

Dragon of Computer Books

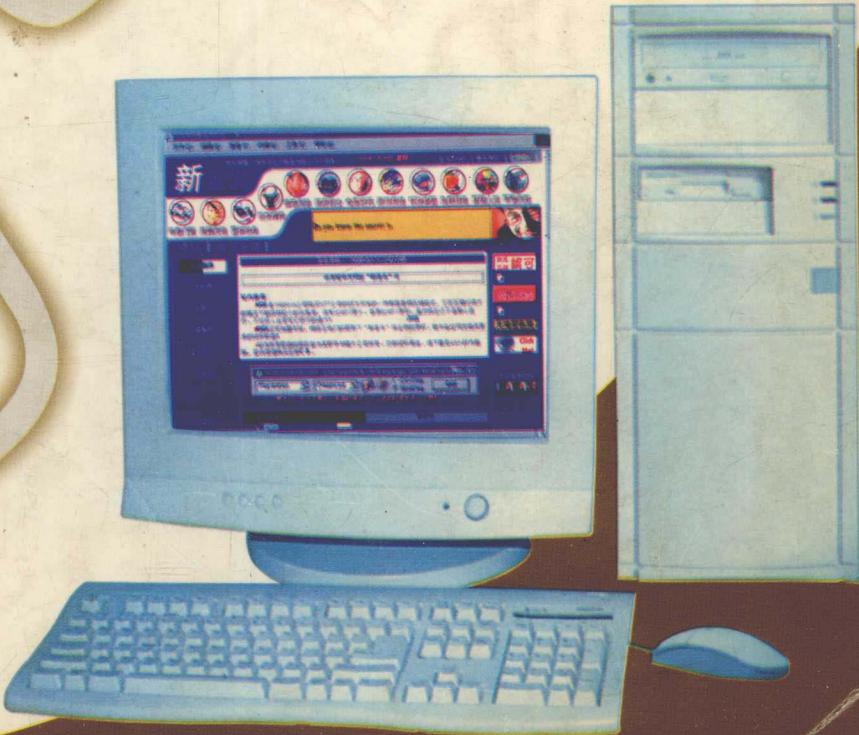


电脑一条龙书系

网页制作一条龙

张桂林 编著

- 网页制作基础
- HTML 语言
- 网页制作工具概览
- Dreamweaver
- 网页排版
- 动态网页
- 关于网站建设



知识产权出版社

电脑一条龙书系

网页制作一条龙

张桂林 编著

知识产权出版社

2000年·北京

内容提要

本书名为“网页制作一条龙”，讲的是如何制作和发布网页的整个过程。全书共分5章，第1章为网页制作基础知识；第2、3、4章分别介绍了HTML语言、FrontPage 2000、Dreamweaver 3.0三种网页制作工具；第5章为发布网页。

本书结构清晰、通俗易懂，既适合作为各种网页制作培训班的教材，又可供想编写网页的读者自学。

图书在版编目（CIP）数据

网页制作一条龙/张桂林编著. -北京：知识产权出版社，2000.5
(电脑一条龙书系)

ISBN 7-80011-482-1

I. 网… II. 张… III. 计算机网络－网页－设计 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08152 号

电脑一条龙书系

网页制作一条龙

张桂林 编著

责任编辑：李琳 封面设计：金爵·利华设计室

知识产权出版社出版发行

(北京海淀区蓟门桥西土城路6号 100088)

北京市通州燕山印刷厂印刷 全国各地新华书店经售

2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：13.25 字数：300千字

印数：1—10000册 定价：19.50元



前　　言

随着因特网的普及，很多人已经不再满足于仅仅在网上浏览信息，而是希望更多地参与其中，拥有自己的网页和网站，在因特网上展示和宣传自己。实际上，制作出一个简单的网页并不困难，仅仅使用 Word 就可以完成。然而，要想制作出超凡脱俗的网页就不是很容易了。

