

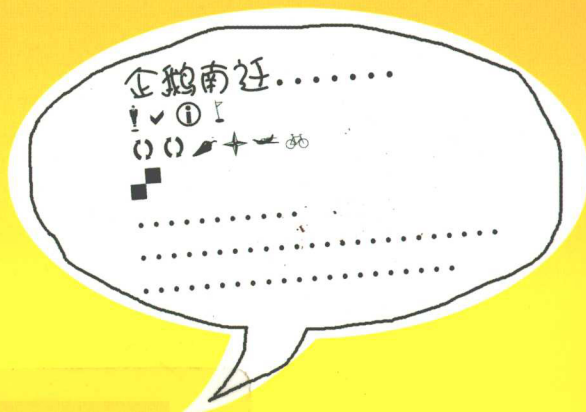
阅读推广丛书

中国图书馆学会阅读推广委员会 编

数字阅读

你不可不知的
资讯与技巧

主 编 李东来
副主编 徐丽芳 钟新革



国家图书馆出版社

阅读推广丛书

中国图书馆学会阅读推广委员会 编

顾问 王余光 吴晞

数字阅读

你不可不知的
资讯与技巧

国家图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

数字阅读：你不可不知的资讯与技巧/李东来主编. —北京：国家图书馆出版社，2010.9

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4400 - 0

I. ①数… II. ①李… III. ①电子出版物—基本知识 IV. ①G237.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 139415 号

责任编辑：邓咏秋

书名 数字阅读：你不可不知的资讯与技巧

著者 李东来 主编

出版 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010 - 66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开本 710 × 980(毫米) 1/16

印张 14

字数 200 千字

版次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4400 - 0

定价 29.80 元

序

我们不得不面临的时代

王余光

阅读转型,这是我们不得不面临的事实。近一千年来,我们面临过几次重要的阅读转型。

第一次阅读转型,应该是在十一世纪印刷术开始普及的时候。

此前,抄书是一种职业,如班超就是抄书人。汉代置有专门的“写书之官”,后来历代都有抄书的活动。不少私人藏书、官府藏书、寺庙藏书、书院藏书,都有专人进行抄书。即便在印刷术发明后,我们还能看到一些知名抄本传世,如《永乐大典》、《四库全书》。明代官府藏书中,有书近百万卷,刻本只占三分之一,抄本则占了三分之二^①,可见抄本并没有因印刷术的发明而消亡。不仅中国如此,在西方,不少图书馆、修道院、学校都有专职的抄书人,八世纪的法国就要求抄写员应注意勿令本身的浮薄习气散布在所抄的字里行间,也不得轻率抄写,以免在匆忙之中产生错误。当时,抄写书籍被认为胜于栽植葡萄,因为后者仅能满足口腹,而前者则是为灵魂效劳,十分神圣。直到十六世纪后,抄写员才在西方逐渐失业。^②作为一种职业,抄书人消失了。作为一项活动,抄书之事并非遥远,我本人就有过抄书的经历。

在古代,抄书不仅是为了复制图书,它还是一种读书的重要方法。北宋时期,正是雕版印刷术的普及时期,苏轼(1037—1101)适逢其时,理应欢欣,但他对雕版印刷物对阅读的冲击却迷惑不解。他在《李氏山房藏书记》一文中说:

自秦汉以来,作者益众,纸与字画日趋于简便,而书益多,世莫不有。

^① 参见《明史·艺文志总序》。

^② 参见 Georges Jean《文字与书写》第四章“从抄写员到印刷工”,上海书店出版社,2001年汉译本。

然学者益以苟简,何哉?余犹及见老儒先生,自言其少时欲求《史记》、《汉书》而不可得,幸而得之,皆手自书,日夜诵读,惟恐不及。近岁,市人转相摹刻诸子百家之书,日传万纸。学者之于书,多且易致如此,其文词学术,当倍蓰于昔人。而后生科举之士,皆束书不观,游谈无根,此又何也?①

