

数码摄影 技巧大全

《数码摄影》绿镜头工作室 编著

第2卷

▶▶ 北京电影学院教授 **杨恩璞**

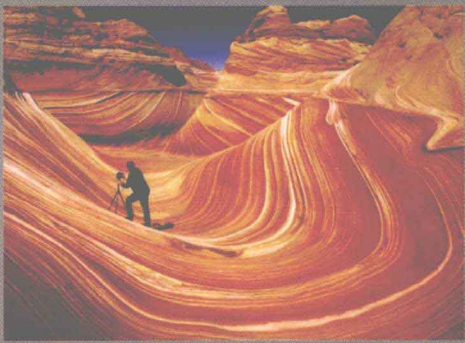
《数码摄影》杂志一直以普及数码摄影技法、弘扬数码影像文化为己任，观念新锐，内容实用。这本图书将杂志社多年的内容精选集结出版，对于刚刚拿起数码相机的爱好者，或者有一定拍摄经验的发烧友来说，都是巩固摄影基础、提高拍摄技法的良师益友。

▶▶ 《数码摄影》
杂志副主编 **邓登登**

一本好的摄影图书，既要有精美贴切的图片，又要有丰富实用的文字，还要有赏心悦目的设计。《数码摄影技巧大全（第2卷）》很好地做到了这三点，是一本值得推荐的好书。

▶▶ 著名摄影家 **付欣**

与普通的摄影技法图书不同，这本图书是杂志社上百位职业摄影师与摄影发烧友多年的心血结晶，既有深入浅出的理论基础讲解，又有详细实用的拍摄经验分享，图片与文字的营养都非常丰富，我愿意推荐给所有数码摄影的爱好者。



图书在版编目 (C I P) 数据

数码摄影技巧大全. 第2卷 / 《数码摄影》绿镜头工作室编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-115-23628-9

I. ①数… II. ①数… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第173468号

数码摄影技巧大全 (第 2 卷)

-
- ◆ 编 著 《数码摄影》绿镜头工作室
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17
字数: 589 千字 2010 年 11 月第 1 版
印数: 1-6 000 千字 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-23628-9