本书首先介绍了有关网页最基本的知识，使读者奠定网页制作的基础。接着介绍了编写网页最为基本的 HTML (Hyper Text Markup Language) 语言，随后的两章对非常流行的两个“可视化”网页编写工具——FrontPage 2000 和 Dreamweaver 3.0 分别进行了详细的讲述；这 3 章可以说是本书的主体，其中涉及到了网页排版、添加图片和多媒体、动态网页、超链接以及框架、表单、样式等有关网页制作的方方面面。本书的第 5 章介绍了如何发布网页，目的在于帮助读者将制作出的网页发布到因特网上，真正实现“网上安家”。

总之，本书不光讲述如何使用几个非常流行的网页制作工具来制作出网页，而且还教会读者如何将网页发布到因特网上，非常适合想自己制作和发布网页的读者阅读和使用。另外，本书还可以用作各种网页制作培训班的教材。

本书由张桂林负责编写，另外参与编写工作的还有胡小龙、缪海、有移亮、曾峥、张勤、张仲林等同志。

编 者

目 录

第1章 网页制作基础	1
1.1 何谓网页	1
1.2 何谓 HTML 语言	2
1.3 网站的设计	2
1.4 网页的设计	3
1.4.1 网页的内容.....	3
1.4.2 网页的布局.....	4
1.5 关于超链接.....	5
1.6 网页制作工具概览.....	6
1.6.1 网页制作工具——FrontPage 及 Dreamweaver.....	6
1.6.2 网页图像编辑工具——Fireworks	7
1.6.3 网页动画编辑工具——Flash 及 Live Motion.....	8
1.7 本章小结.....	9
第2章 HTML 语言概要	10
2.1 HTML 文件的基本结构	10
2.2 网页排版.....	12
2.2.1 标题标记（<title>）	12
2.2.2 标题字体标记（<hx>）	12
2.2.3 转行标记（ ）	14
2.2.4 段落标记（<p>）	15
2.2.5 预排版标记（<pre>）	16
2.2.6 居中标记（<center>）	17
2.2.7 文字效果标记.....	17
2.2.8 特殊符号	19
2.3 清单	20
2.3.1 符号清单.....	20
2.3.2 标号清单.....	21
2.3.3 清单的嵌套.....	21
2.4 表格.....	23
2.4.1 表格的基本形式.....	23
2.4.2 表格的属性.....	24
2.4.3 单元格属性.....	25
2.4.4 合并单元格.....	25

2.4.5 表格标题.....	26
2.5 超链接.....	26
2.5.1 超链接标记<a>.....	27
2.5.2 链接至同一文件.....	28
2.5.3 链接到不同文件.....	29
2.5.4 图片超链接.....	30
2.6 框架.....	33
2.6.1 框架的基本格式.....	33
2.6.2 横向框架.....	33
2.6.3 纵向框架.....	35
2.6.4 框架的嵌套.....	36
2.6.5 框架与框架中文本的间距.....	36
2.6.6 框架的边框.....	37
2.6.7 框架超链接.....	37
2.7 图片与多媒体.....	38
2.7.1 嵌入图片.....	38
2.7.2 图片属性.....	38
2.7.3 嵌入声音.....	40
2.7.4 嵌入多媒体.....	42
2.8 表单.....	43
2.8.1 表单的标记.....	43
2.8.2 发送与重置.....	44
2.8.3 文字输入和密码输入.....	44
2.8.4 复选框和单选钮.....	45
2.8.5 隐藏表单的元素.....	47
2.8.6 选择菜单框.....	47
2.8.7 文本域.....	49
2.9 META 标记的使用.....	50
2.9.1 动态链接.....	50
2.9.2 动态排列文件.....	51
2.9.3 网页关键词.....	51
2.10 动态网页简介.....	51
2.10.1 JavaScript 简介.....	52
2.10.2 CSS 简介.....	53
2.11 本章小结.....	54
第3章 网页制作工具—FrontPage 2000	55
3.1 FrontPage 2000 简介	55
3.1.1 FrontPage 2000 新功能及系统要求	55