苏轼的前辈学人以抄读为主,到苏轼的时候,印刷术普及,图书多而易得,后学却不读书了,让这位大文豪慨叹不已。

第二次阅读转型,应该是在十九世纪末到二十世纪初。这次阅读的转型,不仅是因为印刷术的变革,而且还在于西学的引进与新式教育的普及。

随着机械印刷术的普遍应用,图书出版更加快捷,报纸杂志等一些大众读物也不断增多,这对传统阅读带来了很大冲击。而随着西学引进与新式教育的开展,阅读的内容也变得比以往更为丰富多样。从阅读的形式上看,过去强调高声朗诵、熟读成诵,而今大多数人只是默读、泛泛浏览。

第三次阅读转型,应该是二十世纪末到二十一世纪初,即我们今天所处的时代。这次阅读的转型,主要是荧屏的冲击。从电视荧屏到电脑荧屏,再到手机荧屏。

这次转型的影响差不多涉及每一位读书人。自上世纪九十年代以来,我在教学中,与学生们就读书或阅读的转型问题展开过多次讨论。1995年,我与研究生们曾就古籍翻译与阅读、双休日读书、荧屏时代的读书等问题,以笔谈的形式在《光明日报》上发表文章,以期引起人们对阅读的关注。②当时网络还不普及,我们所说的荧屏主要指电视、卡拉OK等。其实,读书是否重要,阅读是否有情趣等话题,自古以来就有分歧。我们在《荧屏时代谈读书》的笔谈中,当时一位研究生就说,我们何苦为读书唱挽歌?她说:

中国自古就有“不为功名不读书”的说法。今天,仍然有不少人在为学业或需要而苦读。至于说到读书的情趣,也是那些有了生活保障并有较高文化素养的少数人的事,与普通百姓似乎无缘。一些人拿起书本不是打瞌睡,就是为读不懂或文字晦涩而苦恼,何乐之有?而影视则不同,它形象直观、声情并茂,使人在紧张的工作之余得到休息和放松,生动的内容和丰富

① 苏轼《苏东坡全集》卷三十二。

② 参见相关文章:《神交往哲、通古今之变——漫谈古籍今译》(《光明日报》1995年8月3日);《荧屏时代谈读书》(《光明日报》1995年11月23日);《双休日谈读书》(《光明日报》1995年12月7日)。

的色彩,真正给人以乐趣和美的感受。更不用说它知识新、传递信息快、让人们开阔眼界了。既然时代已为我们提供较读书更令人陶醉、令人着迷的新事物,我们又何苦为那渐被冷落的读书唱挽歌呢?时代的变迁,科学的发达,影视传媒必将以其极大的优越性和不可抗拒的诱惑力征服整个人类。到那个时候,人们大概再也不会谈论“电视杀手”的问题了。

这是一种真实的感受,直到今天,很多人仍然有类似的感受。而谈论读书,是不是读书人自说自话罢了?

阅读的热情与是否具备读书的习惯,与一个民族的特性相关。网络的普及,正在逐渐改变着人们固有的阅读习惯。从读书的热情到读书人口率的下降,从读纸本到读网络,以及读什么、大众阅读等一系列问题,一直是不少人关心的问题。近十年来,我曾就经典阅读与选择、推荐书目、信息时代与阅读、阅读文化、社会阅读等问题发表文章,表达对经典阅读或读书的重视。^① 2005年初,我与汪琴撰写《世纪之交读者阅读习惯的变化》,认为浅阅读、读图与读网是当前阅读的主要特征。^② 其实,是读书还是读网,这或许并不重要,重要的是,读什么内容。阅读习惯的改变,是不可阻挡的历史潮流。当年苏东坡虽然大为感慨,但印刷术的发展并没有因此而停止脚步。

虽然如此,在阅读文本的选择上,我本人仍然是个保守主义者。一年前,我曾在一篇文章中写到:

很多人都知道,在今天,电子图书、网络阅读这些概念广为流传,不少人甚至认为电子图书与网络阅读可以替代图书馆与纸本阅读。以我自己的体会,图书馆与纸本阅读是不可替代的。一个正常的人,可以爱一个不太漂亮的姑娘,但不会爱一张美人照。电子文本就像一张赤裸的美人照,它让阅读陷入可悲的尴尬境地。而纸本阅读,就像你面对一位真实的衣着整齐的姑娘,她不仅有内容,更有可抚摸的物理属性。我们真的进入e时代了吗?我们还有书籍之恋、图书馆之恋?^③

