



《朝着阳光走去》这部散文集，是一束闪着七彩光芒的花束。它纯美，却不缥缈。在冬日的阳光中，它舒展着暖暖的文字；在清澈的长流不断的心泉中，它的娓娓倾诉，使你动情；它的人物，庸常地都在你身边，但你从字隙间看到灵魂的飞翔；雨中行走的浪漫里，思想飘游在雨丝中；日出日落中，生活的流动实实在在地嵌在字句里……读完这本书，你会感喟：这就是人生！

——田珍颖 著名文学评论家、作家，原《十月》杂志副主编。



定价：29.00元

以阳光和敞亮的内心（代序）

一

前几本集子书名有“阳光”和“西阳”，这本集子为《朝着阳光走去》。我为这个书名而喜悦。

我偏爱把“阳光”用在我书名中，且对“阳光”“太阳”词语很痴迷，是因为我崇拜太阳和阳光。阳光的灿烂和多彩，给予我永远的激动和无尽的畅想，它开启我的心智，激发我的灵感，让我思想的泉水常新。

散文是我与生活的对话方式，我会不停地写下去。如若我有无限的灵感，我愿意在今后作品中，以“太阳”、“阳光”为约，让太阳的灿烂照亮创作天地，以洒满阳光和敞亮的内心去写作。

二

渴望“阳光”“太阳”，是我散文创作的源泉，让不落的阳光照亮我心田，以敞亮的内心，真诚的内心，善良的内心，去发现、思考、表述我所追求美的真谛。让真善美的人和事物，去沐浴我，感动我，启发我，引领我，让心灵多一份阳光地带和真善美的养分。这个追求，感到超过了散文创作本身意义，也给生命赋予了深刻意义。

三

以阳光和敞亮内心写作，是发自内心的创作态度。总想以此为写作出发点，写自己，写他人，写状态，写自然，等等，写了许多篇章，其文字里无不透着我对美好事物发现与感知的渴望，无不透着我对美的情愫的敬畏和追求。即便写丑陋的人，丑陋的事，也力图以文学美的内涵表现，以真诚友善的态度去写，以阳光和敞亮的心态去写，摒弃低俗和狭隘。

力图让我的文字，载着阳光和敞亮的心情，通过我充满喜悦和激情的文

字，通过我文字中表现的真诚情感，让人感受一个散文作者阳光和敞亮的内心，让人在阅读中分享一个阳光和敞亮内心人的那份愉悦。对此，我会不懈努力的。

四

以阳光和敞亮的内心写作，是为内心而写作，是为让孤独的心，有一片绿地，有一池春水，有一片蓝天，有一片海洋。让心灵在阳光和敞亮的地带漫步，赏景，仰望，沐浴。让那狂浮的心，狭隘的心，庸俗的心，贪婪的心，得以内在的安详、胸怀的拓展、灵魂的净化。

愿意以没有功利的写作，去写我钟情的文字，去呈现我真实的灵魂。这种没有利欲的写作，是愉悦的。

五

以阳光和敞亮的内心写作，是以真诚透亮的内心写作。坚信，散文的灵魂是真诚。真诚，是真情实感的流淌，且讲求纯度。那流淌的情感之水，是纯净的水，还是混浊的水；是甘甜的水，还是酸涩的水；是有色的水，还是无色的水，所有这些落在纸上，看起来都会被称作散文的，而心境不同，纯度却不同，纯度不同，而散文的质地也不同。

坚持以阳光的内心，以敞亮的内心写作散文，须把自己的灵魂放到光天化日之下，不去遮掩什么，修饰什么，回避什么，忌讳什么，相信如此写出的文字，对得起散文的概念，也对得起读者。在这样的状态中，我坚持着这样的散文创作，尽可能让人看到一个真实的我，一个说真心话的我，一个没有虚伪面孔的我，一个追求心地善良的我。这也许是我内心和创作走向远方的必由之路。