3.1.2 FrontPage 2000 的启动与退出	56
3.1.3 FrontPage 2000 窗口界面介绍	59
3.2 站点的操作	67
3.2.1 站点的创建	67
3.2.2 导入站点	71
3.2.3 将文件夹转换为站点	74
3.2.4 打开站点	74
3.2.5 删除站点	75
3.2.6 查看站点属性	76
3.2.7 重命名站点	76
3.3 运用任务	77
3.4 运用站点主题	79
3.4.1 应用主题到当前站点	79
3.4.2 应用主题到所选网页	80
3.4.3 更改主题颜色	80
3.4.4 更改主题图形	81
3.4.5 更改文本样式	82
3.5 网页排版	83
3.5.1 设置文本格式	83
3.5.2 使用水平线	86
3.6 使用列表	86
3.6.1 创建项目符号列表	87
3.6.2 创建编号列表	87
3.6.3 创建嵌套列表	88
3.6.4 创建可折叠列表	89
3.7 添加图片与多媒体	89
3.7.1 从本地系统中添加图片	89
3.7.2 从站点添加图片	90
3.7.3 从全球广域网上的站点添加图片	90
3.7.4 在网页中添加剪贴画	91
3.7.5 为网页设置背景图片	92
3.7.6 设置图片属性	93
3.7.7 为图形设置默认超链接	94
3.7.8 调整图形大小	95
3.7.9 图片与文本的混排	96
3.7.10 添加视频	97
3.7.11 设置视频属性	97
3.8 插入表格	97

3.8.1 创建表格.....	97
3.8.2 插入表格标题.....	99
3.8.3 设置表格属性.....	100
3.8.4 表格操作.....	101
3.8.5 设置单元格的属性.....	102
3.8.6 单元格操作.....	103
3.9 超链接.....	104
3.9.1 创建超链接.....	104
3.9.2 创建图像映射.....	105
3.9.3 添加文本热点到图形中.....	106
3.9.4 检查超链接.....	106
3.9.5 使用导航栏.....	106
3.9.6 使用共享边框.....	109
3.10 使用表单.....	110
3.10.1 创建表单.....	110
3.10.2 创建搜索表单.....	112
3.10.3 处理表单结果.....	113
3.11 创建包含框架的网页.....	115
3.11.1 创建框架网页.....	115
3.11.2 改变框架大小.....	116
3.11.3 设置框架属性.....	116
3.11.4 拆分框架.....	117
3.11.5 删除框架.....	117
3.11.6 修改框架网页的“无框架”信息.....	118
3.11.7 保存框架网页.....	118
3.12 使用级联样式表.....	119
3.12.1 创建外部样式表.....	119
3.12.2 应用外部样式表.....	121
3.12.3 创建内部样式表.....	121
3.12.4 应用嵌入式样式到网页内容.....	121
3.12.5 创建类或 ID 选择器	122
3.12.6 应用类或 ID 选择器	122
3.12.7 删除网页样式.....	123
3.13 编辑 HTML 源代码	123
3.13.1 设定源代码显示颜色.....	123
3.13.2 编辑 HTML 源代码	124
3.13.3 参数设置.....	127
3.14 动态网页效果.....	129

3.14.1 动态 HTML 效果	129
3.14.2 网页过渡效果	131
3.15 FrontPage 2000 高级应用	131
3.15.1 添加 Java 小程序	131
3.15.2 添加插件	132
3.15.3 添加 ActiveX 控件	133
3.15.4 添加设计阶段控件	134
3.16 本章小结	134
第 4 章 Dreamweaver 3.0	136
4.1 Dreamweaver 3.0 简介	136
4.1.1 Dreamweaver 3.0 概述及其新功能	136
4.1.2 Dreamweaver 3.0 操作界面介绍	137
4.2 历史面板详解	142
4.2.1 拷贝步骤按钮	143
4.2.2 利用历史面板创建命令	144
4.3 创建本地站点	145
4.4 网页排版	148
4.5 插入图片	149
4.5.1 插入图片	150
4.5.2 设置图片属性	150
4.5.3 创建图像地图	152
4.5.4 创建翻转图像	153
4.6 插入表格	153
4.6.1 插入一个表格	153
4.6.2 设置表格属性	154
4.6.3 设置单元格属性	155
4.6.4 表格行列的操作	156
4.6.5 定制表格外观	157
4.6.6 表格的排序	158
4.6.7 表格的嵌套	159
4.7 创建包含框架的网页	159
4.7.1 创建框架和框架集	159
4.7.2 选择框架	160
4.7.3 设置框架属性	160
4.7.4 保存框架网页	161
4.7.5 创建框架超链接	162
4.7.6 设置无框架替代信息	162
4.8 创建超链接	163

