

实用

针灸歌赋

◎

李杨

杨建宇

谭源生

主编



实用

针灸歌赋



李杨 杨建宇 谭源生 主编



化学工业出版社
生物·医药出版分社

·北京·

本书作者搜集整理了大量的中医古籍文献，将各名家及流传广泛的针灸歌赋汇于一书，希望能够方便读者学习诵记和临床参考。全书共收集针灸歌赋 126 首，分为四章，按照十二经、腧穴、刺灸法、临床诊疗进行分类整理。

为方便读者直观理解，作者还绘制了相应的十二经循行图和腧穴穴位图。本书可辅助针灸初学者背诵记忆，也可供有一定专业基础的针灸医师参考阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

实用针灸歌赋/李杨，杨建宇，谭源生主编. —北京：化学工业出版社，2007.6

ISBN 978-7-122-00077-4

I. 实… II. ①李…②杨…③谭… III. 针灸疗法—方歌
IV. R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029787 号

责任编辑：李少华 蔡 红 装帧设计：潘 峰
责任校对：宋 夏

出版发行：化学工业出版社 生物·医药出版分社
(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装：北京市彩桥印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/32 印张 4 $\frac{3}{4}$ 字数 91 千字
2007 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888(传真：010-64519686)

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：9.80 元

版权所有 违者必究

《实用针灸歌赋》编委会

主 编	李 杨	杨建宇	谭源生	
副 主 编	吴大真	孙永章	赵永祥	
主 审	程莘农	邓良月		
参编人员	杨金生	王 雷	朱庆文	曹柏龙
	程 凯	魏素丽	史金花	杨 杰
	徐菁鸿	(台湾)	魏素红	

《编写说明》

中医歌赋是一种独特的、非常有利于初学者学习和记忆的文体，其文字精练、琅琅上口，深受中医院校师生、中医临床医师和广大中医爱好者的欢迎。针灸歌赋是针灸理论的升华和历代医家治疗经验的精华，因其大多散见于历代中医典籍中，令读者收集起来十分不易。

作者搜集整理了大量的中医古籍文献，将各名家歌赋及流传广泛的歌诀汇于一书，希望能够方便读者学习诵记和临床参考。

全书共收集针灸歌赋 126 首，分为四章，按照十二经、腧穴、刺灸法、临床诊疗进行分类整理。

为方便读者直观理解，作者还绘制了相应的十二经循行图和腧穴穴位图。本书可供初学针灸者背诵记忆，也可供有一定专业基础的针灸医师参阅，启发思路。由于编者水平有限，时间仓促，书中不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正，以促进本书的修订完善！

编者

2007. 6

《目 录》

《第一章 十二经脉歌》

- 一、手太阴肺经循行歌诀 1
- 二、手阳明大肠经循行歌诀 2
- 三、足阳明胃经循行歌诀 3
- 四、足太阴脾经循行歌诀 4
- 五、手少阴心经循行歌诀 5
- 六、手太阳小肠经循行歌诀 6
- 七、足太阳膀胱经循行歌诀 7
- 八、足少阴肾经循行歌诀 8
- 九、手厥阴心包经循行歌诀 9
- 十、手少阳三焦经循行歌诀 10
- 十一、足少阳胆经循行歌诀 11
- 十二、足厥阴肝经循行歌诀 13

《第二章 腧穴歌赋》

- 一、周身经穴赋（《医经小学》） 14
- 二、百穴法歌（《神应经》） 28
- 三、五腧穴歌（《医经小学》） 31
- 四、十二原穴歌（《针灸学》） 31
- 五、十二背俞穴歌（《腧穴学》） 32
- 六、十二募穴歌（《腧穴学》） 32
- 七、八会穴歌（《针灸歌赋》） 32
- 八、八脉交会八穴歌（《针灸大全》） 32
- 九、下合穴歌（《腧穴学》） 33
- 十、十六郄穴歌（《腧穴学》） 33

十一、十四经要穴主治歌 (《医宗金鉴》)	33
----------------------	----

第三章 刺灸歌赋

一、行针总要歌 (《奇效良方》)	43
二、金针赋 (《针灸大全》)	44
三、杨氏补泻歌 (《针灸大成》)	48
四、补泻雪心歌 (《针灸聚英》)	51
五、行针刺序歌 (《金针梅花诗钞》)	52