六

以阳光和敞亮的内心写作，除了从心底流淌出来的文字是热情的，真诚的，闪亮的，向上的，健康的之外，最重要的是在悉心观察事物中，在长长

那个乡下少年的一段恋情与苦恼

那时，我在县城上学，还是个乡里娃子，看城里人住公房，有单位，拿工资，不挖泥巴，不种地，买菜上市场，吃粮去粮店，有供应证，有退休金，风吹不着，雨淋不着，走柏油路，坐公交车，娃在城里有学上有工作，出门有电影院，谈恋爱有公园，上带坑的公用厕所，有公家澡堂子洗澡，穿得干干净净，脸上细皮嫩肉的，尤其是城里姑娘比乡下姑娘白净漂亮，就梦想毕业后留在城里工作生活，娶个城里姑娘做老婆，那该是过上人间天堂的日子了。但我清楚，我是个乡下人，尽管我家在城边上，尽管每天在城里上学并在城里走来走去，但与县城，与城里人享受的这么多优越条件，有很深的鸿沟难以逾越。况且我城里没有亲戚当跳板，要成为城里人几乎是梦想。这让我在城里人面前，无法摆脱低人一等的压抑和自卑。

在那时的乡里人看来，进城做城里人，是光宗耀祖的事。我把进城当作了终生奋斗的目标。想了如何留在城里的若干个办法，其中一个是与城里的姑娘结婚。结婚可按政府规定，户口进城。可巧，班上一个城里的女同学和我好上了，而且情投意合，待恋爱谈到一年多，我们已无法分离了。就在我们海誓山盟，谈结婚事情的时候，却由于我是农村户口，她父母坚决不同意。“今后的事情”无法深谈下去，恋爱就成了苦恼。我问她怎么办，她说没办法，除非我把户口迁进城。我说我们结婚不就进来了，她说她妈死不同意。我说我在城里卖烧饼来养活你，她说那我的户口不是还在乡下！她说，她说

人的。父亲对此说，他很后悔。我说，你后悔半辈子，让我们难受一辈子！这是我们与父亲常常生气的根源。

我终于离开了乡下，参军去了。心想当兵也许是永远跳出“农门”，成为城里人的出路呢。那天穿上军装，戴着大红花，被村里人敲锣打鼓欢送出村的路上，我激动和兴奋得心都快要跳出来了。准确地说是想立刻飞出村，生怕谁拦住我，不让我去当兵。我走出村的那段路不长，却感到走得太忙，太长，甚至嫌欢送都是多余的，只要让我马上离开村，我对戴不戴红花，送不送我都无所谓。因为我下定决心，走出村不再回村了，永远不回，不当乡下人。我甚至想到，乡亲们如果知道我的想法，肯定会后悔他们前呼后拥地把我送出村是多余的。

选择这条路，让我跳出了“农门”，而且是长久的。我吃上了“皇粮”，而且还成了军官。成了军官，即使脱军装，不仅国家给安排工作，户口自然可以进城，那就是城里人了。想到这个身份、地位的变化，我对部队和国家，充满了感激之情，于是从此以不敢怠慢的勤奋工作来珍惜这身份的变化，直到如今。后来成了上尉、中校、团职干部，户口从省会城市到了北京，真有种跟“农门”越来越远的欣慰感。这种欣慰感，直到北京户口的“光环”在大大减弱的今天还有，但我始终在感恩拥有的一切，更把它看作是部队和国家给一个农家孩子的恩赐。至于欣慰有了北京户口，只是为我父辈，我的农民乡亲，争了口气而已，它改变了我的命运，别的没什么感觉。但多年前的城市户口、北京户口，对一个从农家走出来的孩子，是来之不易的，也是了不起的人生转变。

如今省城户口，几块钱成本就可办一个，而且政府动员农民到城里定居，农民反而不去。城市户口已经失去了光环，北京的户口也在渐渐失去光环。城市姑娘嫁农村小伙，已经不是城里姑娘和父母愿意不愿意的事，是乡下小伙看得上看不上的事。因为农村娃在农村、城市有工厂，有豪房，有存款，并且存折上还有大把大把的现金。“经济基础决定上层建筑”，也决定某些人的婚姻爱情，这一点不服不行。作为农村娃，真是要感谢这个时代，给了农民从来没有的平等、尊严和荣耀。

冬日的阳光

隆冬里，让我最为渴望和兴奋的事情，是看到晴空里那轮金黄的太阳，金黄的阳光。冬日的阳光，从寒风里洒过来。从云彩间射过来，从雪花间飘过来，给人的不仅仅是光明和温暖，还有更多美妙的感觉。

那一轮冬日，已经向天边西沉，整个天空越发金光灿烂了，冬阳从窗户射进来，成为七彩的金色光芒，射在脸上，暖洋洋的亲切，让人产生诗一般的情绪。虽然手里正忙写作，虽然写不完还得晚上加班，但这诱人的冬阳，使我无论如何房间里呆不下去了，我要去沐浴这冬日的阳光。这冬日的金阳，可是千金难买的补品啊，谁如能多一点得到这样的沐浴，那便是多了一份享受。

