

八年级作文 这样写!

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

初中生

分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI
ZUOWEN

八年级

★ 紧扣课本单元写作训练要求

★ 涵盖全年级所有题材和文体

★ 13大写作主题 方便课堂练笔和课后写作练习

★ 分类细 体例新 实用高效



• 写作导语 快速构思 拓展思路 作文素材卡 •

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

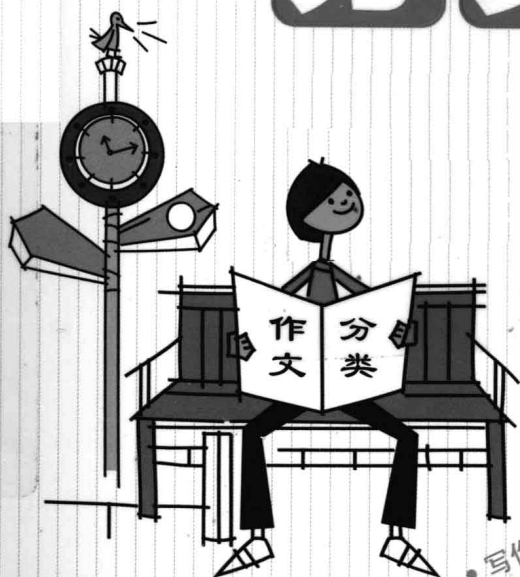
八年级作文
这样写!

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

初中生 分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI
ZUOWEN

八年级



写作导语 快速构思 拓展思路 作文素材卡

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文. 八年级 / 梁颂主编. -- 南京 :
凤凰出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80729-916-5

I. ①初… II. ①梁… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 168562 号

书 名 初中生分类作文. 八年级

主 编 梁 颂
责任编辑 莫艳英
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京泽宇印刷有限公司
北京市怀柔区庙城镇王史山村
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 10
字 数 300 千字
版 次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-916-5
定 价 15.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目 录

主题1:名师教你怎样写人

名师辅导——怎样写人	2
快速构思	3
拓展思路	4
作文素材卡	5

佳作示范

我的自画像	6
摩的车叔叔	8
我	9
严厉也是一种爱	11
阳光的痕迹	13

我的外公	14
他,他们	15
我们一家	17
城市美容师	18
与众不同的新老师	20
彩虹梦	21
一代名人——诸葛亮	23
我班的三位“大王”	24



主题2:名师教你怎样写事

名师辅导——怎样写事	27
快速构思	28
拓展思路	29
作文素材卡	30

佳作示范

爸,您已竭尽全力	32
----------------	----

讨债记	34
风雨中的父子情	35
跨越胆怯	36
电脑领我走进新天地	38
过年	39
棋乐无穷	41
一段温暖的记忆	42
用心聆听	44



缝隙间的师生情	45
裹在粽子里那香醇的爱 ...	46

农家拾趣	48
难忘的愚人节	49

主题3：名师教你怎样写好自然景观

名师辅导——怎样写景	52
快速构思	53
拓展思路	54
作文素材卡	55

佳作示范

雪	57
神秘的大自然之声	58
故乡月夜	59
偶遇苍山	61
火红的夏娃娃	62
秋之神韵	63
家乡的自然	65

感受海浪的震撼	66
这里风光无限好	67
茶壶里水库秋景	69
觅春	70
南国的绿	72
听雨	73



主题4：名师教你怎样写好各种物品和物体

名师辅导——怎样写物	76
快速构思	77
拓展思路	78
作文素材卡	79

佳作示范

樟树	80
我爱家乡的柳树	82

千姿百态的菊花	83
金龙泉桥	84
门口，那仙人掌	85
漆树	86
小白猪	88
我爱家乡的杨梅	89
我最喜欢的观赏镜	90



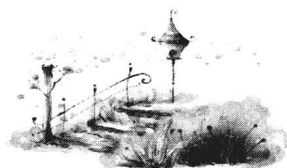
主题5：名师教你怎样写好物品的说明

名师辅导——怎样写说明文

.....	93
快速构思	94
拓展思路	95
作文素材卡	96

佳作示范

虎年说虎	98
深圳的敌人——薇甘菊 ...	99
我最喜欢的动物——	
企鵝	101
蚂蚁	102



包粽子	103
猫头鹰	105
昆虫的伪装术	106
指纹的奥秘	108
萝卜——便宜的人参	109
朝鲜服饰	111
故乡的猕猴桃	112
德清的烘豆茶	114