第四章 针灸临床诊疗歌赋

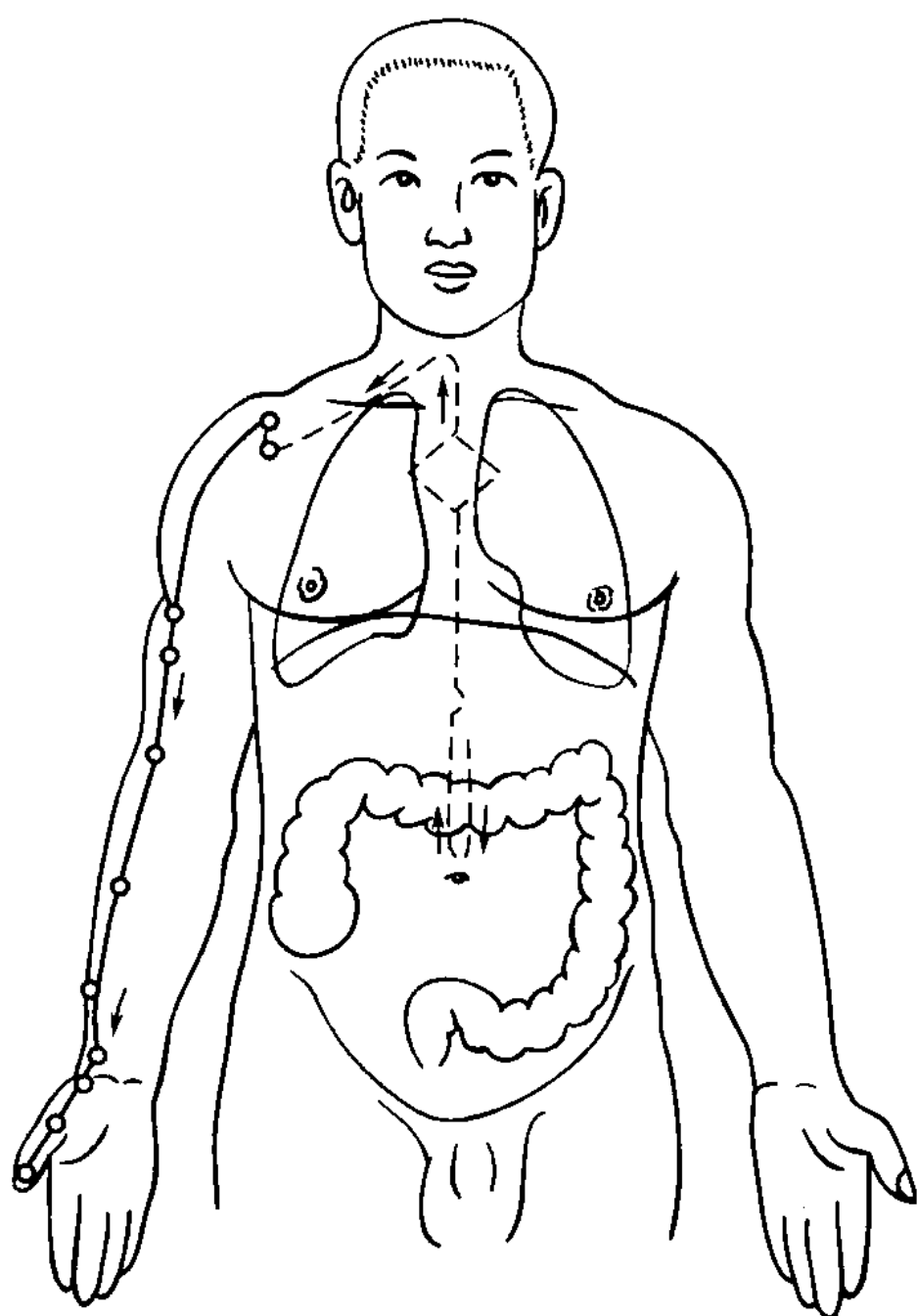
一、十四经主病歌 (《针灸歌赋》)	59
二、四总穴歌 (《乾坤生意》)	61
三、千金十穴歌 (《针灸歌赋》)	61
四、长桑君天星秘诀歌 (《乾坤生意》)	62
五、回阳九针歌 (《针灸聚英》)	63
六、孙真人针十三鬼穴歌 (《针灸大全》)	63
七、秋夫疗鬼十三穴歌 (《凌云传授铜人指穴》)	64
八、杂病十一穴歌 (《针灸大全》)	64
九、马丹阳天星十二穴治杂病歌 (《针灸大全》)	66
十、标幽赋 (《针经指南》)	69
十一、通玄指要赋 (《针经指南》)	71
十二、玉龙赋 (《针灸聚英》)	74
十三、玉龙歌 (《扁鹊神应针灸玉龙经》)	76
十四、胜玉歌 (《针灸大成》)	82
十五、百症赋 (《针灸聚英》)	84
十六、灵光赋 (《针灸大全》)	86
十七、席弘赋 (《针灸大全》)	87
十八、《经穴性赋》	90

