を基準にしていた。そしてあるとき「一生こうして生きるのか？」と考えたら、そもそも「自分はどういきたいのか？」を、はじめに考えたことすらないことに気づいた。

その後、会社を辞め、独立もしてみた。再就職も何社かした。だが、たいして変わらなかった。今にして思えば、そのとき自分がやったことは、「まわりを変える」ことであって、(注2)肝心の①「自分を変える」ことではなかったからだ。

40半ばを過ぎ「自分の成功基準を持つ」大切さに気づいた。生活の中に数々の成功準備を持つことで、一日の生き方は、どんどん意識的なものになる。たとえば、朝早起きできれば成功、その後ジョギングをして、(注3)道すがら何か発見があればこれまた成功、気持ちよく仕事に行けば大成功、夜仲間と飲めれば大成功！とって具合だ。

われわれは②われわれ自身の「ゲーム」の主役だ。ルールは自分で決めて(注4)打ち込めば、毎日(注5)スリリングで楽しいものになる。

(三好隆宏「私の視点」2008年3月12日付け朝日新聞朝刊による)

(注1) 一切：すべて

(注2) 肝心の：もっとも重要な

(注3) 道すがら：途中で

(注4) 打ち込む：何かをいっしょうけんめいする

(注5) スリリング：わくわくすること

問1 ①「自分を変える」こととは、どのようにすることか。

- 1 自分が本当にやりたかった就職につくこと
- 2 負けた時にも成功だと思える人になること
- 3 毎日の生き方の中に自分の基準を持つこと
- 4 まわりの評価を基準にする人間になること

問2 ②われわれ自身の「ゲーム」が意味していることは何か。

- 1 自分の生き方や生活
- 2 ジョギング中の発見
- 3 成功の基準を探ること
- 4 自分に合っている仕事

問3 筆者がこの文章で一番言いたいことはどんなことか。

- 1 まわりの評価を基準にしたとき自分の生き方が成功だったとしても、自分が本当に満足していなければ成功とは言えない。
- 2 まわりの基準による勝ち負けの発想を捨て、自分で決めた成功基準を自分の行動に当てはめて生活することが大切である。
- 3 人生で勝ち組に入るにはまわりの評価や基準を気にせず、世界共通の基準を意識して自分の中にとり入れるべきである。
- 4 一日の生き方で大切なことは、朝早く起き、適度な運動をし、気持ちよく仕事をし、夜仲間と楽しくつきあうことである。

問題V 次は、「かすみ市」の市立図書館の利用案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

問1 かすみ市に住んではいないが市内で働いている人が、図書館カードを作るとき何が必要か。

- 1 現住所が確認できるもの
- 2 通勤・通学が確認できるもの
- 3 現住所と通勤が確認できるもの
- 4 現住所が確認できるものと外国人登録証

問2 図書館カードを見せれば雑誌を借りることができるか。

- 1 合計8冊までなら借りることができる。
- 2 館内で読めるが借りることはできない。
- 3 どれでも1人5冊までなら借りられる。
- 4 最新号以外は1人5冊まで借りられる。

かすみ市立図書館利用案内

☆図書館カードの新規作成

※図書館やCD等の資料を借りるには図書館カードが必要です。

あなたは、かすみ市にお住まいですか。

はい

図書館カードが作れます。

運転免許証、健康保険証、自分あての郵便物など現住所が確認できるものをお持ちください。外国人の方で6か月以上滞在の場合は外国人登録証があればカードが作れます。

いいえ

あなたは、かすみ市に通勤または通学していますか。

はい

図書館カードが作れます。

上記の現住所が確認できるものに加えて、学生証、社員証など通勤・通学が確認できるものをお持ちください。

いいえ

図書館カードは作れませんが、館内での図書の利用は可能です。

☆図書館カードの更新

図書館カードの有効期限は3年間です。有効期限が過ぎる前に、カードの更新をしてください。

更新に必要なもの：古いカードおよび新規申し込み時と同様の証明書をお持ちください。

※古いカードで借りたまま返していない貸し出し図書がある場合は更新できません。

☆貸し出し冊数

図書（本・雑誌） 1人5冊まで

CD・カセットテープ・ビデオテープ・DVD 1人3点まで

合計8点まで貸し出しできます。

※ただし、雑誌の最新号は貸し出しできません。

☆貸し出し期間

図書（本・雑誌） 2週間以内

CD・カセットテープ・ビデオテープ・DVD 1週間以内

※貸し出し期間の算定は、貸し出し日の翌日からとなります。

※貸し出し期間は、申し出のあった日から2週間だけ延長することができます。

電話でのお申し出も受け付けます。

（ただし、期限切れや予約が入っている図書の延長はできません。また、CDやビデオなどの視聴覚資料の延長はできませんのでご了承ください。）