4.8.1 锚点超链接.....	163
4.8.2 电子邮件超链接.....	164
4.9 创建表单网页.....	164
4.9.1 插入表单.....	164
4.9.2 设置表单内容属性.....	165
4.10 应用层.....	168
4.10.1 创建层.....	169
4.10.2 设置层的参数.....	169
4.10.3 层面板.....	170
4.10.4 设置层的属性.....	172
4.10.5 层与表格的互换.....	173
4.11 样式表.....	174
4.11.1 HTML 标记样式.....	174
4.11.2 CSS 层叠样式表.....	176
4.12 动态网页的实现.....	179
4.12.1 行为.....	179
4.12.2 等时线.....	181
4.13 模板、库及插件.....	183
4.13.1 模板.....	183
4.13.2 库.....	185
4.13.3 插件.....	186
4.14 Dreamweaver 的 Check In/Out 功能.....	187
4.15 本章小结.....	190
第 5 章 发布网页.....	191
5.1 网站实例.....	191
5.2 申请主页空间.....	192
5.2.1 申请免费邮箱.....	192
5.2.2 申请主页空间.....	194
5.3 上传主页.....	197
5.3.1 安装 CuteFTP:	197
5.3.2 初次运行 CuteFTP:	197
5.3.3 上传主页.....	201
5.4 宣传主页.....	202
5.5 本章小结.....	202

第1章 网页制作基础

Internet 是目前世界上最大的计算机互联网络，它遍布全球，将世界各地各种规模的计算机网络连接成一个整体，从而实现信息交流和共享。世界上已有成千上万的组织和个人在 Internet 上建立了自己的 Web 站点，使 Web 成了目前世界上最大的信息资源宝库。

本章将向读者介绍一些关于网页制作的基本概念和基本常识，以期对读者有所启发。

1.1 何谓网页

假设一个访问者在浏览器（如 Microsoft Internet Explorer，简称 IE）的地址栏中键入某网站的网址，例如键入微软公司中文网站的网址 <http://www.microsoft.com/china/>，然后按 Enter 键，这时在网页浏览器中显示的即为该网站的站点主页（homepage），如图 1-1 所示。

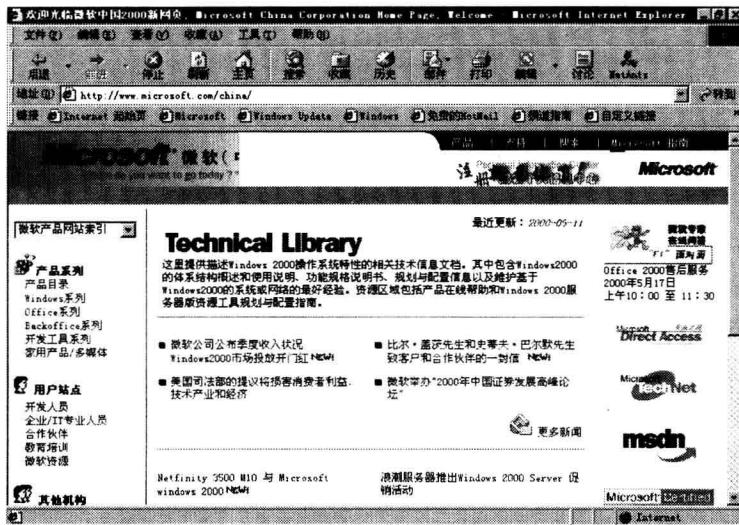


图 1-1 微软的中文网站

在站点主页中，可能有一些以不同颜色显示的语句或是当鼠标置于其上时变为手形光标的图片，这些语句和图片即为超链接，当站点访问者点击这些超链接时，在浏览器窗口中就会显示另一幅网页（webpage）。例如这里点击微软主页中的“Technical Library”超链接，浏览器会显示微软关于其最新的操作系统——Windows 2000 特性的相关技术信息文档的网页，如图 1-2 所示。