十九、肘后歌（《针灸聚英》）	93
二十、十二经子母穴补泻歌（《绘图针灸易学》）	96
二十一、行针指要歌（《针灸聚英》）	96
二十二、流注指微赋（《子午流注针经》）	96
二十三、拦江赋（《针灸聚英》）	98
二十四、徐氏子午流注逐日按时定穴歌 （《针灸大全》）	99
二十五、八脉交会八穴主治歌（《针灸聚英》）	101
二十六、铜人指要赋（《针灸聚英》）	103
二十七、杂症奇穴主治歌（《医宗金鉴》）	104
二十八、《神应经》腧穴证治歌（《针灸聚英》）	109

第一章 十二经脉歌

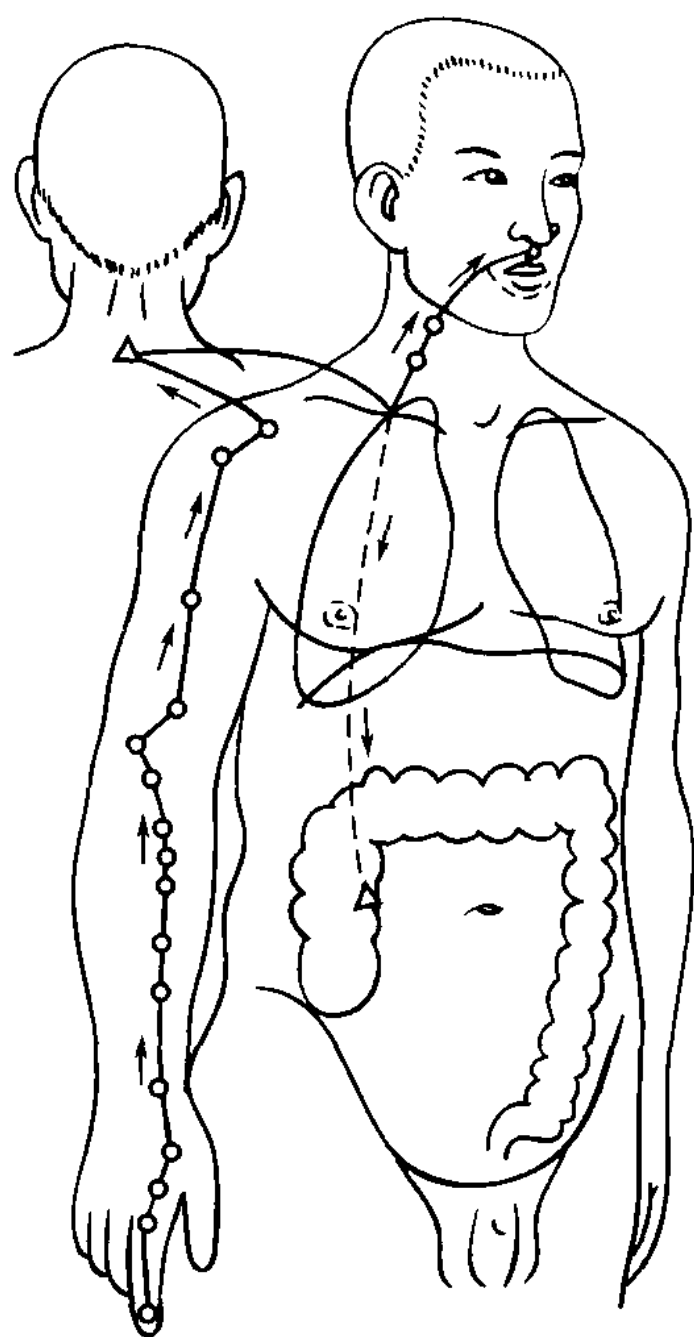
