

禮記卷之五

陳澧集說

禮器第十

器有二義。一是學禮者成德器之美。一是行禮者明用器之制。

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋回增美質。措則正。施則行。其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改柯易葉。故君子有禮則外諧而內無怨。故物無不懷仁。鬼神饗德。

筠音云

治音持

以禮爲治身之器。故能大備其成人之行。至於大備。則其德盛矣。禮之爲用。能消釋人回。

欣歆音

邪之心而增益其材質之美措諸身則無往
不正施諸事則無往不達以人之一身言之
如竹箭之有筠足以致飾於外如松栢之有
心足以貞固於內箭竹之小者也筠竹之青
皮也大端猶言大節二物比他草木有此大
節故能貫串四時而柯葉無所改易也君子
之人惟其有此禮也故外人之疎遠者無不
諧協內人之親近者無所怨憾人歸其仁神
歆其德也

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理
禮之文也無本不立無文不行

先王制禮廣大精微惟忠信者能學之然而
纖悉委曲之間皆有義焉皆有理焉無忠信
則禮不可立昧於義理則禮不可行必內外
兼備而本末具舉則文因於本而飾之也不

爲過。本因於文而用之也。中其節矣。

禮也者。合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心理。萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。

合於天時。天時有生也。謂四時各有所生之物。取之當合其時。設於地財。地理有宜也。謂設施行禮之物。皆地之所產。財利也。然土地各有所有。宜之產。不可強其地之所無。如此。自然順鬼神。合人心。而萬物各得其理也。人官有能。謂助祭執事之官。各因其能而任之。蓋

聲強上

人各有能有不能也。物曲有利者謂物之委曲各有所利。如麋藁利於爲酒醴。桐竹利於爲琴笙之類也。天不生謂非時之物。地不養如山之魚鼈澤之鹿豕之類。

故必舉其定國之數以爲禮之大經。禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣。

勒 仿音

定猶成也。數稅賦所入之數也。王制言祭用數之仿。禮非財不行。故必以此數爲行禮經常之法也。禮之大倫以地之廣狹。天子諸侯卿大夫地有廣狹。故禮之倫類不同。地廣者禮備。地狹者禮降也。禮之厚薄則與年之上下爲等。王制言豐年不奢凶年不儉是專言祭禮。此兼言諸禮耳。大殺謂年凶而稅斂之入大有減殺也。匡與恒通。恐也。衆不匡懼謂

無溝壑之憂也。此其制禮有節。財不過用。故能如此。

音註

殺色介切

禮時爲大。順次之體。次之宜。次之稱。次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。詩云匪革其猶。聿追來孝。

時者天之所爲。故爲大。堯舜湯武之事不同者。各隨其時耳。聖王受命得天下。必定一代之禮制。或因或革。各隨時宜。故云時爲大也。順體宜。稱四者。下文析之。詩大雅文王有聲之篇。革急也。猶與猷通。謀也。聿惟也。言文王之作豐邑。初非急於成已之謀。惟欲追先人之事。而致其方來之孝。以不墜先業耳。今詩文作匪棘其欲。邇追來孝。

音註

去稱

聲革音棘或革革如字邇音聿

殺去聲

天地之祭宗廟之事。父子之道君臣之義。倫也。

王者父事天。母事地。故天地宗廟父子君臣四者乃自然之序。故曰倫也。倫不可紊。故順次之。

社稷山川之事。鬼神之祭。體也。

社稷山川鬼神之禮。各隨其體之輕重而爲禮之隆殺。故曰體次之。

喪祭之用。賓客之交。義也。

既於義不得不然。必須隨事合宜。故曰宜次之。

羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。

諸侯有國宜知占祥吉凶故以龜爲寶也家謂大夫也大夫卑不當寶藏五等諸侯各有圭璧以爲瑞信又以天子所賜如祥瑞之降於天故以爲瑞大夫非爲君使不得執故不當藏之臺門者門之兩旁築土爲臺於其上起屋大夫不然各稱其分守也故曰稱次之