主题6：名师教你怎样写好想象作文

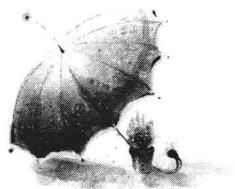
名师辅导——怎样写想象作文

.....	116
快速构思	117
拓展思路	118
作文素材卡	119

佳作示范

小易拉罐谈责任	121
回到童年	122
森林的失踪	124
梦中的校园生活	125

文字失踪记	127
地球妈妈借物记	128
书的自述	130
去同学家	132
一件法宝	133
阳光总在风雨后	135



主题7:名师教你怎样写好读后感和观后感

名师辅导——怎样写读后感和

观后感	138
快速构思	139
拓展思路	140
作文素材卡	141

佳作示范

奋斗,成功的阶梯——读

《奋斗是件很具体的事》

有感 142

在阳光下成长——

读《向日葵没有眼泪》有感

..... 145

读《你只要再迈进一步》有感

..... 145

要善于接受批评——读《不要

做那棵含羞草》有感 ... 147

落,驮——《骆驼祥子》观后感

..... 148

读《她押了一生的岁月》有感

..... 150

读《爱的传播》有感 152

读《水浒传》有感 153

壮心不已——《狼牙山五壮士》

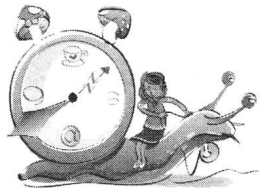
观后感 154

人性的闪光——

观《天下无贼》有感 156

中华儿女多奇志——

观国庆阅兵有感 157



主题8:名师教你怎样写好应用文

名师辅导——怎样写应用文

.....	160
快速构思	160
拓展思路	161
作文素材卡	162

佳作示范

致祖国妈妈的一封信 163

棒棒糖的日记 165

致稼轩 167

欢迎来到醉翁亭 168



给偷猎者的一封信	170
学会关爱	172
致妈妈的一封信	173

它不是深沟	175
难解的心结	176
致雨果先生的一封信	177

主题9:名师教你怎样写好话题作文

名师辅导——怎样写话题作文

.....	180
快速构思	181
拓展思路	182
作文素材卡	183

话题:这就是幸福

佳作示范

幸福原来如此简单	185
幸福与你同在	187

话题:路在脚下

佳作示范

路在脚下延伸	189
路在脚下	190



话题:心愿

佳作示范

享受最后的温情	192
我的掌声在哪里	194

话题:牵挂

佳作示范

什么是牵挂?	196
牵挂	197

话题:我心中的星

佳作示范

我心中的明星	199
我心中的星	201

话题：家乡

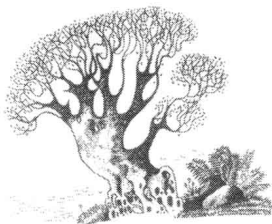
佳作示范

- 家乡的那片黄土地 202
- 家乡的薄饼 204

话题：环保

佳作示范

- 环保？环保！ 206
- 心灵深处的呼唤 208



话题：中国传统文化

佳作示范

- 秦腔乐声 210
- 元宵节的味道 211

话题：90后

佳作示范

- 我骄傲，我是90后 213
- 特立独行的90后 214

话题：好想说声谢谢你

佳作示范

- 好想说声谢谢你 216
- 好想说声谢谢你 217

主题10：名师教你怎样写好抒情散文

- 名师辅导——怎样写散文 ... 220
- 快速构思 221
- 拓展思路 222
- 作文素材卡 223

佳作示范

- 今天真好 225
- 姥姥的手 226