一、手太阴肺经循行歌诀

手太阴肺中焦生，下络大肠出贲门，
上膈属肺从肺系，系横出腋肱中行，
肘臂寸口上鱼际，大指内侧爪甲根。
支络还从腕后出，接次指属阳明经。



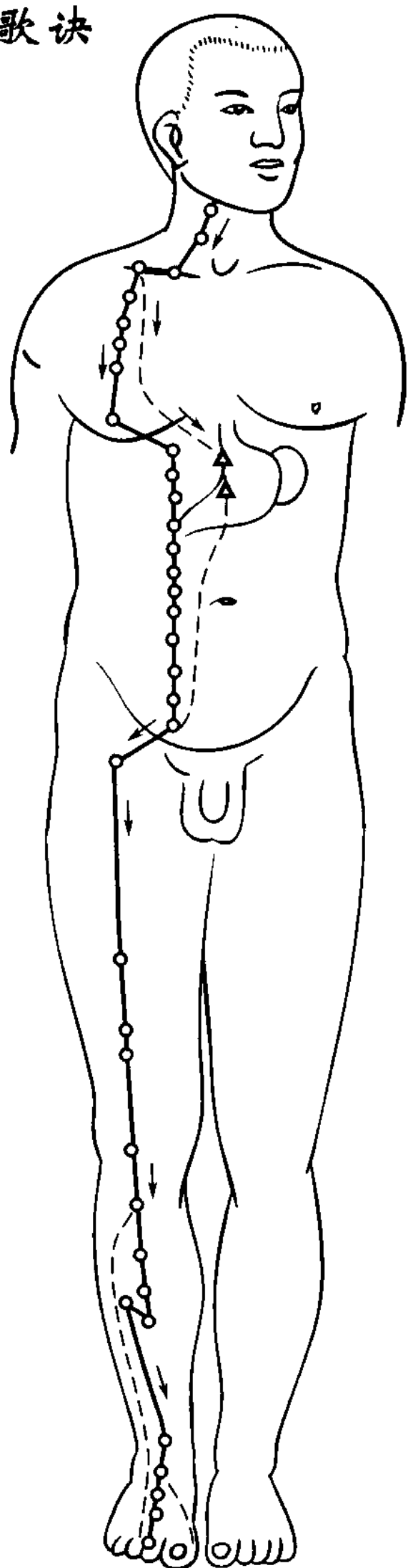
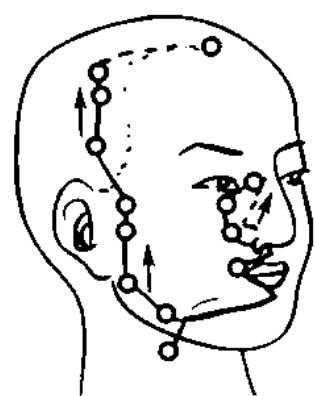
二、手阳明大肠经循行歌诀

阳明之脉手大肠，次指内侧起商阳，
循指上廉出合谷，两筋歧骨循臂肪，
入肘外廉循臑外，肩端前廉柱骨旁，
从肩下入缺盆内，络肺下膈属大肠。
支从缺盆直上颈，斜贯颊前下齿当，
还出人中交左右，上夹鼻孔注迎香，
此经气盛血亦盛，是动颔肿并齿痛。



