

蓬江文丛

陈少峰 著

在感动中活着

· ZAI GAN DONG ZHONG HUO ZHE ·

珠海出版社

在感动中活着

陈少峰 著

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蓬江文丛·第 12 辑/余教主编. —珠海: 珠海出版社,
2004. 9

ISBN 7 - 80689 - 299 - 0

I. 蓬… II. 余… III. 文学 - 作品综合集 - 江
门市 - 当代 IV. I218.653

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 096095 号

蓬江文丛·在感动中活着

主 编: 余 教

终 审: 罗立群

责任编辑: 冯建华 徐菁菁

封面设计: 冯建华

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756 - 2639346 邮政编码: 519001

邮 购: 0756 - 2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbbs.net

E - mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印 刷: 广东台山华宁彩印有限公司

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 113.125 字数: 2600 千字 插页: 20

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 1000

书 号: ISBN7 - 80689 - 299 - 0/I·523

定 价: 188.00 元 (全 12 册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

内 容 简 介

本文集饱蘸诚挚，虽洋溢沧桑，但蕴涵理念；虽不像江河大海咆哮奔腾，却似山涧溪泉叮咚悦耳；虽没有百花园般璀璨夺目，却如一束山花的洁丽素雅。细细品读，字里行间，处处流露深情，处处充满真爱。作者似闲庭信步，从身边点滴小事着手，写人生感悟，惜世间浓情，抒心中怀想，述社会百态，叹风云变幻，不挽假，不矫饰，不浮夸，随手拈来，娓娓道来。其中，有苦、有甜，有泪、有笑，与读者朋友共喜共悲同愁同乐。



作者简介

陈少峰，1971年生，台山警官，在职研究生学历，当过记者、编辑。从事文字工作多年，以写作公文为主，业余笔耕文学，以散文、随笔、诗歌见多，获得各级奖项多个，被台山市委、市政府授予“优秀文艺工作者”、“优秀文艺家”称号。现为广东省作家协会会员、广东省散文诗学会会员、广东省作家协会公安分会会员、台山市文学协会副会长、台山市文艺评论协会副会长。

E-mail: tscsf999@yahoo.com.cn



蓬江文艺丛书

主 编：余 教

副主编：罗再田

编 委：余 教 罗再田

邝 宇 蔡祖英

郭卫东 吴迪安

林伟涛

脚步端庄 前路宽广

(代序)

郑莹

近年眼力严重衰退，阅读困难，正如广东人说的“没有眼睇”，因而读文学作品大大减少。有时偶然翻阅到好作品，精神一振，宛如遇到良朋挚友。那些作品感应时代脉搏，生活气息浓厚，描绘真实感人，给人留下深刻印象，作品的追求各异，风格不同，语言各具特色，文学成就也各有得失，但都提供了开阔视野理解现实的参照，起着某种思想启迪的意义。我对这些作者，不管其名字是生疏还是熟悉，都给予好感和敬意。

陈少峰同志是台山市公安局警官，处处严格要求自己，认真工作，虔诚奉献，取得很大成绩，连续多年获得各种奖项 50 多个，被台山市委、市政府授予“优秀文艺工作者”、“优秀文艺家”称号。他以笔代枪，不但撰写工作材料、公安宣传资料同公安理论文章，更奋力业余创作，写公安战线故事，写现实生活感悟，现在把作品编纂成书，业余浇灌的汗水，培育出灿然开放的花朵。

《在感动中活着》是作者第一本文学作品结集，我读后感到是作者良好的开端，在正确的道路迈出端庄的步伐。

陈少峰同志文学脚步端庄，体现在掌握时代脉搏，描绘社会风云。本来，站在时代高度，反映历史进程记录生活态势，是文学创作应该担负的责任。但由于一段时间以来，以新思潮新观念为标榜的形形色式论点纷至沓来，弄得龙蛇混杂、泾渭不分。虽然，严肃的作家关注时代反映生活，但赶潮头耍浪花者却游离生活，玩弄文字。翻读《在感动中活着》，明显地看出作者信守文学原则，在作品中捕捉社会的重大变革，捕捉人们在思想、观念、精神面貌上的变化，使读者听到开放改革的足音。如《剖述心迹，吸毒仔情动省委副书记》记录了一位失足者的自新经历，勇敢地走上新的人生道路。《特警雄风》用特写镜头突现特警苦练过硬本领，展示了人民警察为了人民的安宁为了群众的利益而甘于奉献的情怀。《无愧橄榄绿》则表现了公安民警忠于职守不怕流血牺牲的大无畏精神。

陈少峰同志文学脚步端庄，也体现在着重写人，写人的经历和成长，写人的思想感情升华，人是社会主体，其各式各样的生活实践，五彩缤纷的生活面貌，无不反映精神走向，反映社会呼吸。陈少峰在现实中观察人分析人，有自己的发现和自己的爱憎，发现美就弘扬美赞颂美，发现丑就揭发丑鞭笞丑，如《敬礼，战友》、《芒果成熟时》就是如此。作者对于亲情、乡情、友情、爱情，有较深的感悟，在《女儿是父亲今生的牵挂》、《父