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

广角势力

数码摄影
FOTO VIDEO

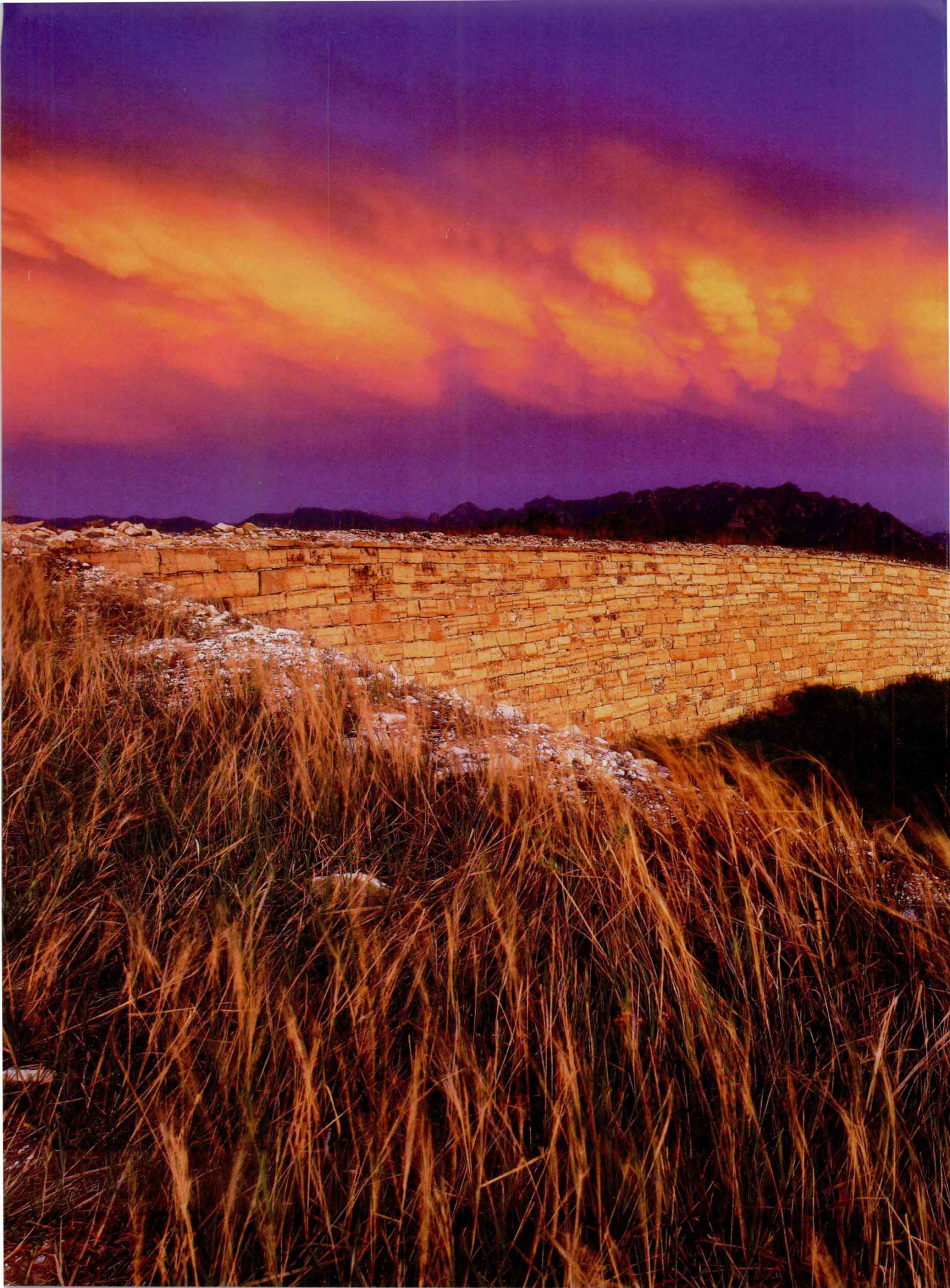
数码摄影 技巧大全

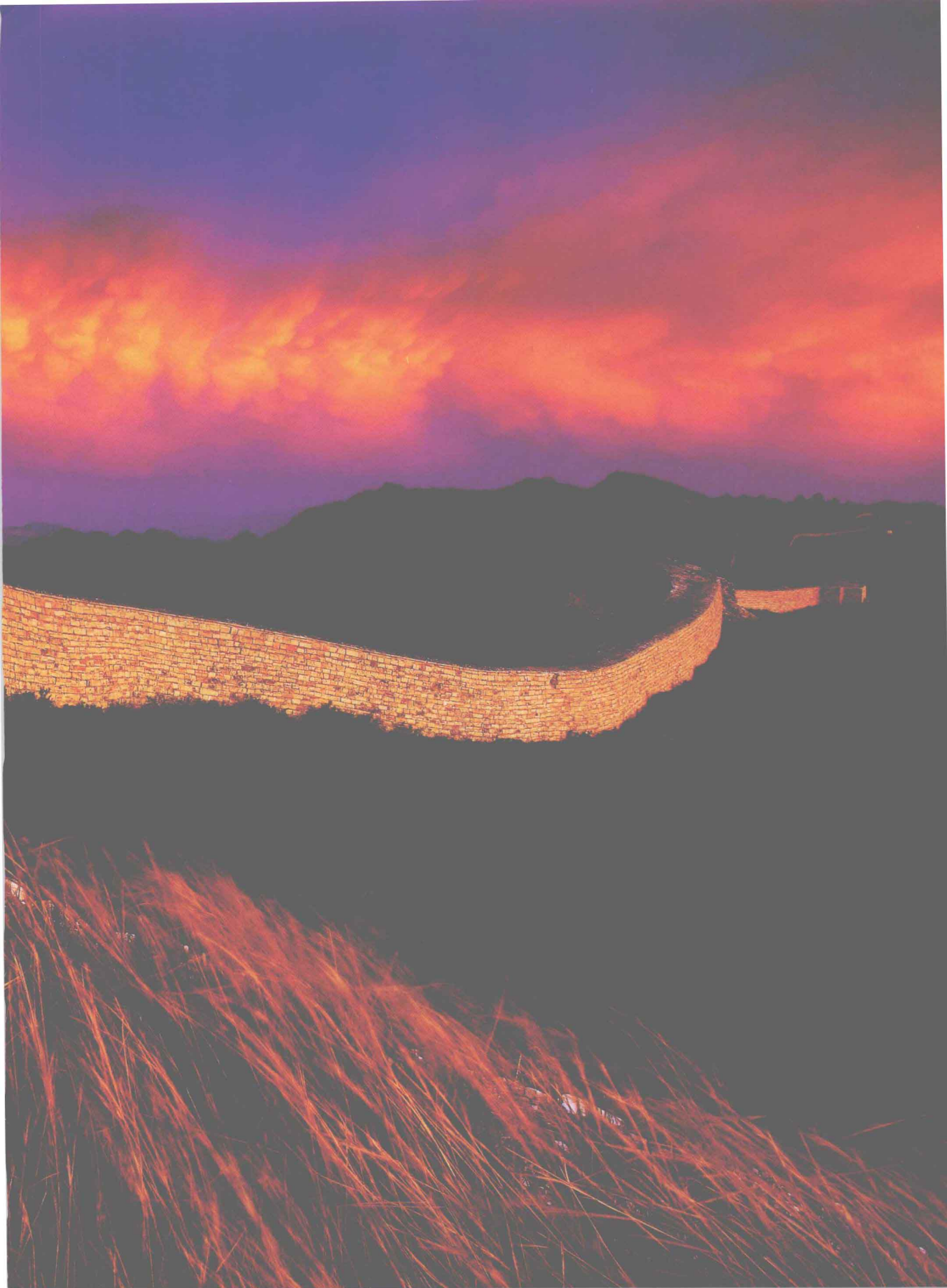
第2卷

《数码摄影》绿镜头工作室 编著

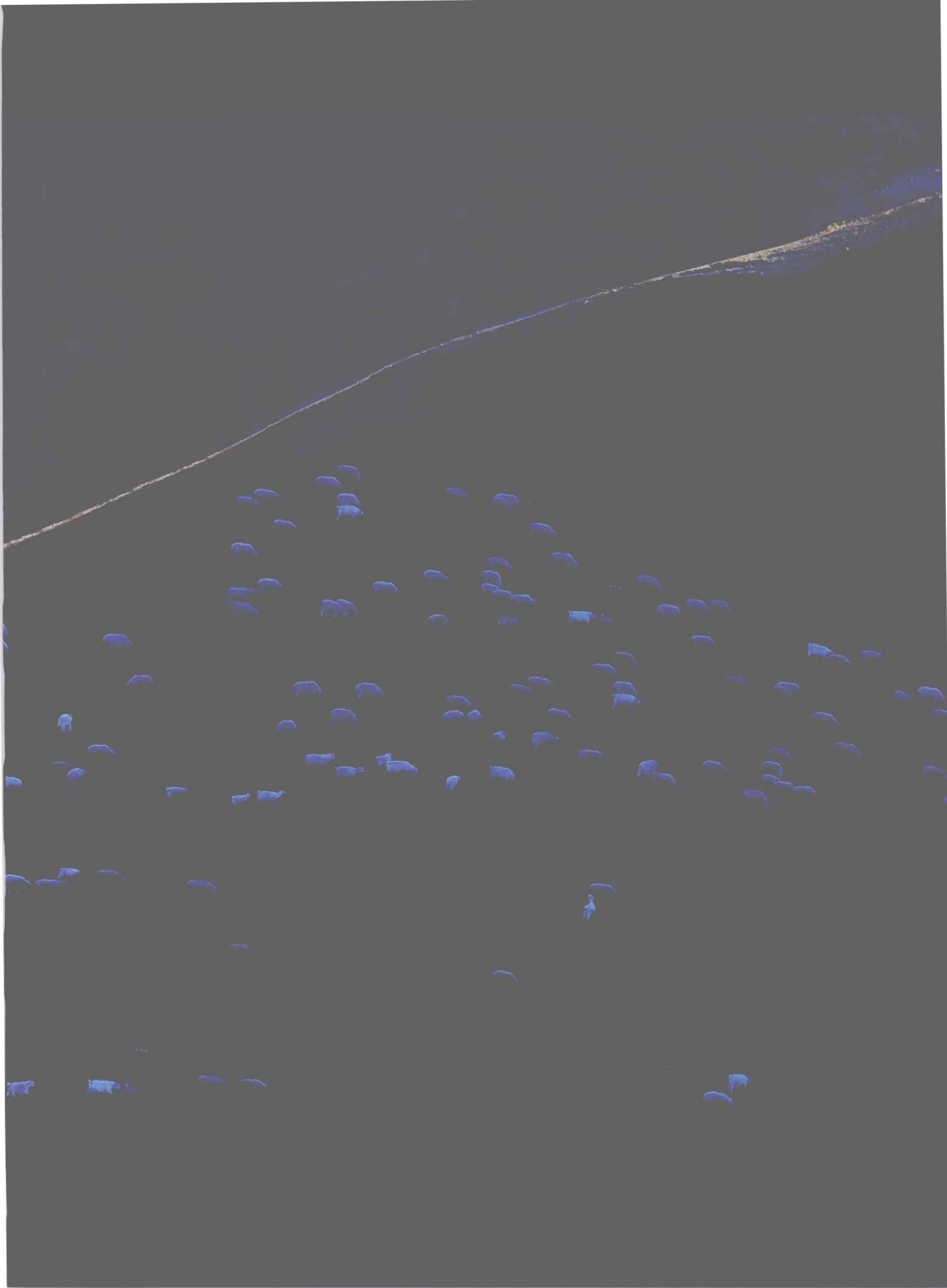
人民邮电出版社

北京









内容提要

本书是一本介绍数码摄影各类技巧的图书。第1章为“轻松入门”，详细介绍了摄影爱好者需要熟悉的22个数码单反摄影基础知识如光圈、快门、感光度、焦距、测光、动态范围等；第2章为“熟能生巧”，列举了50个用户经常遇到的摄影器材使用问题及解决方法；第3章到第6章为“全面精通”，分类别介绍了风光、人像、花卉、动物、静物、美食等常见题材的拍摄技法；第7章则讲解了24条我们最常用到的数码照片后期处理技巧。