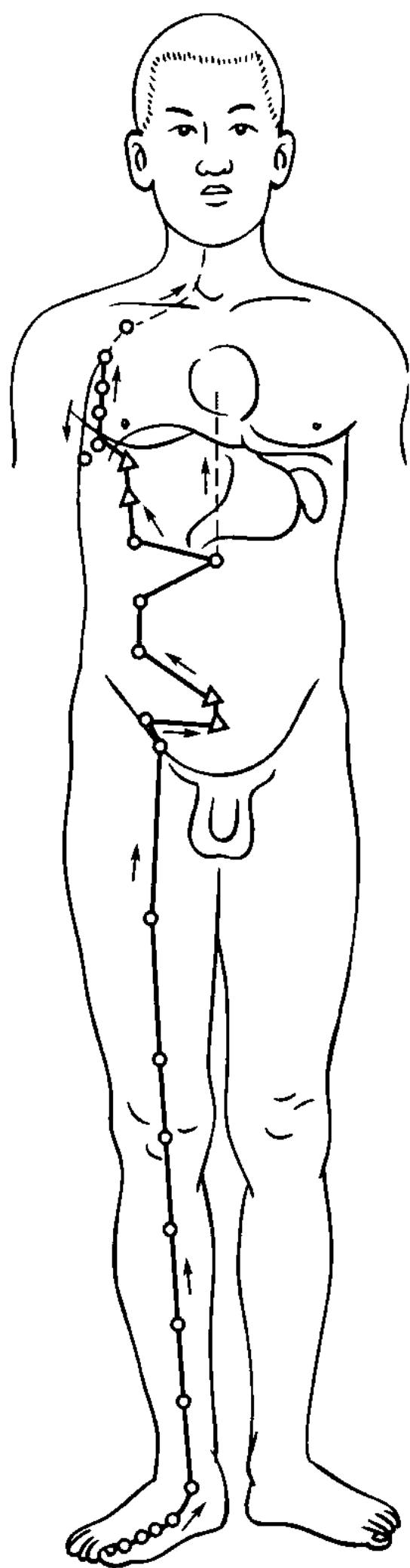
三、足阳明胃经循行歌诀

胃足阳明交鼻起，
下循鼻外下入齿，
还出夹口绕承浆，
颐后大迎颊车里，
耳前发际至额颅，
支下人迎缺盆底，
下膈入胃络脾宫。
直者缺盆下乳内，
一支幽门循腹中，
下行直合气冲逢，
遂由髀关抵膝髌，
胫跗中趾内间同。
一支下膝注三里，
前出中趾外间通；
一支别走足跗指，
大趾之端经尽矣。