楼下有广场，广场里有椅子，坐在椅子上晒太阳、看书，那可是一种极好的享受。冬日星期天的晴好天气，我会在上午和下午，拿一本好看的书，坐在广场椅子上看书晒太阳。近日太忙，早出晚归，虽见到太阳，却与阳光不能亲密接吻，由此恨不得把办公桌搬到室外。每天坐在办公室里，看到窗外七彩的冬阳就着急，想着不能在这么好的阳光里行走，没有理由放下事情坐到什么地方去晒太阳。对这可望而不可即的冬阳，有种得不到心疼的遗憾感。还有，更让我羡慕和妒忌的人，就在楼下墙角处，他们是修皮鞋的，修自行车的。阳光灿烂的天气，他们在拦风的墙根下摆摊，边晒冬阳边做生意，脸晒得红彤彤的，一脸健康色，我感到这两个家伙真占便宜，冬日的好阳光

让他们享受尽了！但我这羡慕和妒忌，是不能告人的，也不能告诉他们，不然他们会说，我俩换了，你来摆摊，我们来坐办公室怎样？！那我怎么会为了晒太阳，而放弃坐办公室呢？想来，想晒太阳就晒太阳，那是不坐办公室人的福分，羡慕可以，妒忌就没有道理了。

今天是周日，好不容易盼来下午的晴空和太阳，这七彩的冬阳，简直就是我久违的情人，有种立刻扑到她怀抱的兴奋。我立即拿本书下楼，而楼下已没了阳光，又直奔宽阔的广场，而广场也仅有一角阳光。这才是下午四点钟，楼上能够看到的很多阳光，到了楼下，到了广场，却只有一小角了。抬头寻找太阳，原来太阳被林林丛丛的摩天大楼遮挡住了。这仅有的一缕阳光洒在广场角落，而角落里的椅子上，早已坐满了人。坐在这角落的人，看来都是些精明的人，虽寒风刺骨，却没有哪个欲离去，非把太阳晒到下山才罢休。他们的脸，被冬阳晒得一朵朵花似的，好看得很，喜悦得很。当然，他们也许都明白，这冬日的阳光，是多么金贵的阳光大餐啊，谁能享受得够呢！冬阳的角落满是人，没有地方坐，我就坐在石阶上。石阶冰块般的凉，那我也舍不得离开这珍贵的阳光。

谁舍得离开这冬阳呢。一老大妈给人打电话，以埋怨的口气说，怎么还不来？再磨蹭太阳就没了！很快，一老头拉着两条狗，朝着这阳光地带小跑地来了。老人冲着阳光喜悦，连小狗见了阳光也喜洋洋的。老头知道没椅子可坐，便带了马扎。看来他是个“老晒”，晒太阳的马扎都备好了。两条小狗也很精明，好像它太明白晒太阳的好处的，不去阴地，径直跑到这冬阳的角落，卧在阳光下，摆出一副晒太阳的样子，眯起眼睛享受起来。狗儿的这举动，惹得人们直笑，也惹得让我感动，让我对太阳产生更深的感动：太阳，阳光是多么伟大的事物。在这地球上，不单单是人离不开和喜欢阳光，所有有生命的动物、植物，无不喜欢太阳、阳光，尤其是这寒冬里的暖阳。

冬阳给人的美妙，只有在晒中、晒后才能体味到。坐在暖融融的冬阳里，金光灿烂的阳光洒到身上，浑身暖和不必说，还有更多的是让人心情愉悦，喜悦升腾，信心增强，思维扩展……有人说，晒太阳真好，能晒出好心情；晒太阳补气、补钙、活血、化淤……这是不花钱的进补、滋养，是不进医院

看到和想起了一个感动的景况。我坐的石阶的缝隙间，有棵小草，孤零零地伸长脖子，晒这冬阳的光辉。这是棵什么草不重要，关键是能在这寒冬冷酷的石缝里长出来，是了不起的，当然它是得到了太阳恩泽的结果。在这树被冻干枯了的隆冬里，这棵小草居然只身顽强地生长着，似乎是等待每天冬日阳光的到来，似乎是与冰雪对抗，那傲气，让人感慨不已；有一部电影，一位老人将要离世，身边的人问他还有什么要求，他说，有很多要求我不要了，只有一个，请拉开窗帘，让我看看这冬日的太阳。窗外冰天雪地，没有一点绿色，只有冬阳金灿灿的，他眼望着太阳，含笑走了。老人在冬阳里获得了什么？是满足、温暖、安慰、幸福？也许全是。这个片断的内涵，让我感动得泪水涟涟。