本书特点：

1、内容由浅入深，实用性强。书中的基础知识与拍摄技巧，选自《数码摄影》杂志2008-2010年的精华栏目，集合了国内数十位作者的实践经验；

2、图片选择精美，版式清新。书中的例图来自上百位摄影师，版式上也采用“多线程”的新颖方式，以方便读者随时随地地从任何一页开始阅读学习。

读者对象：

第一次拿起数码单反相机、没有任何摄影经验的初学者；有一定摄影基础的摄影爱好者及发烧友。

前言

随着数码单反相机的日益普及，生活中扛着长枪大炮拍照的朋友随处可见。记录下自然界优美的风景、生活中感人的瞬间，与朋友分享自己拍摄的好照片，是每一位热爱生活、喜欢摄影的朋友的最大心愿。

但是，数码单反摄影对于大部分初拿相机的朋友来说，还是一件“略显复杂”的事情。光圈快门怎么搭配？白平衡与色温有什么关系？几种测光方式有哪些不同？日出日落怎么拍才更好看？如何拍出背景虚化的漂亮人像？我们满以为买了数码单反相机，就能拍出与众不同的照片，可是发现除了会用“自动挡”，其他功能都用得稀里糊涂。

的确，摄影不仅是一门“艺术活”，也是一门“技术活”，只有将“技术”与“艺术”的基础知识深入了解并反复应用了，我们才可能在拍摄实践中更好地发挥创意，用日益先进的相机实现我们的创作目的。

《数码摄影技巧大全（第2卷）》就是一本既解决“技术问题”，又解决“艺术问题”的实用工具书，我们将在这本书里告诉你，关于数码摄影你需要知道的全部基础及进阶技法。

2008年，我们与《数码摄影》杂志社合作，推出了《数码摄影技巧大全》，获得了广大摄影爱好者的的好评，多次跃居摄影类图书畅销排行榜。两年过去了，器材的发展日新月异，摄影题材的日渐丰富，影友需求的与时俱进，让我们有了推出这本《数码摄影技巧大全（第2卷）》的想法。