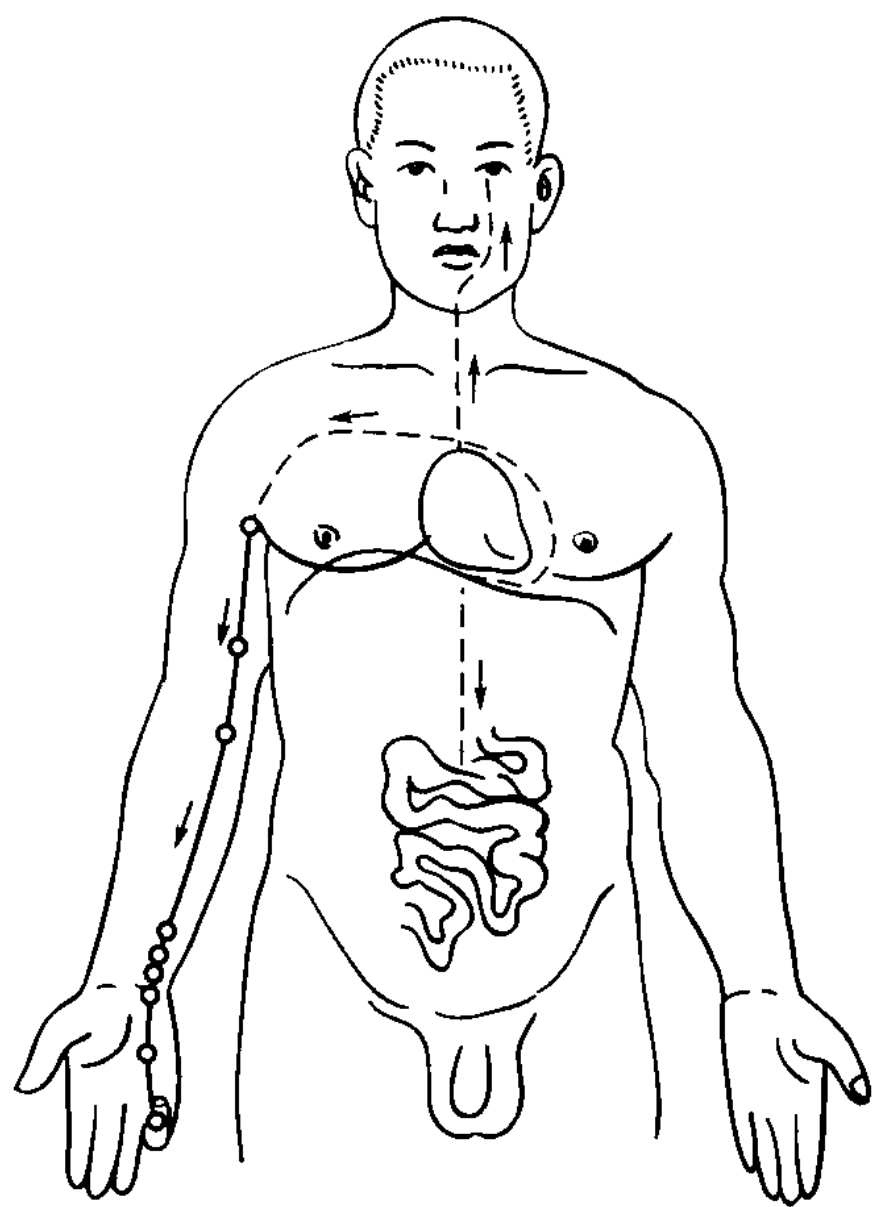
四、足太阴脾经循行歌诀

太阴脾起足大趾，
上循内侧白肉际，
核骨之后内踝前，
上腠循胫胫膝里，
股内前廉入腹中，
属脾络胃与膈通，
夹喉连舌散舌下，
支络从胃注心宫。



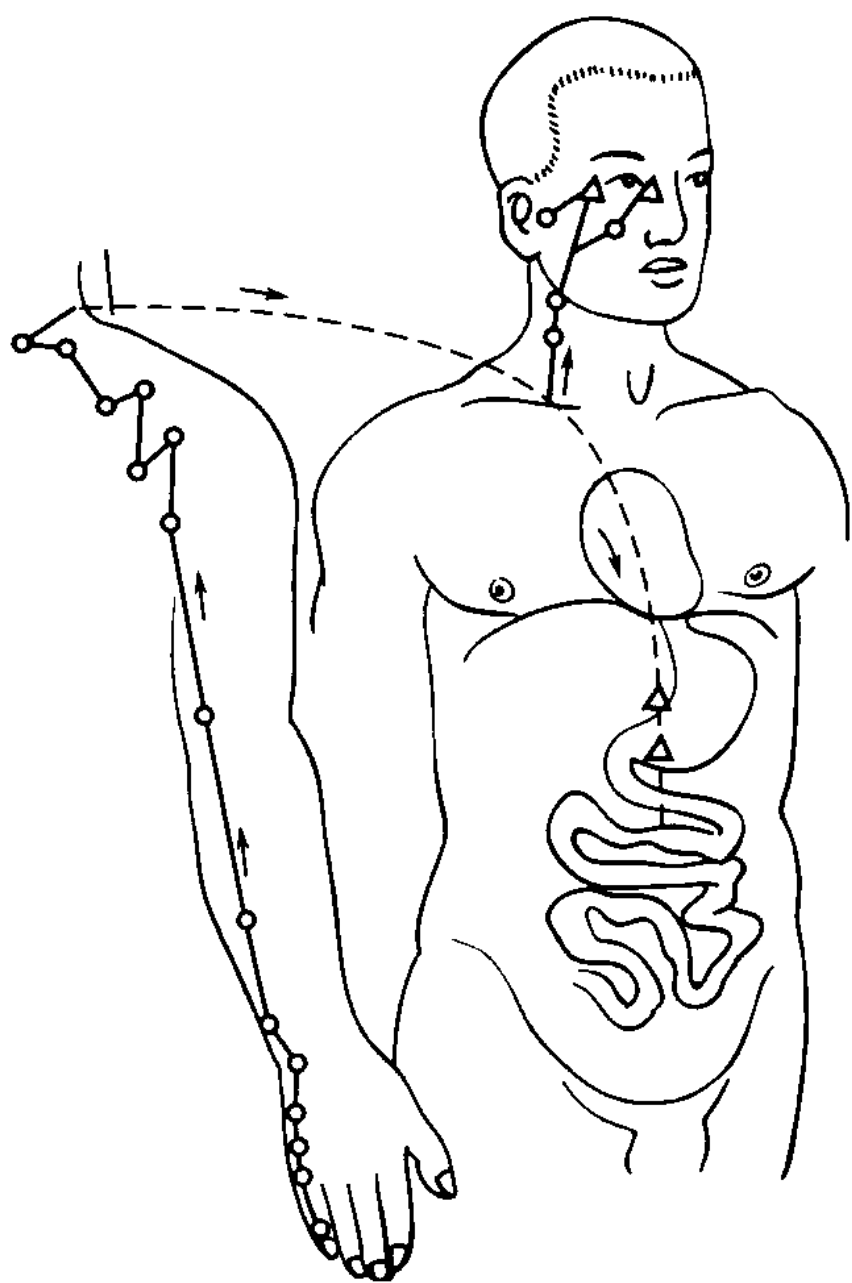
五、手少阴心经循行歌诀

手少阴脉起心中，下膈直与小肠通。
支者还从肺系走，直上喉咙系目瞳。
直者上肺出腋下，臑后肘内少海从，
臂内后廉抵掌中，锐骨之端注少冲。



