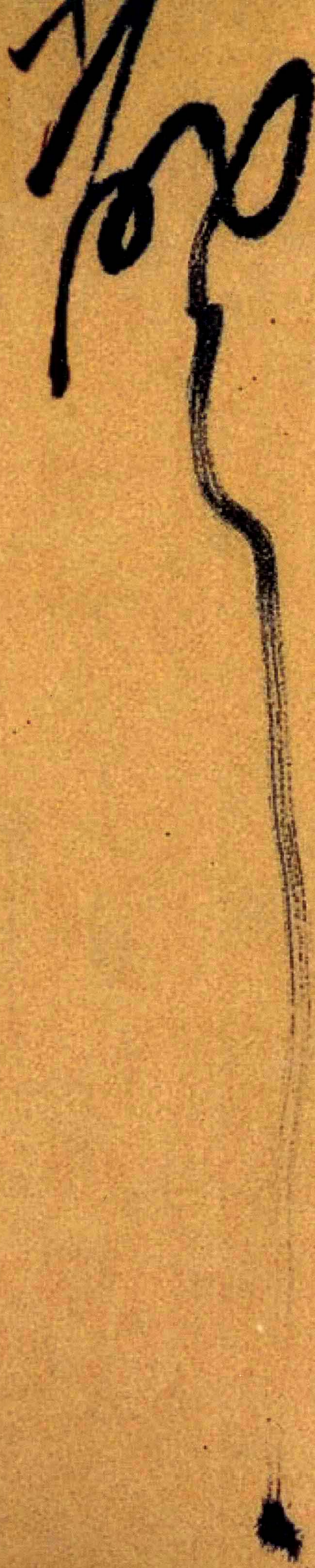


中国古代珍稀法书

文徵明等·明贤墨妙

山东美术出版社



中国古代珍稀法书

文徵明等·明贤墨妙

山东美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代珍稀法书. 文徵明等明贤墨妙/彭兴林编.
—济南: 山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2740-7