这本图书精选了《数码摄影》杂志2008—2010年几个实用性栏目的精华内容，按照“轻松入门”、“熟能生巧”、“全面精通”三步，由浅入深地介绍了所有摄影爱好者需要熟悉的数码摄影基础知识点、器材使用经常遇到的问题及解决办法、日常生活中最常见的如日出日落、草原、沙漠、山脉、溪流、美女人像、旅游合影、花卉、美食等拍摄题材的拍摄技法，另外，还将爱好者最常用到的数码照片后期处理技法进行了详细的解析。可以说，这是一本基础知识、器材使用、拍摄技巧、后期技法四位一体的摄影图书，足以满足各位摄影爱好者“从新手到高手”的学习愿望。

《数码摄影》杂志在全国拥有上百位长期供稿的作者，图片资源丰富，技法内容充实，虽然每期内容相对分散，但杂志社委托了专业的摄影图书策划工作室——“广角势力”，根据摄影爱好者的需求，从“技术”和“艺术”两个层面，对杂志的内容进行了筛选和整理，并按照影友学习的习惯重新整理编排，出版社的美术编辑也打破常规图书的版式，设计了更美观易读的全新版式，从而使这本图书不同于一般的“杂志精华版”，而是一本体系完善、内容实用、图片精美、版式清新的全新摄影图书。