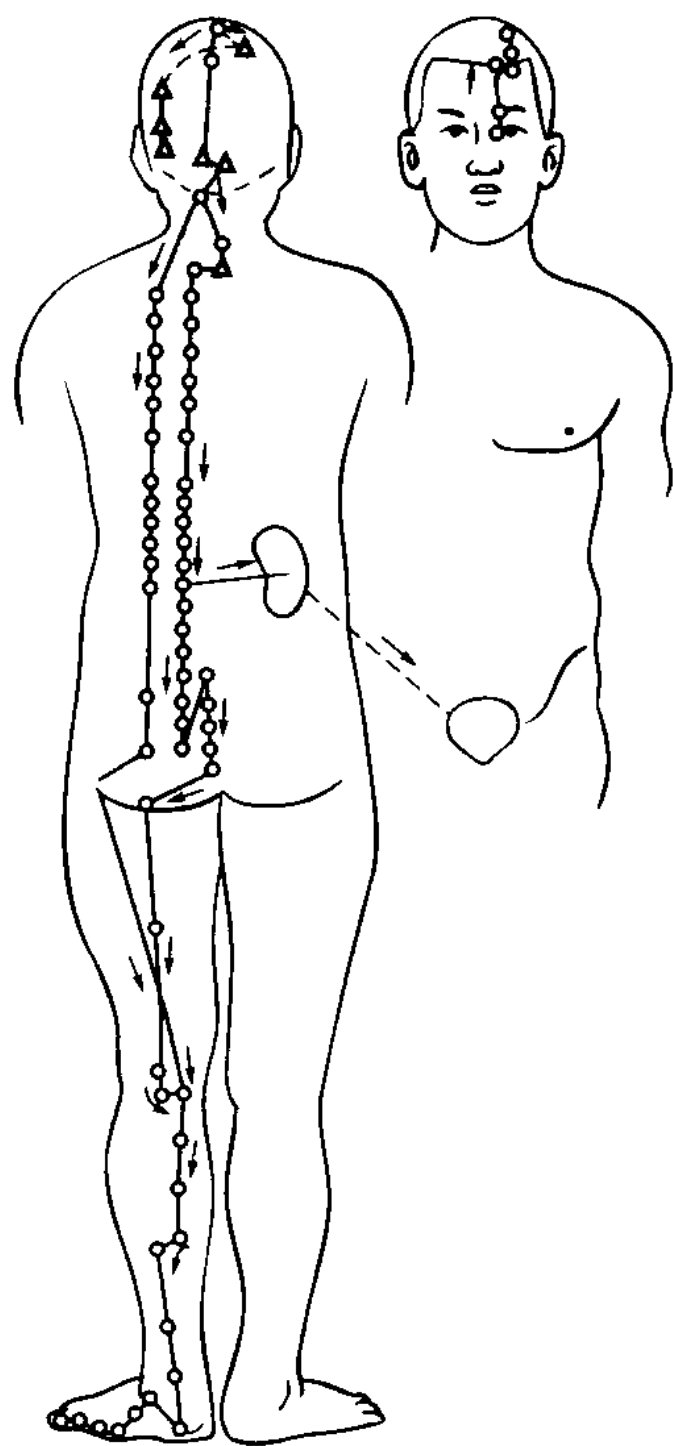
六、手太阳小肠经循行歌诀

手太阳经小肠脉，小指之端起少泽，
循手外廉出踝中，循臂骨出肘内侧，
上循臑外出后廉，直过肩解绕肩胛，
交肩下入缺盆内，向腋络心循咽嗑，
下膈抵胃属小肠。一支缺盆贯颈颊，
至目锐眦却入耳，复从耳前仍上颊，
抵鼻升至目内眦，斜络于颧别络接。



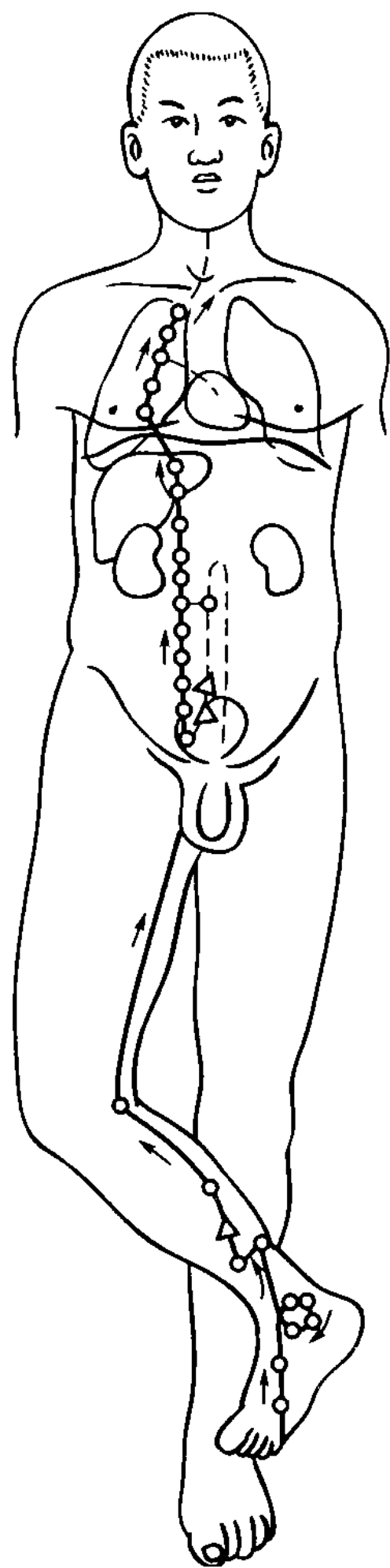
七、足太阳膀胱经循行歌诀

足太阳经膀胱脉，目内眦上起额尖；
支者巅上至耳角，直者从巅脑后悬，
络脑还出别下项，仍循肩膊夹脊边，
抵腰膂肾膀胱内，一支下与后阴连，
贯臀斜入委中穴，一支膊内左右别，
贯胛夹脊过髀枢，髀外后廉腠中合，
下贯腠内外踝后，京骨之下趾外侧。



八、足少阴肾经循行歌诀

足经肾脉属少阴，
小趾斜趋涌泉心，
然谷之下内踝后，
别入跟中腓内侵，
出腓内廉上股内，
贯脊属肾膀胱临。
直者属肾贯肝膈，
入肺循喉舌本寻。
支者从肺络心内，
仍至胸中部分深。



九、手厥阴心包经循行歌诀

手厥阴心主起胸，属包下膈三焦宫。
支者循胸出腋下，腋下连腋三寸同，
仍上抵腋循膻内，太阴少阴两经中，
指透中冲支者别，小指次指络相通。