I. 中… II. 彭… III. 汉字—法帖—中国—明代
IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第051255号

策 划: 鲁美视线

主 编: 彭兴林

终 审: 王善民

责任编辑: 吴 晋

封面设计: 吴 晋

内文设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 2印张

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价: 16.00元

文 貞 閣 像



文徵明像

前言

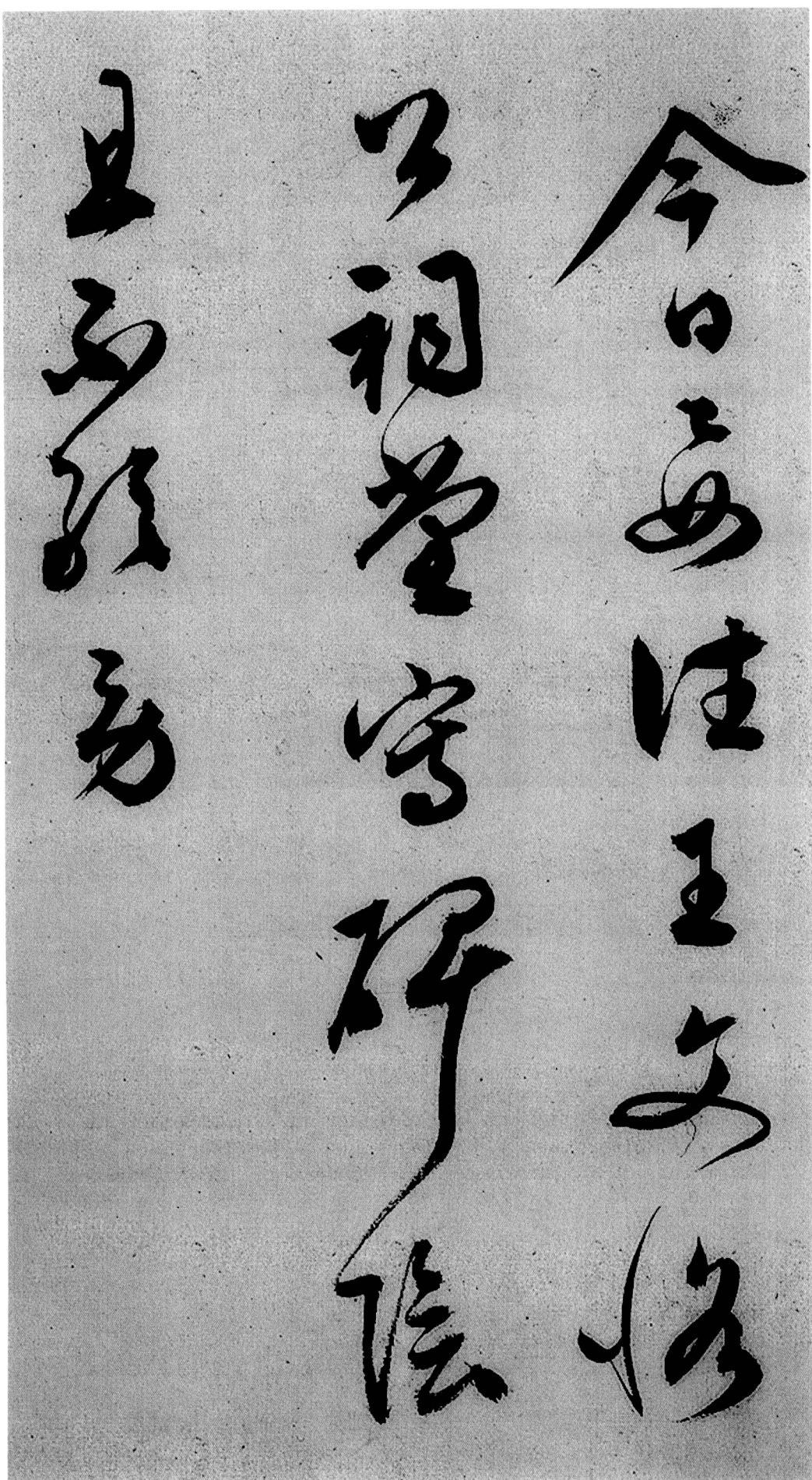
文徵明（1470—1559）明代书画家、诗人。初名壁，一作璧，以字行，更字徵仲，号衡山、衡山居士，长洲（今江苏苏州）人。少时学文于吴宽，学书法于李应祜，学画于沈周。与祝允明、唐寅、徐祜卿相结交，人称“吴中四才子”或“吴中四杰”。五十四岁以岁贡生荐试吏部，任翰林院待诏，三年辞归。工行草书，遒逸婉秀，得智永笔意；大字仿黄庭坚，略见奇崛，尤精小楷，亦能隶书。王世贞《艺苑卮言》称：“待诏小楷师二王，精工之甚，少年草师怀素，行笔仿苏（轼）、黄（庭坚）、米（芾）及《集王书圣教序》晚岁取《集王书圣教序》损益之，加以苍老，遂自成一家。”生平雅慕赵孟頫，每事多师之，论者谓诗、文、书、画虽与赵同，而出处纯正若或过之。此册选入文徵明文彭、文嘉、文林等文氏家族“墨妙”数篇，供读者研习。