音註

大音泰使去聲分音問

一 禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士

一廟下土也適土則二廟

音註

適音的

天子之豆二十有六

此天子朔食之豆數

諸公十有六。

潮朝音

上公也。更相朝時堂上之豆數

音註

更平聲

諸侯十有二

通侯伯子男也。亦相朝時堂上之豆數

上大夫八。下大夫六。

皆謂主國食使臣堂上之豆數

音註

食音嗣使去聲

諸侯七介七牢。大夫五介五牢。

介。副也。上介一人。餘為衆介。牢。太牢也。謂諸侯朝天子時。天子以太牢之禮賜之。周禮公九介九牢。侯伯七。子男五。今言七。舉中以言之也。大夫五介五牢者。諸侯之大夫為君使

而來。各降其君二等。此五介五牢。謂侯伯之卿。亦舉中言之也。

天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。

天子祫祭。其席五重。諸侯席三重者。謂相朝時。賓主皆然也。三重則四席。再重則三席。

音註

重平聲。下節同。

娶娶音

天子崩。七月而葬。五重八娶。諸侯五月而葬。三重六娶。大夫三月而葬。再重四娶。此以多為貴也。

五重者。謂抗木與茵也。茵以籍棺。用淺色緇布夾為之。以茅秀及香草著其中。如今褥子中用絮然。縮者二。橫者三。為一重。抗木所以抗載於土。下棺之後。置抗木於槨之上。亦橫

者三。縮者二。上加抗席三。此為一重。如是者五。則為五重也。娶見檀弓。

有以少為貴者。天子無介。祭天特牲。

介所以佐賓。天子以天下為家。無為賓之義。故無介也。特獨也。

天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。

無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢。

天子祭天。惟用一牛。若巡守而過諸侯之境。則諸侯奉膳亦止一牛。其尊君之禮。亦如君之尊天也。諸侯相朝。享禮畢。主君酌鬱鬯之酒以獻賓。不用籩豆之薦者。以其主於相接以芬芳之德。不在殺味也。大夫出使。行聘禮。主國禮之酌以酒。而又有脯醢之薦。此見少者貴。多者賤也。

音註

守去聲

天子一食諸侯再大夫士三食力無數

賈音
古

食餐也。位尊者德盛其飽以德不在於食味故每一餐輒告飽。須御食者勸侑乃又餐故云一食也。諸侯則再餐而告飽。大夫士則三餐而告飽。皆待勸侑則再食。食力自食其力之人。農工商賈庶人之屬也。無德不仕。無祿代耕。禮不下庶人。故無食數飽即自止也。

大路繁纓一就次路繁纓七就

殷世尚質其祭天所乘之車木質而已。無別雕飾。謂之大路。繁馬腹帶也。纓鞅也。在馬膺前。染絲而織以爲罽。五色一帀曰就。就猶成也。繁與纓皆以此罽爲之。車朴素故馬亦少飾也。大路之下有先路。次路。次路。殷之第三路也。供卑雜之用。故就數多。郊特牲云。次路五就。此蓋音註。繁音盤罽音寄帀誤爲七就。作答切俗作匝。

見音
現朝
音潮

圭璋特

圭璋形制見考工記。諸侯朝王以圭，朝后則執璋。玉之貴者，不以他物儷之，故謂之特。言獨用之也。周禮：小行人掌合六幣，圭以馬，璋以皮。然皮與馬皆不升堂，惟圭璋特升於堂，亦特之義也。

琥璜爵

琥爲虎之形，璜則半環之形也。此二玉下於圭璋，不可專達，必待用爵。蓋天子享諸侯，及諸侯自相享，至酬酒時，則以幣將送酬爵。又有琥璜之玉，以將幣，故云琥璜爵也。

鬼神之祭單席

鬼神異於人，不假多重，以爲溫暖也。

諸侯視朝。大夫特士旅之。此以少爲貴也。

君視朝之時。於大夫則特揖之。謂每人一揖也。旅。衆也。士卑。無問人數多少。君一揖而已。

有以大爲貴者。宮室之量。器皿之度。棺槨之厚。丘封之大。此以大爲貴也。有以小爲貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小爲貴也。

瓜音
姑

爵一升。觚二升。觶三升。角四升。散五升。○疏曰。特性云。主人獻尸用角。佐食洗散以獻尸。是尊者小。卑者大。按天子諸侯及大夫皆獻尸。以爵。無賤者獻以散之文。禮文散亡不具。

