

石蘭山館遺稿上

臺灣先賢詩文集彙刊 第一輯
1 石蘭山館遺稿(上) 施瓊芳撰

出版者：龍文出版社股份有限公司

發行人：周 崑 陽

地 址：台北縣板橋市中正路 341 巷 32 號一樓

電 話：(02) 2272-8092 (代表號)

傳 真：(02) 2272-1670

登記證：局版台業第 4167 號

E-Mail：long1215@ms28.hinet.net

出版日：中華民國八十一年三月 重印初版

定 價：第一輯 精裝 20 冊 新臺幣 12,500 元

總經銷：萬億圖書有限公司

郵政劃撥：19015316

ISBN：957-9616-09-4

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

版權所有・翻印必究

臺灣先賢詩文集彙刊

輯印緣起

臺灣，昔爲海隅荒陬，固無文也。明季漢人東來墾拓，地利日闢，住民日眾，漢土文化亦隨之而傳佈焉。延平開臺，儒流文士有涉險來附者，眷懷家國，感遇身世，每以吟詠遣其抑塞磊落之情，臺灣於是有文矣！清人得臺，仕宦游幕漸集，寄跡殊方絕域，多懷悽遲之思，居則以詩酒散懷澄慮；而目接滄渤島嶼之勝、山川草木之美，輒發之以詩，海外文風一時稱盛焉。

乾嘉以降，臺士醉心科舉，烹經煮史之餘，亦旁及於文藝。或採鄉土文獻以纂志乘，或載筆吟哦以風以雅，著述有錄，詩文亦見集矣！迨光緒建省，氣象一新，簪纓畢至，仕宦流寓既多博學鴻詞，在籍之士亦奇才輩出，於是競遂文酒之譙，拈題分韻，唱和不絕，一時臺島幾成詩國也。乙未割臺，紳民大憤，亡省之痛見乎詩章；錦繡三臺既淪於異族，滄海之遺民與賸民，狂歌以當哭，以血淚鑄成篇什，其詩既雄且壯，足垂千古矣！

臺灣既陷日，文士百念俱灰，或以詩酒自誨，或設塾授徒，寄悲涼以吟詠，播漢文化種子於學童，絃歌不輟，民族正氣寓乎其間。既而，出爲結社，提倡擊鉢，於是詩社林立，詩人號稱三千，吟詠自樂，時人或以糟糠視之，詩道實賴之以存。迨新文學驟興，白話詩文盛行，舊詩古文仍未見衰。日據五十年，臺民著漢服、吟漢詩、學漢文，富甲一方之望族，固能產詩文之大家；荒郊寒村之貧戶，亦不乏工詩之奇士。漪歟盛哉！詩詞古文辭已非士夫所獨擅，幾成全島之平民文學也。

臺灣光復，全島歡騰，能詩者吟哦以誌慶；時局擾攘，風雨飄搖，有識者輒賦詩以懷憂。神州陸沉，名流東渡，感傷國事，既多吟詠，臺人能詩者乃出而與之結契，文運再起，詩風又興。邇來，新詩如泉湧現，蔚爲文學主流；舊詩乘隙間出，漸成文藝絕技。然前人遺稿之存者紛紛面世，巨製宏篇因得出土。噫！三百年來之臺灣，詩脈不絕如縷，臺灣豈無文哉？

臺灣山川奇秀、波濤壯麗、海上漁火、田陌秧歌、溪邊浣聲，可觀、可興，既可壯懷，更可怡情。承平之世，詩人之詠景詠物，狀山川之偉異，寫田園之情趣，自多可誦。延平開臺，奉明正朔，誨民以國恤，訓民以忠義，傳之三世，竟亡於清；清人領臺，設學校，延師儒，漢土文化深植人心，甲午一戰，

竟遭割日。臺民兩遭天傾地覆之變，守璞抱貞之士，隱居求志，抱道闇修；忠義敢戰之民，執干戈以衛鄉邦。離亂之時，詩人之詠史述志，記人物之豪邁，明品操之高潔，尤有可傳。三百年之臺灣詩作，或爲先民生活之寫照，或爲時代變遷之佐證，其無足觀乎？