在网络普及的今天,我有着苏东坡同样的感受。但是,阅读转型,我们是不

① 参见《推荐书目中的文化背景》(《光明日报》1999年2月12日);《论阅读传统经典》(《北京大学学报》2001年第1期);《中国经典的选择与阅读》(日本《图书馆与情报学杂志》2004年第18卷);《让阅读成为我们生活的一部分》(《中国图书馆学报》2006年第5期)等文章。

② 参见王余光、汪琴:《世纪之交读者阅读习惯的变化》,《中国图书商报》2005年1月21日。

③ 王余光、李雅:《图书馆与社会阅读研究述略》,《山东图书馆季刊》2008年第2期。

得不面对的了!

在阅读转型的过程中图书馆到底该发挥什么样的作用呢?面向全社会持之以恒地开展阅读推广工作是我们的责任。2006年4月,中国图书馆学会科普与阅读指导委员会在东莞图书馆成立。2008年,该委员会推出《中国阅读报告》第一辑,包括《耕读传家》、《书香社会》和《爱书人的世界》三种。报告出版后,受到了业界的好评。2009年,中国图书馆学会决定将科普与阅读指导委员会更名为阅读推广委员会,并于当年9月在苏州图书馆成立。委员会成立之时,即决定整合行业力量和社会力量,继续《中国阅读报告》的工作,开始编撰与出版《阅读推广丛书》,以弘扬中国优良的阅读传统,关注今日的社会阅读。

《阅读推广丛书》由中国图书馆学会阅读推广委员会,联合国内数家知名图书馆共同主持编写,计划包括以下四种图书:

- 1.《亲子阅读》,邱冠华主编。这是一本送给0—12岁孩子家长的亲子阅读指南和百科全书。
- 2.《绘本阅读》,王惠君主编。是一本儿童绘本的阅读指导书。
- 3.《分享阅读》,吕梅主编。一本分享阅读的指南。
- 4.《数字阅读》,李东来主编。面向广大读者,介绍数字阅读的最新资讯与技巧。

我期待着这套书的面世,以分享作者们推广阅读的智慧与读书的快乐。

2010年7月

本文作者是中国图书馆学会副理事长,北京大学信息管理系主任、教授。

目 录

序：我们不得不面临的时代 1

第1章 解密数字阅读

- 1.1 数字阅读是什么? 2
- 1.2 数字阅读就在我们身边 4
- 1.3 纸质书会消失吗? 7
- 1.4 数字阅读与纸本阅读唇齿相依 10
- 1.5 “纯数字阅读人群”的出现 13
- 1.6 数字阅读=浅阅读吗? 15
- 1.7 免费阅读与付费阅读 17
- 1.8 数字阅读的优势 20
- 1.9 数字阅读时代,读者为王时代 23
- 1.10 数字化购书体验 27

第2章 数字阅读美丽新世界——内容篇

- 2.1 一本大书叫谷歌图书 32
- 2.2 豆瓣,我的精神后花园 36
- 2.3 名人博客中的经典语录 40
- 2.4 烹饪书阅读新时代 44
- 2.5 中小學生适读的数字资源 47
- 2.6 电子杂志新天地 51
- 2.7 全民阅读的网络百科全书 57
- 2.8 “推倒愚昧与无知的藩篱”——小记“古登堡计划” 60

第3章 数字阅读美丽新世界——技术篇

- 3.1 Web 2.0 工具玩转数字阅读 66
- 3.2 视障人士可使用的电子书 71
- 3.3 如何指导儿童数字阅读? 74
- 3.4 美国人阅读生活的新伴侣——Kindle 77
- 3.5 数字阅读新平台——iPad 80
- 3.6 不止是耳朵在跳舞,乐享潮流视频网站 84
- 3.7 手机阅读是一种时尚 88
- 3.8 真正简单的聚合——RSS 92
- 3.9 如何查找电子书 98
- 3.10 让阅读资源自己送上门——手机订阅的5种资源和方法 102
- 3.11 听书也是一种阅读 106