好吧，从下一页开始，进入精彩的数码摄影之旅吧！

《数码摄影》编辑部

01

目录

第1章

轻松入门：22个你需要熟悉的数码单反摄影基础知识点

像素 18

什么是像素 18
像素与照片尺寸对照表 18

照片格式 19

JPEG格式 19
TIFF格式 19
RAW格式 19

焦点与对焦 20

手动对焦 20
自动对焦 21
自动调焦的操作模式 21

焦距 22

什么是焦距 22
不同焦距的表现力 22

光圈 25

什么是光圈 25
光圈的3个作用 25

快门 26

什么是快门 26
快门的两个作用 26

感光度 27

什么是感光度 27
如何设定感光度 27

噪点 28

什么是噪点 28
影响噪点大小的几大因素 28

色温与白平衡 29

什么是色温 29
利用白平衡设置调节色温 29
大多数时候可以用自动白平衡 30

曝光 31

什么是曝光 31
用光圈+快门调节曝光组合 31
曝光补偿的作用 31

测光 33

什么是测光 33
不同测光模式带来不同的效果 33

景深 34

光圈与景深的关系 34
焦距与景深的关系 34
利用距离调节景深 35

闪光灯 37

闪光灯的原理与特性 37
数码单反闪光灯主要功能 37

直方图 40

什么是直方图 40
直方图怎么看 40

场景模式 41

P与A/OTO挡 41
A挡 42
T挡 43
M与B挡 45

视角 47

俯视角 47
仰视角 47
平视角 47

构图 48

构图的元素表达：主体与陪体 48
常用构图方法 48
封闭式构图与开放式构图 48

用光 51

光质 51
光线的方向与造型效果 52

色彩 54

色彩的三要素 54
色彩的表现力 54

影调 56

高调 56
低调 56
中间调 56

景别 57

特写/近景 57
中景 57
远景/全景 58

反差与动态范围 59

什么是反差 59
什么是动态范围 59
高动态范围的好处 60

02

目录

第2章

熟能生巧：50个你可能遇到的器材使用问题及解决办法

- 随机光盘找不到了怎么办 64
- 存储卡格式化导致相机不识别怎么办 64
- 8GB的 SDHC不能在数码伴侣上使用怎么办 64
- 数码单反的快门到底能使用多久 65
- 数码单反的快门声音怎么关闭 65
- 电子快门线怎么选购呢 65
- CCD出现坏点了怎么检测 66
- 镜头后盖掉了能不能配 66
- 原厂手柄与国产兼容手柄的差异性大不大 66
- 各个厂家的竖拍手柄是否通用 67
- 镜头镀膜的色彩与性能是否相关 67
- 广角镜头暗角与UV滤镜使用有关系吗 67
- 使用CPL滤镜有什么注意事项 68
- 白平衡滤镜有什么作用 68
- 如何选择中灰滤镜的型号 68
- UV滤镜的防水问题 68
- 章鱼三脚架能否支撑单反相机 69
- 三脚架的最低工作高度重不重要 69
- 购买云台时一定要快装板吗 70
- 用三脚架拍夜景为什么还会发虚 70
- 悬臂云台有什么作用 70
- 独脚架值不值得买 71
- 闪光灯可以用镍氢电池吗 71
- 闪光灯如何进行离机使用 71
- 闪光灯柔光罩怎么选 71
- 柔光罩会导致画面偏黄吗 72
- 使用闪光灯用什么感光度较好 72
- 微距下使用闪光灯怎么实现曝光正常 72
- 测光表有必要选择吗 73
- 副厂闪光灯的性能可靠吗 73
- TTL测光的国产闪光灯有哪些选择 73
- 闪光灯的支架有什么用 74
- 室外拍摄用外拍灯还是闪光灯 74
- 反光板为什么有不同颜色 74
- 反光板的尺寸越大越好吗 75
- 乐摄宝工包是否可信 75
- 号称“防雨”的摄影包可信吗 75
- 哪种摄影包存取器材更方便 76
- 选购摄影包重点要注意哪几个指标 76
- 摄影手套有必要选购吗 77
- 平时如何清洁相机机身 77
- 压缩气罐能否清洁机身 77
- 换镜头一定要关机操作吗 77
- 吹气球会损害镜头吗 78
- 镜头霉斑如何清除 78
- 单反相机的液晶屏日常如何保护 78
- 夏天拍摄如何保护数码相机 79
- 冬天拍摄如何保护数码相机 79
- 雨天拍摄如何保护数码相机 79

03

目录

第3章

全面精通：风光摄影实拍技巧大全

风光摄影的器材准备 82

- 具有高分辨率的数码单反相机 82
- 带广角的变焦镜头 82
- 偏振镜 82
- 中灰镜 83
- 三脚架+快门线 83
- 双肩摄影包+镜头筒 83

风光摄影的构图方法 84

- 黄金分割与“九宫格” 84
- 井字形构图 85
- 对角线构图 85
- 水平线构图/垂直线构图 86
- 曲线构图 87
- 三角形构图 87
- 框架式构图 88
- 汇聚线构图 89

风光摄影的用光技巧 90

- 反射光 90
- 散射光 91
- 逆光 91
- 顺光 92
- 顶光 92

风光摄影的虚实对比 94

- 虚实对比的几种形式 94
- 如何制造虚实对比 94

风光摄影的慢速快门运用 95

- 哪些风光题材用慢速快门较好 95
- 使用慢速快门的注意事项 96

风光摄影的景别选取 97

风光主题摄影：长城 99

- 长城拍摄的景别选择 99
- 长城拍摄的时机选择 100
- 如何拍出不一样的长城 101

风光主题摄影：草原 102

- 草原拍摄的构图技巧 102
- 草原拍摄的用光技巧 103
- 草原拍摄的注意事项 104

风光主题摄影：冰雪 105

- 冰灯拍摄的时机与参数设置 105
- 冰灯拍摄角度与构图 106
- 雪景拍摄三点提示 107

风光主题摄影：山脉 110

- 山脉拍摄的位置与画幅 110
- 山脉拍摄的前景背景处理 112

风光主题摄影：瀑布/溪流 113

- 瀑布/溪流拍摄的取景 113
- 瀑布/溪流拍摄的“山水阴”法则 114

风光主题摄影：沙漠/海洋 115

- 避免沙漠构图的单调 115
- 拍好海洋风光的5点技巧 116
- 别致的海滩更出彩 118

风光主题摄影：日出/日落 120

- 寻找日出/日落最佳时段 120
- 日出/日落的构图原则 120
- 如何突出天空和云霞 121
- 如何制造剪影 121
- 巧用其他题材表现日出/日落 122