关于太阳，尤其是冬阳，我对她有很多的想象，更有很多的感动。

冬阳是很短的，金贵得有点吝啬，不抓紧，不留神，就会跑了。这不，这仅有的一缕冬阳，像有人拿鞭子赶似的，不愿在这小小的角落多停留一会儿，还没有晒够呢，就从楼隙间消失了。阳光走了，立刻寒冷了，晒冬阳的人，埋怨高楼大厦的无情而遮住了太阳，瞅着西边的阳光，带着留恋散了，回家了。

客人!？明白了，她确实是“三陪”小姐。她是扔下我们“接”别的客人去了，而且做的是那种肮脏交易的事。

纯美面对老乡，羞愧地甩了一眼，随之表现得无所谓的样子，她说，你们要“特殊”服务，我也会满足的。我朋友问她，刚才你出去两个小时，挣了多少钱？她也不隐晦，直截了当地说，五百。我朋友当即要了她电话，说他不会“放过”她的。她反而乐了。

纯美姑娘虽然看上去很美，她的美是具有十足青春活力的美，但在我看来，她是做那种肉体下贱生意的，她的灵魂是丑陋的，外表与灵魂是背道而驰的。她给我沏茶，我嫌她的手肮脏，看她浑身上下好像是肮脏透顶的，我阻挡了她端过来的茶壶。我说我自己来，她把壶给了我。一会儿，她又要给我倒茶，我又阻挡了她，我自己倒；一会儿，她又要给我倒茶，我又阻挡了她，她把壶给了我，也好像明白我对她已有了厌恶嫌弃之意。我一次又一次拒绝她给我倒茶，好像勾起了她的心事，她泣了起来。

她哭，肯定是由我引起的，但我感到对她没什么过分的地方。一个身体贱到做三陪的小姐，尽管美若天仙，也不配在这高雅的茶艺楼做茶艺师，那双手更不配沏这醇香的茶。我说，你有必要哭吗，做你们这行当的，脸皮是否早就撕光了？她说，我也是有脸皮的。我才二十岁，我是知羞耻的，你以为我不知道赚这种钱是脏的。但我有什么办法，我也想上学，上大学，成为名牌大学的研究生，但我不得不放弃高中学业出来挣钱，因为我有体弱多病的父亲，有病重的母亲，有上中学的弟弟，有家里欠的五万块钱债！我作为长女，我不放弃学业，我不千方百计挣钱，我的父母就完了，我弟弟的学业也就结束了……

她也许是在做戏给我们看吧，尤其是在做给她老乡看，以表明她是一个被生活所迫不得已而为之的好姑娘。但我凝视了她的眼睛好久，看起来，她是个单纯而真诚的姑娘。从她泪水汪汪的眼睛里，我看出了她的无奈、痛苦、善良、爱心。

她说，她家在农村，父亲风湿病很严重，干不成重活。母亲得了胃癌，做了手术，是借五万块钱做的手术，现在还下不了地。弟弟学业在班里靠前，

有希望考上好学校，辍学太可惜了。她为了他们只好牺牲自己了。

她是半年前退了高一的学业来这个城市做小姐的，在茶楼毗邻的洗浴按摩世界做小姐，她给父母说是在做服装生意。为了多挣点钱，她晚上做洗浴按摩世界小姐，白天做半天茶艺小姐。她说，在洗浴按摩世界做小姐，是我的一个初中同学介绍的，还挺难进的。要学习三个月按摩服务业务，怎么按穴位，怎么推油，怎么搓、拉、揉，怎么让客人达到高兴满意……三个月实习期是没工资的，白干。实习期满，考试，合格留用，不合格，人家还不要呢。

我问她的收入和家里的债什么时候还完，她说，她才干了三个月，按摩业务不熟练，挣钱也少，除了吃、住费，每月也就七八千块，都给父母寄去，让看病的看病，交学费的交学费。要攒够五万元的还债款，把弟弟供到大学，得三年吧。就是弟弟考上大学，没有学费也上不了，她还得上他……她说，天晓得，这个行当，她还得上几年！看来她是再也进不了校门了，多么想读书啊……