第4章 数字阅读达人访谈

- 4.1 盛大文学和它的数字出版蓝图 112
- 4.2 “数字出版在线”发起人屈辰晨的数字阅读 115
- 4.3 中国出版集团员工传授数字阅读秘诀 118
- 4.4 来看看身边人的数字阅读世界 121
- 4.5 出版博士和他的数字阅读感言 125
- 4.6 大学教授也是数字阅读铁杆粉丝 128
- 4.7 图书馆研究馆员带你开采数字阅读资源宝藏 131
- 4.8 吧主和版主的故事 136
- 4.9 一位爸爸的数字阅读指导经验 139

第5章 数字阅读技能 ABC

- 5.1 你所不知道的 Google 使用技巧 146
- 5.2 常用数据库使用技巧(维普、方正、龙源等) 149
- 5.3 维基百科使用十大技巧 153
- 5.4 如何选购适合自己的数字阅读设备? 156

- 5.5 手机阅读时,如何保护你手机的寿命? 159
- 5.6 你会利用博客的 TrackBack 功能吗? 160

第6章 图书馆与数字阅读

- 6.1 图书馆在数字阅读中的定位 164
 - 6.2 图书馆常见数字资源及其提供商 167
 - 6.3 如何利用国家图书馆的数字资源? 171
 - 6.4 如何从各类图书馆查找并获取电子资源? 177
 - 6.5 怎样获取图书馆的数字阅读服务? 181
 - 6.6 身边的数字图书馆 184
 - 6.7 在线借阅新体验 187
 - 6.8 图书馆怎样提高了我的信息素养? 190
-
- 附录1 百科全书网站汇集 193
 - 附录2 外文在线书库汇集 194
 - 附录3 女性资讯网站汇集 197
 - 附录4 烹饪网站汇集 199
 - 附录5 常用中文学术全文数据库 201
 - 附录6 主题索引 206

第 1 章

解密数字阅读

生活中当朋友们谈起数字阅读时,浮现在你脑海的也许是一位年轻人悠闲地躺在沙发上看着 Kindle 阅读器里最新下载的畅销书,也许是学生族在公交车上拿着手机看小说;也许你会想到一些名词,诸如电子书、网络小说、起点中文网和潇湘书院等等;也许你有很多关于数字阅读的问题,比如“纸质书会消失吗?”“数字阅读就是浅阅读吗?”你所联想起的这些场景、名词和疑问或许能够说明你对数字阅读有一定的关注和了解,但这还远远不够。

面对 21 世纪最具历史意义的阅读革命,你所要做的是对数字阅读有一个清醒而全面的认知,从而帮助自己在未来的数字化时代更好地把握阅读的方向和重心。我们和你一样对数字阅读的未来抱有浓厚的兴趣,并愿意身处其中,探究它的奥秘与神奇。

我们将从纸质阅读与数字阅读的关系出发,探寻我们身边熟悉而又陌生的数字阅读,对这一种新的阅读方式的特征、优势、要求等方面采取近距离扫描,解答常见的问题和疑惑,最终打造一份数字阅读入门指南奉献给你。

跟我们来吧,共同进入数字阅读的解密之旅!

魏 蔚

有时候,我也会把自己脑袋中那种刻意做作的情绪调出来,想象自己放弃所有的电子设备,困在一个全是图书的世界,甚至会像小说《纸房子》中的布劳尔一样发疯似地为自己的图书分类不吃不喝不眠不休数天,只为做出一套自己的书目卡片。发疯到深处时,用自己所有的藏书做砖头,在海边砌一座“纸房子”,让自己完全生活在书的世界。但不得不承认的是,即使有患上书痴症的嫌疑,我的生活仍然已经离不开数字阅读。