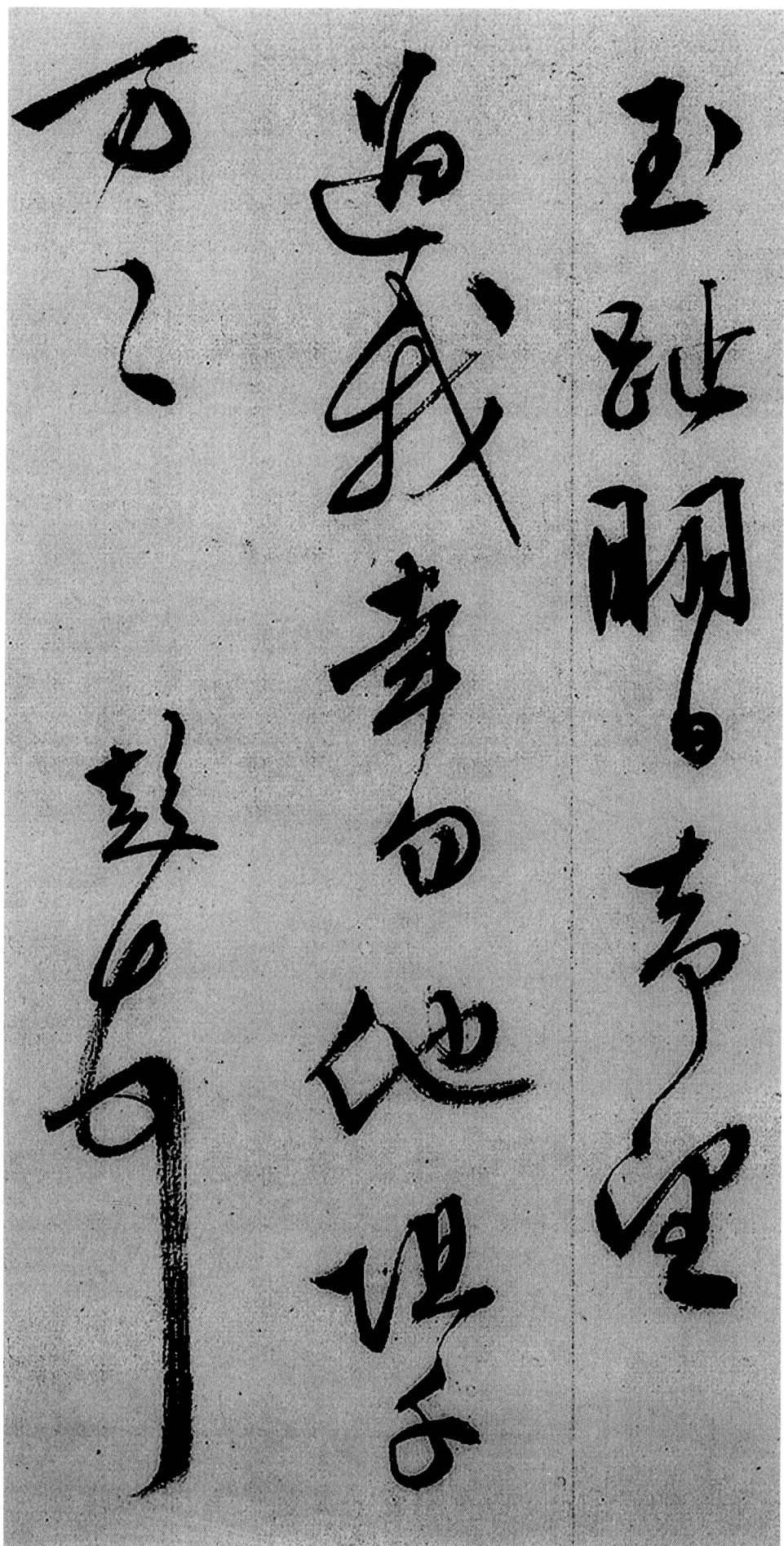
文徵明等 《明贤墨妙》

释文

今日要往王文恪
且不能劳

公祠堂写碑阴





释文

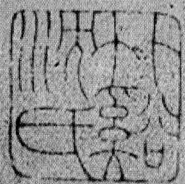
玉趾明日希望
过我幸勿他阻千
万千万 彭顿首

释文

管甫老兄

四月廿八卯刻

管甫老兄
四月廿八卯刻



徵明頓首奉復
是通令君尊兄契家別後
數承
直問雅意勤至不能一一

釋文

徵明頓首奉復
數承

道逋令君尊兄契家別後
惠問雅意勤至不能一一

释文

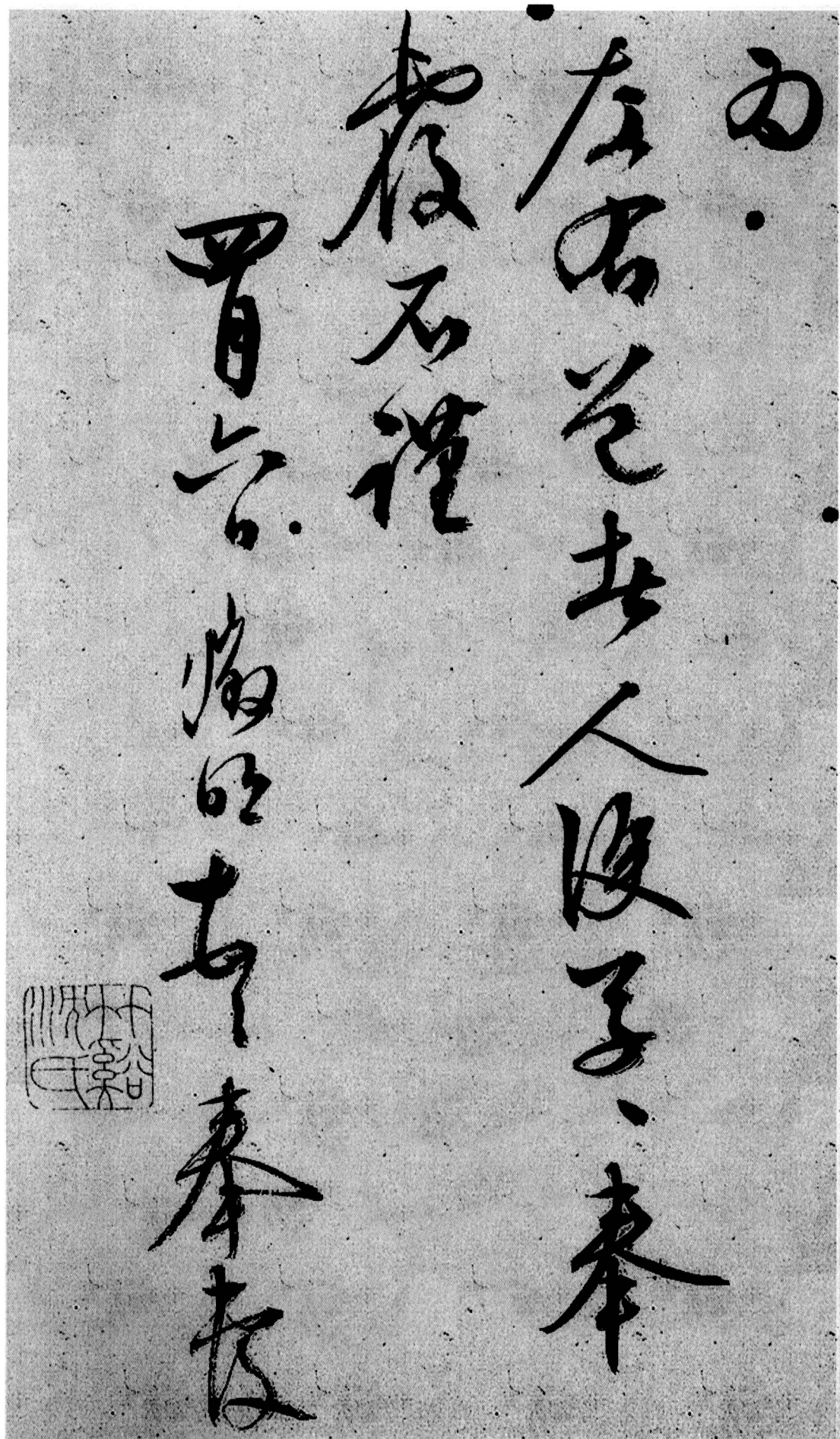
奉答老袁
懒慢幸勿为
履任来一年矣

讶伏审
才高县小
处非耳地
颇为

奉答老袁
懒慢幸勿为
履任来一年矣

才高县小
处非耳地
颇为

才高县小
处非耳地
颇为



释文
为
复不谨

左右道者人后草草奉
四月六日徵明顿首奉复

释文

吾道深惜承心地僻且远
尽吾职循吾行无愧吾

声闻不达为恍然
心矣升沉荣辱自有

吾道深惜承心地僻且远
尽吾职循吾行无愧吾
声闻不达为恍然
心矣升沉荣辱自有

定數置之度外可也區區
庶幾先兄見首甫年
英事即有家婦之喪多
事為病頽墮甚矣無可

釋文

定數置之度外可也區區
葬事即有家婦之喪多

旧岁先兄见背甫毕
事多病頽墮甚矣無可

释文

腆仪珍重拜
复容

赐惟上使还率尔奉

腆仪珍重拜

賜惟上使還率爾奉

書夜字



面谢不备

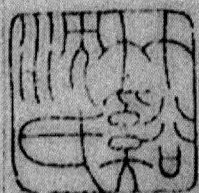
治民

端羽

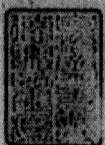
顿首上

知郡相公南岷先生

执事



墨空后



释文

面谢不备

知郡相公南岷先生

执事

治民 徵明

董空后 顿首上

释文

南枣一包杭鹅一只
献鲜湊呈啓

聊将芹

南枣一包杭鹅一只
聊将芹

聊将芹

献鲜湊呈啓



释文

友弟文彭顿首

楚东判郡大人执事