风光主题摄影：雾景 123

- 雾景的曝光控制 123
- 雾气要成为构图的主体 124
- 如何控制雾景的反差 124

风光主题摄影：雨景 125

- 利用生活题材表现雨景 125
- 雨景的曝光控制 126
- 雨景的构图讲究 126
- 雨景的白平衡设定 126

风光主题摄影：城市建筑 127

- 拍摄现代建筑的三种角度 127
- 古典建筑的光影驾驭与细节体现 129
- 利用水景烘托建筑 130
- 利用晨昏日落拍摄建筑 131

风光主题摄影：夜景 133

- 夜景的曝光控制 133
- 夜景的白平衡设定 134
- 夜景如何突出月亮 134
- 如何拍摄霓虹灯 135
- 慢速快门拍摄音乐喷泉 135
- 拍摄漂亮的汽车光带 136
- 虚化走动的人群 136
- 创造“星”状的灯光 137
- 借助地面反光拍摄独特效果 137

风光主题摄影：礼花 138

- 礼花拍摄的器材准备 138
- 礼花拍摄的天气因素 138
- 用建筑物衬托礼花 139
- 慢速快门拍礼花 139

04

目录

第4章

全面精通：人像摄影实拍技巧大全

人像摄影的器材准备 142

- 高分辨率且手动功能丰富的数码单反相机 142
- 中焦镜头 142
- 长焦镜头 143
- 反光板与外拍灯 143

人像摄影的构图 144

- 横幅构图 144
- 竖幅构图 145
- 方幅构图 145

人像摄影的用光 146

- 顺光 146
- 侧光 147
- 逆光 147
- 散射光 148
- 局部光 148

主题人像摄影：旅游合影照 149

- 选用标准镜头 149
- 设置光圈快门 149
- 采用纵深站位 150
- 选取独特的角度 150
- 其他注意事项 150

主题人像摄影：快乐宝贝照 151

- 采用特别的视角 151
- 景别及角度的多样化 152

主题人像摄影：全身环境人像 153

- 化妆是环境人像的重要一环 153
- 画面元素与空间感营造 154
- 创意构图与背景选择 155

主题人像摄影：半身环境人像 156

- 镜头的选用 156
- 外拍灯的作用 156
- 合理使用自然光 157
- 构图的多样化 157
- 其他拍摄提醒 158

主题人像摄影：养眼大头人像 159

- 大头人像的光线利用 159
- 大头人像的几种常用技法 160

主题人像摄影：婚礼人像 162

- 巧妙利用反射物体 162
- 情趣点的抓取 163
- 点题的重要性 163
- 利用前景美化照片 164
- 借鉴新闻摄影的特色 164
- 捕捉奇妙的光影 165

主题人像摄影：舞台人像 166

- 舞台人像的器材准备 166
- 舞台人像的曝光控制 167
- 传统戏曲人像拍摄要点 167
- 现代舞人像拍摄要点 168
- 演唱会拍摄要点 169

主题人像摄影：运动人像 170

- 运动人像的器材准备 170
- 运动员的情感最打动人 170
- 完美的位置和快速的反应 171
- 干净的背景很重要 172
- 追随拍摄 172
- 不可缺少的光影元素 173