臺灣詩脈既已綿延三百有餘年，先民田園之樂、先烈正氣之聲，復多可誦足傳。然吾臺先賢固不忍以文鳴，亦不忍以詩鳴，太平盛世，賦詩興雅，祇求自適，未敢輕率付梓；滄桑之變，賦詞抒臆，爲避時諱，唯藏名山以俟後人。先民有作，多存稿於家，子孫若賢，則知寶之貴之，得公諸於藝苑；否則徒供蠹食，甚或付之一炬，永絕於天壤。偶有結集刊行者，或遭兵劫，或付祝融，版毀書亦亡矣。以是，先賢所作，見諸著錄者，十不得一；其有傳本者，百無一二。今者，偶聞有傳抄未刊之帙，則深藏於士林宿望之家，求見無由；間有已刊之書，公藏私秘，年久歲湮，亦多蟲蛀蟻食，難得全本；而近人輯印之本，例贈親友，向未發行，流通蓋鮮。先賢嘔心瀝血之撰作，竟難以流播於人間，有心之士能無憾焉。

同人等或生於斯，或寓於斯，愛臺之情，與日俱深。茲不忍見先賢遺作湮沒不傳，爰集議各就所知、所聞，彙爲一目，據之以求書，廣搜博採，稿本、

抄本固所珍寶，刻本、印本亦爲所愛；足本、全本自必網羅，殘本、缺本亦所不棄；一代大家之巨著，務使重見天日；擊鉢唱和之習作，亦不敢故予遺漏。採隨得隨印之方式，每集得二十冊之量，即編爲一輯，陸續發行。假以時日，三百年來吾臺先賢詩文集之見存者，能彙成一套叢刊，廣爲海內外圖書館所典藏，則皇皇巨籍固賴之以存，而零篇散簡更不虞其散逸，此豈非斯文界之盛事耶？

夫網羅先賢遺稿彙而刊之，旨在發潛德之幽光，以存一方之文獻。先哲雅堂連先生有言：『文運之存，賴此一線；人物之蔚，炳於一時。詩雖無用，亦有用之之日。』方今新文學作家繼起，舊文學作者日漸凋零之際，結集前人詩文，自有其時代之意義。同人等不揣孤陋，忘其寡聞，雖勉力訪求，豈能得全？敢望世之同道，悲其愚誠，共襄盛舉，互通以聲氣，惠我以信息。更冀先賢之後裔，克彰其先德，有已刊之集，祈惠允收編；有未刊之稿，盼出之以面世。群策群力，俾此叢刊能集我臺先賢詩文之大成，同人等引頸以望，世之君子，其助之乎！

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

二二 石蘭山館遺稿

二十二卷 附一卷

〔臺南〕施瓊芳撰 黃典權點校

清抄本、民國五十四年（一九六五）六月 臺南文化季刊排印本

上：清抄本卷一——卷六 文鈔、駢體文

王國璠 總編輯
高志彬 主編

龍文出版社 印行

石蘭山館遺稿

石蘭山館遺稿

二十二卷 附一卷

〔臺南〕施瓊芳撰 黃典權點校

清抄本、民國五十四年排印本

施瓊芳（一八二五—一八六六），初名龍文，字見田，一字昭德，又字星階，號珠垣。清臺灣縣治（今臺南市）人。性恬淡好學，道光十七年舉拔貢，旋登鄉試；翌年應禮闈，已薦未酬，乃留都局戶讀書，與林晴皋、馮虛谷等交善，互以古人相推許，雅相唱和。登道光二十五年恩科進士，詮選六部主事，久滯京曹。嗣補江蘇知縣，未就職，乞養回籍。尋任海東書院山長，潛心性理之學，居則與詩史共晨夕。其爲人也，嚴重介節，恭敬孝友，樂施與，慎然諾，事母尤爲溫謹，鉅公名流咸以端人視之。

瓊芳博學，著述盈篋，生前皆未梓，林豪曾爲董理。乙未之役，稿多散佚，惟存《春秋節要》、《詩文全集》，子士洁攜渡內地。士洁卒，子奕疇檢之回臺南故里。黃典權自施氏後裔處，發現《石蘭山館遺稿》，得而珍藏，並爲之抄錄、標點，釐爲二十二卷，全稿刊登於《臺南文化》，先哲遺著因得面世焉。

瓊芳品學，林豪以「恬退」爲評。其遺稿內容，黃典權特揭其鄉土文獻之價值。至其詩文風格，王國璠謂其文徑端言正，盡剴繁蕪，得跡象渾然之旨；其詩薈萃衆長，有清妙之音，而無奧衍之病，誠東寧三百年來之大家也。