- 聆听自然 227
- 阅读陪伴我成长 229

- 感春 230
- 香樟树的三春花事 232
- 家？旅馆？ 233
- 送你一轮明月 235
- 天涯共此时 236
- 人生如花 238





主题11:名师教你怎样写好议论文

名师辅导——怎样写议论文	240
快速构思	242
拓展思路	242
作文素材卡	244

和谐之美	248
学会成长	250
生命需要坚强	251
面对挫折	253
品味友谊	254

佳作示范

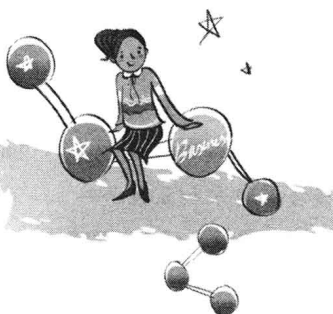
神奇的网络	245
也谈偶像	247



主题12:美文阅读与欣赏

谈生命	257
匆匆	258
故乡的杨梅	260
冬天	263
雨前	265
芭蕉花	267

贪心的紫罗兰	268
听泉	271
我的伊豆	273
我要用全身心的爱来迎接 今天	275



主题13:课本单元作文

八年级上册

第一单元:世界何时铸剑为犁

悲惨的往事 278

守望和平 279

第二单元:让世界充满爱

天使人间行 280

亲切的鼾声 281

第三单元:说不尽的桥

仍怜故乡桥 282

龙津桥 283

第四单元:走上辩论台

我看网络文学 285

网络 257

第五单元:莲文化的魅力

爱莲说 288

说莲 289

第六单元:怎样搜集材料

他们为什么能在智力竞赛中

获奖——北京市中学生智

力竞赛情况分析 290

麦当劳与永和豆浆——

中西餐现象调查与思考

..... 292

八年级下册

第一单元:献给母亲的歌

紧握妈妈的手 294

妈妈,您听我说 295

第二单元:寻觅春天的踪迹

轻轻握住你的手 297

我心目中的春 298

第三单元:科海泛舟

身边处处有科学 299

发现生活中的科学 301

第四单元:到民间采风去

哦,我的故乡 302

家乡——欢歌的乐园 303

第五单元:古诗苑漫步

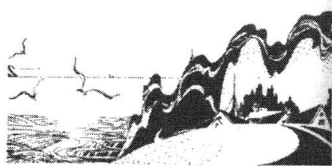
执著地等待 305

春夜洛城闻笛 306

第六单元:背起行囊走四方

游张家界 307

雨中游漓江 309

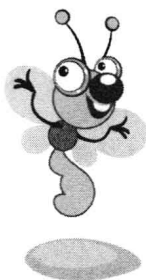




主题① 名师教你怎样写人

导

语



人是万物之灵

环顾四周是茫茫人海

其中有用爱来教育我们的父母

他们是你麦田的守望者

有用知识来教导我们的老师

他们是你的引路人

有带给我们欢乐的同学朋友

还有与我们擦肩而过的陌生人

接触一个人

便是在读一本书

名师辅导——怎样写人

技法一：写出人物的独特之处

写人作文最重要的就是要写出人物独特的性格特征,所以,在动笔之前我们应该想想,作文中要介绍的人物与别人最大的不同之处是什么,他(她)给你的最大感受是什么。写作时抓住人物的独特之处进行具体描述,相信你笔下的人物一定会给读者留下深刻的印象。

如《我的外婆》中的片段:

我的外婆,今年70大寿已过,耳不聋,眼不瞎,虽然有些驼背,但是她却拥有一副好体格,做起农活来可真是一点儿都不含糊。

技法二：精心选材,通过具体事例来反映人物

人物形象往往是在事件中塑造出来的,要想把人物写得饱满和生动,需要通过具体的事例来反映人物。既可以选一件典型事例来展现人物形象,也可以通过几件事来进行多角度、全方位的展示,注意做到详略得当。