主题人像摄影：夜景人像 174

- 如何避免人像惨白或背景过暗 174
- 没有闪光灯和三脚架如何处理人物 175
- 个性创意照 175

主题人像摄影：证件照 176

- 证件照的器材准备 176
- 证件照构图与姿势 176
- 利用中长焦 177
- 其他注意事项 177

05

目录

第5章

全面精通：花卉/动物摄影实拍技巧大全

花卉摄影的器材准备 180

数码单反相机和卡片相机均可 180

长焦镜头与微距镜头 180

三脚架和豆袋 180

快门线 181

滤镜 181

近摄镜和近摄接环 181

花卉摄影的用光 182

顺光 182

逆光 182

散射光 182

人造光 183

正面的测光 183

花卉摄影的背景选择 184

利用自然背景 184

根据颜色选背景 184

干净的纯色背景 184

暗背景突出效果 185

用景深虚化衬托的背景 185

花卉摄影的对比手法 186

明暗对比 186

色彩对比 186

虚实对比 186

花卉摄影的微距表现 187

荷花的拍摄技巧 189

荷花的拍摄时机 189

荷花的景别选取 190

荷花的其他创意 191

鸟类拍摄器材的准备 192

APS-C 有优势 192

“大炮”是必需 192

定焦最适合 193

折返镜头 193

增距镜助威 193

三脚架与快门线 193

鸟类摄影的常用技巧 194

利用光线造型 194

利用环境烘托气氛 195

追随拍摄与抓拍 196

拍摄野生鸟类的其他提醒 196

宠物摄影的基本技巧 199

宠物摄影的准备工作 199

宠物摄影的器材准备 199

室内宠物摄影的布景 200

选择特别的视角 200

捕捉动态瞬间 201

策划可爱瞬间 201

昆虫摄影的魅力 196

昆虫摄影的器材准备 202

昆虫摄影的时机选择 203

对焦是关键 204

合理的构图与曝光 204

06

目录

第6章

全面精通：静物/美食摄影实拍技巧大全

静物摄影的器材准备 208

- 数码单反相机和镜头 208
- 三脚架 209
- 静物箱或静物台 209
- 工作台灯 209
- 其他小物件 209

静物摄影的背景选择 210

- 层次背景 210
- 环境背景 210
- 纯色背景 211

静物摄影的用光 212

- 柔光 212
- 正面光 212
- 底光 213
- 顶光 213
- 测光 214
- 逆光 214

静物摄影的角度选取 215

- 正面角度 215
- 微距角度 215
- 垂直角度 215
- 仰视角度 216
- 斜侧面角度 216
- 俯视角度 216

静物摄影的构图及搭配 217

- 大小搭配 217
- 背景衬托 217
- 明暗对比 217
- 色彩搭配 218
- 质感对比 218
- 形态搭配 218

美食摄影的拍摄准备 219

- 拍摄准备 219
- 观察与设置相机 220

美食摄影的构图技巧 221

- 让画面充实 221
- 微距构图 222
- 低机位拍摄 222
- 倾斜画面效果好 223

美食摄影的抽象表现 224

美食摄影的技巧分享 226

- 注意表现环境 226
- 把美食放在手上 227
- 注意白平衡的设置 227
- 使用曝光补偿 227
- 海鲜的色彩还原 227
- 排列规则的美食 227

静物主题摄影：冷饮 228

- 物料准备 228
- 拍摄要点 229
- 关于布光 229
- 操作步骤 229
- 摆放与角度 229

静物主题摄影：玻璃器皿 230

- 拍摄前的准备工作 230
- 布光 230

静物主题摄影：水珠 233

静物主题摄影：老照片翻拍 235

- 器材准备 235
- 拍摄要点 235
- 后期处理四部曲 236

静物主题摄影：汽车 237

- 让车内配置一目了然 237
- 创造性地拍摄细节 237
- 青蛙视角与合适的背景 238
- 找到合适的角度 238
- 突出别致的特征 238

07

目录

第7章

全面精通：25条影友最常用到的数码照片后期处理技巧

- 怎样快速查看照片拍摄信息 242
- 如何彻底删除照片 242
- 如何恢复删除的照片 243
- 如何安全保存照片 243
- 日常照片管理用什么软件好 243
- 如何修改照片日期 244
- 冲印尺寸的计算 244
- 如何批量缩小照片 244
- 单反照片的常规调整有哪些 245
- 风光美化3招 245
- 人像美化3招 246
- 如何校正照片颜色 248
- 逆光照片的调整 250
- 雪景照片的调整 250
- 让水面变通透方法 251
- 如何压暗照片背景 251
- 宝宝照片变虚为实 252
- 大光比人像的处理 252
- 如何去除画面干扰 253
- 如何矫正水平倾斜 254
- 如何变换照片背景 255
- 如何用批处理给照片加边框或水印 257
- 如何给照片添加个性的边框 258
- 如何自制证件照 259

附录

持续发烧——如何升级你手中的镜头

《数码摄影》全球实验室大型测试，德国器材测试专家权威推荐。

- 什么样的镜头适合你 260
- 最好的旅行镜头推荐 262
- 最好的人像镜头推荐 264
- 最好的超广角镜头推荐 266
- 最好的微距镜头推荐 268
- 最好的长焦镜头推荐 270