茲據黃典權珍藏之清抄本及其點校之排印本合印。

石蘭山館遺稿板本說明

《石蘭山館遺稿》爲施瓊芳之詩文集，稿藏於家。民國四十七年，黃典權（時任臺南市文獻委員會編纂組長）自瓊芳曾孫施江純處獲見抄本五冊（詩二、三、五，駢體文一、二），乃予點校刊載於《臺南文化》第六卷第一期，並撰文述「遺稿識略」、「作者先世與生平」、「遺稿所見作者之風格」、「遺稿的鄉土文獻價值」冠於前。時黃氏所見之五冊抄本僅爲零本，民國五十四年秋，施氏後裔以其家藏之瓊芳、士洁父子全部遺稿全數讓歸黃氏，始得全本。民國五十四年，黃氏將全稿釐爲二十二卷，以《施氏先墳被毀呈控文卷》爲附錄，點校排印，列爲《臺南文化》第八卷第一期專輯，至此瓊芳詩文全稿始得面世。

按施瓊芳後裔所藏之《石蘭山館遺稿》共有二部抄本，其中一部，即黃典權第一次獲見者，《臺南文化》第六卷第一期封底裏印有詩、文存真各一葉；此本，其後施氏後裔讓歸黃典權時，黃氏疑係瓊芳親筆所抄，不忍私藏，乃奉還施氏族裔，俾瓊芳後人得保藏其手澤。另一部抄本，即今據以景印者，此本稿紙、行、字悉同前本，其筆跡似非出自一人之手，然較前本工整；就其抄工、格式觀之，恐係擬付雕板之底本，每卷之首各空二行，當係供作釐卷、標題之用也。

施瓊芳之詩文稿，曾得金門舉人林豪（卓人）編校。今存抄本中夾有若干校記紙條，其中於《詠懷》詩二首「藏否」校記附識謂：「先生一生品學以恬退爲尙於此二詩微露之豪故敬錄以冠於全集之首其餘則循其次第不敢意爲易置也」；另於《與林孝廉遜平箋》校「空券」條題款作「

後學林豪謹識」，並蓋「卓人初稿」之印章：據此可見林豪編校之用心與恭謹。林氏之編校、敬錄，有否成書？不詳，惟施江純曾出示一紙端楷抄稿，所錄爲〈育嬰堂給示呈詞〉全文，後接〈募建育嬰堂啓〉，此紙半葉十行、行二十字，與今所見之抄本行款不同，編次亦有別，施氏謂係其曾祖父瓊芳之手澤，黃典權則疑爲林豪敬錄全集本之一葉。以上林豪校記二則及此紙端楷抄稿，以存真印於《臺南文化》第六卷第一期封面裏。

茲據黃典權所藏抄本景印。此本各卷之首原空二行，今據黃氏編次點校本之卷題爲補卷次、標題；又此本原缺三葉，其中二葉爲《臺南文化》第六卷第一期封底裏所附存真，其抄者雖不同，然行、款則一。所缺三葉及各卷首二行，今由史地學家王恢以行書據存真及黃氏點校排印本如式補抄。至黃氏點校本之附錄〈施氏先墳被毀呈控文卷〉，其原件之存真見排印本封面裏。茲以此與瓊芳詩文無關，故景印之抄本不予收錄，所附排印本則保留之。

茲又據《臺南文化》季刊所附之存真，於書前冠圖版四幅；其一爲《道光丁酉科福建拔貢年齒錄》所收之施瓊芳資料；其二爲疑係施瓊芳手跡之抄本二葉；其三爲疑係林豪手錄之抄稿一葉；其四爲林豪之校記紙條二則。