当我询问大家是否有数字阅读的习惯时,大部分人都摇头说“不”。但他们或许没有发现,自己的生活已经充满了电子化的阅读。Word 文档、手机电子书、PDF 文件、电子杂志、网页新闻、博客……我们从来不主动接近它,然而它就已经满满占据了我们生活的各个角落:浏览各大门户网站的新闻、接收信息提供商每天发送的手机报纸、下载最新一期的时尚电子杂志,或者去关心各类名人在自己的博客里又贴出了怎样的生活信息。总之,你或许觉得这只是生活中很简单的一些小动作,但其实这正是你我都深处于数字阅读世界最简单而有力的证明。

数字阅读是什么?这种定义性质的问题似乎并不好回答,因此我倾向于用另外四个字来表达我对它的理解:电子阅读。如果说电子阅读这四个字仍然显得太过精炼,那么,“通过一种电子化的工具,从电子屏幕上阅读文本内容”,这大约就是数字阅读的实质。这也是为何说人们已经理入数字阅读海洋的原因所在。你可以问自己,现在的生活,有哪一刻没有电子屏幕的陪伴?

虽然生活已经离不开数字阅读,但我仍然认为,我对于传统纸质阅读的痴迷并没有减少。然而选择综合症的性格作祟,让我永远在两者间不断徘徊,在尝试分析两者的优劣想要做出一定选择时,那种痛苦的感觉永远都只会上升、增加,乃至把我淹没。

谈及数字阅读,第一个进入我脑海的,是它为我、为我们的阅读生活带来的那种不言而喻的革命性、便捷性的变化。我现在已经很难想象,让我翻开《辞海》,查找和“阅读”这个词语相关的任何注释、词条。这件事情当会花费我不止半天时间,而在电子图书中,只需用半分钟时间就可以检索出来,供人阅读查

看。这难以想象的时间差,想必让很多人和我一样,感受到了数字阅读的便捷,或曰,魅力,进而被吸引,并不时为遇到这个10年前还难以想象的事物而暗自高兴。

除了为我们带来时间上的巨大差额,金钱上的差额也让许多人心动不已。在这里,我要承认我并没有大量购买电子图书来阅读,但是我仍愿意比较一下:花去25元购买一本实体小说,和在网站上支付2元下载同样的小说到自己电脑上进行阅读,这样的差额并不算小。况且,还可以足不出户便得到自己想要的图书。对于收入较高,有一定支付能力的人来说,或许定期购买实体书是一件稀疏平常的事,但是对更多人来说每个月100到200元购买新书的开销并不是个小数目。尤其对于学生群体以及一些收入并不高的工作人群来说,购书行为将带来一次又一次激烈的心理斗争。而数字阅读,让想要读书的愿望变得更加简单、实惠。

况且在我看来,实体书依然在某种程度上依赖数字阅读。最近看到一个消息,一本名为《失恋33天》的小说出版了。这本小说最开始便是在著名的SNS(Social Networking Services,社会性网络服务)社区豆瓣网上直播发布的。直播的时候便人气颇高,许多人追着看完了这部小说,最后终于出版成书。这和晋江、起点等文学网站上许多作品的命运类似,先在数字媒体上发布,继而成为纸质图书。在数字媒体上进行广泛有效的传播,让足够多的人免费、低价阅读到这些图书,再在作品人气足够高以后,出版纸本图书,以便可以同更多的人分享,这样的模式想必是很多人乐于见到的。

我想这基本的三点,足够让更多的人来关注数字阅读,来推动数字阅读,因为这个概念在中国仍然稍显稚嫩,不够完善。

最近,我在自己的电脑上安装了一款免费软件,Adobe出品的数字图书馆Digital Editions,它可以导入电脑中所有的电子图书、电子文件,进行分类管理,并任意调出一部图书进行阅读。Adobe擅长的舒适界面再一次赢得了我的好感,加上便捷的操作,我预言此软件将会加入我电脑中常驻软件的行列中。