如《跑摩的的宋伯伯》中的片段:

大约过了七八分钟,令我吃惊的一幕出现了。我看见一个熟悉的摩的的影子出现在雨帘里,缓缓地向我这边开过来,我揉了揉眼睛,“那是宋伯伯的车子!”我兴奋地叫起来。车开到我跟前,宋伯伯的样子让我很揪心:他没穿雨衣,浑身被淋湿了,衣服紧紧地贴在他那瘦弱的身上,手臂、脸上有些伤痕,面色显得苍白、憔悴。我心里真不是滋味。“宋伯伯,您身体都这样了,怎么还来接我?”我担心地问。他微笑着说:“我答应过你爸,每个周末都来接你,我怎么会言而无信呢?刚才送的人路远,多耽误了一会儿,你等急了吧!”

技法三：通过细节描写,塑造人物形象

细节描写在人物塑造中具有重要地位,外貌描写、语言描写、动作描



写、心理描写、环境描写等一系列的细节描写如果得当,可以对塑造人物形象、突出人物性格起到极大的作用。运用细节描写,是将人物写得全面、鲜活、生动的必不可少的手段。

如《母亲瘦削的身影》中的片段:

我朝田里喊道:“妈,我回来啦!”妈见是我,慢慢地很努力地撑起身子,腰杆却还是挺不直,弯成一张弓。我赶忙下田,搀起她,我感到她单薄的身子更瘦了,黝黑的面容更憔悴了,她的衣裤上满是汗渍、泥水,汗湿的头发沾在额上、脸上、脖子上。

快速构思

思路1: 我这个人最大的缺点就是粗心大意,于是乎,我成为了班里的“粗心大王”。

思路2: 我们班里有个“小人物”,不仅年龄小,而且个子小,更重要的是,他的心智也小。虽然读初中了,但他的做法和想法却跟小朋友一样,不是上课在同学背后贴纸条就是吃零食打瞌睡,简直可以跟幼儿园小朋友媲美了。

思路3: 我的爸爸是一个沉默寡言的人,平时累了苦了也毫无怨言。他就像只老黄牛一样闷头儿干活,踏踏实实、勤勤恳恳,社会就需要爸爸这样实干的劳动者,不是吗?

思路4: 我的外婆是个非常善良的小老太太,她不仅喜欢帮助人,而且,还不让我们去村边的小河里摸小鱼小虾,她总是说小鱼小虾也是有生命的,我们不能去伤害它们。

思路5: 爷爷是个电视迷,而且是个体育爱好者,这两样加在一起,可就不得了了。我家的电视每天都定格在中央五套,只要有比赛,不论是乒乓球、NBA、意甲联赛还是台球、田径,爷爷都看得津津有味。你瞧,他又在看NBA决赛了……

思路6: 邻居家住的夫妻俩是贩卖蔬菜的,每天早晨三四点,他们就起床去批发市场进菜;然后再运到菜市场去卖,一直到晚上才会收摊回来。为了生计,360天天天如此,每次看见他们,都是一副忙碌的样子,真是太辛苦了!



拓展思路

我丑,但我很快乐——对照式结构

(1)曾为自己的相貌丑陋而感到自卑;曾为自己不出众而羞愧;曾为自己成绩平平而烦恼……因为我丑,所以我不快乐。

(2)随着年龄的增长,我渐渐地学会了让自己快乐:没有参天大树的高壮,就做一棵小草;没有艳花的美丽,就做无私的绿叶;没有太阳的光芒,就做一颗小星星;没有天生的丽质,就做平凡的自己。所以,我丑,但我很快乐!