我说，你给我们说的这家事、自己的事，是真的吗？你的名字可是叫“纯美”，别人玷污了你，你自己可不要玷污这么美的名字啊。她说，她的话都是真话。她的家，真实情况就是这样；有什么办法呢？除非不管他们。

我又一次从她眼睛里看到了她的单纯和真诚，我相信她的话是真的。我对她有了一份好感，更有一份感动，她是那么的美丽漂亮。

我的朋友，也就是她老乡，临走时塞给她一千块小费。她略加拒绝还是收下了，但我看她拿钱的手直颤。好像是激动吧。

我说，“纯美”这个名字，配你；你这个人好，但你选择的职业不好。她对我深深鞠一躬，眼里流出了大串泪水。

涨得这么多？专家说，是泡沫，肯定会落的。那就等吧，又等了半年多，房价不但一分没落，且一路飙升，又涨了半年前的一倍多，一平方米三万六千元！这一百四十平方米的房子，一年前是一百六十多万，一年后成了四百多万，多出了二百三十多万元！工资涨了几十块，房价涨了二百多万，见鬼了，买房子的真是在抢人。这么高的房价，想买个一百五十平米房子的远景，看来只能成梦想了。

说起房子，我的朋友说他们夫妇前日应邀去参观一个同学的家。他的同学是画家，在瑞典，他的一幅画动辄就卖一千多万元。他的朋友在瑞典买了一块手表，三十八万，没还价；夫妇一次游园，两人请一个导游，每人花八万元！家装修得那个精致，装修用的什么材料，靠想象是想不出来的。三百多平方米的别墅，光装修就花了一千多万。我就想，对我这样一个普通经济条件的人来说，要把一千多万装到三百平方米的房子，想象不出来钱怎么花出去。朋友说，比如，柜子是从法国订的，餐具是德国购的，灯是瑞典买的，每件都是几十万和上百万。要这么个装修法，我没这个花钱的胆子。

我是住不起这么超大的房，也装修不起这么超级房子的，那只能在这不足百平米的现有空间里，去寻求生活的满足吧。如今身边有钱的人很多，有些“享受”的事，也只能看看而已，想想而已。

节前朋友约我们去上海玩，说吃法国鱼，韩国烧烤，逛洋货市场是超级享受，听起来让人兴奋。但我拒绝了，因为这一趟得花几万块钱。几万块钱，对我们靠工资生活的人来说，是个大数目，玩不起。朋友说，不用我掏，全由他来买单。我的朋友到哪里，都是订“总统套间”的，我觉得是把福享过了，不敢。我还是享受点简单的吧。动手做自己喜欢吃的菜，到附近没有去过的地方玩，约朋友喝茶聊天，坐在清静的书房看书，睡在自己的床上，睡醒了仍不愿起，接着再睡。这个节，花了很少的钱，但过得安静、快乐、舒心。

还有享受不起的。

想起了熟人老W，他六十五岁了，是搞房地产开发的，房价驴打滚似的涨，他赚的钱几辈子都花不完。他说，他每天的主要想法，是怎样享受生活。他离了四次婚，一次娶的比一次小，新近娶的是个二十多岁的姑娘。换四个

纯净得让人掉泪

在屏幕上看到了一张脸，她的脸“干净得像白纸一样”“纯净得像山泉水一样”。那表情里，是单纯，没有杂质；那眼神里，是清澈，没有狡猾；那笑容里，是天然，没有娇媚——《山楂树之恋》女主角冬雨的那张洋溢纯净之美、自然之美的脸，让我惊呆了，她可是如今少男少女脸上很难看到的纯美啊。

冬雨的美，是纯净得近乎极致的美。她成为电影的主角，据说是从万人中挑选出来的。缘由是，在和周冬雨聊天和试戏过程中，张艺谋发现这位女孩虽已18岁，但脸上“干净”得像一张白纸，甚至表情、性格，清澈、透明，且对现实社会中的很多人情世故全然不懂。她心灵的清纯、纯净的美溢在了脸上，是装饰不出来的那种美。张艺谋评价她的脸，“纯净得像山泉一样”。于是他在万人中，挑选了这张纯美的脸。这张纯净美的脸，在观众中果然产生了强烈的冲击力。