盛音成

也。特牲主人獻尸用角者。下大夫也。特牲少牢禮尸入舉奠觶。是尊者舉觶。特牲主人受尸酢受角飲者。是卑者舉角。此是士禮耳。天子諸侯祭禮亡五獻。子男之享禮也。凡王享臣。及其自相享行禮。獻數各隨其命。子男五命。故知五獻是子男列尊之法。門外缶者。缶尊名。盛酒在門外。壺亦尊也。盛酒在門內。君尊。子男之尊也。子男用瓦甒為尊。不云內外。則陳之在堂。人君面尊而專惠也。其壺缶但飲諸神。小尊近君。大尊在門。是以小為貴。壺大一石。瓦甒五斗。缶又大於壺。

音註

量去聲散如字
觶音志甒音武

有以高為貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高為貴也。

九尺以下之數。皆謂堂上高於堂下也。考工記。堂崇三尺。是殷制。此周制耳。臺門。見前意。

有以下爲貴者。至敬不壇埽地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫士櫨禁。此以下爲貴也。

封土爲壇郊祀則不壇。至敬無文也。禁與櫨皆承酒樽之器。木爲之。禁長四尺。廣二尺四寸。通局足高三寸。漆赤中。畫青雲氣菱苕華爲飾。刻其足爲褰帷之形。櫨長四尺。廣二尺四寸。深五寸。無足。亦畫青雲氣菱苕華爲節也。櫨是舉名。禁者因爲酒戒也。天子諸侯之尊廢禁者。廢去其禁而不用也。大夫士櫨禁者。謂大夫用櫨。士用禁也。櫨一名斯。禁見鄉飲酒禮。

音註

埽去聲。櫨於據切。舉與同。兩手對舉之車也。

禮有以文爲貴者。天子龍袞。諸侯黼。大夫黻。士

玄衣纁裳。天子之冕朱綠藻。十有二旒。諸侯九

上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也

驚音

朝縹音

龍袞畫龍於袞衣也。白與黑謂之黼黼如斧形刺之於袞。黑與青謂之黻其狀兩已相背亦刺於袞也。纁赤色。冕祭服之冠也。上玄下纁。前後有旒。前低一寸二分。以其略俛而謂之冕。冕同而服異。一袞冕。二鷩冕。三毳冕。四緌冕。五玄冕。各以服之異而名之耳。冕之制雖同而旒有多少。朱綠藻者以朱綠二色之絲爲繩也。以此繩貫玉而垂於冕以爲旒。周用五采此言朱綠或是前代之制。十有二旒者。天子之冕。前後各十二旒。每旒十二玉。玉之色以朱白蒼黃玄爲次。自上而下徧則又從朱起。袞冕十二旒。鷩冕九旒。毳冕七旒。緌冕五旒。玄冕三旒。此數雖不同。然皆每旒十二玉。纁玉五采也。此皆周時天子之制。諸侯九。上大夫七。下大夫五。士三。此亦非周制。周家旒數隨命數。祥見儀禮冕弁圖。○疏曰諸

侯雖九章七章以下。其中有黼也。孤絺冕而下。其中有黻。故特舉黼黻而言耳。詩采芣云。玄衮及黼。是特言黼。終南云。黻衣繡裳。是特言黻也。陳氏曰。藻潔而文。衆采如之。故曰藻。有以素爲貴者。至敬無文。父黨無容。大圭不琢。大羹不和。大路素而越席。犧尊疏布。鼎俎杓。此以素爲貴也。

敬之至者。不以文爲美。如祭天而服黑羔裘。亦是尚質素之意。折旋揖讓之禮容。所以施於外賓。見父之族黨。自當以質素爲禮。不爲容也。大圭。天子所搢者。長三尺。不琢。不爲鐫刻文理也。大羹。太古之羹也。肉汁無鹽梅之和。後王存古禮。故設之。亦尚玄酒之意。大略殷祭天之車。朴素無飾。以蒲越爲席。犧尊。刻爲犧牛之形。讀爲娑音者。謂畫爲鳳羽娑娑。