亲》、《母亲》中，坦露出真诚的感情。作者对社会变革中涌现的新人新事，更用澎湃的诗情咏唱，如《通济新桥情思》、《夏赋》。难能可贵的是，作者去讴歌人民警察这个社会主体时，其笔下更多的是流淌一种人性化，民警心系群众、关心群众，与群众血肉相连的高尚情操跃然纸上，如《雨夜·警察》、《心灵撼事》、《心灯》等。作者通过描写人物的行为举止，揭示内在精神面貌反映生活真理，这种歌颂社会主义新人的热情，这种用发展观点去理解和描写生活的态度，不是在诉说作者的良知和责任感吗？

集子的行文自然流畅，语言明了质朴，既能较好地表达思想意蕴，又容易引发读者共鸣，文风是稳健的。作品比较精短，却包容较多内容，叙述、抒情、议论有机结合，糅为一体，还运用不少巧妙的典型细节。能够如此行文，归于作者对生活的了解和对文学的真诚。这种真实而亲切的文风，也说明作者的文学步伐端庄。当今文坛，有些歪举“新潮”旗号者，嘲讽端正的文风为土、老、涩，而热衷于作秀、出位、哗众取宠。不过，时间如滔滔江河，终究会把泥沙淘汰的。

我不想奢说《在感动中活着》的文学成就如何高超，作品如何优秀，但我敢公允地评说，集子已经努力关注社会，适应时代，反映人生，做到文学性、社会性和真实性结合。

当然，《在感动中活着》仍存欠缺，即是说如果能深化主题，揭示人物的内在精神面貌，揭示生活的真理，作品就更耐人寻味，更具有打动人心的力量，引发读者

观照社会、思考人生。我还认为，作者是公安干部，是侨乡儿女，对于牵动人心的公安战线，对于斑斓多彩的侨乡面貌，定必深有体会并且十分熟悉，如果笔下更多地描绘公安题材同侨乡题材，不但作品富有特色，也是读者希望读到的。

陈少峰同志用出色的工作成就同勤奋的业余创作来书写人生价值，十分值得称道。脚步端庄，前路宽广，来日大可高歌猛进。相信他能自强不息，提高自身素养，加强责任感，坚定精益求精的创作态度，在不断的写作实践中锻炼自己的观察能力与表现能力，取得更加瞩目的成果。我诚挚地期待令人振奋的讯息！

因眼睛不好，只能断续地读断续地写，免不了有不衔接不连贯的毛病。所谈意见是一般常理，无标新立异之见，无奢言取宠之心，只是老实道来，同作者、读者、朋友交流、议论而已。

（作者为中国作家协会会员、中外散文诗研究会常务理事、广东散文诗学会副会长）

目 录

脚步端庄 前路宽广（代序）	郑莹 1
---------------------	------

第一辑 几许情深

剖述心迹，吸毒仔情动省委副书记	3
田头圩风情	14
紫荆花·女孩·狗	18
女儿是父亲今生的牵挂（一）	20
女儿是父亲今生的牵挂（二）	23
女儿是父亲今生的牵挂（三）	26
女儿是父亲今生的牵挂（四）	30
从黄土地走来的小伙子	34
芒果成熟时	40
金秋放歌	46
秋别	48
伤感雨天	50
小巷人生	51
母校·我	52
烟悟	53

小城的故事	55
十八岁怀想	56
舞蹈, 爱你没商量	57
闺中待嫁时	59
柏祭	61
人工湖畔, 繁华的灯光夜市	63

第二辑 人生感悟

将闯外洋的侨乡女	67
父亲	75
母亲	77
漂泊人生	80
用笔诠释生命的人	83
与君共处	89
无愧橄榄绿	92
自豪的侨乡人	96
梦断天涯	99
来自大墙内的故事	109
卖花女孩	112
心灵撼事	114
卖花小孩, 走好	116
培植生命	118
新生之路	121
美, 就在我们身边	125

说到底人性美的表露	127
嫁给现实是她的最终选择	129
永远的悼念	131
生命中的头盔	135

第三辑 心语轻诉

兄弟情分	139
敬礼，战友	141
家园恋歌	145
想念母亲	148
难忘那年花开时节	150
走近作家黄伟华	152
善待客人 善待自己	157
电话情思	161
又见夕阳红	165
五月心潮	171
情人节，致昨夜爱人	174
心灯	177
哭泣的家园	180
一段深情的叙说	182
共产党员就该这样	184
吉梦	186
特警雄风	189
血案沉思	194

美，在姑娘心中·····	197
愚昧、法盲、可悲·····	199

第四辑 往事如风

旧事难忘·····	205
那个雨季·····	208
古屋遗风·····	210
笑谈人生·····	212
鸟啼声声·····	214
故乡行·····	216
通济新桥情思·····	219
夜·····	222
独坐某个午夜·····	225
风波·····	227
伞·····	229
阿云·····	231
老婆说我不潇洒·····	234
夜半惊魂·····	236
内疚·····	238
人狗说·····	240
相亲·····	242
为人父亲·····	245
鸟啾鸣，好悦耳·····	246
花季·泪痕·····	248

第五辑 缕缕眷恋

雨夜·警察	253
家园情思	257
夏赋	259
如水情怀	261
与《台山报》同行	263
怀念朋友	266
侨城变迁寄亲人	270
冬日上川行	272
我想有个家	274
记忆深处的男孩	276
今夜有雾	279
BP 机，你怎么了	281
图书馆的遐思	283
亲情	285
这个冬天不太冷	287
打工归来	289
溜冰苦乐事	292
结婚·离婚	295
依然是求学者的“殿堂”	297
书店·书屋·书摊档	299
火树银花不夜天	301
在感动中活着（代后记）	304

第一辑

几许情深