从电影院出来的人说，太纯美了，看哭了。看哭了，是故事情节的感染，还是冬雨的清纯？说是冬雨那清纯之美太动人，我相信。在她的电视访谈节目里，我是被她纯美震撼得掉了泪的。她那纯净、清丽的自然美，让有年龄的人，很容易想起自己少年时期的脸，很容易回忆逝去的年华，也很容易撩起失落与伤感：看看这张脸吧，这张曾经清纯、纯净的脸，早被艰辛的生活和无情岁月擒走了，只留下了一丝丝清纯、纯净痕迹。清纯、纯净只留在了

她，我知道，跟她结婚，她在部队可以分房子，我可以随军户口进京，是件荣耀的事。可又想，自己是个兵，人家是官，身份不同，还有她父母坚决不同意。自己一个实在人，怎么能做让自己、让人家父母不舒服的事呢？！的哥没有答应。

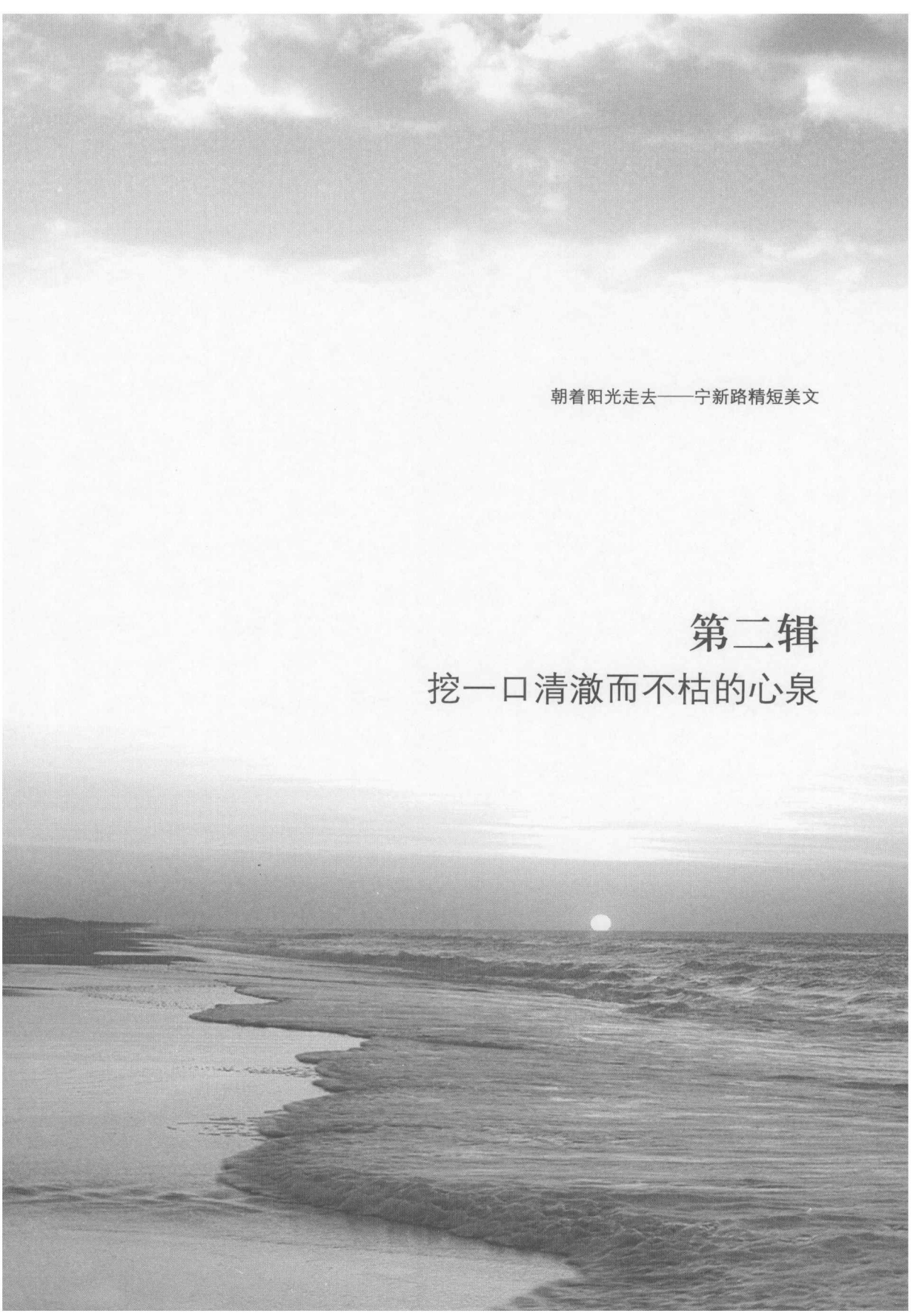
迫使他离开这位爱她的姑娘的事是一次战友家的聚会。的哥带着一种痛恨自己的口气说，正当自己犹豫结不结婚的时候，那年春节，他被跟自己好成亲兄弟的一位战友请到家里吃饭。他的这位战友是四川人，找了个北京市姑娘。她父母是老北京人。战友请他吃饭，可战友桌上见不到战友，原来他在厨房炒菜呢。炒一个，大家吃一个。坐在桌子上的他媳妇、他媳妇的父母、妻弟、妻妹、妻妹夫，压根就把他战友当成了厨师，好几碟菜吃到了底朝天，也没叫他战友过来吃一口。