也就是说，对于一个站点，它往往不只包含一个网页文件，它通常是由多个通过超链接而互相关联的网页（webpage）组成，每一个网页即为一个单一的 HTML 文件，该文件中可能包括文本、图像、声音文件和超文本链接，正如我们在网页浏览器中看到的那样。而在众多的网页中，总有一个网页是被指定为该站点的“门户网页”，即为该站点的主页（homepage），它通常被命名为 index.html 或 default.html。它是站点访问者在网页浏览器的地址栏中键入该站点的网址时，默认地显示在浏览器中的网页。站点的主页对于一个网站来说至关重要，一般来说，站点主页应该是一个画面精美而又言简意赅的简要目录，总括了该站点的所有内容或服务的简要介绍，这样访问者才有兴趣继续浏览下去。



图 1-2 超链接的网页

1.2 何谓 HTML 语言

HTML (Hyper Text Markup Language, 超文本标记语言)，它不是一种程序设计语言，而是一种页面描述语言，它在很大程度上类似于排版语言。在用排版语言制作文本时，需加一些控制标记，来控制输出的字型、字号等，已获得所需的输出效果。与此类似，编制 HTML 文本时也需加一些标记 (Tag)，说明段落、标题、图像、字体等。当用户通过网页浏览器阅读 HTML 文件时，浏览器负责解释插入到 HTML 文本中的各种标记，并以此为依据显示文本的内容。我们把用 HTML 语言编写的文件称为 HTML 文本。HTML 语言即 Web 页面的描述语言。这一部分内容将在本书的第 2 章中详细介绍。

1.3 网站的设计

一个网站之所以吸引人，除了其网页页面及网页内容精彩引人外，更在于其站点的结构组织得恰到好处，站点的层次清晰，使访问者在站点内浏览感到轻松自如，感觉内

容连贯，没有断层感。如图 1-3 所示为中国比特（<http://www.chinabyte.com>）网站的站点导航图，从图中可以看到其网站内容分类清楚，层次分明，不失为一个优秀的站点。



图 1-3 中国比特网站的站点导航图

因此，在开始编写文字、寻找图像和进行 HTML 标记之前应该先把站点的基本网页结构组织好。要是页面包含的内容信息量大，在开始设计页面之前就要先确定好浏览者对象。对新手或新的访问者来说用一种固定的文件结构并在开始的时候给予说明是有意义的。例如，关于内容的说明表格或某种类似结构。如果要满足知识或经验不在同一个层次的浏览者，提供限制性的线索可以让某些浏览者跳过基本内容直达目标。提供连接时要考虑到各个层次的浏览者。不要让浏览者不知所措。不必非要用声音和图像充斥网页，也不要将文件做得太长以至于在装载文件时让浏览者等得脚后跟发凉，因此使用图像时要谨慎：大的图像显然会降低页面建立的速度，但许多需要顺序装载的小图像也会如此。

应该经常更新网站的内容，不要做好网站之后就万事大吉了，一个优秀的站点的生命力在于不断地更新和发展。对于浏览者通过填表或发邮件反馈的意见，要尽快地回 E-mail，给予处理，并对提意见的人表示感谢。不要忘记为自己的主页加一个描述性的标题，以便当某个人把它保存在自己的热点目录后能知道这里是什么内容。

1.4 网页的设计

1.4.1 网页的内容

要让浏览者“浏览忘返”，首先的一个要素就是把网页做得趣味盎然，引人入胜。对访问者来说最具价值的站点是那些立刻就能让人明白哪些信息可以获取，怎样获取，以及可能怎样让浏览者来更正他自己认为有错误的地方或加上他自己的内容。不要包括一些一般化的 Web 参考信息和人人都有的已不再是热点的链接。网页内容在提供知识、