在这篇文章中,我将要第三次强调我对传统图书的无限热爱,那种打开图书时候的墨香、阅读完毕后整本书留下的那种属于个人的痕迹和气息,这应当是短期内数字阅读很难达到的。然而,我也要第无数次表达我对数字阅读的好感,那种时间、空间、金钱上的巨大解放,对于大多数喜爱阅读的人来说,是一个伟大的发明。如果我要旅行,我会带上5本我最爱的图书,你或许认为我的背包将会鼓起来,并且很大,像是一个塞入怪物的布包,然而我仅仅将5本书放入了一个手机大小的阅读器里面,便轻松上路。因为,我们开始已经进入阅读2.0时代。我们大可在传统和数字阅读中任意驰骋,享受阅读的无限乐趣。

麦志杰

仿佛是一夜之间,网络时代便急匆匆到来了。网络,改变了人们的生活,也改变了人们的阅读方式。随着互联网的迅猛发展,原本初现峥嵘的数字阅读借助网络之风,逐渐显示出一马当先、独领风骚的发展前景。

我的一位朋友一直在 IT 行业工作,平常上班就一直挂在网上。最近在 MSN 上闲聊时,他告诉我现在晚上回家后也要在网上泡几个小时,我好奇地问他是玩游戏呢、SNS 交友呢、还是在写博客。他竟然说看书!原来他迷上了小说网站,每天上去花几个小时在电脑屏幕上看书。

不仅如此,公交车上低头看看手机里的电子书和短信,旅途中随意瞧瞧 IPOD 上的同步歌词,上班时对着一堆文案 PPT……朋友,可能你还没意识到,在我们想当然地以为面对着纸质书籍才叫阅读的时候,一个叫数字阅读的概念已经在你生活中无孔不入了,这种阅读,是依靠数字手段生产、传播和提供的。

虽然数字阅读短期内还不能完全替代纸质书阅读,但纸质书已经无法承载今天的海量信息。从信息承载量和传播速度说,网络在今天无疑是纸张最好的替代物。不管你喜欢不喜欢、习惯不习惯,数字阅读正在改变人们的阅读方式、学习方式和教育方式。

① 数字阅读改变了我们的阅读习惯

首先就阅读活动来说,随着互联网的不断普及,人们的阅读习惯也在不断发生变化。在线阅读方式正被越来越多的人所接受。早在 2008 年,中国出版科学研究所公布的《第五次全国国民阅读调查报告》就指出,互联网阅读率已经达到 36.5%,仅次于报纸(74.5%)和杂志(50%),排第三位,首次超过纸质图书阅读率(34.7%),并持续快速增长。而 2009 年该所公布的《第六次全国国民阅读调查报告》也对数字媒介阅读进行了专门调查。数据显示,我国包括在线阅读、手机阅读、手持式阅读器阅读等数字媒介阅读开始普及,成年人各类数字媒介阅读率为 24.5%。在各类数字阅读中,“网络在线阅读”排第一(15.7%),其次是通过“手机阅读”(12.7%)。这份相当权威的调查报告揭示了一个有趣的现象,全国约有 2.8% 的成年人只阅读各类数字媒介而不读纸质书,成为纯数

字阅读人群。

统计资料显示,近年来,美国部分主要大学图书馆购置电子数字资源的经费比重已上升至总经费的1/4。一些大学甚至散尽纸质图书,目的是为了给数字图书馆的建设让位。国内一些“985”高校图书馆采购数字资源的经费比重甚至已超过总经费的1/3。越来越多的研究信息直接来源于数字化资源,参考阅读传统文献型信息的比重正在下降。伴随图书馆数字资源的增加,直接阅读数字文献进行学习和研究的模式越来越普遍。

② 我们的学习习惯也在发生巨大改变

诵读(背诵)是中国古代重要的阅读方式。但是,在今天这种信息大爆炸的时代,仅靠背诵去学习知识显然行不通了。在数字阅读时代,人们将从出口成章变为触网成章,从读书破万卷变为读网破万卷。数字和网络技术不断发展,必将推动阅读的革命性变革,最大限度地减少背诵学习,让网络成为人们的外脑和知识宝库,最大限度地减轻人们的各种负担,让人们更自由地享受阅读。