他战友在厨房里忙得不亦乐乎，餐桌上的菜吃得飞快。他说他坐不住了，他直言不讳地数落他战友的媳妇，怎么不把我哥哥当自家人对待，当佣人使唤呢？！我哥哥炒了一盘又一盘菜，你们旁若无人地吃个干净，让都不让他吃一口，你们没把我哥哥当人看，太不像话了吧！他吃不下，他一口也没吃。

的哥高嗓门的山东临沂话，像一块石头扔到了餐桌上，顿时引来了她媳妇弟弟的指责。他跟他战友的家人吵起来了，差一点把战友媳妇的弟弟用拳头捶了。他教训他战友家人说，你们北京人太欺负外地人了。我哥哥虽是外地人，那也是你们的姑爷啊，怎么不把我哥哥当人对待！他甩手走了。

这一顿没吃下的饭，给他战友媳妇家上了一课，也让他受到了刺激：找个北京媳妇低人一等，找北京媳妇别人看不起，找个北京媳妇会受累受气。这让他那本来的实、直得不容打弯的个性，“绷”得更直了。他决心不找北京媳妇，没媳妇也不愿受这个罪！他跟他那苦苦爱他的那连职北京籍的军官彻底分手了。四年的恋爱感情，水到渠成的婚姻，让他给抛了。

复员到北京工厂的的哥，本着决不找北京姑娘的倔强，拒绝了许多人给他介绍的北京姑娘，偏偏找了个山西姑娘结了婚。找个山西姑娘结婚倒没什么，接下来的事情，让他感到活得更加沉重。面临的是两个人都是外地人，在北京没靠山，得买房子。好，买！70万，虽然是天文数字，但也得贷款买。不买，



朝着阳光走去——宁新路精短美文

第二辑

挖一口清澈而不枯的心泉

进城的山娃

在京城，谁被邀的饭局多，某种程度说明谁的权力大、社交广、办事能力强。我认识的一个叫山娃的人饭局就比我多，几乎达到了每天有饭局，且一天有三四个饭局的情形。这些饭局，一半是他请别人，一半是别人请他。这是他在京城里朋友比我多数百倍的体现，也是他京城关系多的一种折射。——他在京城已经到了朋友遍地，办事无所不能的地步。可是在五年前，在京城，山娃只认识我一个人，他在乡下做小老板，是乡里的小虾米，连个乡长都巴结不上，他想跟乡长套近乎，还得拉我出面，人家才能正眼瞧他。不要说县里的局长和县长了，在他看起来，这些人是为了不得的大官，他哪有机会接触得上。他把做生意遇到的寸步难行的最大缘由，归结为后面没有关系的支持，事实上他确实连个股级干部的朋友也攀不上。但他现在不同了，京城里有些事情，我办不了，他没问题。

山娃这样一个山里人，竟有这样的战略和智慧，真让我不可思议。实情是，为此他动了一番脑筋。有一年春节前，山娃不知是得了谁的指点，他搞了些水果运到了京城，让我送我的领导朋友。这么多的水果，得送几十个人才能送出去，我哪有时间去做这体力活。他说，你忙你的，你给要送的人先打过招呼，把我介绍给他们，给我他们的联系电话，我代劳吧。这真是让我又省心又省力，让我感动。我把一大串领导朋友的联系电话给了他，他租了车，白天晚上送了一周，给我所列名单的所有朋友都送到了。第二年春节前，