愉悦心情或说服别人的过程当中文字并不连篇累牍，有时图像、多媒体连接被认为比单纯的文字更重要。Web 的浏览者不会去读每一个词，他们的阅读方式更近似于快速阅读而不是像读呆板的树式文件那样逐行阅读。通过计算机屏幕阅读并不是件格外舒服的事情，因此浏览者希望最好能尽快得到结果。在 Web 页面创作中浏览者实际上是一个配合者。除了要注意在任何类型的写作中都要考虑的词汇、语调和其他事项外，网页作者还要意识和具体考虑到浏览者的身体运动——按鼠标键、滚动页面、写作邮件——也是交流过程的一部分。

主页的作用好比一本书的封面，主页的设计应令人一目了然。切勿堆砌太多不必要的细节，或使页面过于复杂。在主页上清楚列出各项内容要点，例如机构名称、提供的产品或服务、以及其他页面的主要内容简介及其链接。如果页面很多，在主页给出一个内容列表或目录显然是个好办法。不要非得作成那种常规的、令人厌烦的、死板的树形布局，把它做得有趣一些，让浏览者有理由进入链接，帮助他们了解他们可能看不出来的内容。

页面尽量不要用单个的长文件。它的传输时间明显要比较短页面的传输时间长，可能会使浏览者失去耐心。阅读大的文件时页面滚动也很困难。大的文件和较慢的装载速度可能会使人沮丧，而失去浏览者。可以把一个长文件分成几个子文件，在主页给予链接。

要是必须把所有的内容都放在一个文件里面，使用一个内容列表，从表的项目可直接跳到各部分的开头。或者做得更好，提供一个独立的文本文件用于下传，去掉所有的格式符，使下传的时间减到最少。

每个页面不要使用超过 2 个的 Java 程序，能够用 JavaScript 替代效果的则尽量不要使用 Java。因为目前来讲 Java 的运行速度实在慢得让人无法忍受，据测定，Java 程序至少可使网页下载速度减慢 50%。并且由于浏览器的版本问题，有的浏览器对 Java 的支持还不是很好。

1.4.2 网页的布局

只有网页页面的内容布局得当，让站点访问者看得舒服，才能使访问者有兴趣继续浏览下去，因此，在设计网页的布局时，应注意以下一些问题。

尽量把重要的最新的内容放到页头。不要轻易让文字居中和使用粗体或斜体字符，这些除了视感混乱之外，很多浏览器不能很好地显示斜体字，也不能补偿由于字母倾斜引起的空白变化，往往让浏览者感到看得头疼。可以利用短的段落，使用清单列表，适当地整块引用文字，用水平线分节，用图像地图指引主要链接，使页面能吸引人和容易阅读。

不要将页面弄得过分花哨，不要堆砌大量的与主题无关的图片，这样只会引起浏览者的反感。

不要在每一页使用风格不同的图标，这样往往让浏览者不知所措。不必在以页面上填满图像来增加视觉趣味。

尽量使用彩色圆点——它们较小并能为列表项增加色彩活力，彩色分隔条也能在不扰乱带宽的情况下增强图形感。要善于用表格来将网页中的各项内容进行精确的排版，现在网络上的很多网页的布局是通过隐藏边框的表格来排版的。

对用作背景的图片要谨慎。它们可以使一个页面看起来很有趣，甚至很专业，但是装饰背景很容易使文字变得不可辨读。要把背景做得好，光有颜色对比是不够的。背景要么很亮（则文字较暗）要么很暗（则文字较亮），都是不合适的。如果背景含有图像，对比度要较低才不至于过于分散浏览者的注意力。

在图片中加入 alt 属性，尽量用简单的解释说明图片的意义及要表达的含义，这样就会让使用基于文本的浏览器的浏览者能够“见文知图”，使用图形浏览器的浏览者在图像未能成功载入之时也会看到一些东西。