在数字阅读时代,网络成了阅读对象的新载体。但人们不应当仅仅把纸上的东西简单地搬到网上,而应当把纸上的东西创新性地再现网络。在网络学习中,应通过综合利用网络技术改革教师们的教材、教学、教法,实现缩短学习时间、加快学习理解进程的目标,让网上阅读成为一件快事,让网上学习成为一种享受。

③ 数字阅读与教育革命

对教育来说,网络取代纸张不是简单的阅读载体的变化,而是意义深远的技术革命。网络技术的发明和发展将从技术上全面冲击传统的教育理念、教育手段、教学设施和教学方法。在依托网络技术的基础上,数字阅读将打造出一批全新的教育管理者、全新的教师和全新的学生。

在数字阅读时代,网络能创造“一对一”的教学环境,让因材施教成为可能。教师不再苦于班上同学的程度不一,可以为每名同学实现即时辅导、即时在线交流。这正是目前国内外教育专家们深入探讨的“一对一”学习模式。

在数字阅读时代,学生还需要背那么沉的书包吗?如今,跟传统袖珍口袋书非常接近的阅读器已经现世,可以存下一座“小型图书馆”:里面既可以存储四书五经、中华古典名著,也可以存储网络上走红的各种小说。甚至通过网络下载,这座可随身携带的“小型图书馆”还能不断扩容,进行内容更新。它的显

示效果跟纸质书日益接近,而且携带非常方便,可以放在口袋里。2009年秋季亚马逊公司开展了一项引起业界关注的行动,将其新产品数字阅读器 Kindle DX 正式推向了学校,佩斯大学、凯斯西储大学、普林斯顿大学、励德学院、弗吉尼亚大学达顿学院以及亚利桑那大学等 6 所高等院校与其签订协议,用 Kindle 取代了纸质教材。

成长于网络时代的新一代由于对数字产品耳濡目染,潜意识里已经把数字阅读当成了学习、生活的主要手段。数字阅读已经在不知不觉间来到了我们身边。

麦志杰

早在 20 世纪 70 年代,美国著名图书馆学家 F. W. 兰开斯特就提出了广为人知的大胆预言:人类社会将在 21 世纪进入无纸化信息时代。随后发生的事情同样广为人知,21 世纪的前 10 年中,非但社会生活中的用纸量没有减少,亚马逊雨林的树木倒是被越来越多地投入制浆机中。当有人问及此事时,兰开斯特说道:“我的预言是正确的,是社会发展错了!”

难道真是社会发展错了?那么究竟错在哪里呢?是方向错了,还是步调错了?

① 无纸化社会的景象

从当前进展来看,“无纸化社会”涉及的领域可以归结为三方面:办公无纸化、商业交易无纸化以及书报刊等媒体的无纸化。

办公无纸化早已被提及,《商业周刊》在 1975 年就预言“无纸办公室”时代即将来临,但是自那以后复印机、打印机、传真机的血盆大口丝毫没有收敛的迹象,反倒日益吞噬着越来越多的纸张资源。办公用纸消耗的增长长期超过其他各类纸张消耗总量的增长。造成这种现象的原因,一方面是当前社会活动频繁,政治、经济联系的紧密度处在历史最高水平;另一方面,“无纸办公室”往往与办公自动化挂钩,然而人们对这种信息技术安全性能的不放心催生了传真机、复印机的盛行。

相比办公无纸化,商业交易无纸化的表现则更为让人满意。电子商务近年来风头尤甚,自 2006 年突破万亿大关以来,电子商务交易额每年以高于 70% 的速度持续增长。淘宝网、亚马逊、当当网等一系列网上购物公司品牌早已在人们脑海中根深蒂固,Q 币、支付宝、点卡等虚拟货币也在人们日常生活中扮演越来越重要的角色。

如果说办公无纸化、电子商务进程已是大势所趋,书报刊媒体传播的无纸化进程则显得扑朔迷离。尤其书籍这一伴随了人们上千年的事物的数字化让我们陷入了爱恨交织的境地。我们的祖先在使用甲骨和简牍时无法想象一叶扁舟、一盏淡酒、一卷书香的快意,手捧纸书的我们又如何能知道未来电子书籍