我的胖子爸爸——总分总结构

(1)总体上概括爸爸的特点,其中最突出的就是他的胖。

(2)详细介绍爸爸的性格特征:他很善良,并用具体事例进行说明。

(3)总结全文:这就是我的爸爸,我的胖子爸爸,善良得过头的好爸爸。

余,你是我的甜品——总分总结构

(1)岁月流逝,思念随风吹到了你的窗前。余,我好想你。

(2)详细描写与余相识相处的那段快乐日子,并写出余离开的原因以及我的思念。

(3)总结全文,表达对余的祝福,希望余能快些回到自己身边。

新搬来的邻居——总分总结构

(1)一个星期前,我们这栋楼里搬来了一个邻居,没想到她是一个蛮不讲理的人。

(2)用具体事例详细描写她横行霸道、蛮不讲理的特点。

(3)结尾总结并写出希望:她实在是太泼辣了。我真希望她能改正缺点,成为这栋楼所有人的好邻居!



作文素材卡

好 开 头

1. 渲染环境

《卖煤老人》:

早晨起床,我推开窗,只见漫天的雪花在翩跹起舞。一股寒气扑面而来,我不禁打了一个寒战。妈妈说,没有煤了,昨天给镇上卖煤师傅挂了电话,他答应送来,可今天这个天气,看样子得断煤了。是啊,大雪天,谁肯走那么远的路送煤呢……

技巧点拨:在作文的开头渲染环境,可以为下面人物的出场作铺垫,起到突出人物形象的作用,本文正是如此。作者在开头极力渲染天气的寒冷,也就突显了卖煤老人在这种天气中仍旧坚持卖煤的那种勤劳和吃苦精神,构思精巧。

2. 开门见山

《我的同桌》:

我的这位同桌呀,可是个不简单的人。如果你看到他,对他的第一印象可能是什么?——标准型的五短身材。爱开玩笑的他,天生就长着一张喜剧脸,让人看了就觉得很可乐。和他聊久了也许会被他的话刺伤,他骂人不带一点儿脏字的境界已是无人可比。你们别看他呆头呆脑,在学习上他是“领先之王”,就在2009年,他曾以629分的总成绩获得了全班第一、全校第二,被老师任命为“87班学习委员”。

技巧点拨:运用开门见山的开头方式,可以使读者对所要介绍的人物立刻就有一个直观而全面的了解。这篇作文开头以“可是个不简单的人”概括了同桌的特点,然后又分别从身材、长相、性格、学习等四个方面进行了简要的概括,使同桌的形象立刻鲜活生动而全面地展现在读者眼前。

3. 直入情境

《隔壁的小弟弟》:

我是被隔壁家吵醒的,睁着惺忪的睡眼,挠挠头发,我知道隔壁的小



男孩又在哭了……

技巧点拨:直入情境的开头方式可以省去铺垫的笔墨,让读者立刻进入文章所要描述的情境中,直截了当,干脆利落。

4. 幽默独特

《我的泼辣同桌》:

我们班有几大门派,其中,以黄虹婷为代表的黄家门派以“狮吼功”自成一派,威震“武林”。这狮吼功举世无双,无可比拟。不幸的是,这学期我竟与狮吼功的一代宗师黄虹婷成了同桌。此何遽不为祸乎?

技巧点拨:生动的语言是作文出色的一个重要因素,本文的作者在文章开头就以幽默活泼而具有个性的语言将读者的心牢牢抓住,效果非常不错。

5. 突出矛盾

《我有一个“坏妈妈”》:

“妈妈坏死了!”我恼羞成怒,在纸上写下了我愤怒的语言。“刺啦刺啦”,随着笔尖划破纸的声音,我的思绪又回到了一个小时前,妈妈拿着考卷训斥我的情景。

技巧点拨:在文章的一开始就展现人物之间的矛盾冲突,可以迅速抓住读者的心,激发读者的阅读兴趣,使读者产生强烈的好奇心理,想去文中一探究竟:妈妈怎么坏了?“我”为什么那么生气?妈妈当时是怎么训斥“我”的?她为什么要训斥“我”?



佳作示范

我的自画像

● 马 铭



我,说白了,就是新世纪最被大人看好的职业——学生,苦不堪言,作业像一座大山一样,忙啊!但忙中有乐。今天,我就抽出时间给自己来