施龍文

字見田 字昭德 號珠垣 行五 嘉慶乙亥年六月
初四日 吉時生 臺灣府學廩膳生 臺灣縣民籍

始祖 諱典 唐松書丞

高叔祖 必功

由崇侯爵出身 臺灣府學廩膳生 臺灣縣民籍

太高祖 諱朝誠 康熙丙子科舉人

高叔祖 甫世

乾隆丁卯科舉人 揀選知縣

高祖 諱伯光

胞叔 君察

乾隆丁卯科舉人 揀選知縣

高祖 妣氏吳

胞兄 昭選

龍光 邑庠 昭煥 龍章 廩學生

曾祖 諱學宜 文林郎

胞弟 龍切

龍光 邑庠 昭煥 龍章 廩學生

曾祖 妣氏許 太夫人

堂兄 昭昭

昭盈

施祖 拔貢 齒錄

龍光 丁酉科

昭盈

祖 諱邦切 文林郎

胞姪 宗修

宗別 宗吟 宗孚 宗虞

祖 妣氏吳 太夫人

宗羅 宗湖 俱幼

宗吟 宗孚 宗虞

父 諱善華 國學生 例

堂姪 宗包

宗匏 宗祥 宗榴 俱幼

妣氏郭 太孀人

娶黃氏

宗匏 宗祥 宗榴 俱幼

生母 氏林 太孀人

子 宗滙 幼

宗匏 宗祥 宗榴 俱幼

庶妣 氏曾

族繁不及備載

宗匏 宗祥 宗榴 俱幼

生慈侍下

原籍晉江縣

現住臺灣府城大西門外南河

圖版一：施瓊芳年齒

再題怡棠畫像 代李德更大字作

腰貫思揚州名利磨疲客君有萬頃田不羨二
千石多田誰足誇南面有書城袖身作虎隱非
仕亦非耕洗金鄉賦書送錄是書故會此願廚
稱詎藉官望赫萬里風塵吏近牒來京華觀此
冥鴻慈倪愧樊籠加煙煙鹿同之冷冷虎畧水
此圖時復技義皇一至理

題怡棠行樂圖 代吳占卿李德作

石蘭山館遺稿

附

一島烏衣國先生卜築斯洲成于橋地里改獨
楓時孝甫今朝像林宗昔著碑無芳家寶私圖
畫百城知

早預登賢選選徽展義禁開消山宜日富掄詩
書名家法堪為政醫方似用共當年夷書近道

貌碑和青

徵詩開畫冊巧假誠別隊面目慈悲佛衣冠帶

誕仙梅修前世福松老後彫天想見健神頃光

育嬰堂給示呈詞 中宣秋為
石蘭山館中作

為弱女心殘食呈結禁育嬰費浩請示勸捐事
竊聞行道有福大德曰生生女而願有家必得
其所於父不字厥子是誠何心嗟彼賊恩固知
畏法勝殘去故實資官長之施仁救災補偏亦
賴士夫之尚義職員石時榮本其樂善之合侶
為育嬰之堂仿泉郡以立規相觀而善行臺邑
之創舉有開必先然而山不讓塵方基履貴永

石蘭山館遺稿

期濟潤尤待決江欲善經久之資必藉眾擎之
力爰茲申議亟行念呈荷牧養之有方詎私族
而無罪嚴故殺子孫之律狼暴永祛隆任郵閭
室之聚鳩貲易集芳等以生靈所繫德政使關
願輸係赤之誠復達垂青之鑒伏祈老父臺大
人誠頓甲令懷切于孳渡苦海以慈航禁溺而
法森三尺破堅震以慧劍勸捐而利溥一言擬
因告諭之從風易列規條而呈電

育嬰堂吟示呈詞

為游女心殘食足慈禁育嬰費浩請示勸捐享福聞
行道有福大德曰生女而頗有家必得其所以父
不字厥子是誠何心嗟彼賊恩罔知畏法賂殘去故
寄資官長之施仁救與補偏亦賴士夫之高義咸員
石時崇本其樂善之念倡為育嬰之堂仿泉郡以三
地相觀而各行臺邑之創舉有開必先然而山不讓
塵方基覆青水期濟涸尤待決江欲籌經久之資必
藉衆擎之力爰茲中議亟行餘呈苟收養之有方拒
私戕而無罪嚴故子孫之律狼暴永祛隆任卹閭
黨之良鳴實易基等以生靈所繫德政攸關願
保赤之誠復達垂青之鑒伏祈老父臺大人誠頌甲
令懷切子孺渡苦海以慈航禁溺而法森三尺威愜
囊以懸劍勸捐而利溥一言微因告諭之從風呂列
風俗而呈重切叩

吳興山冷青炳然因女之施精衛海昏黑浪埋沉娥
之魄乃生女子夢原叶於慈蛇雖彼惡人心更殘於
針虎非赤毛而棄諸堤下致金鉤之損於襦中此非
倖幸軀軀難留所忍之女不遇手卿當戶啼卹漢陽

藏卷二字係作藏否為是蓋傳抄偶錯耳
先生一生品節以恬退為為於此已詩概露之音故致錄
以冠於全集之首生解則猶其次弟不敢妄為為置也

空卷二字見漢書似宜從原底為是蓋藏卷字
殆與下命中見機傳不貫矣故字林家注藏卷

國立中央圖書館出版品預行編目資料

石蘭山館遺稿 / 施瓊芳撰, -- 重印初版. -- 臺
北市 : 龍文, 民 81
冊 ; 公分. -- (臺灣先賢詩文集彙刊. 第
一輯 ; 1-3)

ISBN 957-9616-09-4(上册 : 精裝). -- ISBN
957-9616-10-8(中册 : 精裝). -- ISBN 957-
9616-11-6(下册 : 精裝)

839.32

81000939