也可以在分隔条上使用 alt 属性，这样就使得使用基于文本的浏览器的浏览者能看到一些更有趣的东西，而不只是一条直线。

使用替换 GIF 和 JPEG。因为替换图像是分级显示出来的——首先以很低的分辨率显示，然后逐步提高分辨率，直至最后达到正常显示——这种方式有时候会使较大的图像看起来好象装载得快一些。这样也便于浏览者在图像装载的过程中看到它的模样，如果他们不喜欢或不想看的话就有机会中断传输或转向别的地方。

巧妙重复运用同一幅图像。如果访问者在某页中显示了一幅图像，它就已被下载到缓存中了，后面再用到该幅图像时，可直接从缓存中调用，这能大大节约网页下载的时间。

设计 Web 页面时，一定要用 640×480 和 800×600 的分辨率来分别观察其效果。许多浏览器使用 640×480 的分辨率，尽管在 800×600 高分辨率下一些 Web 页面看上去很吸引人，但在 640×480 的模式下可能会黯然失色，而很多浏览者的显示分辨率并不是 800×600，应尽量设计一个在不同分辨率下都能正常显示的网页。使用框架网页分割浏览器窗口一般不要超过三个区域，窗口的划分应主要分明，要确保至少有一个主框占有 60% 以上的浏览窗口面积；对于次框架的大小尽量用点数而不是用百分比来设置，这样在高分辨率下可以给主框架留出更多的空间。

1.5 关于超链接

当一个站点或是一个网页设计完毕时，首先的也是最重要的是核对页面中的超链接，不要在页内出现任何没有出路的超链接。很难想象对一个超链接频频出错的站点，访问者还会有勇气继续访问下去。另外，应确保可选择的超链接清楚直观：用标题或明显相关的图像来表明它有什么内容。

建议从头至尾都使用导航图标，尤其是要用“返回到首页”连接。可以在每部分都这样做。如在每页的顶端（或底部）都有一小串图标，第一个回到首页，第二个回到章，第三个回到节。

在页面上应该有一些连接帮助访问者来回跳转。总是以相同的格式把这些连接放到

所有页面上，这样浏览者就能知道到哪儿去找到它们以及怎样使用它们。

一般来说应该使用相对路径的超链接，这样容易把一组文件移到另一个地方（相对路径名仍然有效），输入量较少。在同一页的连接项当然应该使用相对地址，因为使用绝对地址后可能会每选择一个链接都要把该页重新装载一次。

连接到不直接相关的文件时使用绝对路径。这样以后要是把源文件移到另外的目录下就不需更改连接了。

1.6 网页制作工具概览

在当今 Internet 网络信息时代，网站建设、网页制作已不仅仅是一种时尚，更是人们的一种需要。有鉴于此，网页制作工具也层出不穷，如网页源代码编辑器 Hotdog、Homesite 及所见即所得的网页编辑软件 Microsoft FrontPage、Macromedia Dreamweaver 等，此外，还有很多制作网页多媒体效果的软件，如大名鼎鼎的多媒体软件公司 Macromedia 公司的 Fireworks、Flash 及以平面设计软件著称的 Adobe 公司出品的 Image Styler、Live Motion 等，它们制作出来的多媒体文件往往容量很小，极适合在网络上发布。

1.6.1 网页制作工具——FrontPage 及 Dreamweaver

Microsoft FrontPage 和 Macromedia Dreamweaver 两个软件是当今最受欢迎的网页制作工具软件，前者是初学网页制作者的最爱，后者是网页制作高手的利器。

Microsoft 公司于新世纪推出了其最新版的网页制作工具 FrontPage2000，它为用户提供了更加快捷的制作网页的途径。通过它，我们不但可以轻松地制作出一个简单的网页，还可以在网页中插入各种插件（如：JavaScript、ActiveX）以产生各种特殊的动画效果。用户还可以直接在网页中插入动态 HTML 效果，并可以利用它所提供的各种主题建立具有专业水准的网站。另外，它还提供了多种向导和工具，帮助初学者轻松地建立不同类型的网站。Microsoft FrontPage 不但只是一个优秀的网页编辑工具，还是一个强大的站点管理工具，它可以利用不同方式查看各个网页之间的关系，调整网站的组织结构，使站点的维护更加方便。如图 1-4 所示为 FrontPage2000 的操作界面。

Macromedia 公司也不甘示弱，推出了其最新版的网页制作工具——Dreamweaver 3.0，它也是一个出色的所见即所得的网页编辑工具及强大的站点管理工具。但其最具魅力之处在于其新颖的软件操作界面、强大的动态网页编辑功能和开放的插件环境。Macromedia Dreamweaver 设计了一套浮动式的控制面板，给用户极大的操作方便和操作空间。它提供的“行为”功能实际上是一个强大的 JavaScript 功能库，这样用户就可以不用写那些繁琐的 JavaScript 脚本文件即可实现很多网页的交互功能，如翻滚图、自动弹出新的窗口、浏览器窗口的自动跳转等。如图 1-5 所示为 Dreamweaver 3.0 的操作界面。

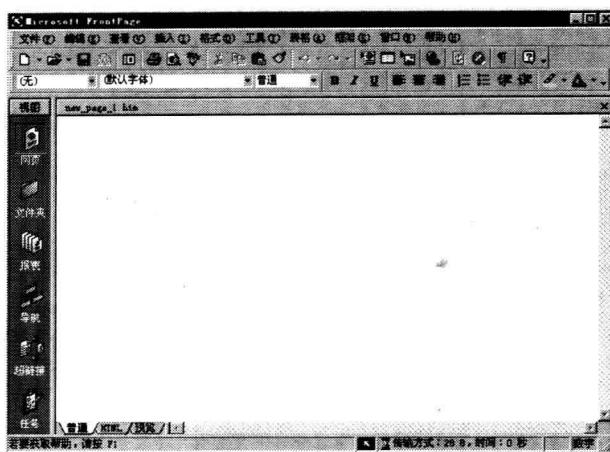


图 1-4 FrontPage2000 的操作界面

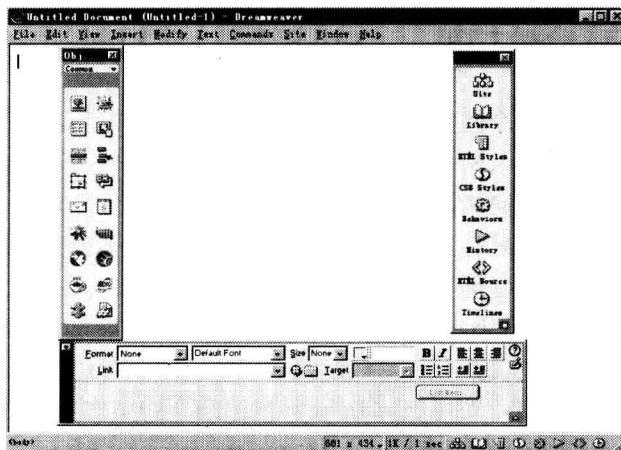


图 1-5 Dreamweaver 3.0 的操作界面

1.6.2 网页图像编辑工具——Fireworks

Fireworks 是 Macromedia 公司开发的专为网络图像设计的网页图像编辑软件，利用 Fireworks 设计网页图像及其生成的 HTML 源代码可以轻松插入到 Dreamweaver 的网页中。其最新版本 Macromedia Fireworks3.0 的典型安装只需要 25MB 的磁盘空间，但却能生成容量很小、质量很高的 JPEG 图像和 GIF 图像，这些图像可以直接导入网页中。

作为一个图像处理软件，Fireworks 能够自由地导入各种图像（如 Macintosh 的 PICT、FreeHand、Illustrator、CorelDraw8 的矢量文件、Photoshop 文件、GIF、JPEG、BMP、TIFF），甚至是 ASCII 的 text 文本文件，而且 Fireworks 可以辨认矢量文件中的绝大部分标记以及 Photoshop 文件的层。Fireworks 能够自动切图、生成鼠标动态感应的 JavaScript 事件等等，而且 Fireworks 具有十分强大的动画功能和一个几乎完美的网络图像生成器（Export 功能）。如图 1-6 所示为 Fireworks3.0 的操作界面。